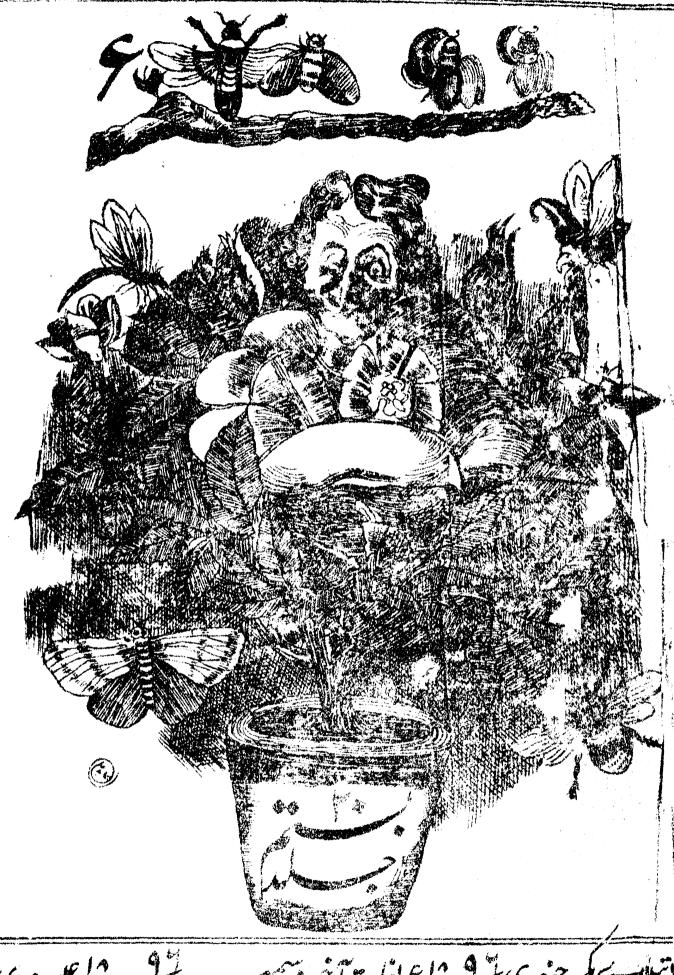


NEW DELHI

CALL	NO.		 	 •	••	-	 	-
Acces	sion	No.	 	 	. ~	.	 	_



کن باده فرست بردارم فيكن اول ونسيسر آر من من نوشی دن دن فرن از بنظی ره ساغر بان ایترت گر رُو واسساً غِرْکش دِم بِروم ترخ كويه توسنا أوسنس سُاقی با د و فروشی دِ اند ست آن مينا بالاكن يرسع سازي يون بينا گه بنگی ہے سازی ملو بنی یا ده سن د مرس لتمسيها للجامهيتها سمر وترجو كالتشا غریع حکسش خانششس گرو د کا بیا بدر ازملق وسے نهايه مون پُرے بينا منيي زُندم حجد ل مدميم فوشم وأثكم يكسينهم والروي سهيأ تككم ان تهمب معيناتشش يالوده ميونها سيد شود سور اليوس فسوج رجفا تاميت سند درمشير ع فرؤ أكويم كمويد بهتر سينتج بم نفس كلا سرفسي ان سي المئی آئی سشد بیمار الرسنيسيس شيستفول مرش را دل طالبهاده عام و بار و نا زمت په م من یا رسشس اویارم بود روسے ور نامیت ہیںت گه باعمينه د کزمیب. پنهان رې و کلفت ښتم المحاييج مستم گرمهشديارم جمليث بهانبل شامنفال ما يا ن جايان مين مين عين ا برمن ا نغان ۱ فغان کر د

حیله سنه رعی سرون آرم كبث ذازمن مساغرآ ر عُكَاكُونِ بِأَ أَنْ وَلَمْ السِّنِدِ أَنْ أُوشِّي حييندان كوغوا بدده ساغر یارا با تی نادان کردم سال نوب نوشا نوش کان د لبرے نوشی دا 🖍 ساقی! سمّت د! لا کن بطنش يُركن الصليا آ فرا رُ سب مام وسبو زنيسان درست ميناتن دا ني صهيا بيت مسيوست بیون ازبا وه بے شہشس گردد ميذان كميشد كلكون سنه وتسدرا وسمر كأساموسها بهيبارا ورادرآ نوسشم اول جم شعم و ربر اور ا پیزید بنم وسبغم برينشين أنهم كان كم آسيا شود the many for ships dispose of 1 good to a financial تجرويراين مربت الرثيج أيكب وليلم بزيار يسينت ييش ساق بسينيار كلمرالناس بعيت العقيل سانی من ناغالسید بود ازتسرا وميرسسيدم إساقي - اكارم يو د أكنون جونم فلب سبهت كاربارم كها بالمسيسر پيدا مهروا لنست سهتم گاسے یارم گر مستیا ر م وابرند این اندا زوشان د بده کبشا اید و ن بین زارصینین با افغان کرد

مضایین نجیر ساقی ناسهاله او

إبرفات برؤك الرغم برفاك فيفر فبرسير وعد فيقسسيد 美国家美国的 اُعل گل نب ان لمبل باستدر تراثدا فتا تحراء الفاسيمانو البا روعي الرسيقة كاست فثوأ الم وران جرن جوان چوان پون پرون وال برتين الديشة بمديد جاري فيوششين والاراء البائم باست ريدخاكش الشيش إد غانشي باسه إدوطال بينيم وام سيكي ن سيكي كواز كسيدناء manufact of the same أمني تزوم وندايرسنت مطريب شأع كأنويان بردر كزول فواجم إرضينان يارم جاري الرم الدي ففسسكم سي يدسشا بدياري ييثر لعلمكس بإديمب بينه ایم مینا مذہب شیری یا بی سأليئت بالبشكن سأغر ونر لذمش ميسيداب برلسها سعة ورميشيش في في في في کرده سنندی بل زین *بی کنتر* نازان تا زان تا زکمشان تغورجون حلفه بردريا ندي زينيسان نسيست روامنوري

شری ازشراے امرکناہ خے

التي الكيان إن إن إن سته وهمير (ال سنه شه سه بهراء بالمشبيري من من تمبک بینکررمیش شد باران ارد مدنست تعلقل تلعل است. بلبل تو پرام در وستان الم الرب بالم بعزيمون اخ جست ال يكوشك إلج الغب صريداري تامنی گویا کا ن برسست، مهميش أزود آب نداه نه منابسهان جوان تحمر را دو ماال ستريكي سالي! سيكي وه ساليا اوه نت دن كو مردم الني الويتاريب بالمغجنين أما غرافيرست سناتجر بركعهت وليرورير عكسوان مصالي نواجم يندن مطعتاج رمهاده از ده میر د ستمسای ا است راه بت نبیلت سروعمد حيون سوسنين تابي سرد شیعم سسستش سنگر برقی او بنی گرکب دا انگه لذت ہے بالهوميذين نوانبشسركر رد ہے عبد مور وشان رببز سانسیس نسپاندی إنزدم جام جدآري كى ازغراسب ستدماست

إمنا بطبس فيفكت إفترهاجي اوروه ماجي صبكوج اكبب سمع كالمهد مان ركستانتار

اس نفب نے کید تونوگو کے لاہروائی متعید الاعثاد اوربست کی خودماجی مدا مسب کے بلفتر نعیس سی لینے ست الیں تر مام ل کی متى كآب كے نام نامی اوراسم كرامی كا برلانفك ہوگيا، اگركون ا وب تاخياس مرا إلا كالم بدون اس مقدس شاخ كمام يايتا

توسننے دالونکوا وسکی ہےا دبی پریمنت تبہیب بریمی د ناخوشی تی ۔ا د ر میرا ماجی صاحب توجا سنبلین سے باہر غف سے بنلے ہملے کمیری جم

میملیان والبی کے بال میل کی توقیین میره آفتاب المراسین

تما الهوا مند يخفات كالمراكعة ب إن مراجمين مع ركي الوي جريب ريتون ليكرالا مرام وعمروا وسيراسطرت بهيست يراست كالادرمزاكر

دور في من المراكزيني منى الأكون و وقدى ول المات اوس نک دسترس نوسکتا قدری میارمین توکسیطرے تالی فوالے۔ اس

يحليف فرالى ادراتهام ليخ كاستبيد وبيث ترق ذاتى بنتيا للبار فعنظ

بْعَا يَهِي بِهِ وَمَا تَعْمَا حِوْاَتِ كُوالْتِيْمَ وَالْدِينَ مَا مَعْنِ دَالْهِ بْرَيُوارِمِ الْمِ الْمِين

بدرالدستان إسبيراً تا تمام بنون سنديداليش سندكن سال قبل أيكا نام نامی بدمیتگی الیار کم محبورًا تزامسکی را بی ما دینده از مری ان ورمیلے

كَ يُحْمَدُ الله الله الله ون كه إنفورِ الله ي بيولي عنى له بدون فعذا المعلى المالية

نام إينا إتفاق مهررنهايت فت أنناش قرار إكباتها . يْجِرِسْ شَكُل وصورت رَاكِ يَسِن كَبِي اسْقِه رِيَّا الْمُعْرِيل

رکھی تنی کرمٹس اور لوگون سے آبکی قبیرہ قال کا دارسے سپر انبیرہ کا انکی کاست

خاص كى صنعت نتى سراكرم يهيده الخيث دولالانت بال دوبال المايد

تَعَاكِمُ لَدَى لَ مِالْبِ سِتِ الرَبِي السِنِالِ لَ يِدِ إِنْ كَيْ الْمِ بِهِ الْمِيلِينِ

وَ لِمَا مِهِ السِّيالِي لِيتَ يَنْجِهِ كَي مِاسْبِ وَبِكَي - ابروميور "" إِما أَيْنَ أَوْلِ أنكه بنبرستل سائبان نس بوش أي كواويسب يني فيا

اليئ تعري يمي كر بالشاسع. وم شف صرصت نه خلت و المصروف ن

الديكالب بيونا سني كابرام رغدان أني المفكوا وبمرافرو ی ٹم یان دبی مونی اوپرکی ربینیت نیج کی پیوائی بڑی الی ایک الی الی ایک میرسولی دفی

نوراً على نورچرے كونوكدار تباہے بوت - يبلي اردن اسا القدر تقدر رئت مركب

مقدس بالينمه افقها رارز وت كي تخسسهيدان مني .. الينه برماروس إز داور التدنى الجله وبل شائه وسلم التكليان للشويد مستعمر

شكرمبارك كامييناوى دورمسينه ييسسون الأنكتين ميولي مول د مر کیا- دا مذخوری کیطرم بوتدی جال _

يون توهفرت كے انسان مونيين كسكومل شك بهوسكن كم

مكمت آساس مين انتلات تما ينقولي نبظرا فقها رازراه دنسان

اگره وزاری باز ایرشس لناتان آمد ور جيرًا ل ا ز ال برسستم برناز د أبرر و كرد وقب ردجفا ارینی از ۱ رینی بانغ ترکی تزکستینت إرام سشاوره مهناند المونا كرنست احال بهر ا جا بل گرد دسمنسوا ملک کمتر مشر مستر کبست کبست سر بايد ديدن سالطال كمستسمع دنومالست إدا 'داستقيال سال حال منسندر كششرتين وليم

ایع نسیا مردر کارس**ن** ٹ ہم تا نست برنگال وو چوناز بہسا ہاڑو لميسه كرده مسسب وو قا ۱۱۰ د د مشعنی ایر مینی مسسد نرکان ترک کمبنت مردم إينحيسا بوم مسيك ند يتغ إ ميكو يم سسال دېر غلنت حبل لشود جون پيدا راکفرکرد د نے باغیت لينست مليه مال سال يْجُ إِ كُلُوتُر مالىن إدا ائنی رفت دیشنومال وینج إسسادس می گویم

الواسغان ممت عِنان سثق

ناول سرگزشت ماجی تناول باسبداول

ما زوراس

بارے مان صاحب نے سفرج کی کیکیٹر توضد انخوا سے کمی خواب میں ہی مذاد عمّا الأتمى - إن طامس كوك اليندُسن كى بدولت مزار مايندگا خداكو كمهٔ منطمه كا چالان صرور دلوا دیا تها پیم ح كمیشن آسکی نردیک مگر بيغيمايك بج نه يَأْكُر ديني كو كافي تها يبس أكرم بهارك مفرت منداكي منايت سے مرت بيني كك كے مائى تم كريد سفراديسامقبول بواتما كروالسي كم البدي سے فلقت نے بے سوسے سمجے محص بند زمر رہا سرسه کی کنگرلون پترخرمون اور دوتین توله روغن بلسان کی چاپ مفردريائ كاليف وناخداؤني مرانى دريات شوركى كمان حبازيونكي فيد العلمانون اوربدون كى بدسلوكيون كقص شكر روبيني مين من كرك ا در سنرعام ین بین بوشاک سرسولی دارایی عین معلما و ر ماسے صلی کو تيومخر جست اواكرسفى دستاويز برمهدان فل لرمنين وإميتبرستند



مرت تین رکست فرنس او اکرلی - میلئے مبتہ وٰبکی چیسی ہوگئ اکرائسلوقا کے الزام سے بیا ، رمعنمان سے اور آبیے ماپ یا رے کامیر تنا -مواوی بدرالدی غفران اب افطارا و رسیزو کان کهاجات سیار تخديزت أعديب بروطيج يتع رمابى معاصب كونعييب وشمنان إسكا توافغان نوانتاگرس'ه مبارک مین د وم **غن**ه قبل سے *درانتهٔ بعار خسه* كركرى مرورمليل مومات تقدر رياح مروقست مرم معده كاطواب كرت نيمن اقد يهمارى مال ملى وياكر كي محراسود بردرم بوسه ويتا بركبيت فافار معمت بدوان امراض كى دست بردس اديداك فارت ربتا اورمبة كإلى مرينه فأنت برمسورت موافتان بيوما مهوتا ۱ ور د و د ه سوئهو کی تقیل غذا سے الو داع پرمن_{یز}نونکتی اوتی^ق كك لقان ومالينوس كي مكست معلل رئتي -

با تى آمينده

ارسطو

ستيس سال نو

میش ونشاط ومشرت کو کوم ال مرث ذیرت و فمرمت کو کو مال وُماك ولينت توكولا الدم وراح وراحت كوكو ما ن كو ول كوسكيو نن كوا ہے کو سے کو سے کو ون کو ہ

مِلهِ آسِيندايٰک شادان | انازان نازان نومان خناي^ن اندرگیمان منبرانشان گوهرریزان اندگیبان بره باستدکان زربا

مبراعظم برگوهمسرا بیرن مسمم ممره باشد ایواز مروزور آگه باست د رشاب گردون درگراستند ایری ستان نامه باست. ہے درساغر ساغر درہے إده إتى مانده ازك

ماه ومهدو اخترم اسدامنسرواکرم م برخ وقطب ومحرب م انشات اسود انرب م

ا نمایشا میشر نه در سال نو را غونمیتس و ند ‹ برم كارغو ثب إموا كه | إسالغ رااستقبال

إير كرون خوشراين ك الوشدرون مراعال

م كالسلديدب بلافائبشك ومفيط مفرس أدم سے لاتے اورمنفول الأسان اوربوزيند كي سلسلا كسيستدكى ايك كم شده كري بيتا تنف گرامین کلام منین کرمر وقت غیظ ونت کب میب حاجی مهاسب الب موروہ کھولکرسی اف ف ندوہ پر بیر ط کرتے اوسوقت ڈارون کے سينك كى فنرور تعبديت موجاتى فى

دى سرورىسىدى بولى ن دىكى الى دالده شرىيدى بى ايسى سرند بركى يقى كدما بى ما من ميري معات نه كى ديني ا يام على من تمين من مرَّا تعا اوراً كِي والده سني بِهِ رى احتياط نه كي تنى اس سے ايک انگر مينِ اليه اكي نفق آگيا تماك باوجود مدت العمرل كوست ش ك عفرت تي ورانگ في سفال ريت -اليافت على كايه مال كرا تبدائ أردوفارسي كالإنكيمالوه آب انگرزی استِدریژنگے تھے کہ انگے زماندی انٹیا کک سوسائٹی کی دی ہوئی اسكول مجنشزى كثرز يرمطا لعدركما كرت تعير أكرير بذل بن نيس حجا ہے اسکول اور کانے کی قبلیم برتین حرف میں میکے تائیے گر برائم سے اسکر بى است كك كى تمام كتابين برا أون طورست بها ، كن تحف يجذ كرين كى بدنسدى كلينى كى عادت كمربي متى اسوجه سداون لائق مفرات كإسا فطار مبكيا تغاجني لياقت وتفطى كىمتاج منين موتى آب ابناناً) المحرزي من مسطرائيه بإكلل السكوا تروشفط فسرا يأكرت تص مُرقِدفن ربتا منا كراردومين شائع منون يائ - كيا سبب - ارد والون كيلفنا كخ فلطى وتحبنين ظى منه خوف ريتا مقاكمين غدانخواسته يأكل زيشهه ربريكي ايون توصاحي صماحب كموامتيا رتهاان والدبزر كواريز سيقد زايه ففام ويتعنكراسين شك منين كرعمب ظرافت انكرنر اسمها ركيكيم ستطحانكم فريك لباس مين بي مس ميا وسه ويكيف سمى مريخ بكالدرا

قيس تعبوبركير ديمين ميء يان بحظ طبیبت کی متاسبت مدانے وجدمعاش کی معی الیسی صورت کردی تمى كهمار يعفرت بلااطلع امنيارا نبي سبرا و قات سوسط الحال لوگونكي طع اکسان کرسکتے تھے۔ دوجار دوستون کے اِن ددایک جوڑے ٹیرے رسنے ویت جهان کیے ون معہرے ۔ کپڑے بدلے ۔ کمرمند بھاریت لیا۔ سیلے کیشے دمویی کو دستے دُملا کی کیواستانے او بنین دوست کاسامناکارہ اور مرب زیتوئ با تدمین نے کل کھرے موے مبدر کامل کھر کی فکر نه الذى ج لي كاغ مُن ثن كر سي يرتنت بمرت بن -وعوب متعاكد كزشنه دفترا مال ج وزيارا رت كي با واست دريات شورست دم و جاب فرانعل مي كي ادا وا هذا كاليابي كما تركهون کیفرور بنین بان کسی کسی اگرانسیدی ما دن مین سیسی تونوم دم گنجایش وقت صرف ایک کلی براکاتها کر^{. کے ب}ریاب و مذب کی نازدہ ک^ی

پارپ در نم بند و کن شاوش الیکن از برزنم آن اوسشس گرند سیسند و افرسسم تو نی د عنسم خوسیشم جاسه اولی رامسس ا مو النفائ محلوشش مدس عمرلی مرسکاکوری

سال نو

إآيان بيانو عنمانو يتنادب مرشجر بك نواور - دنو الديول خاص برون بيرونيست كالحافظ كل رندهيل كربوزمن تناورمول سيرتونكل بي من يوسه مزه تربيوانكل كالتصيقية بن تكيمين بروك على اليبي بالمين بنين سننام ومن يهتوده مرك ا وشینے وائے تو کو ان اور ہی گار بلک ساسف بهتا بخزد كم تعج كنظ مل رئي تصريح منبن ايسي مو إموزيل اكأن يرك كمقيقة منين في مم در د سرمه تو رئات کو ای کسکرصند وير كم چونه لم يخ لگشكمي د ول كب يباآنا بون رير وعنظر اك نظره كميه فياكسد كالمان مو إيب كيون، دين ول كما أيكم سال نوين ووال بناياقل قل سال نومین می تودکهار می کم می مال كل بالت بوز آئي بن والبركل ل خم ومام مے غبائ کا بی دیل لن نوشلن مين پيڙه بڙه ڪسانيل

أشورندو مإدساتي وكوكيسل ون رئسال نيا بفضيف من الله سال ذاور يعادي كيد دنغيساتي باده فوار می مصمر نسطی می کاربرا ان دنودین جربوساتیمین تی گیوس إن إلمارز إن من يون الى وري بانون أتونين ساارا ندعوات سين إبيئ ومنع أومتاكو الى تمفاف س ع الركم موتوكي شورا بلاوس يان ساتيا مام لإدے كه نه باتى ربوسر إن كرفوب بيكاكم كى سى يارىنين مجر بشكم وأواز قراقر سے مرام ندمونوش كاكب مرمن دفع مودس ساقيا رم كراب مال ربون برمير ساقيا ساقيا ائساقي فوشخو وملين مروساتی إمروساتی امروسانی اساتی ا أَجِ مَنْ الْمُعْمِدُوم مِنا المِندِر - إن نے کے درسطے میں توکیا ہے کھلین فك اندس خياات يان مراكوب بارسيت مهون اورساته بهوت تي سرا منة م مشرت من گذره گو با م هزرت

تعسندل

جب سے سکن ہوا ابنا پر تیا ناشکل ہون ہول پہلونولد کو جاؤم ہن فم دسائٹ شیرسے بتی مین ہو کمرام مہا دسائٹ شیرسے بتی میں ہو کمرام مہا شیرہ دہر ہومس کشی ونیاب کا بد

مبست آرام تلب پرتمم ن رحیث مسیدن انعلم علوں آیا را فسینرندست | اسل یا در را و لینید سے در مهد د بری فر سسندسه ای و مهرستس به وروندسه سريد را مت د لخست مِكْر تورياً ور تورٍ توثعليب چون بدر شس تا سال لل اید ما در خاکس مستگین ول كرده جنبش سبس ميرماصل التآورد إين بورف امنل فالذكيتي زان سغيد رسست شعره مألب ازو شكمشن وركيتي چون اين پور آيد | در تن ماجان سور آيد حشِّم عالم را ينور ٦ مد المستُ (حشِّم بدور) ٦ م يين حميست له خ و دّا رست بری فاکی را مسسیارست آب کار ہر دہ مشالم | امروم مسینسم ابن آدم قرّهٔ عین مجسب اعظم ارامت مان کیب و کم ا مل بدر آبرخور دا یس خوش أطوا رسيفوش كزاري با به مبرسشس ما ن افتاندن | اگوہر . معل کا ن افتا ند ن ُدَرِ آن و سنان افتانان | اسرمه بودخوش ان فشاندن غوش آرئم این انگل را مهجو گورنر جسب رل را وريه جواز تمهم برتم گردد اندن ما کم درستم گردد ز حمم را کم مرسبه م گردد 🏻 مم بر غرمت نم برت م گردد مبتركورا خوملتس داريل خوش آیم وخو بن آریم يَيْجِ كَمَتْ يَعْضَنُو وَشَ حِبْدِان اللهِ مِنْتُوا لَدُ فَرَلْمُسْتُسْ كُرُوا نَ يَع بروزين فرمان فنان الفايدا عدا لب أردندان تردي صرف احباضت ند ماے گریہ امسیدافندند کلبَه احزان ۲ ن خان است | کابن راینی نه معا ن است بجم مسينس دوران س^ت اوشمن نب نه غم زان ^ت معمونمیپ مرا کم سیخو ۱ مد با ند گرد رخب مها مد سال بوسېسه فرخ إوش | يا داننا په زفين آ پادست

فلن املام كوفزن مين نگا يا تركيل یے براندای اکرتاب مودی کئیس عفي پُرُبُطُ ابْوِكْسِيا بِيرِيمِ لِيل وكمين يابومارات بكركا بزنسل تت نبافوا في كما آيرة من ل اک ری بی *خالت منین* بدی مخل اک بمین وشت نوردی مین مین و برکسی^ن أسل ورياس ودوسلو فنصيح تأكيابل كيامزيدارمن وكله ببرشته عاول دابة كوكرسكم ببالأونى شليم ليول ٔ میری تقدیر کامفن_دن ب_{وا}نیها ^بامل كونى السالبي نبين سبكا يكرون تبل مجتع موستے بن تجسے یہ واس محتل ضِيْ وَوَارْبِرْهِبُ ٱلْكُنِّهِ بِرِي جَمِلِ معيث بردجامن ومضمون يركبوفن سردى كانبتومن توكث َ أَنْ أَدْ لَ خاص دل بي كان كرمن ايشعار رك الميابي دُهِيَّتِ بِهَ أَرْكِلِ مِ لِينْكُلِ إِ

واه الشرسيان آيي باتين من أنا د موتین کها که د خادینه پیرتها رهبو جعت مفركا كوف ركيرية فوريك سبد بعانشين آئ أن من تولكي ينظر اً بَ بَرَامِ وَرَاءِ وَهِمْ وَفِيالًاتِ كَلِيت سب نے بسے بن مِنتِرَة برجمانی برطرف بوسة : ين سا ما ن طرك يروً متمشت مزروصه بربل ويكونه أنا أسين دل ې تشکه واد رنگدان مي د دل سورمین بر در مال نتی ہے کا ڈیا گئے خوديمه تابي منين يرى نوست تدكو دبير اليى قربت بين كرميهم توكما تاكوكا ترے احسان کاملومون نسیم سی روزا فزدن ہی ہوترے مین کر کہا بادن سلايام وشت زمروا ورمياج الخبب ملعن تظرًا ب مرمرا وثبت اس نوسال بن تحفه بوی در بیج سارى شارانى كاساست كركوت يدير

> اب دعا برکر به جمبیانوس کا بوعل ا د ته لیا کے نه مفاس یموان مین مرا کسی سلطان در السیان بر برخم بوط آ مقل مین میر وجب حاکمی بیشی مندنی مقل سومفوظ رکے مکوندا مندنی مقل سومفوظ رکے مکوندا منگ ماریک لی مین جومان مراوا ماکہ حب مین مرسلے من وکمیر کیا کئے کوئی بہلا ایسی موام و حرقر

اگا و مکری یا نیخ کورسی سسته عقبل سلطنت بهرس مین اتبهی و المی من و الله عبکوسو مید نسن کی ملکا منحام فس چوافر د و محبکو که ای بهری عقبال قل مثل او س بیر کرمین تو نیز نیز کار میشل د و نون و نون مین و انگرز ایز به شیل د و نون و نون س میتر نیکے توسی و نگائی فلصے سنے این عنائ و کو خون کائی

> . نمرنفین طرار باست نده دنیانا یا کدا ر

ب مر قرز مین نشین بیکا ر شرخ بینی مین وجنت براتها مجلل پورامنیا شفرانایت سارا حکل کال برآیا بم ایت کسامبگل کس زمیند فرکا بوزایت که باکل به دنان کیمرض دیت مبراحکل افت کنیآ ایزابادی یا مبکل فیرک ملک من ماکوی بسایکل فیرک ملک من ماکویک بسایکل

تا بي بركله معلي تصيد وكالبراتا مخزل تؤسالان وبمياجانا بوفرش منمل الوني ميت وكول بيط وكوني بوتمن كويل برى بن كر تباري بوزون ساى بل تى بيالت كرنك مين جوميلي بي بل مولوى ندوه بموان بإسشرا يخوشينل میرو بی نونگا براور بروی ساک بلل رى بىردە دى كى بردە درى كارا شكل قوم كانام سياماتاب ييسك كررل أركزا بات تنبين بجاوير اتنني المحل مولوى مدوه بوس إبرت الحرشنل ربابو ككميين امربوسك كالمعصول ولي ميات ننفات وربيرا وتكاسنه إمائش منتكئ آج بى دەلۇك شىنے كوت كل لاكهون ينقوش تغلب مين كوكوم بط ويكل يىنى يون جُمُرَ وَلِلَهِ بِي لَالا كَي ذَمْل ملى كياجاب الباب اب دره دشت عبل

ای مذہ میں میں بداور میں فیراز نیجی کا مکین میں بداور میں فیراز فیرمی آب بتا کمین توہیب مرفق دو بیکام کا ہوتا ہے توال ہوت باے افسوس الاساب بن دون کمیسی نوش اس کا واز نیم حری فردسنملتی ہی سین اپن نگوائی کم

واه رست خانسهمري داهري حيل لم سمت اول واد**ش مانب** گران سال ببرتك توراكي ديكر ثربسرتر نديج وشربي إقى زر إقوم مال ب برو إميل كئ دنيامين وليرصبي ننرن وفرب آليك شورباي إتهم بِمِنْ بِسال مِن اكبانِشْتُ فَافِرَ صورت نيك تواتيك فلألئ بينين گوننو کویساک بات دجی ژبی بیشونم نی مری شکریه و را ادر کهو مرضى مون برلباركايد كاياسي سيتكونينث كافهال كإعتشر اون برنسيؤ كاساجنين بهيم بروق يأ الغرض بثرية أكبيا اوردوات بيعرض سيميط طرفه ربان دوسرافونيد كسلا توم كا مال اور اسطرت لوناً يا بيات يتيزر وخامه مبلاجانب سطلع ديگر

مطلع ثالث

ا بوش و شنت سی افترش کفیم ما بل ا بجا بوک مین سیر خواس مختل ا بترا با نده که طبین از ن بنامرس بهم اوتو دیکومیت مارید جائیگی مل ساری انسان نظر آذمین جبور بوکل ا ملعال مان بین المان ویم بازش بردی ممرا نوردی مری گل بگل ساقیا قری دم بن می دی در کام ساقیا در کارلندی وکتارا موجیب بس اشاست سید کدید فرد اب تودنیا نظرانی سیم من موج کرد دا تاکلل سالیون که تورم موج کار به دویتران مه در معمت بادائ نقدتیت دین آین ادر به راده ی بی کوان اور اس کے ما اس کول ابت مریس بات نم میمی کیتے مین دوسر الجسیب نمین کرتا اس کے ما اس اگول ابت اس و اس باس میں واسیا مین سی کشا بوقوع امراض کی امیت واسباب بازش دائن کس کے دکان کاف اور تعلیم یافت ان کا فالنا سری اور قایم تشوی مرم بغت والی کسٹ ایک نبت بیت وار الحشف وائکر مری و فو الی حکم قالم می و ما ایک میکی فالم می و ما ایک ایسی بال ما دو محت البتوروست عن رسال آن کی وسوزاک میکر این مجال کا تاریخ می ایسی می ایسی می ایسی می ایسی می دو ارقی سریال معنت رسال ما فقال محت سینی مین دو ارقی بسیال معنت رسال ما فقال محت سینی مین دو ارقی بسیال معنت رسال ما فقال محت سینی

دار باخوشبو معاده بال سیابی فیدینین موغه دیما: زلاز کام در پرسسه مشیشی مند مین موغه دیما: زلاز کام در پرسسه مشیشی مند و مند مند مند مند مند مند مند مند و دفعه مند و

ت مسالى كوروكتات واوركاركودوركرتام -

مبطمال ابتلی ورکیک مول کاق میمبر کار جگ ستر بناتی ہے۔ مفید مقام با مدولیز کلیف درق بیوت ما ایجوا کی تیاسال کاکورا ہومات مدتقا کی قولہ افید ک فلائن مرزی سرف میں ہی ہو۔

سون ماسن به راستری من بی بی استری من بی استری من بی بی استری من بی بی استی می استی می

ا المون وكا يا بان وكوايان - ليك ورعن -

بر المن کشمیری نرید نگ کمینی میدن الخوم دسنری شره بروسید ایک کمینی باست مند

> به ست کنینی بقیام مها مسبکی فیفل او جالای مطاعت تناع بین ننا مد جوئی مسسراند ایک کهسسدوییه زرد نمت فیمیس مزار د دبیسیه

> > الرعمت بين

کهنو - الآ باد کانیور ککت بمی - لا بور - اگره ه سد بی میرهد فیروز بور! افت ا میعان بشر طیکا کید مدر دمیدست زایدکی بون --مسب شرت فیل رکمی مباق مین

صعب سریا دیل رہی جائی مہن ایک سال کے اسطے رہے فیصدی سالانڈو او کے واسطے مہر فیصدی سالاندولتہ اوکیواسطے الاعرف میں سالانڈا افت اے فیرسدادی در مین فاؤنگ میں رکی جاتی ہیں وہ مرت اٹھ ارزامیں کا انت واران سے شاہی بابت فیس رکنے مساب کتاب میں دیسے میں کئے جاتے ہیں وسود الیس رقرات کے بشرع دوروب فیصدی سالانڈ کم ایک ہزاروز ایداز زاید دس نمرار کا کیا جاتا سودا انت داران کو سرسال کی دوسری بنوری و کم جوالی کول ساتا ہے ۔ مصص دفعان شخصی و بر کھولی مکانات قاراض و زیو یقوہ وطلائی دو گرفتم کی قابل اطبنان فعانت نامجات پردی ہے شرع سود و فتر کم بنی سے و فیواست کرائی

> تابل المینان برامیسری نوٹ بریمبی روبیه بل سکتاہے۔ وگرمالات سکڑ بری سے فعاد کتابت کرنے بردر اِنت ہو سکتے ہیں۔ ن

> > سيد نفنل رسول سکر پری

يبيت مقناطيسي قوت ركنے والاعلاج نشن

امر کمی کی نوایجاد دو وائست بدن مواندون میفری قلب دوانی ف عندم دی گرزدی میمبری گرزدی میمبری نور می ایسام رعندیست و رد د فاصل اجلان آوق بر مان صفر بن سه بغیره مسکوداک وی سوم معاصب فرنشن ثومبر کسکنسی دی دابیر ک امیند گورز جزل بهم نے بیدند فرایا ہے تیمت نی کمس دو رقب ہے ۔
در واست فی بر فراید و مؤمیل بایسل روا نه بوسکتا ای اور تباس کمینی کا یہ ب در والی سال میان کا یہ ب او د ہ ۔
در والی ترین امزید کو فیض آباد - ملک او د ہ ۔

 مَمْ كَا بَلِ مَنْ الْهِ الْحَرَّى اللهِ ال

کیسی باکا ترسیب گیبت نیکت تیری میروزنده بین توجیت بایگ تا دیری بیارا یا ترجی و گیرسک مورت نیری محمکو بدنام کرے گی بیمبت تیری محری گوری کهین و افار نششتین و کیسی جاتی منین قان به نواکت تری کستدر تحیی بانی بین و قسمت تیری دل بیناب ندا کا شی صیبت تیری جيكي بينكي تركاكي ب ما وستايري المنظيم بينكي تركاكي بين كالمون كفرياد المنظيم المنظيم

عاشقی آبر مربب بیزی بیتی بی شین خود بخو د زوم و بی جاتی رنگت تیری اتب ابر مکنوری

> مكانا فلرسة وكلينة آسين لين بهت إلى ابروبوكررك كوي يم كل

تعکینو کوسکین دل طبونکو شنی تختیف والے عاتم دو یان موا او دو بہنے عان المسلام ملیک ۔ عام تو گروستا کے جلتے ہیں او فو بداری میں متعدات ما مرکزے ہیں گرستا ہے جلتے ہیں او فو بداری میں متعدات ما مرکزے ہیں گرستا ہے جلتے ہیں اسکونی میں میں میں میں میں اسکونی بروہ ہو کے گل دانت ہی توسلے منتقب کے بیامبلد منتقب کہ بیامبلد شکھے کہ باب نے جبٹ بیٹ اسکول میں نام کلیا دیا اور کئے لگے بیامبلد شرک باسکونی دالدین کا بیمکم او مرکونیورٹی کی نیٹ میں کہ باب کر باب کر بین ورش کی نیٹ میں کہ باب کر بیاب کر باب کر باب کر بیاب کر باب کر با

مضامين غير

این چیتورسیت کردیدور قرب بنیم

ادبار کر کاکس کو با مال آغاز ہوکس کا ناتس، انجام کمیا کرمٹ ہنا ۱۰ سریاک کراہے سامان نیا ہے اور نیا ساز کمدیمیومسدت اور مانا کمک

، م غ: آبر- انسية

سأقى نائىة مردون

ا بمبول دس البالخ ورکی ارآبری شادرا به به تورشکنی برت بن اغمیر سلی زلبیل که ژن کی شوبو مب کنی کورکادین با دصبایوی به دی گوشیا به گفتگر گشا مهایی سب دی گوشیا به گفتگر گشا مهایی سب شیشه مرست کرمیاوی بی کال کو مرکا ای کیلمری آگها و ملی مات ب وضت رزی جوادای و والحد گوش وضت رزی جوادای و والحد گوش ساق توبشكن نعسل به آبري سسنت و ديوش لميو نيجي برتاب كسبه كريرست يه گلما عين كافري سوكا يهوي برخوان جرج ويش د يك كرفرت گلما سع مين برلمبل ما ديم آكازه به ارآن بر ساقيا يه مي ساد كمن كرق بل بر شوخت نبت منب لمين مل آن بر آن برفلفل بيناكي معدا سدوكش

لانيكا بهاركس كا اتسبال

ببومبع نشاط تسرى مويتام

نیرنگ جهان کارنگ کیا ہے۔

ہے طرفہ طلسم طرسہ فداندا ز

است آبر تسمر أتمي وفاك

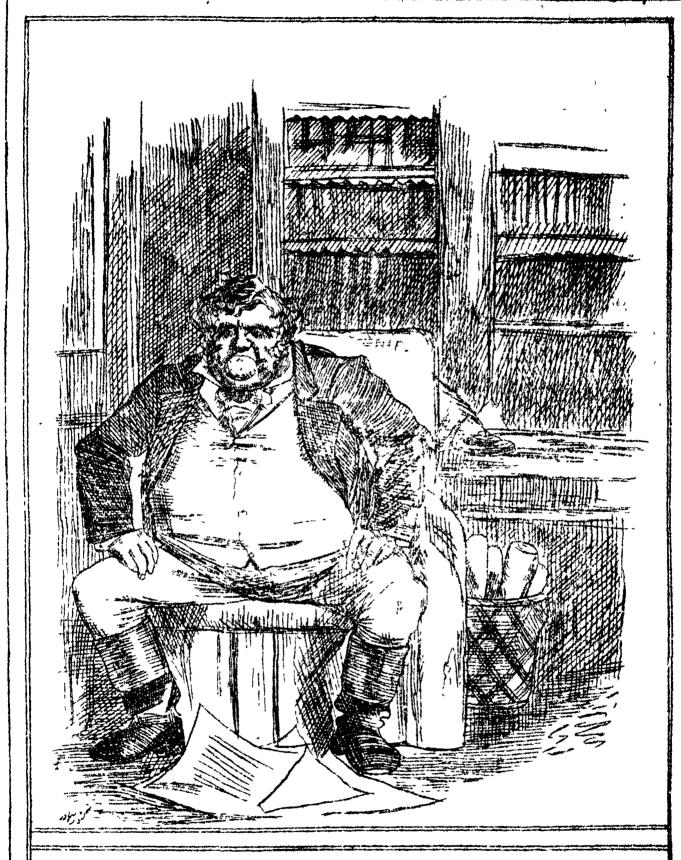
ناول سرگزشست ماریخاول بقته بابلول تنه دو ده بی مطبورهٔ ، مبزی معصط

آب جانت اس طی محبز فرانت قدد مینست ازم سے بلک مطلع فوش فی شوخ نزادی پرانوت مجع کیوکا بنالی رسیکتے سے بڑائی بھٹا ، ووطبسه بیوتاجهان بارس مصرِت رونق ا فروز بنویتیا درانتها کا بیم کی میرخ ومعفل خاركيما ق مبين أب بن عَبَى مصورت وبيدت مصويل ما شيباً كرتبي ميرسية منط جيرين إوراسيو بكرائين ما مأمين كمرمفرت عزو را يمصوم مقام کی کرسی پر وقتے مہو تھے۔ ارباب نشاط تا شابی اوا مفائی میں بی شین موت بلکاری فراش تگیرے شامیانے کی ڈوریان کینے ہے فرشِ كَيْتَكُنْ كَالَ رَسِيعِ مِن يا تَلَى كُرسيان مُبِينِ قُرْيَةَ مَّهُ رِكُورٍ وَيَنِ ا دراً کی سواری دسیلی کرتی آبیری - اور پر بعلف به کردنیا کاکوئی سیل مِعالمه زُرُوليوستِ ن بنيسٍ مِوآبِ إلّا وا تغييتُ وايا واجازت صِرَفَيْنَ فِي بيرك طرح اولي كوموجود مكن زيما كولى تحرير مين أواب يسمي لوث اوسکی مفالفت اِکم سے کم تریم میش نفر ایکن میس مفل مین حباب کشت رفیفران گوگرونو بلته رنگریم کی کماوی بهانده کوتودهٔ ظرامت ، گانے والم بو تت چیزون کی فرایش سے نی کردتے میں کا وقت اور شام کلیان کی فرایش . د و پررات اورمیردین براسرار - اورسیارتو سی سک نزدیک و شا مِن كسى زند كا ازل عركس أحيا بها بي منين الركبي كولى عداليند آلى توجيرت ي ال وريد مبتك ع ناسنة سار كي طبيلي برة رو كى نوعب ال فرات رہے کن رسیانت بڑے کے مربر آ پکوسا را گا ، بادان ک مرمنوع لد مح اوداك أي لها قت نه آئي - راك راكن كس عا فورياناً ہا وسپر نامک مونے کا دعوے کر دا عبد علیتاً ہ اور محدث و پالیکے

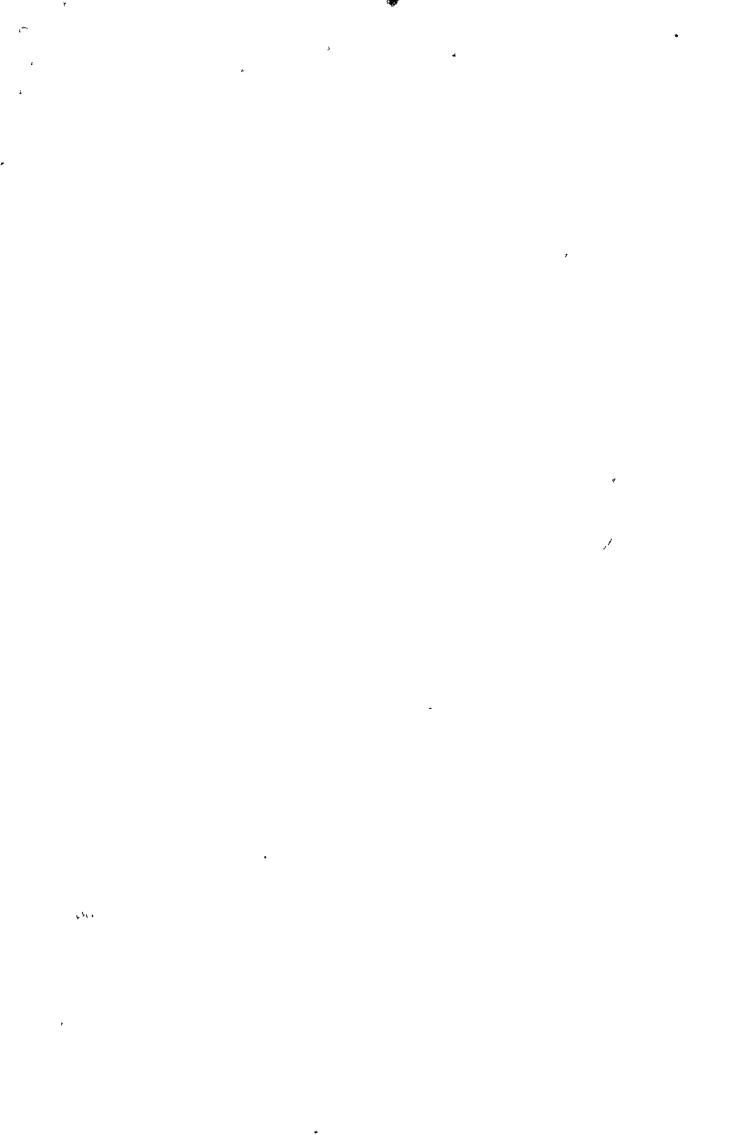
نزدیک بلغل دبستانفرب بخت سجئے پاسوراتغان ایک شب ایک ایسے علیے بن
فری برے سجن ماحب مغلی کے آشنا بی گانے آ گائیدونون کے آشنا با نیمجن ماحب مغلی کے آشنا بی گانے آ گائی۔
دونون کے آشنا با نیمجن اس کردی بھینے سے
فند باے زیربی - ہے گی بات پرکیلی بھیک کیکے رضارہ پرجھیئے ہے
فون کی جلگ - ہرج ش آ ہو بھاسان السا کی نظرونین کہا وافع بی سا
کوبد برط ست عب بجہلی را کو بہتراسترا جت پرتشریف لائے اور
کوبد برط ست عب بجہلی را کی وبتراسترا جت پرتشریف لائے اور
کوبد برط ست عب بجہلی را کی وبتراسترا جت پرتشریف لائے اور
کامرے علوے نے ندر باند کم انجرات کے رصف روب کو نرا جو بھی کے لیک توسویے گئے کہ بارتم نے انن عمر فرز مغت خالعی وباد کھی ڈالی سعت بالجہ ہے۔
توسویے گئے کہ بارتم نے اتن عمر فرز مغت خالعی وباد کھی ڈالی سعت بالجہ ہے۔

٤ ساد اغ اوَين مرت مبدا اب سيال جواكه كيم كان كاسى مزاميكه ناجا بلي ا علية كواس بالفنات به وين سي أوى بني مولى بيد مريان والماسايد مبين وربوبي بارست كيتناك كالج بين توبيجا وسعلاما كاتاك بين دم بي اورایک تازہ سیب سے نئی آفت ہے ملکہ بیول سی تعیاست ہے ایگر وتغاق سته ما موارى اسمال ياكون تعطيل كاز ما تدخريب موادركسيكوكون ستعديد عزورت بيش مبوا ورزمست كى عرض سبي بيا و سے خوا و نامنفور آل اورسية جرُسر كلري يت مظلوم عليا كي الغر وزموجود بين اجها صاحب كم اليي بي تنى بيت واكيال ورا عان يريي بيدياما وت تعشا و تدركويه مكرافي كيبتك وليتنم كالجين طالب ملمرك اسك إسيان بهافي ببن فرض كوئئ غزيزمرنے نديا وسته اوسكوكوئی عزورت بيش منه وه بين يه زبرات توغير منقه ىنىن ئىم بى بروقت ما مغرر ئېلىكى ئى كىود دالىن تىم مىرىت ونكى تسلیل کن فریب اکنزطاب فریب قریب به درصدم دویا ایروزیک کئی نیرجا نیریمی اُن بیچارون کے رہے یہ ترود رمو کا وہ کابج سے معرولی ہتمان ين شركي في مخوجاه ين اس آرة ريديسكن في بروا يوكى طبى حق للى بولى اسك كه شيركوا وتكااشوان تقياا ورقيقه الوكيه ورم واحبت اون لوكو كوعلين كردية وتعطيل كدنيك يالهدد وككروز غيرها ضرتف استمال كروز دوسرا أرور ا ياك جولوك وبالعليل ك عير خاصر غفي ده استحال مين شريب بهون منه أك كريمولوك معدك أراد وسطعين بوعب تف ومسا استمسان دسے سکتے بہن اوربہرولوگ کروز سیلے فیرحافز تنیے ذکا كيا زياده قصورتعاكروه نين كؤ كيا ورتعليل كي مبدواك شرك التحال كئے كئے- بهاكىين إس بے كے بن كائمكا نابى ہے سبت تریت کالج کی-امتحان کے روز کی تحب کیفیت بتی ایک بر دفیرار ا ایک اوسطرت مارمی طلباکی فهرست کئے ہوب بیمارہ کورڈافروا بخال رباتما ومبيارت مندنشكاسة قلم دنيسل بالقدمين كمو الخربج مب ماب مل آئے اور طبی و تو یہ مواکدوہ سب دی ور ما فنری کے رضط بین فیرما مرکبے گئے شنا آپ نے ابی کہا ہے ع آئے آگے دیکئے ہوتا ہے کیا گریمین کمتنب و این ال كارطلب أتمام نوا بيشد

> امسسسه دال دا وُمبین دّو. مِل دّ و



چتی طرون سے بیزار انگلتان - بود! مدمرآکداو ملاکرد کورزدد فسکر-اندیفه بریشان - دنت!



مَکِی سے بِوکر است علتا ہے اسے نسی کے کملکہ لائی جاتی ہی دہون کوئنسی نہیں میں کمیں ایک ن شنادیا ہتا۔

وهوبن كاشناكى من ول كما شكماك ې

وه دن ا ور آج کا مطل کی بین ماظف آئی - امی بهی برطبیلون والی
کمنیاکس روب رونهن کی گوس ب و و مکین چیژی با تین کردی آسد دن تمن تلے کا دو د مداخ ماخر رہتی ہے۔ بیروب اعلے سے
ایکی اوف کا سکے فرش کرنے کی قالمیت مامی بین یمنی والی چیک بند اللے سے
آفری کا سلیعة مامی مین - منابع جگت میکی بین کبی مامی نے نیمائیس و یکما نبد نبین موسے - دمول د بیج باتھا بائی بین کبی مامی نے نیمائیس و یکما مام علی مین طاق بیروشکل مام علی مین طاق بیری سب گری اش بین مشات بیری ویشکل مام علی از بنین کسی سے منبی فیس بات کی ہے ۔ بسیمائی ناکم نوئین بنایا - مام ی کو و قد میں بات کی ہے ۔ بسیمائی کرو اسلیم الت کرو -

محراست منس كامزا شريك ، كوي عرف مع كويس مب ماسلات رندكى كي فتر ء ون اس منس کے بےرونت سوان**ے عمری لغیر**س جاشنی کے اکل میں کم والمرميوزك بزار باتوكا برن كرك اس مشف كومي وكمينا ملي -آني اگريداري مشوقه بوتي ا وجاري تعيمان الكارياري طرف اليلمي شا تى يىرى تەپكۇس دىن طىف مامىل مەر الىم سى را دىكونكى مىن بىسا يري يُحدُد وراسين بهاري مشوقدي مي كركم وران - انديس كلوري آق اور بارو کودل کویم سرخرو موتے مقیشر سکس میش بان کویلون بورسة وعدسه فالورسة بوت كوني ميسه والمشام سناسته إوركيتي نخر ، کرتے وہ خوشا رکرٹین کسی کے آگے تم روتے بیٹے کرمیان واک تے اورده البيانيل سے بمارے آلو لوگيتن كيمي عربيت بوت اوركواك میدف سرفیک افانا با سابی سے بیر رنگتالین کون ارست سرین ترقع مکت وأرمى من بارت ساير مع إنتون سي تنكي كراا بم كيكي حدِ في المعقطة بيني سي أنفس اون او الله الكهوان مي اسار يستكرك واسك الوائ أمان المسليناال مي سرديين اكرية كوني سن براو كال ونيك مارتا ا ورہم لالون لال ہوجائے مدم سواری تعلق لوگ او محلیا ہے اونرائے كرما بيرمها مبكئ مشوفري سواري مان ب افسوس اتني عراقت رانگان گئی۔

ببن دا فالنشب متاب بياسيمسم

میت ہے اِس رندگی برا ورتقت ہے اس برہرگاری برا می اسدرع بيرميشي زندكى سيكسيك فتتي من موت آنا مزارد رمد بترس -اب كيريي ہو عاشق ہوا ورضر وربو مندا کی هنامیت اور زمانے کی آزا دی کے صدیے مین معیشو قونجی کمی نمین مرون این کم ازان الایقی ہے۔ وہ تومین ہی آویزین ان گرّاژنبرب معبداً گرآج مورتین میرا در اسامشاره با مین نوندیان برن نوندیا مین او نے سا انلمار نسنق کردون اگر عورت میرایانی مد مبرف کے توامی نام منین - بی بکن - بی ا مام آندی - بی سنتی جان - بی تیموکود کمیریکسی فكا ونين كرق بن اور ميو شيم احب توميح ديك كهلي مي جال مبن والتلد اگرلا کوروبین کا ونٹیفہ دار یاکرورتی موہری مبٹیام مو کرا ہے، وتے کبیامجال جوا دسرنظراه شاکرد کمیمین بن - انبی اوسیدن بی امیرجان کتی تهی^{ن ات} مامى مامب بران مندن موت و د مفل كوسون معلوم موتى سمليب مین برشے برشے لوگ سطیے بتے اونبرر اب جان دیے فالے کھ مرکے تعلقدار تک تف گراه سفه ایک کوتو آگه او معاکرد مکیها سنین بات کرنا توثری بات تى - يە مامىي ئىي شامدىرالىيى برندادا در دىا غداررندى ستوھ مولى -خنزآوی بگیم خانگی سے میرعشرت سین کے بان فیدین روار دی کی مانگا برائىتى براب ياسال م كروب للوات بن الم صاحب كوب مامى ك جِين بنين آتا-ابى اوسدى شكوريًا، ثير دالى شداتنى إت كى شى كقماد

بهارب سالاندمجي

سبطرے زنانون کو بحیرون کی ڈمید مک کی آواز شکر نی بخی بوقی مج ادسیطرے ہارے مگاب ہن انگرزی خیالات کی بدولت قوگون کو سالانم کا گرمیدون کا لفزنسوں کا فیط ہوگیا ہے۔ میٹا نید اسد فرکھان ملبسون کی وہ بم مہدول کہ برسامت کے صفرات الارض اور ککرستے بات مرد گئے ۔ زری اکمی کارروائیان فاضط وفر اکھے ۔

ا يئن الايئن المن المنتشِ

بر دون بربیری اشته بین گاکوست بورپ مین ترکی اور کتون مین بری

پالی نیر - کما کا مگرا - آب دن اس ٹرک کے بارے بکیٹرا راکرتا ہے
ابی سب لی جلکرہ نے برے کر تو تعد تام ہو - جاہے آب لوگ کمیں یا نہ
کیس گریم توآج ٹرک کی سلطنت کے کمڑے بارہے کرکے بائے دی لا
کیس گریم توآج ٹرک کی سلطنت کے کمڑے بارہے کرکے بائے دی لا
نیجہ ماصب آپ معراوند سٹرائکلینڈ معاصب آپ معری کی ڈلی پرٹم کی برق کو
فوجی قبعند مرہ الکی برائی مال ہی اس معری کی ڈلی پرٹم کی برق کو
اور بر احرام اور بر اس بر ہی آپ ہی کا قصند رہے اور جزیرہ کرے
تو مت سے آب کے باس ہے وہ بی آپکومبارک رہے ۔ اور
روس ماصب آپ او بر آسے یہ لیم کی کمراسود کے تام سواحل بح
ایشاے کو جاس بین ہی آپکو بیش و کے اور برین الدض کا راستہ آپ
ایشاے کو جاس بین ہی آپکو بیش و کے اور برین الدض کا راستہ آپ
ہی کو دیا اور توسط طفید بر بر بی آپ بی براجان ہو ہے۔ کیا یا دیکئے گائی بی

اورمرزا فرانس صاحب آپ کابی ہکوٹرا کما طہ آپ پیشن بیرو اورملی پرقبعنہ فر لمسنے اور مرتب سے دند ناسے -

اوراشریا صاصب آب نے جو حال مین مقبومنات حاصل کئے مین وہ آب ہی اپنے پاس رکھئے۔ آپ کابی حق شف ہم تعول کرتے مین - کیون احسان تونہ مانٹے گا اور نوبسیا یونان تساری ترقیکا گئ مکوربت خیال ہے تم کوہی اس مال مفت دل ہے رحم معالمے میں حذور لمنا جاسئے - جاؤتم البآنیا کے اوس عصے پر اپنا قیصنہ جاؤ ہو

مور من جاہد مرام مراہ ہوتا ہے اور مقد ونیا اور کار فوکے سامنے ہے ہے

اورسنویار دیآن نگرو سرقید اوربگیری کے بهادر دیم بقید معالیا نبا کا بقیا و تم بی بجیلے کہ ارون مین موتها را بی ت ہے ۱۰ رسان ٹرکی صاحب آب بی بائکل مورم منین رکھے ما مین کے آپ ایشات کو جگ اور ستویٹی یا بر مکومت فرائے نزراخیال کرنے کی بات ہے سج آپ کو بائکل محروم منین کہایہ یا را احسان کیک

فرالس - دستن امشی کورکے اپ گریم تو تقربین گے - یہ انگلند کون البیے برشے وہ آئے کہ وہ مصر پائین - یہ کی بات منین -روس - در مصرت برآسود کے سواحل اور بحر بین الا مِن کارآش کیول چرگے بم صربین کے مجال ہے کسی کی کوئی اوسکو سے کے -انگلینڈ - دیکما نین کسیکو خون کی ندیان بہ جا مین گی -فرالنس - اپنی خرمنا دوئی ایک تک بہنا - اے تو ہوتا کون ہے فرالنس - اپنی خرمنا دوئی ایک تک بہنا - اے تو ہوتا کون ہے

انگلین دیم تا بعن ہیں۔ روین مقصے بصرو سے نہ رہنا ہا۔ دران مقصم بصر کے ہروسے نہ رہنا ہا۔

فرانس - قبضہ کیسا - دھینگادھیں کی ہے آیا و بان سے بڑا فانعبل بن کے جوڑاہی مصر-

بن کے محبور ابی مصر-انگلین د۔ کیدوابی ہواہے۔ کمغی تومنین آئی۔ ابی آمد کی آجاؤك توبي کومیٹی او و دھا يو آجائے۔

ر وس - اورجو پار نوگ چانٹارسید کرین تو انکمون مین ماسے میں ایک

جٹک جائیں -یا یونیر- ان ان توٹھارکی بات جیت کسی حرالا ہے اوسکوسٹیر کرکے نے نو میننت مجمو-

فرالس - امع توكون موتاب آيا و إن سے ثرا بائلے والا يك فرانس و الا يك جرمنى - اوركيون يارون كاكمين ذكر بى نين -

ر می مساریون با مون باین برا انملی - اور میم گویا کوئی بی شین -ایران - مارا میم فراسوش کردی -

بايونير- دعكيا كتفهن عناب بات يدجه كيانهم كيمي من

طبدستِم د د د غ منرو اسب الشرب ملکی ایم تو موتاکون سے - تبکوکس نے کما تو عشر کراکر اسب الشرب ملکی ایم تو موتاکون سے - تبکوکس نے کما تو عشر کراکر نكا إواكاساً ال قل فعاماً اب يمان كركيد عاكم-

ا ملوا نی کی دوکان دا داکل فاخسسه

يوكل عليه الرحمته

اسدفعيه بالكنده ربار في اليسي سوائه في سيه كدوم يكي فصل بالومك ب جاتی ہے گرید دروآسان کاول زرانتین سپیت - ایک بوزونین بل نلها یک تربیل مرگزان - بے قوط کے نرخے سے بکتا ہے اگر سے زمانہ یون ہ^ی سَوِكَ كُمَّا شُهُ آثرًا تُوسِمِدُ لِينَا عِلْ سِيَكَ كُرُ أَوْ كُلُ يُعَلَّيْنِ سِيكًا . سنسرس نلقت سنب ه اوربرا دسبه اب رسی سی جان ویر

بى كل باكى -

بهاريسة غيرين ايك نراغليم إنشان مضهورد بإروامصارناي گرامی ؛ رسٹن سکس برا مبنوری مناف انتائج میرود اع مین تاسفا کرنے والا کج اسمین مبت سے باز گیرا در تاشاکرنے والے چیتے، تیندو سے اور فدا مانے کون کون وا نو تاشاکرنے واسے میں - لوگ کتے ہین اتناظرا مركس بيان كياسبدوستان بين آيا موكا - بطابراسباب مكوبي کی اکسیا ہی سعلوم ہوتا ہے کیو کمراس سرکس کی برولت سمارے شہر مِن بہے لیے چوڑے ایسے ایسے استمارات چیان نظر کے ج جونطورخود تاستامن -

.۱۰۰ مروس عبذری اور کیم فروری کدا سالٹ اٹیر آرسس کی قوامسہ مونے والی ہے بینی کرنت بازی موگی-گوله-گولی تو البته نه طباکی گر ود

چار کو چرط نر در رنگے گی بلٹن کیواسطے بیٹھے سے بیگار سہلی کیٹل يوري موگي –

ر ياست سليم لورك تيست كى بابتد عناب سلى القاب *را قبع الخ*فا تعلقدا رسليم وبربراكك مقدمه دايرم واجه ا ورنظام رطوالت كينيا معلوم ہوتاہے۔ ابی میندسال موے یہ ریاست ایک الیسے ہی مقد مے کی بروات سب کی خرے کرچکی ہے ۔ اب بیربیان تھ معاصب مبرارون مرب كرميكوتشركف لاكتيب - ديكيت مدحفرت

كسقدرروبيدنوش مان فرمات من -كئى روزموے رياست سسيندكاين مال منباب رام مامب مبا در اور رائی صاحب ہیا درکے لمازمون میں فوجداری ہوگئے۔ ا ور فدمدارى مى كىسى سنكين - والله يد را مدرا نى كى لرا أنى من

سإمبون كازيان جوگى جوگى لژين ا ور كمتيرون كانقصان خرب یز افعا افر مرت کائی ہے کہ سندورانی اور رام میں ایا ان بن بوء اورایک وه زیانهٔ نتاکه نبده را نیون کی شومرسیتی مے کرستی مونا مالم مین مرب المثل بتا۔ آب مان بارس شهر ما حب لا كمرك كرزد من مركن رساين توفرو ر کمتے من پروندا شکرخورے کوشکردے ہی دیتا ہونا کی ایک تبییر ماسب مرص سے آئے موئے من اور بنتائے ایے نداکٹر موفیا رنسالان ابہالیکن آج کل کوئی اجہا تیٹر منین ا سومہِ سے کہ لوک وہ منا نع کر نے کو مہونے ہی جاتے ہیں۔ اور تبیٹر کی روٹر ان مبل طِ تي مِين -

جديد انطبع ناول

ترميه ناول ارتسك بالويوس والأس یه د و لون نا دل را یک آنربیل لا مولومن کی تعنیقت سے مین مواکلیتا كسب سے برشے اولسط كىلاتے مين - ان دلجسب اولون كى د لفریبی او رصوبی مرف اس سے ^بنا بت ہے کہ خو رمعنعت *میشو*ن فرما تقهمین ک*ه میرسه کل ن*ا واون مین مین د ونا ال سب سصاریا ده د^{ین} مین -ان کا ولون کام جر - بهنافات سے زیادہ ہے اورا نکے علاوہ دونا کاپ (زردستی کا ڈاکٹرا ورطالیب ومطلوب) و ر بهت سے دلجیدب مضامین اور سوانح عمر ان دیکے مد فعات کی مجوی تعداد ۱۵۰ صفحات ب يتيت يې د ومصول داک سار نا ول جِدْ ربعشق بين صاحبون كويونا ني عاشقا مه نا ول كي نَشِرُومِ اس نا ول کوضرور ملامظه فرما مین- قیمت ۸ رمحصول مواک ا المسسب گینشی لال - بگ ایمنیٹ مفرت کیج لکننو

چې ضرورت سا

ايك مييل إسبثل استشنث سنديا فتاكيوا سطية غاطا مذشهرمإلت مركو **مرورت اگر کولی اس فن کی دورت الازمت کرنا نیشد کرے - توانی سند آ** معدمتناسره بمراه درخواست بخدمت مناب سول سرمن بهادرشر بالندم بيورك ببد لانظر مناسب مكم مساور موكا في العال اس شهريين کو دی عورت اس فن کی منین ایسا دراسکه اس امرکی می امبازت موگی کہ دہ اینا مطب بی کرے۔

٠٠٠ شيعتها ركارخا يأتساكوشهور

كهندًا الما بالوجا وارزه دورو وكسابيونيا بوا تبيهم موزم الدونين اس نر سند با مرجا كاسته اور مزست رئيسية منسي مزاج شااغين اسكي حوبيون كادم معببت مبن ممراجها مال صبيها سراسه ا ورمضه وركار مالذن ت لمتا ہے اور انشرین سرمگر میرینین آتا - یا ارخا ند بیں سااہے اس شهر ملآمین آباد مین نری نیگنامی کے جاسی ہے اور جو تکریس م عمدہ ال لمیار کرنے کی کوسٹسٹ ر باکرتی ہے۔ خدا کی منابت سے رور بروز ترقی کرتا باتا ہے۔ امراب عاليشان وروساء لمبندمكان ومهورا نام اوربوليركم و کار مانہ واران برو نجات کی مندست مین گزارسٹس ہے کہ اس كارخاف ين صب ذيل تماكو بافراط موجود ر إكر تاب مبوقت فرالش موصول مولى نهاست ستعدى اور ويانت ارى ت تميل كى ماكى ليك شوارا سا بطور نبويد الكوائن تول كى تصديق قرامين-

شنگ انسنت كه خود برويدندكه عطارگويد- اگرلسيندغاط عاطر مو زياده طلب فرمامين _ قيمت برهال ين شيكي مرمت فريا نأ م**پا**ئے - اور بیتدا و رئیشان مقام اور سئیشن وڈاکنا ناکا^{م ا} ا ورميم تحرير مبو . كهروانكي مين دقت نهو-

عام شایقین کی فرایش برایک روپیه سے کم کا بال ندرا

غرم تميت حب ذيل ہے -

تساکوکشیدنی فی روپیه هسیر ۲ سیر ۲ سیر- ۲ سیر- ۱ سیر-تمیاکوخوردنی گولی نی توله عدر ۱۸ مر

تىپاكومۇر دىن نىشك بىتى نى سىرى س

قوام تساکوخور دنی فی توله مهر ۸ ر عدم ۵ سر ج مفرات تاجرا مذنرخ سے مال مقدار کشرا کیس ۔ یا

امي ہے تریادہ فرید فرما نا جامین او نگو تنفیف قبیت تے ساتھ مال

دیا تیا *ے گا حبکا تصفیہ ندرابہ خطاکتا بت مور کیا ہے۔*

" فاسم ملی کارخانه و ارشیاکو . آمین آباد ^{لک}ارکو

1,00		Wellow School Services
ı	مندين المان	
	Visit Co.	
	مندانته دوابين	
	بل منصون ممت ادائے نقد قیمت بیمانی بن اور جاراد فوی دکان آمرا عرب	
	قدرتم می <i>نه کوشق</i> ین «دسرافیسیب منین کرتا اس کے خلاف اگرکو م	
	ر بانسوب ہے دستے کوتیا ہمیں مکٹرالوقوع امرادش کی امہیت واسیار گزائش سرز دریت کا انہاں میں ایک	
	ئے لوگ ن کا فوڈا ورتعلیم اِفتون کا فالناسہ کیاور فارقترتیں برمن غ ا ایک زیمیر میں مار مرکز فورول کا بڑے کریا دا وال کے قاند می ر	
100	اِلَّهِ بِهِهِ وَارِ الْمُشْعَا رَاكُرِينَ وَلِوِيّا أَنْ صَلِّيمُ فَأَمْ مِنْ و مرسالة ووزو الأنتاج من من المنظمة ال	ا رو
	رمانية ممت لاَمِهُ و معشف رسالهٔ اَنْشَكَ و - وَزَالَ عِمْلَوْنِي . جَمَالُولُورْ أَيْرُ معارد و تا مانه نعلم و ما و و تأثير و ما الدون و يوسي الله و المائية	
-	س دِق مِلْ بَعْلِسِی بواس یفویش ری ہوساًل مفت رسالہ ما قطیسے فیمیت سالا خصصورہ کرتھی ۔	7 2340
ينمدت	الميان خام من مستوند ال جات أ	بران : نام روا
	قرارما بشيه كارداده - كمؤرشانه دل ودفع اعداب معده	3
مضهرا	کی توت برال رکسنی نسظور سے بھیکری سے شرحامیے میں جوانی اور جوانی میں	
	الذال طف كودل جام تابو علم أسنكه بنير قاد رومفا بله ك المستحاكم إلى	
	پارمانگانے ہاں جارون کامارہ سازے جو جانی بن نے ماتھوں۔ اور مانگانے میں مزار کا	
تعيير	راست مور كرتوا بعنائ كرهيكي مبون -	Er
میر	رمست مورگر توارمنائه کرهیلی میون - در د کم-رتت سستی - ۱ د داس نسیان - ، عضارشکنی دو . معرف	مب نوبران
غه يخرا	(۱) كغنشرين دروريم طبن فيره نسكايات دور. دل كوفرعت جسم مين كل	وزاك فغ
نبريه	رتیسیے- اس مرض کاعلی علیٰ سبے -	وتب رم
وأغبته للعاير	لامُنة <i>مق</i> ود ست مرض ده ، وباره منین مچومتا	
ب تر ل	1	
3000	میل دورکرکے مسور و کوورست کرای نون کوردکتا ہے	
S .	مامی ستهال مانظ بنیانی مقوی بصر - پانی - د حت میا لا بمبعله موتیا ربر بر	
76	کوروکتاہے ۔اورکائکو دورکر تاہے ۔ بالڈ نئے کی اور لا اگر ڈیٹریٹ تاہیں ایمان مرکز ا	
سیسی سنے د	دلر ابنوخبو کے ملادہ بال سیاہ کوسفید مین موقے دیتا نزلز کام در پسسر صنعت عبدارت در اخ کودو مرکز ای بالونکو بڑیا تاہیے۔	er.
-6	صفعت تصارت و دع بود و در تا مي بلوملوس با ماشيد - خوني مديا بادي در يحي مرو إسادي يسونكي ميس در و د فع -	
- درين	رى دورم مكر سول-دردشكم دروگرده - درم رهم خرايي ايام ميس	
مرزب	ره ن دره جر سل بروره من اردر در مناه ما مرب المان الم	
,6	اب الدور ركي مول ملاق يميم كار أك ستر مناق ہے -	الله
توله	چاندومزیطیف دان میوت ما کابخواه کنندسال کاکما نامویمت شدستکک	
10		1 1 . 1
اترر	برد کوئی ترجی محدوثیای اصور سگندد و بدامیر اساع می ترکیرد بدامی کوشویی	39:
16		*
تولد	فظل در کزدری و رشکرد در کرکی انبکل مهندی رو کتیبن میگر معده کی انبکه	
-	غياب ك <i>انز</i> شاكافور	E.
	مران كا عله رموز كاعلى يَوْر وما المذرار الذين نسيان كود وكونس ترفيد بنياما	8
1	ياس أركي عده بعد مدرورت إقاري و ركزت منت كويدكي فزليو كاعلاج	3 2 3 3
1	د الصناح المرابع مرابع على المرابع المواجع المواجع المرابع المواجع المرابع المواجع المرابع المواجع المرابع الم تاكان ل كاكام المستقدم كوابداك والمساور عن -	
19 700	تا كار ن كوكاسا ب كنته وكواسان والكسه ورجمت -	العت للأعب

نىپ كىلىف (ئا كامرىك كوكا سياب كىنتە ھەكىيان « رياسە ورسىن –

منايرتي

المال النابيداني الأي الدين

6.

ا الوكا بينيك مين فانوس روش ب رسماس كالمن بم بمي إسم م بن الوكاؤك مك مكر كراون كورون بركبت كريت بين بهم المرسخة من او كل سب بن الم بمي حبرة ان سد بزار بوكرست كري راوه كرك العديم المكت -

ا م تخصط الله بنيك كيا بهن كدا يك بنيگا فالوس كه جارون طون حياً و كاما كر نون - او- او " نون - او . او . كى آوا ته كا نون مين برى - نف كر به مناك بين مير فيال گرزاك كيام بنينگ كى با نين بحد نيين سكتے ، تيورى وير كان اونشاكر شف - به كوشنى بين نه آيا - مل بى دل بين تينيك ك يوكف كي - تم يرچن بوان كرن كي كت كيابو - بارى سم بين فاكنين كا اوسيوقت افيم كے صد قد بين كان كمل كئے - شناكر نبيكا يا كه رہا ہے اوسيوقت افيم كي مدان مون تم جب ربون يہنے ہى جب ساوهى او ينتو گو اين نهم كي نورے كي كي كمتا بون تم جب ربون يہنے ہى جب ساوهى او ينتو گو

مو كيمومها شائد من وسوت اليد شه سببيتل عنيل سوريش ك دك من روست سقيم الماني منه ملكي مرات متحد وافجانوس ك اندرتم هيد مود مرجا رون طرت ميكرا كات من مسند منين باشد ملكومر في من بات -

مریکی و ملکروان دیا ہما رائی ہے۔ ہما را یہ می ہمیشہ سے مباآ اہے۔
سر تبنگون میں ہمیشہ سے یہ دستور ہے کرراغ کی روشنی من ملکرمرن کبی کمی فی اس کی مناہی بنین کی ۔ "میل کی روشنی ہو۔ تی کی روی کا کی فی نے ہمین مغین روکا ۔ میان میم نے شیشے ابناسرکیو کی ہائیا سم غریب تینیگے ۔ بہا رے لئے ساتھ مذھلنے کا قانون کس لئے ۔ بم بمی کیا ہن وعورت ہن کی حلکر بان خردینے یا مین ۔

دیگیو۔ ہم مین اور متبدو عورت مین فرافرت ہے۔ اوسے مبتال مین رمتی میں دہ ملکرمز امنین چاہتی ۔ بیلے میوہ ہموتی ہے تب کسین طبنے پر تیار ہموتی ہے۔ یہ بات ہمین مین ہے کہ مروقت جان و نے کے سئے۔ تیار میں ۔ میر مبلا او نکو ہم سے کیا سنیت ہے ۔

بها ری طرح نورتین نجی کسی کے شعارت کی اوسے بلتی ہیں۔ ہم می ملکر مرات ہیں۔ دو مجی جل مبل کرمرت ہیں۔ گر دیکیو۔ او نکوان سی میلند میں بی مزہ آیا ہے۔ گر مکو کیا اطاعت ؟ ہم جلنے ہی کی فورش سے جلتے ہیں۔ مرف میں کی فوق سے مرتقہ ہیں۔ عود تین پر مینوں کر سکتیں۔ تو پیٹر ہم والمن اللہ

یں ہم ہیں سبر عبال کے ایک میں سہم اپنی جان دیتے ہیں گیجے دیکے دیکے دیکے دیکے دیا ہے جان کیے ایک کے بیاری کی ایک کے بیاری کی کیا ہے جو ایس کی استعمال کی ایک کے بیاری کی ایک کے بیاری کا میں کا ایک کا

تم سنیت رہواد مرم طبی مرین تم سنیت رہواد مرم طبی مرین تم دنیا کو جا کہ خاک سیاہ کرسکتے ہوئی کو ہر باد کر نیوالا اس جہاں بن
کوئی نین ۔ تم شیف بین کیون جیسے ہو - دنیا کی گردش تمہاری ذا
سے ہے یہ بین کس کا فوت ہے گراس گنبدین بناہ لی سین جائوں
کس بری توف نے بنا یا اور تہین اوسین مبند کیا ۔ تم سارے جہائین
سیلے ہو ہے ہو ۔ کیا شیف کو قور کر باہر نین آسکتے ۔

کیلے ہوے ہو۔ کیا شیقے کو تورکر اہر مین آسکتے۔

نہ ہوکون سے ہنیں جانتے بنین جائتے ۔ بان انامعلوم ہے

کی تم جسے جاہتے ہیں وہ تنہیں ہو۔ ہم جاگئے ہو تمہا راوہ بان کر ا ہیں ۔ سوتے ہو ہے تنہیں کو خواب میں دیکتے ہیں۔ تم ہا رہ بینے کی اسیدا ور مرف کا سہارا ہو۔ تمکو ہم ہجان نہیں سکتے۔

نہ بیا نیا جا ہیں۔ حبدان تمکو ہجان لین کے اوسید ان ہاری خوشی شی میں مل جائے۔

خوفنی شی مین مل جائے۔ کیا ہم متبین نہ پامین گے ۔ امر کتنے دن شینے کے اندر رہوگے کیا ہم شینے کو توٹر نہ سکین گے ۔ اجہا مٹرز - ہم جبوٹرین گئین ابھی پیرآتے ہیں - بون -او-او ''

بینگا افر کمیا-ات مین با بو نے کا را- ہم بن جو اک برائے ۔ اوسکت اوسکتے ہم کنڈ کی گئے تھے۔ او سراو دہر دکیا۔ گر ہالو کو بیان زیکے سلوم یہ سواکہ کوئی بڑا سائیکا تھے پر کھنی چکے شک پی رہاہے۔ وہ کچہ بایین کرنے گئے۔ ہم بن سمجہ کہ بینگا جون چون کرنے کی مرسا کر اسیوفت سے بین بقین مون کٹاکر انسان بن بینگر کی طرس کر برخون کے لئے ایک ٹر ایک جلانے والی اوپ ۔ سب اوی او مین طارمزاجا ہے بین رسب سمجتے بن کرا وی فوجین ماکم فراا او کا مونی بینے کوئی مرجا تاہے۔ کوئی فیصلے سے کمرا کے بحرما تاہے۔ ۱۰۰۰ مین جانان سے سم اور ہم سے جانان دور ہر د بھان اسلا کیا حسب حال شعر ہے جانا کا منور تبر منین اور قرب مجاکا تصفید اس سے ہر گیا۔)

اب اب و ابنے کوٹ مین جریب زننونی کی از نگا باہے لنگٹ **اتجہ** ترمبن سے اور تھا و برہ خصر ہو اوس الی سے لام الف د لل بنکر تعین چ راہیں پر صدتے کے تیلے کی عرب مجاورسواری کے انتہاب بحرق موهكيك وسيرسا ان تتخيله في آن واصدين سبي كيديش كرويا عُميا، حيكوا عبل- رتعه- اكه "رئيل كُمبي- باثري رفض بروقع ببروم لندُه . سيح كانت - نا قد - إنتى بهوا دار فِمسَ كا تا نتا لَكا دياً مُرسب أأدى بالناشيك مرمسكل برنظراخات نسوري كيدايع سطفه م ملی متی که ایک د فعیه نریدلی، مراس گهه ریست قمی مین دانه گهای سائيس كريبان كاحبَّلُوا يا لكي مِن ` ب ردن كالمجول بهالَّةُ امبرمزت مص بنیوك اور الميبان بنات يلي كرا كرد فرالي ضروت یا کون کاری کوز سطی مموار شراحه کارست اور پیدای گراه اور نویسه بیشیک والوان كيطرح كوبهات المفاه ي إنافذه - بالحبيط كرت زمين كريث كليون شامرا مردان كى چوكرين كها في كا تصديبيا في ين او موافي مِوا - اور محارّی الله بله . غرمنگها دیر توحای صاحب اس او دیمیر بن مین مصرون تنهے او دہرہے کسیکی معینہ پر دوٹرنگ آتی تھی ۔ لوگ نظرار مرام و المامیات ، ب مرات کرد است برا اسواری کامین سوار تعافیری تهوا وأخر تبرب سيحرب كوالمدائد بوانيا اعامي صاحب بالمركز "نقل تایم: به باار او نریم مثبت بزمین رسید مهوے به گرخیریے مری کسین چوٹ نِهٔ کی جب یک اوٹھ گرد جا ژعمامہ وفیر ہستنہال ودبرا و وصرو كيت كيروينك فأك بمعاثرت غُراب سے داخل ولتي نه سوطئے گرمینیں کی اس گسناخی بر نہایت برافروضتہ حرام زا دی -الشدنى وقطام ونشفتل فيبإلى سلت ماآل در مدمزا يحكماتا إبخاده بریب دی موتی که دونون سینگ علی مین غدف او ترمیاتے ۔اب کسی ون لمِوگی منین -

چرجات رہے کہ ، ندھیاری

نه جریب بیٹ مین بونک دی بو توعاجی نام بنین - مجے بھی کوئی وا بنا یا پر پیان پری تو دہنے کے بنین مبنیس جدکتی سن ان پین کی سینسیلٹی طری بیمیودہ ہے ایسے جانو یون کو جر بیلے آدمیوں ان تو نیجائین معززین کو اندا دین ہرگز شرک پر نہ کلنے دے - او کے الک سے مجلکے لکموالے ۔ وہ تو کئے طری خریت ہوگئی۔ اگر آج معشوقہ کی زیر دلوار محود دیار ۔ کمرے یا فوضے سے ناک جمانک یا انتظارین کور یونے تو بڑی مجد مہدگئی تھی ، ب جی ہوسواری ہو۔ اور علمي وَيْنَهُ وَلِمْتُ مِنْ وَمُرْتِ كِي مُونِسُن كِي تُو مِرْمِ كِي وَعِلْمُهَاتُ ننسان ی ند دنیابی نوک طن شه دو او یک بمیپل شیشه گیسی روشنی دیکو کربول اوس آک مین که دیٹر نا جائے اپ سگرو یا ان تک ببونجيمنين الون كركمي البرلميث برت من الميراك إدمرا ووتوكر كالمنصمين وأكرت يشدنه بوتا تواتبك نهسطوم ونيأ كأكريا هالت أأبأ اگر لوقرہ کی طمع لوگ دہرم کے ماشق ہوتے تو کے کیے آدمی اس جمان میں إتی ہوتے ۔ شفراط اور کا آیک یوعلوم کی توسن مل مرے كرسبت سے لوگ سر كرا كے بهرآئے -سن كى دولت ، ور تاموري كى الكُلُّ مِن مبت سے لوَّك مِلْ عِلْ كرمرت بين مِنكوسم آئے دن اپني المو مع ويكينيمن - كرماري محمد من الله المرات الكراخ يداك مهدي الله فدف بى اس معام يو ياري ان علم كياب مقل كياب و دهرم كيات نواسش کیا ہے نمبت کیا ہے۔ کم کیہ نین جائے ۔تسریمی مماد ہردر سر كراف ببرت بن بم تيك نين بن نوكيا بن-ویکر مبال بینگون کی نام اے اے بیرنے سے معیف حاصل منین - اگر ہو کے تواگ مین حبکہ جا ن دیدو اگر نوکے توآو - بون كركيس دو-

مر از شت ما جي بغلول

ياسيه وجم

ملی العبان بیکی شب نے طرارہ برااور سمند طلائی ریکی شیخت مدایال شعائی اصطبل شرق سے بایم ونم کیلین کرتا برآ مد ہوا -ہمارے مفرت ہتی کہ برہ شانہ سے ریش مقدس کوآ راستہ کوا ور عارجاسہ ، با وقبا و کرتہ و مما سہ سے بیراستہ ہو باگ د ور بریب زیبوئی کے سہارے برگہر سے کل کہ ہے ہوئے ۔ دوہی چار قدم بلے مونگے کہ باے لنگ کے در داور آ بلوکی زممت سے کان کہ ہے ہوے ۔ سیجے کہ سیدا ن جسس و گابوے یا ربون سواری قطع کرنا د شوار ہے ۔ سفر مشق کی پہلی سنزل اورسا فرطین سے معدور ہے۔ لیمول شخصے منوزولی دور ہے ۔ بیسا فتہ زبان سے علی گیا۔ منوزولی دور ہے۔ بیسا فتہ زبان سے علی گیا۔ یا و نین طاقت منبن اور مکو جانا و و رہے سطبوعه ١١- منوري المعادا

حلدستم ادُوه پنج نمبر ٦



نہ کل یک توشی مندلگانے کے قابل موسائی آئی ایمن نیاسنی کے قابل مرطانیہ سے خضض اکا۔ توامر کمیٹ برسی پر مہولاے۔ کچپہ شامتین تونیین آئی ہیں۔ لان!۔

		86			
)					

سامان سے جو زمن عالی من کرنے کی مدلاحیت رکساتھ اسلیں بھرکہ الني رموارمين كيسوئ خاطرك سانديسك بيشغول بوب-گهوژ و ن کاکولی سود **اگرا**ور د اال ایسای*ی م نگاکِ ب*راا ^{زیزاس} مین اوسکے سرمائے اور متاع پرحله خریداری اور! وسیکے مل ارم د مان پریفر به تصفیتهٔ میت نه فر مایاگیا **بوکا بگرافراط** واقضیتا^{یم د} دکف بت شعاری بے اندازہ سے کبی میا لمدر دبراً ہ ندا یا اگر جانور سينه أبا توقيت ناليند مهو ائي قبيت اچي يا ئي توجا نور تراغيرا-سارے سا رہ ، ن رو مال کی آزمین بٹرین اواکین لیکن دو ٔ دونی نید دونون برا برجیو تتے رہیں۔ بالآ زنسنعن موکر یی اے قرار یا لی کہ سرمہ یا در یا دنیلام مین ماکر خرید نام ملے ہے ج بنرارون سيرا وردام نكانبوال مهوت من مقيت كالإ كارانجكا كأبكية أكمورا ارونهن سے سوار حليے آنے ہن بنونش متی سے آخر بهفته تمبي قريب بي متعار حاسب كوزيا وه جمت أشطار نداؤتلل پڑی۔ حصہ بئ تو آہے اہے مبت سے احباب یاصیدت وصفاکو نيوته ديديا نيهي تم كل ايك جانور وغيره خريدك جليك مروراً نا ارمیان شیخ می مان تم بھی ا و ر مو لوی صاحب نیکا منروز غرننگه خدامهو ب ندیلوائے معدمبالغه کو کی تین جار درمن ا مباب ک فوج مہرتی ہوئئ اور اسے شام ہی سے اکہ ہی تھرا۔ كرايدىي ديديارات تواوس شونيس كطرع سبكومبح ميديالكهنوك ببسام اسر کوک نومبندی یا میترک سیلے اِکلکت کی مینی سب رک نه بنی بولینرا به دن دل نه ش کن منصوادن او رامید کے میلادلا کے تعاقب میں نمی میج کا ذہب ہی ہے جا جی صا وب اے والے کی جان برشل کا بوس مسلط ہے۔ اوسکی سنستی یہ کو گا کر ہے۔ زینونی کی بھلی اک اور آمورے کے کر طوات نفراب ایکی اُؤ ا بسیرگاایون کی تب بارنے مطح مهربین ایک سنگاسه بریاکود بر خهمته ومبدار خبردار سوگیا که آج حاجی عهامب کی سواری نیلام کوما ایے شرفو کا دانہ ۔ ایکے والے کا قارورہ سب ملتوی – بواجی طیرت جننے بی نہ با یا تنا کہا رہے مبلت کے آپ کر براُمکِ كيما ورككي جربب بنفس نفيس إنكنه جالورايك أوخلق بلما اوسيرآب كانشدد اب، كراج علمتاب بكل ارد و بكشنرى ئ کو نئ کا لی با قرندری جومٹو کی شان مین استعال نعوفًام**م** منه بکه، حرب شل کور فعاب مرت کندی فیرکی تو سنت باله أو رغل مرحب كى مركت كميد اسك والوكى ابنيج كمنيح ۱۱ ئى ئىوگويى شاسىب معلىم بېواكسوارى كىيل منی سام کامران کش سے مان بیائے۔ (ماقی)

حزو يېږينا فري پژممائنگا-اوه يحبير واننين ـ دنيامن افرونيو محه يبييه بنزارون لوكهون كاخيال بنين ببوتا يه توعشق عاشقي كامعا لميت رہ بدیمیں کا سند و کھناخلاف نام ب گنا ہ کبیرہ ہے۔ این بم اندر ماشقی بالایت عمدات وگر آرام عِرْنت ا وربلغان کی ۲۰٫ بات ۴۰۰ کو نی بار منین - بوتیان مخط با"؛ بانگل **غلان عقل سبقدر ترک** وامتشام سے بیا بین گھ استے ہ د ل مدن مُلِّد ، مِوَّى و مِمْ يَمْجِيدِن كَى يومِجَ أَمْهِيدِينِ لِعَكِينِ أَوْيِهِ وإِرْيُ كُونِ مبونی جانب سب سے معتر کھوڑا ہے۔ مدھر علی باشر دی اور کال کیلے إِن كُون كُنُهُا بِالثُمُوق مبارٌكم فرج بالاستين موتو بنرب ' یو کر مدانع قدرت فے مصالع منتاعت بارسے مغرب کے الین ندانيين كا داكِ وست كى تقى رُكى . يُك خوامشين اكبارگى نمتر بيدماً كَى طِرِجِ بِأَبِلا نِهِ الْكِينِ . نه د مانح مِن انتى ﴿ ما بِ أَجَالِيشِ ﴾ يسمد وضيالات بية كان وولتنيأن جهام يقيم من سواري كي صرورت حال في معشوته مستقبل کے منال ممبول کو ماضی او میرنت کو اس تلاش بازہ میں صر ا د قات فرمانے بررامنی کیا۔ ہبراَ ب حانت اس مهم ریرگ و کارستر کی کا انصام للااتهام وامتطام فامل كيونكر وسكتا نما اوسيرعيبت يركه منداً ی منامیت بشته گھوٹر اتب سے خاند ان مین مفرت آ دم <u>سا</u>یکر عاجی مداصبة کمکیکورماس ندآنا بتااسیوم سے بال معونری کی بیا مينهموا بمين تيزكرني كي لياقت با وجدد مهدداني نداروري اب یا بک سوار و بینے اس من کا ماصل کرنا اک طول ال تنازر مانداتنی ملت منین دیتا مل افکایی معلیم مبواکه دنیدکنبیث مطالعہ سے فائد ماصل كيا ماسه و رُا الكِ نسق فرنسس نامه رنگين خريد فرمايا -ازیاب بسیما بندناتات نتشبر، راسکاورو بونے وکا۔ اور بنميال عجلبت لسا إن شهسداري بين ايكنّ نُك موره انكام-يرا ناچار حاميه عبيكانود ك_{اي}رونكي بين بردت بهمورن ترين ليون موگريا تها اي^{ك ا}يك صمین خریداً رصاحب کی سالگرہ کے دو رے سے کنبرز إدہ کرا ہونگی نين مدد ديك سال تيمين رتوبر كن خد ت انجام ديكومين رسائل بَراناتقيا إ- بع لياكه براصيكه دانت كهولت مسن كي وحبث معرض فيعن مين أعلي تصير - بوث ما من كرنيكا بهض مواني صفائی من گنونسے مستری کرنیکوسود، مفعا بائتی سبکا ساساخان ان كى طرف يحطف سداد راب كى جانب أوار ساء عد ماناتوا -سرب بان نحاس سے ، بینکی برید کرلیا ابا - یا بک مداً نا ر و باز بسید مرونی سکه که بسیدا اوا سیده و کای ما بت مه أيوبا بكسائها أرشاء-

الوكمانكلح

سولانا پنج - تسلیم - ه و ع کیا ۱ و ع آیا - آیکے نامذ نگارون نیسائن کی سرخویت فرب فوب فرب زورتلی د کمائے - بڑی فوش سے میزمقدم کیا اور جدی پٹ ساتی نامہ ومسدس ، مرکمیٹے - گرمفت مین مذہ وع کی تویت کرنا جا ہتا ہون اور ندا و ع کا خیرمقدم - بان ایک شخصا ورا فو کھنگان کا ما ال سنا تا ہون -

آب عانت حضر سپتی توسعرت انسان کے نیمید مین ہے۔ رائد و بادہ خوا بچا یسے کس شار تطار میں بین - زا بدد عا بدد بی اس مشد بہی تا زرا کوئی اجبی صورت نظر آئئی کا پیتمام قیا - دو بی او بی د میارسامین لبن ساز صد وا تقا کوخیر بادکها اور نوراً دمس کی تمانی و وائت سیار بی داخیمی والے شیخ بہی تنگی کی آباد مین شکا ر کھیلتے ۔ ابن علب کالتے بن اور بیر بی دنیا کی نظر مین اپنی کو ٹرا پاک بلین شکاب

كرت بن - نگر- ع-سن خوب می شناسم بیران بارسیا ما ہم تو مدینا سے اس فکرمین کتار کی بینڈول ہینے اِرون کوکاپ سنهون التمرآئ ينج کے کالمونين وش گيبيان او زين - بارے خداخدا كركم آج مراد براني -ليخ سني اور تمقيدا وزاي -بال ١١ نعه ہے که ایک بڑے متقی ویربٹر کارشیخ کوہٹیمی مٹیسے غبط جومها - تواتیف بنا دل ایک بازاری گرد نفریب ۱۰ کسا دا *وزم*نال ری مال مِنْ وَخْ مِنْفِر مِیاک وَرَبِّرِهِ مِین کے نذرکر دیا بھلے کا نم سے گوڑے ، فیرائے گئے۔ گری صاحبہ نے سمولی نخرون نے مخروان سے كام ليا - آخر شَنِع بِي كَي أَم سَشْهِر بار ف ، بِنا الرُّرِدِ كَمَا يا - اورا يُكتُ نُه ا معبرت رات مین مبدعت نفایت صبح عدادت حوب کلیمرے اور سے ۔ ا وسكے بعدست و قتاً فوقتاً آ مدور فت رہی ۔ تقویٰ اقو کی سب اللے طان ـ ز معدو پارسان ٔ سب کا نور ـ بهای خرب دل کمو یکی مزے تو بعج بمردكها مائ كا-عاقبت من برسش مركى توكد ينكي كدووسورها ابسی متی : برمین کیا بہت بڑے بیمدجاتے بمانا کا گرساطان مللم ميكيّة ت**ولاه بهي ا**وسكے پاؤن د**مر ، موكرسيّتي سه** دربیانِ معردریاتخنهٔ ښه م کردهٔ په بازسیگونځ که:امن ترکمن پونهیار با الغرم كن مينية كى كما ئى واختلا الاكامتيم بيرا كربي صاحب كابيريمارى موكيا - ا بنوشيم كي بيث مين چ ہے كد دسے - يارا شنا كون ف سلاح دی کا بگناه کے زیادہ مرکب نبو کا کو کینا ہی بشرب - مندس معول ب "شنجى فوراً منظور كرايا ايك مدزشب كوخاص خاص وكو كمونه يددهي وانيانب كابي باواتما

بظل شاعري كاستياا وردليب فمونه

مولانه اودوني مهامب مريست دست برسك يك شاعمه مر يست برسك يك شاعمه مر مولانه به بدل كاكما بها يك رهم نويد فيكن فريست به فراً لككامل سه دمنو كروپ رخ مولونه و باركرسسه بان كريش مهاسكه اور كلند ك برنز بن كميني في فرايشي مينك تبد بعد لمبليگرام شكودكراس قدى كرانه فرايس و كران ما حيث براي مركر اي مهيون اي اب خاتون هركر فراس و ترك ما مهيون اي اب خاتون هركر فرايس و ترك ما مولان اي المولان ما مولان اي المولان اي المولان اي المولان اي المولان منابع براي و المولان منابع براي و المولان منابع براي و المولان منابع بها مولان بين المولان بين المولان منابع بها منال بين المولان المولان منابع بها منال بين المولان الم

رقعه ندگوری سے

سيانك يا استادمه مه ونتنا بين حن تبال ڀڻين بان طبالال ويه يوندنة و<u>معطف</u> كسكونعال منان ال يعيد وسيده خذ الران آباء أو بارما ووله رولفن كي نباه يان اومياركبادي اه رجب و ۱- سب مشا برات سبنه دهول د مامه نا*ے دوروشاتو*ېجېسات**رې** تالبرك الن تمراهيا فيني كدعمت حنيف ر خدقدم كني مها مهربها اين خيف معفل ناح ورنگِ ، و ٠٠ سرو د منیّات تر بهوش وحوأمل ونكسه بإمطرب شوغ وشذكه بار بمرتبس ٢٧- صبح كولمع المهنه وبين نوش كرينك بإن بن ديرنه مولي يكين ہے میں اوا زم فوشی میرے عزیز نشکری کیئے د ما قبول ہو ‹ وله دولین کی تبری نطف وكرم بوبندك برسنت كهين كرمبدير . مین نط^{ین م}بو بندے پر مدھے ریا ، وہبدیر اب تومراسلام ب آب كايه علام ب مى مراسام ب كومراسام راتم -م-ج - ارکلکت

عجيب وعرب علمى تابين

ا مِتَاک دَیکمی نَهُ مَیْن مِنایت دیمیه سنبدا و رکاراً مرترتی کارینه عِماِئبات دَنیا کاآیینهٔ اور ملومات کافزینیکی بلی واایت که تعراعی چی ہے ستیقعاد کو و موالهٔ انکریزی کے۔

الحجي رشابيردات كردين

سهائن تام بنیده ایان ندگی و سرگردیان فاگیس و نیسران هرزمه کی سوائی فریان کی ترکی و بد ان اور بو مانی فار فرون سے مالات و نیا بھرکی شاتو مور نوین کی چند کہت اور کائی آئی و بنا ہون اور باد روان و نا کمون کے افعیق خصل و بر سردان و بر سے والے منتشار شرب و ای محربون کام و مدتوجی ہے ، در بات و برائی میں جو میر جمہوا کی منتشار شرب کی وہی ۔ در بات در بات کی میں در اور ای کی انتظام کی در اس کا الات ملی و فروان و بیارا بنر فرون کے الات ملی و فروان و بیارا بنر فرون کے الات ملی و فروان و بیارا بنر فرون کے الات ملی و فروان و بیارا بنر فرون کے الات ملی و فروان و بیارا بنر فرون کے الات ملی و فروان کے الات ملی و بیارا بنر فرون کے الات ملی و بیارا بنر فرون کے الات ملی و بیارا بنر و بیارا بنر فرون کے الات ملی و بیارا بنر فرون کے الات ملی و بیارا بند و بیارا بند و بیارا بند و بیارا با توجہ بات کے بیاران در برائے والور و ر

> انظام ميوانات المسسستيم

٥٠) ديا ن او بعندر ڪي جانور دي دينه ايش عجيب بانو به

المستسلم بيا يال زميندا _{د برو}نگا څاکن نامرده اکني خام علی گهره

ضرورت لا

ایک فیمیل باسیل سشنت منیان تکواسط شوخا خاند شهر جاان در کومزویت ؟

اگراه ای اس فن کی مورت ایست کرالبند کری توانی شدات مدسشا بره بهاره قوا این بدر سام می بادر بن بدر به برای فیما می بادر به برای فیما اور بن بدر بان جد برای به برای باد برای باد برای باد با برای باد با برای باد باد با برای کرد و ما بنا معلم بادر برای با برای کرد -

پرآپ ہائے مہتو مانے بہتا ہیں ہے۔ سنتے ہی جلدے ینیج میک مکان بربید ہے ۔ کم ومین صرف ایک جلائے شار اتھا ایک گوشرمین حید دینتائیل میں تھے ۔ ہارے بیو بھتے ہی قاحتی می نے کلی بڑھنا خروع کرد! ۔ ہم گھرائے کہ االی یہ اجراکیا ۔ ہے ۔ گرفور کے بعد ہاؤ ہوا ۔ کہ برا کوسٹ کلی ہے کہ ببلک ۔ اونئین سود درے حیث آدمیون میں سے کوئی دکیل منا اور کوئی گواہ اور سطرے گرفہ مرتز کوئی گھرند من ہوگی ۔ بجاسے میراثیم ن کے خود بی صاحلیہ ورفیکششہ کے غربہ بنون می خوشی سے مثنا دیا نے گائے ۔ اور نبلین بوا بن ۔

یمان کے قامنی می بڑے لالمی آدمی مین - ماشا الله بسورت برسیر بسرلور برستا ہے کا حرکات وہ کہ تو بدہلی عبب کسی رئیس کے بیان شادی موتی ہے قوآب برجون کی طن ام جمالی کے جوڑ ہا ور الزار آگئ بین - اور جونیون دیتا اوسکو میں باصلو ایتن سائے مین اس بحل بن کی مین خوب بن آئی شند مانگی مراو بالی ۔ مینی نوشہ سلاست تے احتاکی اسید کے اوکون کیر دیا- قامنی می نے شک اگر الے دیا۔ اور خوشیان مناتے ہوئے میں میلے گئے۔

توڑی و پرلید سبدہ ہی و ہان سے نو دوگیارہ ہوگیا۔ اب سفے کہ اسکا کے دوہی چار روز لید نینے ہی کی سا میں نے تھا نہر رہب کلمانی کہ یہ سیری لوگی رہ زینے او کا کلمانی کہ یہ سیری لوگی رہ زینے او کا بہتر منین ہے۔ شاید او نہوں نے کہ یہ جیپا دیا ہے ابتر نین ہے۔ شاید او نہوں نے کہ یہ جیپا دیا ہے ابتر نیخ ہی کے ہم ابرا اسلامی منا سہ کو طول میو، دوہ ام الله سیر ہماری بیماری بیمانی افتحارا اوجا کی بہا۔ میں منی مدکو طول میو، دوہ اسلامی بہار سے نے لیک اور ان کی بہا ۔ میں نہ بڑا اوسکو فراً بیرسٹ میدہ کردیا گر رشدی اور بی کی اور آئی ہے۔ بین نہ بڑا اوسکو فراً بیرسٹ میدہ کردیا گر رشدی اور بی کی سبت نے رہی نہ بین نہ بڑا اوسکو فراً بیرسٹ میدہ کردیا گر رشدی اور بی کی سبت نے رہی گرا ہی کی شوق نمالی بیرسٹ میں اس میں است میں اس میں بیا ہی کر ایس کی سیری میں ہوت کے اسکور نامی کہا ہیں ۔ سی سیرین عمل و دانشس ہو یا یہ کر لیست

ایک ع-شریک ^{بھاح} لوکل علی<u> الرحم</u>نه

پانی وانی خاک نه برسان برسان برسان نه جاسخ کیونکه ایش کا به « فذرگناه برترازگناه بروجائے ' کل ه ای شکر ایسٹن سرکس کاببلانا شانها بگرمینی دموم کی شف تاشف نه تقد بهت کیوفت خودن کی خرکی بین ضائع بوتار لا -

44-1-9

است منها کوشهور کسنو کی منباکه اوار اور در در کاب بدیا بواسیم بروز بزار در بن اس فیدیت با برمیا کات اور بشد برسیفسیس مزاع خانیسن ، سکی توبهیون بادم موست بین گراچه المل به بیا برسه اور شهور کارخانول ست لمتاح و لیساخسرندن برمگیر مسیرانی آنا - یا کارخانه میس سال سی می شرمل این آباد مین فری نیکنامی سنده ای سیم اور بو نکر سروم مده لمل لیار کرف کی کومستنس و غرارتی سیم خود ای عنایت سه رور بروز ترقی کرا جا تا سیم -

وکارنماند داران برونجات کی مدست بین کزارسشس ہے کہ
اس کارنماند داران برونجات کی مدست بین کزارسشس ہے کہ
مبوقت فرافیز موسول مولی نمایت اس مدی اور ، پانتاری
سے تعمیل کی جائے گی جیلے تبوط اسا ابلور نمو نہ سنگوائین تول کی
« تعمیدین فرمائین -

مشک انست که خود مبوید نه که عطا رگویا - اگریپندخاطر ماطریمه زیاده طلب خربامین مقیمت مرحال من شیگی مرحت فریا نا مهایت - ا مربیته او رنشان مقام اور سسکیشن و اکنا مه کامها اور معیم تحریر مهو ، که روزگی مین ، تات نبو -

عام شایقین کی فرمالیش پر ایک روپیه *ت کم کا* ال ندردا^{ژ.} رو

شرح قیمت سب ذیل ہے۔

تمباکوکشیدنی نی رو میه هسیر ۶ سیر ۴ سیر ۴ میسر ۱ سیر ت تمباکوخوردنی گولی فی توله عدم ۸ - ۲۰۰۰ مر تمپاکوخوردنی خشک بی نی سیر ۶ س

تبا تو توروی ساعت پای می میران م قوام تمبا کوخور دنی فی توله ۴ بر ۱۸ مه سر سای -

جومعفرات تاجرا نه نرخ سے ملل مبقدا به کیتر ایک سن میا میں سے تریادہ فرید فرانا جائین او کوشفیمن میت کے ساتھ ال

ر با ما ے کا مرسکا تصفید با راید فط کتا بت موسکتا ہے ۔

ر تنا هم علی کارخانه دارخها کو-آین آیا د نکانگو

بذار سريفي المحالم سندافته دوابين عاد برشرطا ما حدال مت بادائ نقدقيت ديمان بن اديما ادمى وكون موان سكم مریض حبفدرتم سیم کرتے بن دوسرا طبیب شین کرتا اس محے ملاون گارگانی آبیت كرب نوسم ابسه ورُد سِيرد بينكويّها رمين كمنز الوقوع امراهن كبي ماميت واسباب بيليّم مِرآن بُل کے موگون کا نوٹوا ور ملیم اِفتون کا ِ فالنامہ ہو۔ د**ر فارم تشفیص مرض فیسے معمول** ك الله الما الشفا الكرزي ولونا في معلام في الما المراكبة المرا ميشر ساله ما نداست لآمو ومسنعت رساله آتسك وسوزاك علون موافقة مین آبام س دین مان فیلسی - نوار فیزر خری برسال مفت رساله ما فیلسی مین مین من دويا رقيمية ، سالله من معموا الأكري -ا قوارصلب منده كا ماده - كرورشانه دل دو اغ اعداب معده كى تىت كال كىنى شظوز ج بفيكرى سەزملىيدىن بوانى درجوانى بنامغىيى لاردال اعدن كودل ماسبا سوتهم المشكونيرة ادرومقا لمريح كيم الحراح العدم معلى المالكان الريجارون كاماره سازت م جالى من في الموازية مینی است میودر نوا دسان کر میکی مون -من زیرای درد کر رقت بندستی - اوداسی برشیان - اعتبارشکی دور وزاك فراء بمعدثهن دردريم على غيرفته كايات دور ول كوفرصت مسيم من فات وتب رص أريت ب- اس من فاحلي علام سي -ولينك لائمه وتقددست منن دور دربارولهين كيونتا ب نانت كومبوايد ق عرم كار بديد كوتت توره . ام تولد ابل ٠٠ ركركم وروكورست كراي ونون نوروكتاب سر ان ا دامی استهال و دانط منیانی مقوی بصر ان و دهن میالا بمیعاد موتیا مع سلالی کوروکنات -اورکگرکودورکرتاسته -وار بانوسبو كمداده ال سياه كوسفيد مين موف ويتا زراز كام دريس و المسعة لبدارت وراغ كودوركرتا بي بالوكو برباتا ب-ب بوسیر انون موایا دی برنجی مو پاسادی میسونکی میس در دوفع۔ ب ایمی ریرقان ۱ م مگرسول مردشکم ورد کرده ورم رهم نیزایی ایام بس ارد زین تعن إرأن إنيس ل بهول دل نوا إن متومش محم ك دب لم التالي وركيك بوك اكاتي عيم كاريك بهتر بناتي ب -مضام غام إيثم ومرتع عد آيات بوث مآنا بوغواه كتنه سأل كاكها ما بوعث خدرتكاكي 'يون كماس، رنگ مرخ ويابي . ا روز این ایم در تبای اسوید کمندر الوامیر و مان زیر برگرو بداو کرت بست مَنْ المِبِ مُكَ بُوتُو، سُراز او كا بكل كا زكون على ماني وقويهي-بها أنظ مركة ورى وأن كرك كالبكل مون دروكتي بن فيكر معمده كي المرقع تولد تا اینیاب لی کنرت تا نور – من ارول ملاه رواره من كاريد به ويور من اين اسال كود كريمين يرفيند براي ا كى ياس رى كەن ئايدە درىلات بەن رىياد بارتىنت كۇمدى تايىۋىلاملاي و بْسَانْ والموردية ولى منفرم جرفو ولا ورساويون الميت تورا بياوي المعم كالجريد حريد لاهن الارن كوكاسياب كنته وكوليان - ليكسدرجن -

إكبياو بدنماننك المرصة تنعه فكو عيارميله سازستم ببنيه فتسنرجو أباق فنمرو بجرر تراست مندة تفلو كارسلي درجه كافر مائيني عدد مِرِنا دَرَينا إِذُم تدر دا بي تَوْم أَوْم اسپرین فلی وجرا قیاست تودیکیے شيطان كانواسيه ينعوق يؤكم يه بدنگاميان بيشرارت تودييه ينتك ونفاق ولنغن مأدستاد بمثأ تِرنَا وَ بِینَا تُوَّمَ تِدِر وَانْ تَوْمَ لَوْمٍ منایسطِ الی بِهَا | ساری سرِطْت سِ طَاکِ اِوْلِیَجَ آبدا وزطلم وجرمنا يتضاكئ بممتنا كادهوي مار عفاكي الميربهب بريب بثلث يصناك يبح ترنا درّینا لوّم تدر دان لوّم نوم ن کمه وکوئ توآل | مشهول بروه امنین کمونسیا کیا سهتا به أسكوكو بي كليميه وكولي توا اسميموندآ دي اب موكاي كهيك ىجىبىتى ئى يىسونىمى شەكەتما بون ملا تِرِنَا دِرِينَا لُوْمِ مِيرِ دُا بِي فَوْمِ نَوْمٍ د ميموتوسخوطونهي سيميي يز الغي سوداسا كيم موات سان بخطي اس شنه اور با ده کشون وبرایری آ وعولين ثرينه مسرة شخصا موكليوري تزنا درينا تؤم بدرداني تؤم توم انرنگے زان نے بریم مزاج ہ آزا دېمون محينين کيمه کام کې کا المرامانياب كالبسي ساتى خداگواه بهت اختلاجت ترِ ۱ دِ رَیْنَا قُوْم تدرد ا نی لُوّم اُوْم میر بطف یک از از کها تا مون پیرن تسکونها نگونگام کوسی ب سا غرشاب منیر بطف کمیا التيد شراسية ناب كدي وقت يشي ننشرى بواي باغ برميتكي برماندن ترِناه ربينا لوَم تدروا ني توَم أوَم سانى جذاكو ان ئەلانام -إرابي هون ميمنهم البرزجام اب كافرازركيا اوهادية ولمين لَّي يَرَأَكَ أَكُوا - بِمَلَا مِرْتُ أَ النين كاك جينيروزا بإرموتيم مطرب بين في خال المحروران ا زخیر لمال کمنون پار مشعد د کم التدوا بتاج الماء بتستم تیزا دربنا ندم ندره آنی نوم نوم ابناميل يتفريكا منيال اس، ورمين عجبيب أيا ند كاحال ہے اوج ہشمہ کوو فالوزوال ازال فن كي فدر ندقد ركما الله ير ما وَرِينا توم ندر واني نوم توم انطاروليتنا بون ترايهان بالندروزين رنك والمساق الا تعيرت بن البراث ياكل ب تيورى اورموك باغبان ترِنا ورُينا توم تدر دان روم توم

+ قَهْنُو كامشْهُ وَاوربِيشْلِ كَانْبُوالا -

مغنامين نحير سال ذمبارك

ن يعقب عن من دبلوى العظيم آبادي بهيد اسفر درستداسلاسيكنوً المنكفن مين كامستابي تمي كميسك ساتى إسعال ويناواكم ا گذری: زان مین مین آنی نے ساکھ كريد يدياندت كول ابكاوك

جرناه رئینا قرم جیردا نی قوم کوم بنراک وائمسیم | دیامون کری سبخ ساخرگی مین اده بياليس مكر ترك والمسب اليسي يلاشراب كرسنهلين ندبيرقدم وكمادس كجوش بأإمواكرم

تِيهُ أَا دُرِينًا لَوْمُ نُدِرُ وَ أَنَّى نُومُ لُومُ

إ عنبور ع رائ كانسين وركسين وال بستيان مهن بن بين لملام ووله ا بن نعاع برين بريكي بن كمل فيفن مساسه عاطرت ال يؤينك

ترنًا ورَيْناقُرِ مِعْلِىٰ لَوْمِ لَوْمِ مِن كَا بِرَى بِرِي | مُعَنَّدُكُ عِلْمُوكِمِ شِنْسَى بِوادِسكى ترى مِن كَا بِرَى بِرِي | ہے دبیند کھاس مین کی بری بری ابشاش بوريمن ملي أوين يجرى غالى دراصيان عُنَكُنُكُونِيت مِن مِرى

ترنا دَرِينا أَبَّهِم تِدِر وَانِي لَوَّم تَدَّم إِن مِفَان ثُونِياً إِسْنَةٍ مِنْ عَجِيرِ مِان الْكِيمِومِ الْ ت**نا**بغون به فغهه تنج من مرغان فوس <u>| ہے، طربیز</u>و مشک مشان امریم^{یرا} يبوبون مصمن إع بالمرابراك

تِرِ نَا دَرِینَا لَوْمَ تَدِرِ دا نی توم توم همهای ده واقعهٔ [اللشندین ده کلونکیسنگاروروه بناو همهای ده واقعهٔ أكليه لميان وه فتش صباكي وه وطأوا عاشه تەزاج دىكىيىن تەمبھا ئەرقىلىن كھاكو جوبن يلاكااور قياست كاوه دكماؤ

بِرِنَا وَرِنَا تَرْمَ ثَمَرُ رَوَانَى نَتِمْ نُوْمٍ وسَيَانِيْوْنَاكِيَّا [يدين ون بسَهُ كِلَمُونَ بُسِيَ ساقي الشهيري وسنا يوثنان ا برُزِنُ مِي بطك كِلاب إيوكمي وسبيان وونى لاكرتمان

ترنا درینا لوَم تدردا نی قوم اوم مری شنجی کشه | ابدین کاتوم کی میش کی به نت

ستی مین پیر بها اوک تری شنجی ک^{ی ش} | مبكي مداسركونج الموآج سنشزت يرما ي مكيف سربه دموان على وجبيت

ترنا دَرینا لوَمَ تمد دا نی لَوْم لوَم پیمالیکے پیالیگی | دکیوکمکی بڑگی دِس گرہ لپیٹ بكي شراب فنت كى كالبيكيسابيك

إباركا كمدن مم حكي لرصيوسيت كالى ورابى است أكرو يشاجب

رِنا دَرینا تَوَم تدر دانی تُوم تَوُم ریتاه رکبمی چغا | لبود ایبراسی ساگزنگیونکردم و غا امكن كبيي بينتا بوية اوركمبي حيفا العبيرمبكي بيهكوريكا بهت وفا تمذى سي نيج اسكي لنكتابي بغ فغا

يرنا درينا قدم تدر داني قدم قدم

برنا در بنا توم تدردا فی نوم توم خوش جیسبهن می تری نمین کا ازگس زباغ من سے زا مختری آی منابر للما بنام مراكبر من الما النت مفرز بالمن شكر وشكر ما ترنا دريباً تومم تدرداني لوّم لوّ م را مربيا جل ست انظاره كن الكذر تول من رخدات قاره كن از ممل يفس دريب الأجمحاري الريوش ما قبية فولش ما يم ترِّناورِ بنا اوَّم عرردان وَم نوَم ارتياجومتا بوابربهارف بهكارة من من من المنظمة المناهدة المناهدة المناهدة تِرِنَا دَرِینَا تَهُ مَ تدردان تُوَمَ تُومَ بن من من محق کِوَاَقَ بِالْ مُورِي الْسَارِسِكِينِ بِتَالِي خُوداً! مِلْ برى سيرت من گريي عور تاصورت مين يركا اهان ۽ انگ کو کو سواني ري بري ترينا در نا زم تدرداني نوم وم كيه كيلمن إمين تفعلات (ابن با بواينه موسينت شاك كيه كيلمن إمين تفعلات (ابن با بواينه موسينت شاك مناق مت پسرته بن ن بن ب رنا در نیا نوم می ردانی ژم نوم ملشن بن و فرسه وره می باشد می روانی ژم دور در با ماه نیز باید و فوش بهتر معرجین بین بادرکشدن کافروسی ا تراه دریا قوم تدروانی تم نقرم اُری کمین ترخی توکه بیشا نسین می اید کرگر شمل و کلاس ترکین ہے عموركر به ميات توميم زمن المالية المالفات فالت كادن ترناد بنااتم تدردان انس قام نتى دِنْ مِنْ كَيْ بِلَوْكُونِ نَ يُعِينُ الْمَانِي الْمِينِينِ الْمِينِينِ الْمِينِينِ مِنْ الْمِلْكَ ا وسوقت ً دمن بم زيشه موي بيناك السري مني مني كنشيال في برخ بي أكت ُ بِرِنَا هِ رَبِنَا رِنُومِ تَدِرِدا فِي نُومِ تُوم تيار ولمه المانيون من وآميج المكتال اجائيمين وه نورمين سميج برلت ميك مِلْةِ بِشِرِكَ عَصْبُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ترِنا درَبِيناً لؤَمَّ تدر داني وَمُ تُوم آرا ستمن مرومی کوئی کا آل می ایران و بیمی برسامان بال مین سنسون كى تاكى بود كيسال بى اسدون نوشى كا وربوروزوصال مى ترِ ناورَينا قوم مررداني تؤم عقوم . بي قسم كافراب عيميا على سعنام . شِين كير شَكِدَ بَأُومُناه مِنْ الثَّمَانُ كِنَا مِنْ المِنْ الْمُؤْمِدِ وَمُوتِ

تعلى قسم المراب تسمر ألب

لوا أمنون فيعيث وفاكى اميدتني متامينيه ارتباط ممبت مثديتي مامل كا دستوت كوسروتسة يرتى ا سرشب شب برات تني بروه ويتي ترنا درينا وم عمر داني توم وقرم بوسك وفا بيكلش عالم إيانستم المراع خلديفتم وآدم نيانسة فيض زآب ديدًه برنم نيانتم السورين إك زغم زمزيم ما فتم ترزا ررنينا لوم تدرواني نزم توم سِينَ عَنِيم سِنا فَيُ مِسْانُهُ إِنْ إِنْ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعْمِ لِمَا مُنْ إِنْتُمْ . تشتم بهبرديار ببرغانه إنتم منس ونانيا نتم الآمة يا فتم ترنا درينا تؤم تداروان اترم آرم متين نكرد انجيمن وستدياروا البيراين شكيب مراتا رااركرد برشيع كار المسترنبالإادكرد البركويمن يسبيدم انتكسا دكرد ترنا دُر منا نوم ندردانی لاُم ندَم کیا پونیت مومننفسوا جائے دل کا نثا ساکتیکشات ہا ہاتی جار آباد صرتون ي مانسر د ل آن ب برقدم وملوا خادر ل تِرْنا دَرْشِالدُّمْ تدرُدانی لاَم نُوم دلمین خیال الفت جانا ربنین ا شوق بقائدرو رمسينان نبين الملك الباسك تريئه شب تميزن نهين إ نرنا درینا قرم تذروان توم اتوم مهالى تسبم ناكو يؤمسينان ميانيكل إسبيندمن دم بريئاته آسنومها نيكه مد وسنِنگ رن وصيب أشائيكا الكن كسى سترت والب وكالميك. يرنا درئيا تدرداني الدم الدم احیندمن شکایت بخت زبوب کم الایک نبالم دکار میسدخ دون کم ورجيرتم حيه الورغم ازول مردن كنم الشاقيم ست فالم به كروعه ي نواجم لْرِيا دَرَيْيا بُوَّ مُ تدرِ واني تَوْمِ رُدُم ساقى پلاشراب كرغم داست دورم السكين حال زارو دل صبورم سپاوسن توموسان مام لمورم ایم مرکز کے بنی مدکمیس مورورم یزا در بنا تومندوانی نؤم گو م تراکرم ہے عام زمانہ من ساقیا | صدیعے کا است کے یہ انگرا میں زندگی کا تطعن کے گئیزا | بامن تکے من ڈواکھے ہوقت جم للا تِرنا دریناً روم تدروانی نُوم تم شبهائے قدرسایۂ زاعت میاہ تو از طورشیتیشزدرہ از گروراہ تو غزال صدرآ بئنہ دربشیکاہ تو برنا وربنا نوم مدر داني توم توم يري نكاه ما زكا اوك جارين ج مردم تراضال میری شخرس اس اسوداترے وصال کام وستری



سالب برى اويشكلات

		1	
•			
٧			
*			
•			
		\mathrew{\pi}_m	
	- Ner		
		•	
	-		

كرساتد ادلخة من -

نمرهٔ نودا سنه ر پاست –

جنوت کا پر اہے کہ دی می قرار دونون نارت بواک برا برگی ہوئی

شركى - اى منزت سال نومبارك! ماين آپ تُوكيد بوليته مي منين! خونسب ندايوا برس برس كادن - اور آب يون ضمل خير إستد فعيب وشمنان من تاسي كيريات ؟ -

ا گلیمنشد ای بینومی آن و بایند بری مبارکها و چه وانتدایکی یی بسیرفانهان تومی زهرمادم موتی دن سین سند ترو دات ، کرد بات مین مبتلامون آپ کومبارکس و کی بری ب

مُرکی - مبایکما ب - براغائے - ہارے آپ کے تو یہ مرورا ہدت سب بلی آئی ہے موقع محل کی دکھ مجال تو کہی مہوئی منین - گرید تو فرائے آفزاکچو کون الیسے حرودات کر و بات میں ۔ اجی آئی آو مجلکت نوآپ لوگو کئی عاج کی میرے بان خرب موتی ہے آپ تو ابھی کی بات ہے بھر غرب بر بر ملاقا کیا مجد ظلم حوب مہوتی ہے تا ہے اوا بھی کی بات ہے بھر غرب بر بر ملاقا کونی ساتھ لیکی مرکب مان حرب بر فرکتی موسے جو بوآب برانسی کیا افترا ، فری کی جہر آالا مواجه کیا آپ سمے بھی او برکوئی طاقت ہے ؟

أتكيينية وكيئك التأرآب ست برئيج جاتي بن مجرا الوقت الل

فرميست منين - ورندان بأنون كابتركي مياتر كي بواسه وينا بمبيرإسوقه يمكناً وہ ڈالی ہے کر ضراباً اِن کی بیرنٹرا مے ۔ آبکہ کھلی ، بھی ہے ۔ تگر کمی- لاحول ولاعوٰۃ لیس میں تو آپ کی زور منبی ہے۔ سہا ہیں ہوت آب سے کیا کھلے کرون کا بین اپن میان کی خرسنار ہمون آب سه بهانیُ منه ایک موگینه من بیا بقیتی دانتون که ۱٬٬۱۱ بور إبون بان ميري مدد لوحد اكريك كاجسيرميرا موردسد بها-أتكلينكم تمرثيك وهمو مين مكرخرب بيجا نتامون كمامزج ترزن کملا کملاک بالین کررہے ہین ۔گویا پیکمپر مانتے ہی منین ۔ علے و ان بم ساملا بهافی ښدی اوراخو ت کا آو بهنا دینے ایسی برا دری اور ۱ خوکنته میلام مركى - اين-يدكيا- اسك كيامني كياكيد اسين غلل فيا- يدبا مين آب لوگون كے تعلقات كإ مال كيا جالؤن مرمح ترات اموامى ؟ كآب سب نے ملكرمبيزرور الاكائين سفيرون كي مفاغت كبوليك دونی فغیع سے مینے دیکرا آپ سب ایک بہو گئے ہیں ۔ کی آلے گان ك خاطركي دارغرض جراً قد اً منظور كرنا يرا أب بوكون كالتما و توخر المبثل؟ موازة توت كا اصول مى السلطيم ويكاب موا هموا والحاد عايم -كيااس امول توشف كيسالان مع موريهمن - آخري إن كياب-اگرِيهِ بي موتوآبِ كُلُمبرانے كى كون بات مِوْمَعَى يوامعول تورْك كا-

اوسكونوسبد كمك قرار واحمى سزادين مح - آب ميكربين رب -

دیکیئے ہوتا کیاہے – انگلینٹہ سیا دہی کیا ہے۔ کائی ہے تکے موازنہ قوت کا دمعل کمپٹر ایسے میرے بجہ ہے –

طرکی میں و نیا ہمرکی فیرکیون رہنے گی بین فریب ابنی معیشون ہنا ایب مثبل ہون ماپنی فیر تو بھے رہتی ہنین ہے۔ ہر وقت سمار بہتا ہاؤی ۔ کوخدا فیرکیے کہیں کوئی اور شکو فرند کھلے ۔ آب لوگوں کے تماد سکے رعب نے سیرے ول برسکہ مار کھاہیے ۔ آفر ۔ کی فرائ تو میواکیا۔

المكيد فراس كرون كبارا فياسرد اوس نامعقول وفى زواكا كود كيمي المحكيد في رواكا كود كيمي المورد ووف كها شرارت كى ب محليولينيد تواوندى كهو بيرى كااوى المركب اوس سرويا كايا وه أكيا حكيم من معليم البهم كي ب اوس ما كايا وه أكيا حكيم من معليم البهم كي خبال نريك كي خبال نريك في المال ب من المناكب في المركب والمركب في المركب في المر

مرکی - فرانس سے آپ ست توکسی بنی بین به موروق مارق کراوس نے بریشہ آپ سے من کی سائی۔ آپ یہ بالین کیاس فرنگ کی اور فرانس برکیا موقون میان حرقی ما سائیلین کی ا انظی فی ایسام کیا ور فرانس برکیا موقون میان حرقی ما سائیلی کرد کیائے آپ افزائی ہی سکے ' ارد کیائے آپ افزائی سین البڑر ہے ، ان انٹی کی معمر توتنی ہی سکے ' ابتون فر سنوال سے شدکرا ہی ۔ اب آپ الماضلہ کھیئے کو دسطا سے ابتون فر سنوال سے شدکرا ہی ۔ اب آپ الماضلہ کھیئے کو دسطا سے اور المائی سے کو المنظم سے کتے میں ، دیتا ہے اور سطا ہے مطاب ہے اور المائی سے کہ ای نیک مہائی نہ سے کو سائے ہے۔ دیکی ۔ دوکھی میں کیا نہا ماکا افعال موکیا ۔ آپ ہی کے مہائی نہ سے کہ سائن ہو کہ سے کے سائی ہوگئے ۔ آپ کی سائے گئے ۔

سیح وج موده برگاییموبانگین سرسه برگان کوسکتاب انگال او نکر سرسه بیکته ربن انگالمیب و سے خود بلاتے ربن ایبلوبیال گرخسب بررسیم کرمبرم نیدار کمید رزم میو براے خدااب اوشا مستجاب براے خدااب اوشا مستحاب برای ناکہ اسب کو انجا مہاب بین ناکہ اسب کو انجا مہاب

کرے فوب شدر تری گخبن براک اوسکورت سوکھتار ج د باقی رہے وان کسے کا بھی مردند ہو بن کو شکف بہیں مردنت ان کمیں جاتے رہیں منابت سے بڑی بغار کرم ہو منابت سے بڑی بغار گرم ہو مرابع میں ساخر کسکھائی قاب نین نے رستون کو اپنی جاب نین نے برستون کو اپنی جاب نیاخ دہ لائے بین عملونی ہم غزل نیاخ دہ لائے بین عملونی ہم غزل

دیگماد با برسه و به بولیاد ارست ا بهن بین رقص کاهنوی برکیاما گله لگائی مینونکورست بن برخ مها بی از درخمه فسه به رستی کام مها بی اسطی رند و کااسارسفون در فسل به ماهروشاخوشه بارسال بهن بین آذاری خیکته بهارسال بود مهومهایی شهیمیمیده کی بیشا

كة فيترزاب خال توسيكمان

اناه ناز کاهنده مهینهارسنت عمیب شان سیم آر بوافار بنت ایت مشوی سه کشری بارت بری بالونکو بها یا به کیا کمهارب نوشی سه آج مانگور بازی نین نوست برس به وگانگور گربنت ایم گاری بین کموساتی سادواز ایم گاری بین کموساتی سادواز منایش در به ترب آگ گلفارت منایش در به ترب آگ گلفارت ای فوشی مین بیم ایم کرم فرارد مین مین ایا دارا می کرم فرارد

> م یشنس - قهر کانوروی النماس

سال نتم ہوگدامها و نین کو امانت کارخانہ لیجانب نومہ فرمانی میاہے۔

معنامین سال نووسنبت کی وجه سے معیقے مین گنجایش نری ناول ندورج جوسکا- مفت آمینده مین افتقالسد نفرور لکها جاسے گا۔ راقم نبحراوده سینج نوره في من قد درة آب وسوم البائه تناعب آب الربية آب در المنظام كا قرام يكو كميا قرآب تكي سه تبدي درست بو تا به در آخر به آب ديكة بى سه كوان السطرت اس قايم سكن بهدون تقاليكن ا دسونت آب كه با در في من مداحلت كريازه مها بالبواتفاك تدكيد دركية بقد شعبلاته يقد مم تشدد من سفى في كريه كروا در ليون كرو بهاس براس ندى .. آب كه با الافن محن بي سلطنت سك ديقة بوسيمي توريع الراد المدتية سيمه الافن محن بي تا ديا تقال ديا - آب جائت مذا تو براكا بسائه با وصفوه البي بي آگ مين مبتلاكر ديا - آب جائت مذا تو براكا بسائه با وصفوه المي آب خواه فواه كوايك فورس موس كي جان چيد قدين و جاء فقه المي الب خواه فواه كوايك فورس موس كي جان چيد قدين و جاعلات المي المن بالكريا - كيا الب آب كي المين كمايين كرنين - يا در كيت يون كيك المكين ند الاحل والا توق -

منوب كيشت

ىبنىت كاسا تى اسە

مشيئه إركره نيمهن ميريا وكثف الدست إدراز بغويك ولكوالمال کهان شیندای کدیمسی کلاس بهيضا فيمين آن كمياسهما ئے مر نیچنے ہن ا ور نئی کمنتیات مِن ساغربِ زردست عِنے ما بجا يتراسبكده زمعنسسان ارتج شئساز وسامان سدآئی بها که باویهاری بنی ممان سیت. من اوروينا سبے كي إنكين بيعوم السبنتي مردا سازوار بمبرك محصيبن بوشرك أسكس ك يرشنك رنگ كاك لباس پری بنگ تکلے پر^رستان ست سیدنو کموا کیدم مین نسبل کرے ب واب اینا و دسته اکرے ديكمات زمين ايك بي دارين

كدمرسية تواساسا في الهوش ك مرآج المنت بترانسيال كدمفرأت بين تيرب بوفش مواس كمان بيت وه كثة كدمعرب وهام خنع عنائكة بن اورنبي سيسبان سجاه به کا (بدازے کیمب سراک جائے کمنیدون کا ہمبارک مِين عِارون *طرف* زرديميونوكي قيامت كااسدم برسامان حنية آفست كااندا زاوس يجبن نعشسيدا وسيدول اتاب المائزكما نس ا ب مج بكوجاري وشادگولس يدكروضت زرست ورا الغامسس نغرکت بن ممن کاک آب ١٠١ و كنشائي ووكما لل كرس نيافتنه عالم مين سيبيداك باے نیار گائے گھڑا رین

ويهم اشتهاكا بفايزتم أكوشهور

کانوکے تباکوکا آوازہ دوردد رنگ بدنیا ہولہ ہرروز ہزارو ان من آن ہوت باہر جا تاہت اور بیسے بیشے نفیس مزاع شالیتن اسکی نو برون کا م عبر سقے میں گرجا ال عبدیا بیس، ورشہر کا فالؤ سے ماتاہ ، بیا شہر مین ہر گر میر شین آتا ۔ بیکار تا رہیں سال سے اس مشہر مار آئین آ و دمین ٹری نکیائی سے جاری ہے اوجو کی ہر دم عدہ ال ایرار کورنے کی کوشش را کرنی سے ضدا کی عناسے سردم عدہ ال الدار کورنے کی کوششش را کرنی سے ضدا کی عناسے

امراس عالیفان وروساد ملبرد مکان به مورانای اور به اور نای در متاین گاری اور به اور نای در متاین گاری در باران به در ناید داران به در ناید در باران به کمراس کارفات بین سب ذیل شباکو با نسسدا طاموجود را بارا سب حب می در ایش موصول بوگی نمایت مستومی اور دیانتایی سب حب می نقیدل کی مایک سیم باید تروش اسا در خور منگوایش - تول کی نقید بی فرایش -

مشک آنسنت گرخود بهرهٔ شکه نطارگوید اگر دیندخاط ماطرم وزایده طلب فرایمن سه نیست بهرهال بینگی مرحمت فرمانا جاسیم ساه رسید ا در نستان مقام اور استگیش د داکار نکامهات اور صحیح ترریم و سکه روانگی مین دشت منه سه

مام شایعتین کی نربانش برایک رویره سے کم کا مال ندروانه بهرگا-شرح قیمت حسب ذیل ہے

میاکوکشیدنی نی رویسید هسیر- به بیر سوسیر- بوسیر- اسیر-میاکوخوردنی کولی نی تولد مدر در سه سه به میاکوخوردنی خشک بی نولد به بر هر مدیر ها بر خوام سیاکوخوردنی فی تولد به بر هر مدیر ها بر بومعزات ناحب را مذنوخ سے مال بعقدارکشیر یک با یا اس سے زیادہ خریدفر ما نا جا بین - اونکوتمفیت تمین کے ساتھ مال دیا جائے گا - میکا تصفید بدرید خط کتا بت بوسکتا

رامست تامم ملي كار فاية دار تمباكد-آيين آباد كلنو-

نير مريض محمت بالملامي دي مديا فتددوائين

رب ميه شن ووايقر نها سالانده مصول ذاك كار	مافطتهم
مهتفسرغوا بير فيمنشه	13776
ان رصل شده الاعادة ما فورستام والع وصل عامل المنظم	
کی تورت بمال رکمنی منطوریب نفیگری ت قبر اسه مین جوانی اور این تاریخ است کرده میرون الله این این این این این الله	1.60
حول مدللة وال ملعنه كوهل عام إن وتهام بينا ميز قاد يُرتها باليسائم عليها المستعمرة	
ما المالية الربيارون المارسال وحران من المراتولاه قول	C.
را ست عوار کو ایمنان کو مکیم بدن مدر این ملی ملیم بدن مدر در مدر این میران مدر	(1) (1)
و بالمنشرين دردورا بلن و أبرة كالمات دور ال ووزيت مين مشيق	
ما جا بالمعالمة في المروم الما يا المواد الله والريب المراج المعالم المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا	
لوند وقع ود مديد مران دور دو اره منين ييونتا - از عرفيهم	COL
القرائب كوسفيه ولي المرام المراب بداء عموشت فوره - موتوله	<u>E</u>
ميل دور ترسيم سوفره كودرست كراسي خون كوروكتا بها الهرم	3
مامي استمال - الزامية الأسقوى بقيرم ياني - دعندوالايمليم توله	
موتياكوروكندي - اوركم كيودوركر إي-	134-0
ولر بانوشد کے مال دہ بال سوام کوسفید بینین مونے دیتا اندار ستینی	
ورومر يسعن اعدارت وطع ودركرام الواوينا أرا	8.2
خرنی دویایا دی جی بو اسادی برمریکی شیس درد زرفع - میمهم	جدب بواسير
رتان ودم مرسال وروشكم دروكرده وم عم غراني ا ودين	مسيد داک
مين ركبن إتين ول يول ول توايات توسش كف ف مر	أقسيعت
اب كى دوركي يبوك لكانى ب عبركاريك بتريانى ك - ما	وسبغال
بالدمير كليف وأزار بموث ما تاب نواه كنف سال كاكماتان لزله	متطايمتنا
ممت وتدرش كي مناس بيد رنگ بخرخ بهوتاب - مدم	اقسيون
رسو کی از مرد تای نامورمبکندر او سرکاملا تویی کی الوله برزیست میروس آزارد بربرالار نکی داد به سرکاملا	1.50
وكرت ي ب ناك والوزاد الرائيكا الركوا الكي ماليري توريد	50.00
نشکی اور کمزوری اور شکر دور کرکے کا ایک بوری پی دو کتی میں بیلر قرار	1
سده کی ملن دورسیناب کی کترت کافور-	न् दें
موانی ناه کا بیون کامل برتویی مافظ کوئر باتی من منسیان کوده شد به ساله این این کا بروی کا در میرود و طریق کا بروی	3
ر نبین ترمدون برای قان باس کرندگه نیمه میمدور طوب کالی ورکهٔ تنهنت کے قید کی مزاجو ن کا ملقی -	1.6
رازير يورك بالمرتز ومواار سام وزكليمة بالايات الم	1000
المالات-	
المامرن كالماركية واللام المدوي	م معملات

اور بپرکٹیل کو گھرمین رکھنا ہی ایمیان سند سنگے رکھے سرحا تاہے اور بدبو آنے لگتی ہے ۔

اس ملک بین آم بهنین موال سروس کے انگرزون کویم ام فیال کرتین اس ملک بین آم بهنین موال تعلیم بیست کے بہات اکم بہاتی بیت کے بیان لائے تھے بوتے بین بیت کھے بوتے بین بیت کھی میں مان میں کرت بی کھیلیون کی شرخی منین جاتی میں کرت بی کھیلیون کی شرخی منین جاتی میں بیت ہیں بیت سے کھی آم براے براے اور میں میں میں میں بیت سے کھی آم براے براے اور میں بیت سے آم کو برای کی ترک بی بیت سے آم کو برای کی اور میں بیت سے اور میں کو برای کو بیت کے اور میں بیت سے اور میں بیت سے اور میں بیت سے اور میں کہا تا ہوں کو برای کو برای کو برای کو برای کی بیت سے کھی میں اور میں کو برای کو برای کو برای کی بیت کے برای میں کو برای کو بر

لوگ مور تون کو کیلے سے شعبیہ وستے میں سمبن تو دونون مین کو نی ایسی سٹا بہت کئین ساوم ہوتی ممبلاً کمین عور تون کی کو دہ کی کو دہ کسکوانسبب ہوتی ہے۔ سٹا پرکسبکی ایسی قسمت ہوتہ ہاری تف برنی ایسی منین ہان کیلے اور عور توں میں اتنی منبت تو نیرور ہے کہ نبدرہ و نون کا ماشت ہے۔

ہاری راہے مین عورتین اس دنیا مین نا بل مین ، ناریل مین به ماریل میں بہی گودہ کی گودہ کھیلتی ہے کم عمو گا ایک ہی ایک کھیل تدڑا جاتا ہم یا ن کہی کم میں آجی ذات کے رہم ہنون کی دعوت کے دیئے گودہ گودہ ترش کا حاتی ہے ۔ ترش کی حاتی ہے ۔

ار ولی مین خاصکر تین صفیمین - دوده مغز - اور پوست - ناریک دوده اور فی مین خاصکر تین سیسیم مین مین اسب معلوم موتا ہے دونون - مین شخور ہوتا ہے دونون مین شخور ہوتا ہے مین شخور کی میں تم دنیا کی تمیش سے میران برنشان مہولر مین شخور کی مین آرام کے بنمام شمن مونا اوسوقت ا بیکو استعال کرنا ساری کلیفنین مبول عافی کے مفلسی کی آگ یا جوانی کی دمبو با بیاری کی حرارت مین تمہین اور کون تمعن داکر سکتا ہے - مان کی مامت میں کی محبت - مبلی کی صفر میت - ان سے بڑو کر دمنیا مامت میں کی محبت - مبلی کی صفر میت - ان سے بڑو کر دمنیا بین روای کی افران میں آم میدا ہوتا کے وہ مہذ متان میں آگرین - در تون کی کرنا لمان میں آم بیدا ہوتا ہے - ع ب - ب -

مضامين فير

بنگالی انشا پردازی کاایک ف

الشرلعبورت ثمر

مین زہر ہے۔
کسی کہی او تحف او تحقے بیسلوم ہوتا ہے این تا منا فسام کے لوگ منتلف طرت کے سیل میں ۔ اس نے بین ہندو تا اسے میں اسی اسیکا کو یاسخت اور نوشگوا ر اسیکن کسیکا کو یاسخت اور نوشگوا ر میتا ہے کسی مین کو ایمی سنین ہوتا ۔ و د جالورون کے کہا نے کا بال جو ماہیہ یعین مرسیت ہی سنین بوتا ہی کے بات میں کیے ہی در تا ہوں کے کہا تھیں کیے ہی در تا ہوں کے کہا تا ہوں کے ہی اسیکن کیے ہی در تا ہوں کے کہا تا ہوں کے ہی سین اور ن کے کہا تا ہوں کے ہی در تا تا ہوں کے کہا تا ہوں کے ہی در تا ہوں کے در تا ہوں کو نامیا ہوں کی در تا ہوں کو نامیا ہوں کی در تا ہوں کو نامیا ہوں کو نامیا ہوں کی در تا ہوں کو نامیا ہوں کی در تا ہوں کو نامیا ہوں کو نامیا ہوں کی در تا ہوں کو نامیا ہوں کی تا ہوں کی کیا ہوں کی کر تا ہوں کی نامیا ہوں کی کر تا ہوں کی کہا ہے کہا ہوں کی کر تا ہوں کر

ره جائنے ہن کیف بین باتے۔

ئ علیفین رفع کر نوان کون نے مرسکتی ہے ، ہان صب ناریل پکھا کم ج تو مید دووہ افوا او دیا تا ہے ، اسی نور آلک ان بب بواری مولی تو رآ آ کا ایپ خوا ہو کر کھر نے بالکیا تھا ۔

الرب كامغز فورنون أي عقل ب بشروع ثيروع بن باسغز ذراسا ہوات، - آگے بڑ اراسین شماس آجانی ہے کہنے پر سمنت ہوجا الکہ ہے ۱۰ نتون سے بی کاک منین گتا ۔ یہ دہی زیامہ ہے میں ھورت گھر کی نىتغرېږ جاتى ب ، وسوقت و يا ئىپى كى د ال منين گاتى يىشي كوفكۇر كهاب كمامنده تمجيت كيه زبورلما سائر لمنامتكل مبت مواتو اَلِكُ كُلِينَةِ اوسه وَيا - بُهيا أس تُمات مين ١٠٠٠ ان كي مي مهما المه تَّكُ الْرَّنْزِي مِهِ إِنْ بِهِونَ فُوالِكِ بَهُ ا تَنْ لِ كِنْ يَشْفُهِ بِرَى غُوامِيَّا بِيهِ ا كركسي جزرك عبارت كرسه - برا بإسباء من رويسه كهان بيوى كي نوين يردانت فكايا- بأراب كم كرزردانن، لأث الله الركين اقا ہے داوُجل گیا توبغیرومیر میسیم کے او شانا بٹینا ۔سونا۔ جاگناد رہرے ۔ ار بل كاليست عور تون كانسن ٢٠ (د نون جيرين اوپر ٢٠٠٠ كيف ك مِن مُرُوونُون عَمَى - ان سے است بردار مونا بَي احسا منه - اسلام کا پوست ایک کام مین استول موتاست ۱ دس سے باز باندھے ا بهت معنبوط رستی مبنی ب عور تون نه یمی اینے سُن کی رستی ۔ نه بڑے بڑے جہاز یا نوبھ دئے ہیں سمین یہ منین معلوم کہ ناریل کی رتنی سے بھامنی دیگر کہی کسی نے بیان دی یا منین ۔ گرعور تون کے مسن کی رستى كى برولت كتية أدميون كى جانين كنين اذ كانفًا رمنين -نفورت دنون ہے بہان انسانون کی ایک اور قسم میدا ہوگئی ہو۔ مِنْكُومِكُي خِيرُواه كَتْ مِن سِم اونسين سِنْبِول كاپيول خيال رّتے من -جب ب**بول بيولئ** من تو د كمينے سُفّے من رہبت اجبے معلوم موتے من س برخ رُبِرُ سُرِغ سُرِغ بمِولون سے درفت مین آگ س گئی ہو ان سلوم جاتی ا نگ_{و ع}اری*ٔ نگامون مین حب درضت مین بتیان نهمومین تو پرسرخی عم*لی منين ملوم بهوتى - اگر تتوفري مبت بعي تبيان مومتين تواجها سكوم تا-تييون مين سيج سرخي صلكتي بده موشما بوتي ب- ان ميواول مین خوشبونام کومنین : زاکت عیونمی منین گئی - بان میول شب شب سرخ سرخ فب بچول مع میل سیاموا توامید بیری کواب کی فیاره مرح سرخ مرح کاب کی فیاره و کار می کار کی داری کار می کار مِونی میل شق میوگیا - اوراندر سے کیا کلا ۔ تنوری سی روئی -اس ملک کے نامہ کارون کویم الی سمجیتے ہیں۔ تو د تو کمیہ بہتن گردود ، کو بھالاے دہی جن رید دیتے میں - اگر کو ای خاصیت ہے تو سرنی کی وہ بھی مزیدار مین بان ایک بات اچی ہے۔ کاری ختک

راو - پ -

موعي البراث منات من توا ونكو ولايتي بوط مكنة من مد كمنا فعنول

۔ ہے کے دالاین کرد مارے غرور کے اینظیما تاہے۔ خیر بموکا۔ یہ دنیا آگ

بهان نزارون طرح کے بھیل ہیں گئرتم سے زیادہ بکتا ۔خراب اور

ساقن نامه

کالی اوربونرا ہے۔ تن نان باوسے گالون والی نان تب کی کمائنی والی ایک جلم میں ہے یار جبیالوے سسن کی نان آئ ترجی برجمی ما نگون والی تول کی تعب ریااور ہوال کنیات میں سیکر کمرسے کئے کسیت میں سیکر کمرسے کئے کسیت میں سیکر کمرسے کئے کان بن سیکے بادصباک کول تاریکالی ساتن المحری والی الموری کی موب میلم نزالی المینا دم بو ایگا نا ۱۰۰۰ یار الله کار ای المینا دم بولائی سیتا بی آن کی المین والی مینا کی المین والی المین و مینا شیمی و میار سے تیرا المین و فریت دارنشیلی المین و فریت دارنشیلی اتفاد سے تیرا المین و فریت دارنشیلی اتفاد سے تیرا المین و فریت دارنشیلی اتفاد سے تاریخ المین و فریت دارنشیلی اتفاد سے تاریخ الله میرا و میرم کے ناتیک المین و فریت دارنشیلی اتفاد سے تاریخ الله میرم کے ناتیک کی ساله میرم کی ناتیک کی ساله میرم کے ناتیک کی ساله میرم کی ساله میرم کی ناتیک کی ناتیک کی ساله میرم کی ناتیک کی ساله میرم کی ناتیک کی ساله کی ناتیک کی ساله کی کی ساله کی کی ناتیک کی ساله کی کی ناتیک کی کی کارم کی کی ک

كى تاكونى تىل نەم بوكا-

طبوعهٔ ۲۰۰۰ جبوری اندو ۱۸ مرس

يستماد ده پنج نبره



افرلق برحملات تهديب



ناق بیا ون دمن بک دمن نا بیل میل دور مهرکتیا یان سے اپنا دخب لددون می جب احیب ادیکہ جو بو نقیسین سراسب سکہ سلع رہے ہن دیکو میلی وہ تو پ میں دن سے داب لنبل مین کسبتر اسٹ حسکم مصنور مسدامنظور کمر مہرکا کے لمسیکر لائشی

ښاعب کا پړوی

اجمه برناول سرگرهٔ بت مای نبایل با سروهم با سروهم

م بين يامي ما من بياسل الأكوشية أن كي الجام بين مربيعت جيد أب و ١٠٠ - مل مورق رداكت والمواكر كر ال م من الرايد المرايد الماري المنتام والأستا يرثين تروه الأجون المعرر العامة الدرِّ السك فيلام كمَّة كهمه بويلا ع جي براه ۾ ورزوره وه سر سرتامين بيا ڙيريا رسامي د وياب كرد بخف بكياو ١٠٠٠ بارس مدييارنا مي شروع كريا-ارسيويا شم همی موت ایس مربعهٔ به به که *نظر بهو*ا از مرآویهم میان من أرد بإن كولى ميه تو بيب مروان نيوصا صب كاطبوه فرنك رابات مولدي صراحب شدمنه دكها يالبيت بهي خفا موايك تودييسي چینظه ن سند بیار نتیم بی دوسرے می^سوختی ا در مبی مبوئی آخر کا ر أبهية استسرر برات بني سه _ إنه دارين من المست به جوفي كولون كالكريا لميت برینے ایکے بڑے اساب کی بین ہے اعتقائی اور اتنی بری مهم يراسطري كناني كالميت برسوزغصه فرونهو فيايا بناء ووكي ا ضطراب ا وسیمانگ سان مواهنی نباام کا دیبا به کاشکه کاربرام می بردائي الى ليون نوسطر تستى كيسشوت او مزاج كى جولان وخلام

اندے کانے سامتی نے سے کڑی تیری کمشیع بنرے عسب لمه ا در سار نگی لا دی لننمش سيب اغروث انار اً وُسے جِلم بَتِوَری کی بھائی وورك ومغرست بالعانثا ويعيا تؤست ببسف يجعبناا متخس مرشة م يخد إكباب مال كرون كيابين أقلار ساخب خالی لتکے چین بهت شروین ای کابی وتيبو نبيط كالمحل فالمسيس إنت البا ألبيون يارا بنيث كي الميني مستسركار ニートキニングと دَيُهِ كُن عِيالًا مِن مُن رُو فعيس hat his willing ووريوني غمرارة سيهاري الأرب سنه شكه بسيامارك مارمني بالمياكي بتباري المتحر ميروني ولأنها A STATE OF THE STA A. Standing والمرج ترب بشيد وتانكا ا المنظور المن المراكم في المسيد المحالية الم وشهن لهوتخان أأسا عدم سٹیا ہے۔ سیائی میرا نی است کی سے سر اربیا میک ماکم کانت دیکے مباہے أغشان كيه نبوا مين مبهر ريت يورم ره ما بكن العورت ميري بهاري بهاري النان بالمائد يعبر الطروني من کنجاگر دون مساراس

مروث تبرك إلتي فرك بمکن ترے بنائی بترے نیبو اور نار نگی لا کی مونگ بیلی کی نگی نوشکار دم مین ناک تماسے آئی بثشف فيرمها كوثوانث اورکڑی سی ایک جا سمر تون محبكو سمعاك سب بژمهارویی زاره نزا ر مبنرية كنثر المحكح بهين نالى دېچه بېرنى سرانى عليفيان كمسياره سير كريكي من كميفن ساراً - ينبي من كنك و ومهار نىس بزيا دى . لا كور ں . يتے دينة بحلي شميس ؟ البار الرسمة المواسق والبيالة Close 1 2 2 1 1 1 1 1 1 بإنى لواله مميريده كرزيب أزاه كيسها بتي سبته تو امبيا سئسن ايحثن لاحمور ممبع وعلان ببرين المالية الأورن لتو واله مراحيل بيسري فم محکام می از ناسک دار بإزام وه الأسبه كي الدسيه یا نی برے جم میم مبسلم یار اُکا چن و م پیر د م عقلوتيرير جاس ياني شبك كمتيب البيت بولائين ويت ما من تمصيل واسك تتي بيسيونكا دسط ممكر يره بين يثين اورسيالان کر کنی میں سب سے نیای *قواکی مونچه*ا و کها". و ن کیمین ترزي المراك المرون المنون؟

ك سركااتفات اكترموا تعا گرمغالبلمين بويي و ليف برصبته قميست بر إثبالاي كم ا يَتَ وَوَ مَيْن بِرَا يَوْ نَسَمَت كَاهْ عِلَيْتُعِيرِ وَكِيفَ كِي عَرْبِ العَمِ لُوبِتِ ذَا لُهِ بَى سریارون کی میقیش جراسیون کی "کُدنگد" کی بانک بکار-نامون ے استفسار سامت کی بُوتو ہوئو کی کرار نے ماجی مراسک ایسا لو كماهٔ د با كنير به نا له مرنت فمون المرفوقي حكيب ميو في بانشان ١ ور مهنیان عجیضے لیب ول لنگری رسیان شینکردارکشنیان کیم حزردوالماريان مرى دريان - يمين فيد - ميون كي نوث واسب كيفيد بیستندم و کئے ۔ گرفیریت اتنی تنی کردوہی نرینے کے عاشق رہتے دوجاً برنيان بدل رخاموش بومايك - فيرخدا حد اكريك بعد محنت وشقعة ليام اس مفصے سے نجات بوئی ۔ گھوڑون کے نیلام کا نگانگا۔ ہارے ماجی صا دفع جبین حبیث کرایک جیبی بوئی فهرست کم میونجایی گزیرسنامسه لِوَارُد ومِين مِعَالِعَهُ وَإِلَا مِتَمَا كُمُورُ ون مِيمِرَثُمُ اورُ بِيالَيْسَ كامساً ب ناك سمجد مين ندايا كموكنتري بهي موبود بنرني محكى ساميسون سيمبي استفسار كبا كه مهائ ماميس يبيع سب كسكو كتيمين بلون ماور حسب نمیش کے کہا منی ۔ گرے کس کموڑے کو کتے ہیں۔ بروادی کس منوکا بام بنه گرکین بخر زمرنزند کے کوئی من جا دیا۔ ہم موکر ما انتہاز آ بنے برا كريه أنعوط يه كي و كيه عبال شروع كردي - اورسلاسي مايي برا كمين ا کب دومنین دیں بیس عبیب موجود بارکیز - انلهاروافعذیت سے اون مبيور ، كوآ واز لمبند كارناس شروع كرديا - ميلام كے بنجر فداكفوم مهور كمها كرآب شربدارون كواس هميج إلاحلان وبلانتس ثنوره وس ر ہے ہیں مجباری کو علم دیا اسکو کیال دویہ دکال معلوم ہوتا ہے۔ انبو بهاریت دهفرت آریه به اما بامریر محکیر-

' مهم دلال ہین . کمیا نام کہ پیلے آدمیبوری کو بہجا نتا ہے؟ پہنین کتھ

جیراً ی - ماسب ایک ہے - مرد ارس فریدار الله مرتب نون است مرد ارس فریدار الله مرتب نون ا ارشتی ہی شی۔ کہ لوگون نے بان بان کرے روک لیا اور ایک آدہ بنده مذان اسال برلاكر فيها ديا - اب كيد فيص ك جهانج - كيد نريداريكي شون - كيففت كيركبراب سي " تجشف بولى بولناً نشروع کردی بربیلے بول بانچ ربیدسے آپ ہی کی شروع ہونی تھی۔ اوراگرم نیلای نے بار بارٹوکا کہ جار آف اور آغر آ نے کی بولی منین ہوتی گربوبر کی بولی کمبی اس بوقدے سے ایک انجے آگے نه ظرمتی و وجدید متی کر قیمت کمورشت کی صفات کی برنسیت جیب خاص کے وژن کے مطابق رکمنی زیاد ہ لمحوظ نتی مسمین کلیم احمیعین نگ اور کچی فربل بیسیے لاکوانیس مزہمنے جید بائ کی میزان آتی ق

دوسوكا كبولوا آب كى نظرمين كبى بوف إره اورسواب، ره سے زيادا مذجيتا عرصكاسى فلغشا رمين دوي كنئ اورجارت الوكع مزمارمما بمبوشك بياسه اسى حرورى كمري نتي مشغل من برين معروف رب أخركهوژون كإنيلام قريب بنتم آيااورمريل فمثوسر ل مغير ميندكرا ا كِ أده كا ما وركوانبون كے دونين خارشي كتے اِ في سَكِيمًا كُومَ اللَّهِ مواكت طرع في نام ك اس دم يزى اي كاكم سود اكرين - ايك في و الل بتلاميكامورث اعط سنودا كأكموثرا اورسبين د مال كأكدها دوليت ر كما گيا تياساين آيا ب نے جت خركر نيكواكما كى دس روبيدام نگا دئے۔ نوگون نے تو فراو دیٹ پرشمب ہوکر آپ کیطیرت دیکما تھا۔ گ_ارچسن ظن سے ی*نہ کی کرمیری عالی بنی اور ٹراخ حوصلگی بر*ٹو**گریتمبر** بو كئے مناب اِناش بوكرراش مقدس وفت مريد بائد معيركر يف لگ اً ترا ترا كا دام كونين كق كون مار بار راج الكادم قصاب نفدروميد دور ديساه راما باكرآمين ولدى ملدى ايني بي بولى پرووتین وفعه الربیک میدرد تک وام دیکا دست میکی تونبلاسی کی ملدی ا ورکچه لوگون کی جیر 🕻 نے بہیں پر بولی حتم کرا دی بوجها گیا کن صاب ي بونى ہے۔ آپ كڙك كر فرايا جيندا ہے" تى ئىلام- ارسە مامىياكون من ك جابى مداحلب أمين مام مايا بمبيئ كيا الم كرنين كتيمن كالمالي تشی ار سے مراقب ام بتا ہے کون مائی مامب – جاجى دا سب اے کی -

نشى - بولين صاسب -ماجى صاحب - بناب عاجى مدن آلط عنا المبلد كى من عُكمنو ولد منابِ نفران مآب تعبار كلى مولوى بدر آلد ميم مساحب عفران إيرا و على مأكين مقاسه -

ننشى - نقددام ديجيء -

حایمی سا حب ٔ - نفدمین کیا او د حار کیتے ہیں ⁻ کمیا بم کوئی وہ^{ہت} على آب نام تواورا لكئ - ايجيد - اس سے طبل اى - ٠٠٠٠ الصنين بيراسي بن كان بن نبسل لكائ مرزه بالتعمن لي تعيل كا مُنهُ كمولة أبي بيونيا اور مارك كمرك بن كے حامي ماحب بنيور سے بیب کک اِئم نے ہِی کئے گرمیب اتفاق کہ ایک طرف توجیرا سکل نقامنا دوسرے طرف بوگوئ اسکرانا تمیس عطرت ممویر باؤیی ایب الموليجياك كاربار باربار بيب ك باتعانات رروكي مسوس بوت من گرا برمین آتے مب اتعارات سکهاری سندی - لاول جشی کی *طرح والیس* آیا۔ ابتو حرب ٹیک کر مارے قصے کے او ت**ل**م کھڑے ہوے ۔ تتبئي برو داسنبشرل انديا دراجيو تانيالوه ربليب كميني فميك فاسطح بيشتر لرفت

مركز بى استوركيبيرماص بهاد رراجه نامذر لموس اجميركو كاركميني فوندنا - سال- ببول اسدويودار كشيشم-كي نشون كاستفورت. الميذا فيريع إخبار فداا ملان كبياجا المسي كصب تميكرة اركؤت درينا منطورموده نويًا درخواسست^ل بنی خدست مين صاحب بهاد دموصوف سميم **قام اجريرم** المدويرةميت فمزة رفارم كروانكرس فنشرفارم مين تشريح اورشاك لشون كامعد شرائط ضروري كے موجودہ ب سيمنڈر تاريخ - • افروري سنك ثاع كورو ببرك تبل دفترصاصب موصوت مين بهونح مانكيات امِد ہارہ بیجے کے نہ بی مائے گی ۔اور کل کٹھ ناریج ۳۰- آبرہا فیصلام كالع النيتر وسينه مروان سكه -

منڈرکے مفاور پر اِنفاظا نگرزی مین لکہنا ہون گے۔

Tender for supply of Jim bor logs. ا در اسکے ساتھ ہی سبلغ ایمزار روبید بطور زربیعا نہ ہو رہے کرنسی کو يابرا مبسري أو ف مين ريانيكر ناجائه مه ورند شنه ركالما فاكميه نيكب مات كا - اگرباميسري نوث روانه كياما وي تونام أينبث تها بها در بی بی بی آئی راجیوتا نه ریلوے سے متقل کیا ما وے-در آنجالسیکی شیکه داکوشیکه نسطور کیا ما دے اور وہ عمل آ کمین کث جیان کرے تحریر کرنے مین ابکا کرے کا تو وہ ایک بزار روببهزر سيانه ضبط كمياجا وسيعكا - ۱ ورمسكا رثيكه ننطور کیاجا دہے گا اوسکا زربیعا نہ کمپنی کی تحدیل مین مبلورضانت کر تا انتتام مُّيكِه جمع سڀگا-ا وراِگرشيكه دارِلقه موجود نه كرسك گا-يا كولى بدر فاطلى فهورمن آوے كى تووه شكە. فوراً منسوخ موكزر ضانت صنبط کیا جا وے کا۔ اور ایمنٹ صاحب بها در کونیتا ہے کہ برنرخ کمی یا بیشی مباکا مٹیکہ جا ہن قبول ا ور منطور کرین گے ۔ وسفنے

صاحب ڈیٹی اسٹورکیپرراجیوتا نہ مالوہ رملوسے

مه این یه کیا وابسیات بسام در که کرنظر و کرتے بین دونون مسیمین کری مے تعنو کیل امر نشکی ہوئی ہن۔ عباً اولٹی ایب جسم فرما کے موسے من قریب ایک نوعرس بیش جوئی تنی اس صحکه نگیرسین کوکم ن من ہی توگئ کملساکر سبس ٹری کہتواسکی خفت تجیمیراس کے تقاضے برخصہ کھیہ ہوک کی مہلاسٹ کینے لگے اور سب اُدر بنطا اكدوا بى كى شرار ت ب كرانام كرعوب شيفان قوم اكى موتى كر میں اوسکی مبلدی مین دسیان نرا کی گرنیں کتے ہیں کہ طری خربت مهولُ-مجه لومبعب، اسركاب كدية روبيد ر اكبوكم وه وتوكئ مال مذ کے متا در تیکمہین اولی ہیںون مین کو ان تیز تغیر سکتی ہے -كيون بناب

الغرض لبياجديها ومن كمرسه كمرش عباسة تمدي دوچار دولچی نوییان ایک آده مندیل گراتی- دامن کاکونا اوی زیمک مس کی عارض صفایت سرکرتی سیدی مبولی و بخیریت عام دستیاری خزامة عامره تك ميديج كيا اب آئيه استفسار فرمايا- بهارا نام بدرا

نىشى - ارسەراسى - ام ئى كىياماجىت اپ تونق لىياسى -**حاتبی صیاحب بینشی صاحب نام آب کولکه نام وگا- اور دیکیئے میکارگا** اسسباناً بين فلطي منوف يام -

نىشى سەلىكا ئانىدە ئىنىن س

صامي هماحب - نهو قانون توہے بنين -آپ تو نمبي کُيرو ،معاوم وَرُنْ ننشی-صاحب سے کھتے ۔۔

مامی میاحب میم کیامانین -ہماری کیا الکوٹری ہے -آپ کولکن موگا- فكيئه - ايميد-ايميوه بل اي . بارے ماجی معاصب لاکھ مبک ماراکے مرکسینے ایک ندشمنی ا دبر مو بر با و مهر بربا و كانقاصابي مو ف نگا-سائيس بي كارا سيمينه اينا تثوية فون حكركها كرون كوللبكاسا جثكا ويكرشوير أيضنعنه

م این آن عالی مهت معاویزن کے مناب ممنون احسان ہن کہ منون في سال خم موقع ما عانت كارفا مذفر ما لي سيدا وره بوقع اس جانب تومد منین فرمانی ہے او بسے اسید کرتے ہیں کے مبت ِ مِلد زرفن اخبار مرحت کرین تھے کیو نکے سال ختم ہو گیا جساکت^اب مات بنوجاسي -

يتجراوده نيج ـ

ويتم اشتها كارنان تنباكوشهور

کونوکے تمباکو کا آوازہ دور دورتک بیونج ابولہ برروز بزارو ل من ان متباکو کا آوازہ دور دورتک بیونج ابولہ برروز بزارو ل من ان محرب المبید المبید مزاج شاجتن اسکی خوبیون بادم بھرتے میں گراچہ ایال صبیبا بڑے اور شہر کا فاقو اسکی خوبیون بادم بھر میں مرائی اور کا در میں سال سے مت مات ہو گاری سے دور مرائی آباد میں ٹری نیکن می سے جا ری سے اوج کھر بردم عمدہ مال طبار کو نے کی بہشمش راکری سے فداکی عن است مروز برور برور تری کی است میں سال عن است مرائی کو تا جا تا ہے ۔

امرا مالیشان در وساملینده کان دید درانام اور میولی ریان و کار فائد داران بردانیات کی ندمت بن گرژن سے کداس کارفائین سب قبل مباکر با نسسها دارود در بارتا سند مبدوقت فرایش موسول و گی نامیت سعدی او دایش می ستاسیل کی دائی میلی تون سا داد ینون سنگه ایش و فول کی نقید این فرایش و

مفات آنست كره وجويد نارمنالا ركوي اگرايد بناطرماطر بوراي ا طاب فرمانين آيرت بوطال بيكي مهست فرماند بايد ساوت او يفغان مقام اوراس أتن و داكن ما كاساف ار زير فري را در روانگي مين و تنت نهو س

عام شایقین کا فرانش پرایک در بهت کم کال نه روانه بریجه

نباکوشیدن فی روید دسر مرسد دسرا اید میباکوشورد فی کوبی فی نولد مدر مرسد و را مید میراید می میباکوشورد فی کوبی فی نولد و را مرسد میراید می میر میباکد خدرد فی فی نولد و را مرسد میدر می میر میبود می میر میباکد خدرد فی فی نولد و را میباکد خدر میباکد این داد نوشه میباکد این میباکد میبا

رامست کار خاین وار تمباکو - آین آباد کننر -

مير معض محمت بابيلا من منديا فته دوائين

<u>:</u> ت	دور	أنام
مثيتي	و ما نوار ملب نید د کااماده ر کرنه رفتا ند. ال و د ماغ امعه ما بیماند.	1
المادس	و بر مسلب برده مها ما ده به برویه ما بدید به است از باید میده این این این میداد با میدان این این این می این ای می توت بمال ریمنی افعاد به به به به بیگری سنه باز باید به بیدان دول و این این می میزود و رقا باید کالمی نظر این	
······································		
خداید: عمیرم	﴾ ﴿ عَارَبُهُ اللَّهُ مِنْ الْعِيارَ وَعَالِمُهُ مِنَا مِنْ اللَّهِ وَعِلَىٰ لَيْنَ اللَّهِ وَالْمُولُّلُهُ ۗ وي * ماست عيورًا رقوا وهما أنَّ مِنْ مِنْ وا	
***	فعرانها وربكه بالنَّاسَ تي راه داسي ننسيًّا بيء منه بالكورية	
	أأفح وتأمينين وريعطن فيونيكا بالتدور الأكاني	
مهدر. منبرهاشت المستدرة	والمرابع المنطق المرابع	
المه يمور	and a management of the second	(
سرق ار عر	ر چار ۱۳۶۶ ۱۶ مند به منبه و دارم دانی کوشته ایک به سایه شکوشت خوره این این به دار ارسیمه و مراه تکورت مناکز به به موان کوره کهارشد به	,
ر از ایسان		أحرا
.6	لا كان منها كان دوكتا بداء الريكاري ووكرتاب -	
ستيني ا	The state of the s	 -
100	كالمرور شاهت إس ريت و المع كودو يكرتاب إلوقه في أي ا	· . ;
16	بالسير أخوني مويا إدى يمي جويا سادى فبسونكي نيين درو وفع-	-
0/27	واي يردون ورم مارسول وروشكم دروكرده ورم مم فران الم	وسعيد
100	بيغنسه التعنيل يكن أيمبتل ول يمول دل نوا بات موتنش مي كنف-	مخرري
الزاير ا	لمال " بتلی ، رئز یور نظانی به جسم کارنگ تبرتانی به - ایم تنام یا ندوی طاید و وازا جهوث جا تا هم خواه منته سال کاکها آن	معرسية [مول
פהיק	ام مام کاند ہم علیف وارد جنوب جا ماہ جو بات ماں ہاں ہم. مواندہ مست و مند رسق کی منامن ہے - رنگ شنع ہوتا ہے -	ا مدسید اوسید
وتولنه	ب رسونگير ازم عبردتياي اسموريم كندر و بواسيركا ملاج تويير بريس م	1
G	المروكين الميت فيب مناكب والواعو والرجل الروي على ملاح والويي	4,4
تدله	ب انتظی اور کمزوری اور شکرد در که یکاریل بویضی رو کنی مین مبکر	
خبه) ا سده کیملن دور پیشاب کی کثرت کانور-	5.
	موان ی فاطال یون امل برتوری مانظ کوئراتی من نسیان کودو منین ترمیدن بهای تمان پاس کنیکو کشرعده میمدد در طوب کوخاسی	
تمدم	رئین پرمبدی بن عان باس از و کے علاقہ معدد رسوب و مسلا اور کونت منت کے نعید کی خرابید ن کا ملائ -	.} .}
-	اللك والأمون موكره ميل تونين مرفه والارساه بهوا توكليون بووا أميا والتاكام	خارتر
2	ا كما الم	
7,5	يطعت باكامون كوكامهاب كمنده كوليان -ايك درمن	حمين

وه شرين بيان اوسكه تندكرر محلف نەنرگىس كوپە مۇپىسە سیا بی بیدی کاون رات میکر إكەزا بەتكك كا دل آ جاھىير اكة مبطرح والي مين حبوبے كل تر اگرے ہو کے بخو دوہ ہرابالو تھگر سبارك مربحان تمهين ورساغر نه لا تو تکلفت کو اسوقیت دلیر ببت مو محفوظ تمر الكولي كر اكدرام إسكااب تليضظر المصف يجاوا يحان حيك كر كثرب نتظرمن ادسراه بيكر الكفيك تكالو دل بلت ببر لنبحين بتياب بيواور فيطر إِنْ سَيْنَ وَا سِرْ كُلِّ آَئِے إِنْكُر المرس تويب كالسطرح كيوكر ندلس مین ہے اسدم تمہا رمقدر لڑائے رہواین اسیداوسپر ندبيغائده تم نبو استضششد ا و سيوتىت لېوگا مقدر برابر

سيماكا اعجازا وسيكلونين لشبلي طرمدا ركا فروة المهين وه تبلی *گرد*ش مین افسون کا کے باتھ مین اک میرالملی کمی سندارنموا نئ ستع لبريز كميسى جوا لی کے نشے مین سرشاً روہ : علے سے نظار یہ اعرار کرنا قسم ہے مرے سری تم کونی کا كدورات كوايجان ويسفطخانو برأين سيب ول سط ران يميا ك باك والصرون ملكا ينية وصل وجدين اميما حيا وتكلف بنين تكولازم المبيعت كوردكو وراتيرابهم ىنە پرسىنىدىئەل ئىڭگانىڭىكى سنبها لوطسيت كوسيوم ذرامم نه دل بی مربر کفتے ہوتا آبد ذرا ہی ركسوآسرا مركزى تم خداس سەدلىين ىزد د كە**دەرىجان**ك كرم تهرا كمروز كروسط خالق

م رسس تقرکاکوروی

ا بکسیر آورسال اور آوروان طالبعلم گفتگو په - کیون بینا اقم روز روز د بلے مقیر منمنی کیون موتے جاتی ہو ماخاا دینہ سے حب ملم متمارے برابر تھے خدا موٹ نہ بلائے تو سے اگر ہوگئے نہیں تو دونے طرور تھے -طالبعلم سے اسکراکی ماضا رسائد آپ کے ڈیز بازوگوائی تیمن

طالبولم - انسکراک اضا التاراک کے ڈیز بازوگاہی تیمین سپ سائیل ایر جوائی اور کم خبکی جاتی ہے - ذرا آئینہ مین شدته دیکھوکیا کوئی تشد بینے مہو - یا پیش ہر کھانا نمین لمتا -ط - نشدا ، ٹی 'نین مینیا ہون البتہ نمشت است ہے -میں سانوالیس محنت کیون کرتے ہو - دیان میں ہے توج آن خ ط - کیا کیا جائے -

مِانَ السِّيمَ السَّاخُوا لِيرِلْ ناوشاوك؟

مضامين تعير

المالب لئے و سفارک این افر الدالب لئے و سفارک این افراد الدن برکرے آئے شیم میاؤ اندن بوس برشان بن جرک تر اندن بوس برشان بن جرک تر اندن بوس برشان بن جرک تر اندن بوت بول شوق سے بوالا اندا کی اشوق سے بالا اندا کی اشوق سے بالک مشکر اندا کی اشوق سے بالک مشکر اندا کی اس بین مال مشکر اندا کی اس بین مال مشکر اندا کی اس بین مال مشکر اندا کی انداز بین مال مشکر اندا سات کہوں یا کہون انجوم مشر اندا سات کہوں یا کہون انجوم مشر اندا سے بین انداز تا ہی بائر کو اندا سات کہوں یا کہون انجوم مشر اندا سات کہوں یا کہون انجوم مشر نسب ۱۰ من سانی اوسیکر سکلف اواس وسیکردستانی سوا کیمن اولی به به و جهک مدانی دک او جو بی سلفت برو مدانی دک او جو بی الفت برو مدانی دک او جو بی الفت و دارای مشام مین می گ نازگری مشام مین می گ نازگری مسرت مولی د کلواس او آیا سرور آمیالآب می ای کی بیون سان متاجر می بود و جاری این او اجان لیوانی نبوی بیون نب کی اداجان لیوانی نبوی بیون نب کی

میرے کرنب او لا نظر فرائے۔ ت - بس بس سلوم ہوگیا - پڑھتے و ٹرہتے تو خاک ہومون میں ۔ یہ

ش ش ش ش شراع را نا نا نا نا پیراس نے گنشه سجا یا و ب طالبعلم مواصب يركم كركين وتجكيا ميات تحفظ ورنسيتم ا يُكَ لَمَاكُ كُورِ ورجه من مُن مُن المين وسنيك اسكول من على أب أور برمبولشيا ملكت ان شيطاني حركتون برلاحول مهيت كركو

سشس - ب گانوی -

ا يك شراب اورايط بعيام كالمه ظرييت اشربيت إغربيت اشربيت آيًا نام كياب المسس آيك والداميكا فأم يثاس بدامجد كأنام الملي بالغياس المئي مسهر انسجامسس كونى صاحراده بهاسس ارت صاخرادة كانا سورداسس آجِيْنُ كُوكِي إِنْحَافِي لِمُ لَهُ لَ بِأَسِسُ الْكِيكُ لِأَرْمُ بِينَ الْحُيُورِ وَأَسْسَ يَ يُؤُكُّونِ مِن كيابِ مِن مِن اس وطن المراسس نذبب انبريمن خاس ليناني پرطكيه اي ينجيري كراس اوسكے موجد كون مان سواس كمان ستے أين البان والذكراك الجاديسة شهر كالمين موك كاداب أي يوساكسي أي روشي كالباس کیمہ کہا ہے گا شفقت دقیاس کسی میزشتے نیت ہی براند کی وہا بوگان بيارك شريف كم يبك مجوث كية اوركمااور واسس آدمی ہے یا گن حیکر ترامستیاناس - بیرکیاہے مکوا سس دوت د كى كابونا تها كەمضىت يون ازگوبىيىلا **مال دفعناس-**

يا د گاريين

آب مانئے صدرآبادوکن کی ریاست توآج کل بولٹیکل عمالیات نستانه بوس ہے۔ سلامتی سے کولی دن ایسا نبین گرزا کرایک ایک ونیاسے نرا ای کسی نکسی کوشسومتی برو- تو ومبرکیا که خداتے و بان کی آب ہوا مین عجارتب فیزی ہی ایسی نیشی ہے کے سیدھی می بات بھان مگرون ان باپ بینینے نبین دیتے۔ اسکول بن دردبنون اسٹر کاکے اموت کی طریع مہث جانے بن حکاسمکٹ تیار مبو دہی محلا مراکب مریب

ب - اب تم كوان كتاب بين مع بتوثر ايرمهوا درخوب يادكرو-رياده برت الداكل توت الكل بوما الب اور شواى تتوزی و زرشس بی کیا کرو-

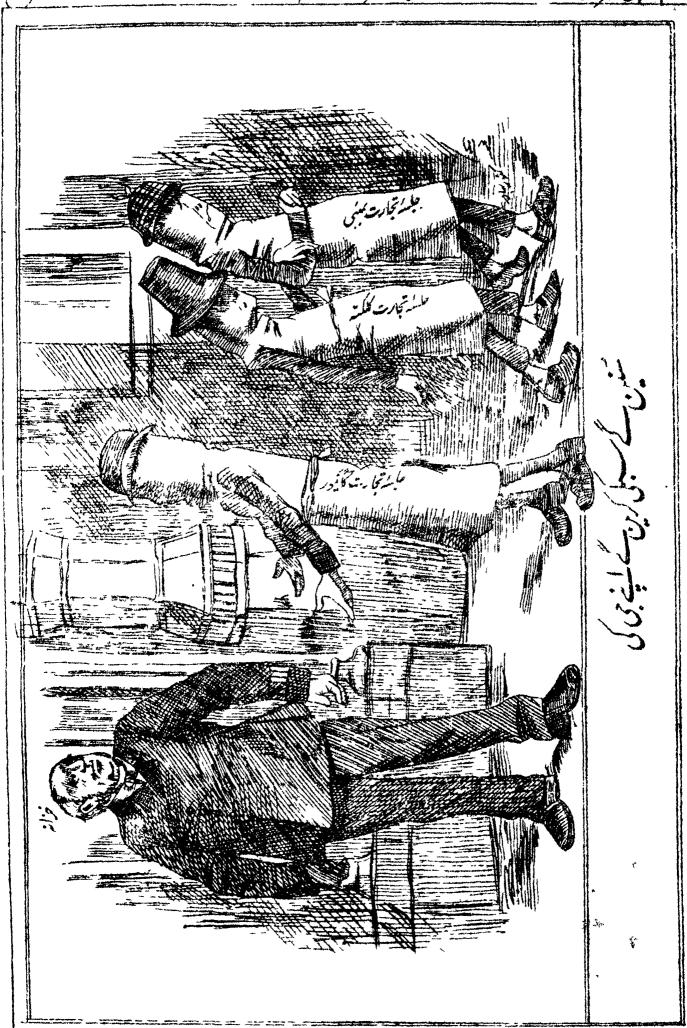
مهوری و در زستس بی لیا لرو-ط - ۱ یک کتاب بهوته نام مِتاوَن - به و کمینهٔ ویژه «رکبتایین توييمومود بين اور استيمه رتج سريكا رسميكي كان بيرتبولزا بإمون - الر لوری نمرست بیش کرد دن اتوا ب کا نوش ایم اند د مرن معنت یهٔ و هشتسرتی تعلیمهٔ ین سیمه که حیار برس مین کریما پیرمی اور و ه ى بى مىشل طو<u>ط ك</u>ى مى علىب ندار دىب ندان نونت كرفتاركر د ا ا ا ا ا الله الله ا ورهبينه بورك قامني موسكني - البواگر ميذل إس منوته كول حمامت بين نه منوات -

نبيه - إن ميان ج كيته مو كتنه سينكي كيا ال ال كياوه کون در ہو ہے۔ پاس کئے وکری کی تمثا میں سند سپالا کے ویزا ہے سیائے کمبیری ہو تمانی تبدرت کوسب سے زیا دہ تعدم مجبود ط - سباب مندر تی کی فرادرکسی ہوتی ہے ۔ ہو دومیار پیسے دال بين سنه کهانياکوس<u>لته بن</u> ده سب جينده سبيث ويک^ي -كين "ين مرف كردًا لتا بهون -سات آثمُه كمنشه خوب بي تؤكر

بيدا - ساست آنه كنيشد الهي تري بناه اسي سعباري مشمری بڑیان بر کررہ کئی ہیں۔ دین برن جہاڑ بجہانے کی لکی بوتيا بهانض بوربها ساسة الأكمنش كييه كثرت كرتني بهور ط-ين ميع تركه وبيم سورا وشم اور وبي كالل مين كهيلا - ما تمد شنه ديويا - كها ناكهايا - اسكول آئے - الله بيني دِ وبِهِ أَب كَ مِنْ مِن كَها البياكسكا - بهطُ فث بال من عبُّ كئ ينوب رسي كيني ويارب بدرسد نبذبوا استرمها حرب يِها تَد شَام كَ كَيْنِدَ كَيْكِ مُ بِيجِ كُ كُر بُوسِنِي رِوكُ إِسَو كِما جِوكِمِهِ لليا مُزانٌ بِرُانَ كِهَا يِنْ كِرِهِ - ١٠ - بِي بِمُتَ مِمْ نَا شُكُ كَي رِكْلِيْسُ ك حبب إئمة بالون ألكل شل موكة بيكي سے جار إلى أن اورمردو سے شرط دگا کرسورے ۔

ىپ - بخ آ ەبىركىيون يانجرى مانجرنە رىجاپ- اتنىمىنت كو برث برث سيلوان منين كرسكة - ثم تُواسمين ايك دن جرمر

ظ ۔ وا و صاحب اب ترگیبرلگنے کے سیدن گوسی فیلڈمین -



T,

ولون مين جها تكيني برأ مناك ر ما منس*کے نیر گی*ے ہین تازہ رنگ ختُهِين فسانے نتے ہين بيابن سراک کی کسب برننی داستان دل الم حكمت مين وشيط بوك فسأ مذب ارس كإجرست فوش نئ فيقلش ورنسيها كاردبار نياصين جايان كالمزر شعار نيا باب ما لى كانس كونال اوا إ يسطوت مين تحرِّلال به اللفركي حكمت كي الراد فالطوان سے معقام رینی فدائغم وياس ومشت نثار ول زاملی مستند وگار خيالات واو بإم وافكارروب سرایا تاشاے حسن موس ول جرسی ما مل استعاط فراكس اينار مأن مين مخبشآ خطيرنوشت بهاندا رروم براكي بمت سے دقيتون کا بجوم مرب رنگ پرے یا فاضال مسيرت أدا اورسه رستال مع تطعت يريبن جام وسبو نگار عمیب حاوی آرز و نثارها ين ہے مسريکا کنج ترنمرا داسي بسب تنزرنج اودولنج کے نفٹ بنارہ تر ببن عيظم كرسي إن كادبهم فروغ كلستان ونازيهار معنامين تازه كالقيشير بكأ سرايا اداج ش وكيف قلوب ہین ٹاسنگاروں <u>سک</u>ندا خوب ہمیشہ رہے منظہر اتحیا د الهي: سِال متربت بناد ىبران ين *رېرسېلوه نېساط* براك رنگ في اسكار كانتا ط ، دا کو ل مین اینے گرامی رہے اد و و بنیج کا نام نامی رہے رے آبریں اس کا ناسکا ا جوا سرفه بسنسن جوا سرنتا ر

م-غ- آبر- اربرند-

نئى سبارك بادر دوحر فى شاعرى

انرآ مد نفٹنٹ مبارکھے۔ أمكرآ مدنفشنث مبارك ببو فلفرآ مدلفتنث سبارك بوس انمرآ مرتفشن سارك بو اسفرآ مدنشنث سباركسي مول ميكني وابوليك تبين الرآ مدنشنث سيارك بهو الحراً مرفضنت مبارك موسي انظرآ كم لفشنث مباركهوب اشجر مُدنفتنت سبارك بوت

فبرآ مدافلنث سبارك وس باررشوت كواوثها كتوبهن يزلمين فيك وكري وكالا ايزموك فيكين ةاليان منونلي وكمبيرج سراك شيكما بنسوائي دائواين مأسه سبكو رات برد كم مكي على سيخبة تعباغ ہے کے دربار کو کالج میں بدورہ کا خانسالان نے کہامیرہ رکو کیس

مه شعلق سخنے سے۔

بين كم تعبب المحير علومات يرس عال مين و إن كي ديوان صاصب نواب وى رالامرا بهادر كوسركارى قطاب عطابوا- اگرجيآب كي فاندان عر وقعت ا ورغدس كي مرتبت و يكيت كوائ اليبي إت بين كين كين عثراب مي گیران فاکیا او فائک که در بیال جاین به شطاب توسیله بی صدرا باد^ی امراث إليكافل وكاب متخرآب بانتصمفطرب اورميمان سيند الوكون كونو كمركود المان كاحلول كالمراجع بالمراجع بالمراجع بالمراجع وكون كم منات ادر بنیاوت دل أورد الع مین المایازیان کما شه سنگ میتون کو اويع كي سوجي بسيكر وان كوشف ومناكب من مساركها و دين كي ثري بنا تها ره و و مولا كرو يكي ولين اس تغريب كى إدكار فالم وتكاف لم ما ا أب مِمانتُ مِه رُوهِ البيا وليها المنِّ كَا وَيدُهُ كُولَ وَمُعْوَلِّينَا كه خواه بخواه صینده کرک البین کام مینگی توبیس گروه کو کون فاندولیه اس نے ہی ماشا النہ جیا انتیارہ اے کی آم کے آم اورکشلی کر وامرك مثل هاء ت أنُّ عِني أيك با يسير يرف تأكم أرضك تمويز مدت من به في بني - كرام إليشي كي الريون كالمي أسك كورمنا ما تا نفا - ایک صاحب مے تحریز کردیا کیس آؤاس طاب یا بی منی یا دعما رمین و _ای بیبرمری کهول _یو -مفت برم داشتن می مهوجات^{گا} ا اربیر بری جی اپنی قایم ہوجائے گی تعوا شخصے لمدی کھے ندہیٹکری ا ورزائب جيكا آ بيا سيم كالصول مقول من منده توسنتي عشعش گرنیا اور عدر کرایا اب کون کام ذاتی وصفاتی این ایسا منو كا حكيس كيبي إت ك إد كارمين مذكبا فإ مياً وحياً خيرند ف نَكُا بِي نُكَا دِيا-كِيامُ عَني كِرَآجَ خُرِبُ تَنْكُرُكُما ناكُما يَا وَهُ بِنِي تَالِلُهُ ا سى نطاب يا بى كى ياد گارمن- بيشے كا نقت كياه و اسى كى يا دُكارِن ا بنا سکان منوایا ای کی یا دیکارمین - درزی دمونی کوکیرے و کے اسكى ياد كارسن - الركى كالفيدن كسااوسكى يا د كارمن بحا کی مان کومپیار کیا اوسیکی یا د گارمین — رات کوجین سیے پانگ پرسور با اوکی یا دگارمین - دوکهل قربان کئے اوسی کی ياد كارمين -

سال نو

نیاسال ہے ملو ہ آراے نا ز انے رنگ مین ورستے بن طراز بهارطرب سبت مبا رمراد این زیا نهروشیت ناد بواسي مسرست مين درمين الشميم طرب فرصت الحبن تر ارب بداخال موی توگردن کو چانے ۔ گور نے پیراسان کیا کود کے دیا گرد ہے جان کا است میں دار مرتب بن مور ہے جن میں کرد ہے جن دالت میں دائر و کے جن میں دخش دخش دخش اگر او کر فطاہی ایسی کرین چاری بے منابطگی کوین اور آئر کیا کیا باب اسیو جہ سے مقد مصفا سے بن بوجائے آئین میں اور زالاری ایپ ابنی کھتے ہا رہ یہ حرکات بدا فعال میں داخل اور زالاری شراب فعال میں داخل اور زالاری شراب فعال میں کہتے ہوں کی جدری کرکے اوسکا چگرفون کوا ان از یون کی کملی محتری کرنے کا لنا ۔ یہ کوئی ایضا آئے میں سب مس سے کرتے ہوں ہاری و آست اور دولت میلئے ہو۔

آخر كوئ وم روزت وشرافت مين آبكاميراكيا مفا لمدرع ميدن من مناك را بإعليك بأك

رمی دولت اوسکاسسد مبوتا تویین بنگ گرا ویشه سر کے معاجلی مستصد کرتے کو به کا نقد میات کمرکز کی شهر اِن مین اُل سے صد کرتے کرتے کو به کا نقد میات کمرکز کی شهر اِن مین اُل سرگیا ہوتا۔

في فبرتون كوكسين موت إلى ب.

چے ہے ایک آپ ہی ہن اگر کمیری فہرت ہوتی توکیب کے میلہ بھبر پرن مین ڈوب مریقے ،

ويكهو بني مان سبنها لود خرا بهواط -بناب بنده كن نبينه وينه سي اطن كا توسي نيين جوآث م كاليك

السي دمهكيان آب كى تنان كے خلابت مين -

بیر بنتان پرتم جانو بهارے اب نے بھو برنت دی وہ ایسے میں اعمار تھے۔

بى بان اور مان نے بى توكيد دى برگ او كوتوآ سپدنے ويسے يُّا ر اخي ركدا۔ بس اب سند نه كها واسط . مبندہ رفعت موتاہيے

آبینده کسی وقت پیرنشکر کراکن یا ماسے کا ۔

د معشدمین عسطیها

لوكل عليه الرجمته

نے نفٹنٹ کیا آئے تن بجان بن بان آئ انگری نہ جائے تیے کل تو ہارے کھنؤ صاحب کے چرج پراشاہشہ رونن معادم ہوت ہے ۔ پہل بہل دموم ، ام - دعو تین جلسے دربابہ گھڑد ڈرین بٹیٹرسبی کی موجود ہین - بابر کے تعلقدار ۔ را بجول فیل گھڑر ڈوٹیٹ اغرہ وفیرہ کرٹرت سے آئے ہوئے ہیں - ہول فیل راندُن مو ضعریکتی من نیاکر کال اید آمد نفشن سبارگ بوت به ای تعلیل وگرماز این و گرمین اید آمد نقشنت سبایک ج باس جرانکا بروانمولی نی محمد و گرمین باس جرانکا بروانمولی نی محمد و گرمین

كفيشيث

سترك فيسنه الطورنتي

شبرائ كئ ايان يوشيا رون (كيون نبردوكي توجان برهياروتي امورن الساخان برشهاروثي مصحصونييورك كيكي أجاتران امرلک لئے ملیکٹ ہی لیٹری ہی ہے ارفعك ووست كريبان فيمادوني ندرمرد ونكوم بيوني توكها البس مين مان يشكليه تاوان بي شهاروني شيرات أيُرِيْنُون وَهُ وَالْ وَازْ الْمِسْ عَلَمْ يَهُمِّينُ سَسَانَ وَمُبُّمَّا فَيْ مبيكه أيمتر ببرزين الك فيقير افاتت أوندسلمان ديشهاره في كياسليقية بيجرلادسيل كالشائشه البعز مجلؤنن الإن بمبليا ول سريين وورونكي بين كينية وكالنص البني مالهت من بالأيان بميلماً أنَّ بالرُّي الرَّجِين مِن اللهِ اللهِ اللهُ ال مفلسي كالبوئروين نظر لسفيناها المعيد كأجير تنين سالان ويتدافق فاتحةً عَلَى بِولُورِيْكِ كِي غَدَا مِوْلِيةِ مِنْ الْمِيلُ لِينَ الْعِياسَ إِن رَبِي ما زُنَّ يون آوج چاېوه دنتميم کروه صونين | انشاء رور کې پيما ن بېيتهارونی در كيئه ناتح كوب في إسبحتاج البن بزركون كايه فرمان برسيماري سكوديكموأسه ويائ تفكمين ون البرشرك وطفان ب ملهاره في چىن كانام جولىتە من ئرا توب كىيا كىلىرىن دە كىيىن جايان بويىلى ارون ما يئن ہر بنتي سرکتن ہن شرسال اللہ انبرے صد ذر سے ضرمان ہو ٹیساد^{ونی} كوكى مرد ون تركت كها وتبها نتائياتهم السارا دالانك دلان بسبه مثيها روين كيام مدارروبيت السين لكان ب التي

بنی عمر مزراسین ۱ در گوک د ل ایک صاحبی هاری با را یک کالمه بیجا ہے ناظرین کی عبرت کی جن سے مردری جزیر کہتے ہیں

يغ غرل كياب كه دلوان ب مشاروني

ى اكْرْجِكُمْ لْ برى كەلگىنىڭ ئاكون كاڭومىن رىمى عانى تور ايكىلى ئىلىنىڭ ئىلىك ئى ھالىنچەتى ئادىن جۇزۇركى قاتىن كەرىيىمىن -

+ امل توان ملطا عام فيع بعارى زان برتا وان بى مارى - ب-

معا لمات او ده منصد متعلق موجود مهن حن معاصب کوخریدای شخطیر مهور درخواست نبام مسنر سانکس معاصبه نشان لا ایشنرگهنویبن

۴ بهرمی برود استشرل ان یا ایموتانه الوه ريلوب لمدي عيا واسط خرثية تبرخمه مِ اللهُ بِي استُورِكِيرِها وسيد بها در راجيوتا ندر بابوس اجميركو كار كمينى خريدنا سال بول - إنبه - داودار وست ينم كالملون كالنظورة الندا بدربيه انهار بذا علان كياما تاب كصب تفياك وسندرا يناسطور وه فوراً ورخواست اپنی مندرست بن صاحب بها در موصوف کی مقام اجميرمعه ابكروبية فيست لمن درفارم سكروا رارست تنتزرفا يقشري اورشماً رلعتوان كامصر تشراليا صروري شيء وهيره سبّه، يونمنتُه راما مريخ-واغرورى سنطيلنا محود ويبرك قبل دفترمها مسيامه صوف مين يدو يخ مان جا المين بعدياره بجيك نه ل ياسه كي اور كل لطه تأريخ ٢٠- اير ل ملة الماع محبنية وسينه زون ك ئے کے نفاقہ تریہ افاقا گردی من لکن انون کے مو اور میں مسمد ہے۔ است میں مانوں مسلم ١١ ر. المسكه سائه مي بيل إيمرار ويب بطورزر معارز بي الأين و يا يراميسري نوث بين بره الذكرزا مياسية - ورند لمن مركا لحاظ كيزيميا باسكا - اكر إسيسرى لوت رواية كياجا وس تو نام الميت ما بادراب بي سي تألي أجيونا نرياوب شيفتال كياجاك ، برانخالبگریسی نتبکه زار کانتیکه ننطور کیا جامت اوروه عمدنامه کمپنی ٹکٹ جیبیات کریے تحریر کرنے میں اٹکارکرے گا۔ تووہ ایک نرارروب زربيعا مذصبط كباجا مككا اورمسكا شيكف نطوركيا جاويط اوسكا زرسيا مذكبيني كتويل مين بطورضا نت كتا أفتتام البيكم مِمع رہے گا۔ اور اگر شیکہ دار تھ موجد دند کر سکے گا۔ یاکوئی نیالگی نلهورمين أوسيم كى تووه لهيكه فورًا منسوخ مهرَكرٌ رضانت عنبط كها ما وِّسكاكا - اور أكيبنت صاحب بها در كها ختيار سبع-کر آبرنرخ کمی یامبشی صبکا نهیکه حامین قبول ۱ ورمنظور کرین تھے صاحب دیشی اسٹورکیے راجیع اندالوہ الموسے اجمیر ۱۸- تبنوری سلاقی ناع

مسا فرون ما فن سے کوئے کے لوکرون کی طیح کی کی ہری ہوگی ہن قیمر اخ من بهارآئی ہوئی ہے جواریون پر کمورد ورسواہ ہے گرو کسی کا یا رہے یا جیتے بیان انکی جیبون میں جرز و مدمور ہاہے ہارہ عفو رفقت گور نرمها درتشر لعب لائے ہوے ہیں شہر کی مشرکون کی۔ راستوں کی درستی دصفائ کرتا ہے سے مور ہی ہ آپ کی بدیار مفری افعال نے روہی صاحت گوئی ہے کا ہمون مور ہاہے ۔ بہلو نیرتی ہی میں میں اسے ۔ بہلو نیرتی ہی میں میں ہور ہاہے ۔ بہلو نیرتی ہی میں میں ہوں ۔

است ہی ہے سیوشیائی اور فرسٹر کٹ بورڈ نے اورلیں کے بوا ب بین صفائی اور قبلے کے اور اس کے بارے میں مفائی اور قبلے کے اور اس میں واجی جرکزیان تبائین میں نورن کیوفت اور ایسے دلکو دربار تنا ، ہادر کورندو تسند خبا ب اسل القاب مراج بیز تاب نراین سنگہ ہا در کورندو تسند کے ہی آئی ای مرحمت فرایا۔ اور ایسی بین تعلقد ارون کوس امتفام و جرفوان کو فرنسٹ کی مضمت فرائی فیصر لخری سے ارد سے کی نید واندر برگری نہ کی م

نو تی کو نمین مند کی طرف سے دموم دیامی دعوت تنی روشنی آنش بازی طعام دعوت کا امتحام مری خیروخوبی سے انجام بایا استخدام دو تا می منتقل میں بائج دیسہ مفتدا ور قبالم شهر بوگا -

ہارے نا قد تن خرین اگر مبنی سال ہوئے معدان کا نہ استان کو استان کو استان کو استان کو استان کا رفانداد رائیس کا کارفانداد رائیس کا کارفانداد رائیس کا کارفانداد رائیس کا کارفانداد رائیس کا کا استان کی استان کی استان کی استان کی استان کو استال فر ایا مردون والے میلئے مین مردون میلئے میں مردون سالے ۔

بست شهرین کمانشی بخار انفله انزا کا براز ور بیدسیگران آدمی مناکع مبور باسی -

ا بغرض فرونت اودہ باد بک کا ایک سط لینی سلسل سرکاری رسالے يىر بەلغىنى مىدىقى بالارلىلىن ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى ئالىرى

[19] 사람들은 建建设 그 아이들의 사람들이 가장하는 사람들은 사람들이 가장하는 것이다.	
ا كرارمك شدة كالعاده ، كرورشا فدول ود فع اعدا بيام رشوين	
المناسب الماركين منظورة بفيكرى عدائم المياس بالمواني الأسلام	
امریدا کارمیب شده کااعاده کرویشا نه دل ده لغ اصاب بعد شیدی کی توت بمال رکسی منظویت بغیکریسته شرای پاین مین جوانی امیه جوانی میلی ندل بعان کودل چام تا به توتام مینی پر قادر ترقا با کیکیشاکیا نامی کالی که به حارون کاماره ساز و محمد فی مین انجا تولیک شیرا	-
	,
والمست بين كرفوا ومنائع كرميك بون و المست بين كرفوا ومنائع كرميك بون و	
مِنْ فَعَرُولُونَا الْوَرِهُ لَهُ وَالْمُسَاسِينَي وَالْوَلَاسِي يُصَلِّعُونَ وَالْمُصَالِّينَ وَلِأَ الْمُعْر	
مناكف ١٠ كمنسين مدريمين دفيرة تنكايات دوريدل وزيت بزن تضيفي	~ } ^ {
مسيديس طاقت ي يسرمن كالمي علاقت -	٠
سيَّ أَشَاكُ مَا الْمُنْدُوتُ ووست مرمن دور - دويا روفنين بيورُمَّا ومِن يَعِيمُ م	•
ي بينة واست كوسف ويا مون كن يكداب بديو مكوشت بغوره مه تولد	
م سین دور کردهی مسور د ملودر ت کرتا بیشی معون کورد کشاب و سازه	
سرمد كراق مامى استعمال معافظة بياني مقوى معبرة إين وموند عالديم والماستوا	
ق سلانی موتیاکوروکندسے . اورکٹر کیودورکرتاہیں۔	
ورباننشبوك ملاده إل ساه كوستيدسين موني دنيانزله مشيش	
رروسر منعت بعمارت و واغ كودوركرتا الأكوران الأكوران الم	
ب براسير فرن مويا إدى يجي بواسادي يسوالي فيس درود في . عمر	
ب دای برقان در مرمگرسول در وشکم در وگرده و دیم مران یا ۱ دربن	-
ب این مین یکن از شن ول بهول دل خوا بات متوسش سکم نظے۔ میر	ř
بالحال اب تى دورى بوك كان ب عبر كارنگ تبريانى يوس	۰
رطايم تعالى بالديد يكليف وآنار بهوت ما تاب فواه كين سال كاكما ألى الدار	
با منا بالتعريفية والارات بها من مناسب من الكريم الوتاب - منسم المناسب من منسم المناسب - منسم المناسب من منسم المناسب من منسم المناسب من المنا	م نام
في بيوكية أذم مردياي إمرمكند الاسيرا الما تعة كير الوله	
والزوجة بالكارة كوزاد الاركز الكركون كلي الارتواج	
تشکی اور کزوری اور شکر دور کرایج کاریل بوسیجور دلتی من جگر نواد	
المده ي ملن دوريينياب كاكترت كافور-	
وانى غاطا يون بامل يوري مافظ كوشراقي سيان كورة	•
م ازنین زربدن بهای ای کرنیک شده میدد رطوب کوان	
ایم اور کوت منت کے میدی خرابیون کا علاق - مرم	•
يَّى خَنْكَ إِنْ رِنْهِ وَلِي لِي أَوْسِ مِنْ مِنْ الدِيلِ وَمِوْرَ وَكُلْمِينَ مِنْ وَالْمِيلُونَ اللهِ	l
- Jack	
real control of the c	-

واستهاكا والماتهاكوشسود

کلنوک تباگوکا آوازه دورد در تک بیونها بوای برروز بزارون من ای خرج یا بر ما تاب اور بیت برنس نفیس مزای شایقتن اسکی خوجون کادم مجرتے بین گراچا ال مسیابی اور شهورگافاتو سے ملتاب ویسا فهرین برحکم سیر منین آتا - بیمار خاند میں سال سے اس مضعر محل آئین گراو زین بڑی نیکن ای سے جا ری ہے اوجو کل بردم عمدہ ال طبیار کرنے کی کوشنش راکرتی ہے خدا کی منات سے روز بروزر ترق کرتا جا تا ہے:

امراسه عالیشان در دساد طبند مکان وجهورانام اور بعی پاریان مرکار، فاند داران برد نجات کی فدیستان گران به کداس کارفانی مین سب فیل شباکه با نسسه طامود در باکرتا به صبوقت فرالیش موسول بوگ نها یت ستعدی اوردیافته می مصاحبیل کی جائے گی سیلے تنوژ اسا بطور نمورند متنگوا مین - قول

كى تقىدىق فرايئن -

منک آنست گرخ دم برید ندکه عطارگوید اگر ایندخاطر ماطر بوزهایه اطلاب نواید به اورت اطلاب نواید به اورت الله به اورت اورت اورت اور نشان مقام اور استین و داکنا مه کامهات اور سیج مقرم به و که روانگی مین دقت نهو به

مام شایعتین کی فرالیش پرایک رویب سے کم کا ال ندروان برگا۔ شرح قیت صب ذیل ہے

نها کوخرد فی فی روپیده سیر- به سیر سیر- به سیر- اسیر-تباکوخرد فی کو بی فی تولد مدر مرس مهر تنباکوخورد فی خشاب بی فی سیری سر توام شباکو خورد فی فی تولد م سر مرس مه سر می سر جومطرات تامبرا نه نرخ سے مال مقدار کشید یک یا اس سے زیادہ خرید فر با نا جا بین ۱۰ و نکوتمہ بیت تمیت کے سا تقال دیا جائے گا۔ میکا تصفیہ فیر ربیہ خط کتا بت ہوسکتا

بقن ناول سرگزشت حاجی تغلول بیته باب دوم علاش

مها گؤر را مجت معال نگر ساز اوقض*ی کو*سی ال مهیدمین شال فربایا ۱ ورروانگی کاپاتلا مجمی کرلیا –

ماجی صامب بیجان بین توشقه بی دکام کا نام سنته ی چراخ با به کُوکُو فصلی اک فور پنجی فنط سے اسطرت میں استاری بوامن بہر مهد کنکو سے کی دور کا مراش ای مدید مهاجی مردود یاجی بنایز برمانویا سے آبام کے کیکھائٹ تومنین کمالی اعام کمیسی انگتا ہے ۔

و یان به به این ۱۳ مهای است. ساند را شصه شورمل مجا اشروع که در ن مهار ساکا غده بی سود پیشجه پر دپونجا در نواز این آمنزش کا بیار بید در پیم مهای گردیب پوز

مفعا مین غیر گنوا یی نامه

إييت انام بينيك سبتيل وتعنوني الاشتى توك كينه كارين وأرستها كانت ون اكان سنسن من في في كمارة الله والكاسية الوادن او دعا النين أيث للاستان المراس المالي الكوكوري فيُرْمَوْن مُذَكِيمُ لِي لِيسِيرُ بِهِن إِلِي مالة في مدين من كرون الله البعن من كوالم يجيم بالكريت ا گوم ان م مین نبی بارکسالاً مین اسمن رامز و کرکه ندیگامی و فورى المريام آلو بهآري ^{قر}ن يرسه وكمرت الماري والأراز تى بهون بهين برا بنايوني يهي رايي - بن كي لين من بناوكمان تبار ربحاب دمکه کوشفه او فیرمانی مبداله بل الكميكا جوار كاسبيء بمكيري ترسيكم المبرز إرماك - ب كيت يُن ا اُوئِها ہِی اُلِی تھوٹر ، کمبری کیسے و ا الولوسس المرابي في المال المناه يرى كارسياك دا اے ات کر ذکرتا میں رہے ماری سِب سرد بهاح لکدکر دهاکیس اوا كتان كبهن دله الانبكارتما أيك اواناد شار، با ندمین مین کان ازو ترک بسیمین سیست الدور میبا

٢ يتاكي كت نزالي الدي بيارلو آلي افي اناع إب ايس يُري ب مبيا تورث بن گماشاش سبار بترزارد مولير عبر بياد بالروع و تعما الميسط منرو كمت ؟ شرائسية ٢٠٠٠ ندفاري د. في كُنَّ نه مِنْ سِيمٌ بِلْهِما أَيْمُ فِي الْإِلْ آ، ت يوليس بدري تيتر وكانيت وكا يرست بواكر مهاواه بكونه إستاجية يمكن با وقوي إلى موراليالين المرجعين كثكرالان الاست شام إدوا كاني بيدين بوراها اوغه و تبياهم الماره أُوجِهِ ناجِ كِتُلِكُ كُراْنِ لَا بِهَا لِ مِا كُمْكِ بِي الرَّكِمِي كِالْمِكُ مِنْ بِيا إِ وكميي ماس الجي كالم يبير يسافي فالم بولت دلمبرز روای^{کر ا} بب آه سکله أب تولكان أمركر دين بيسواوا دلیمی دار پیکیسے آب پارسرب کا دے مهم بيما كمواربا برلانوا بكي آوه بنبين مهاجنتن برمركانه ناكراد ا ْ اَلْوَالْنَاوِ كِيْرَا مِالِكِ بِبَينٍ عِلَى كَا بارد سامنن نے والے بال مهنكي من كيب نين أياز بيك ش من من مولات بمري بنيم تريم المنتمن ا مها ميا تسيني تواجها البيانغي تركيساً أ

ا مسالم الم

تعلم م ب ، مواتب نیم بلتا - قار - ملتا باید، یه ارتبی سرکراسال مکارکدا اصلی - نیروار میتره بار به شده - مله - کرانیا اجلی رووی قرینه - اکار یک یا تو برر- رو قدم ٹکرانے لغات مجمرائ سے اعلے ویہے کے نتخفیقیل الفاظ منباب تقدس مآب كى شكان مين كمال سيرشي سيح مرمت كرناشه وع كئے طرفين كے شور فل سے ايك م كاسهُ بريا بموكيا ً --تاشا ئىسىكى گركر دىيىش مى موكى نىلام لىتوى - نىلامى استضيه نامرضيدى بدولت مامدتن ببسے بابرليس كوياد فراعيتم کے مٹوساحب اغراغت خاطر کا وا اثبرن کی مشک کرتے۔ ا دہرار دہم کر لنكلتّ دوباره دامل اماطهُ موب أورابين بمنبّ ون سح بالثيّار ور مرسالقہ ہے کافیان کرنے لگے کیا جگائی کے سیکولتی رسیدگی کسی و بلرے ہیا ہے بینج کمس کے کسی مرکب کے اكب بينه كاقصدك - ايك بكرنهكاسة مخرد المرميح كي سائيسن ك كوري بناك كالريان بركامين شاشا بون في إندياون ایانی کارکی ہارے مان صاحب اگرمیا بورے نہاکے سائته من وكارار فنوسا لدكا حرارمن مصروب تنفي كريون اس مهاید نگان پرچوکنامها از سه هاین منامناسنگ ى سىمى « كَيْفُهُ أَيا يُهُنُ كُهُ مِن إِيوبَ مَا أَجَارِا سِيشَهِ بِمِرْقُومُونَ كُرِ ساته د بعل د معیا و ککی به نی - دولتی بانه ی باتها یا نی کریر پایپ -شفقت بالحاند بناجوش مارا والت فرايشده كالمع سنه نگس کیا - آسانش گمرشده کی ۱ این پرسرت بهوایی ۱۰ رقبل ا سکے کہ مارہ ماملیہ پڑکیدی مرفر مامیریہ آز واج میر ، سیدسے نٹو کے باس ہوئے ایک ہے۔

عالمي ـ نسب بنيانس شالاش ـ شالان رحياري کي بس اس يس مايکن لاکمن -

ئىدا ويغربيا رايدىسا ئىس سكوائك بى لاتنى إنك كردويىيونيا ديا-ونبه طرفين كورا كعدل كار رواني أيث كاموقع ملا زباني دوت دَ بُكِ إِنْهُ مَا مُشْكُ مِي وَبِي فِصِيهِ رَمِينَ رِسْرُرُ مِنْ عَلَمُ مِوا يَعِنْ عَلَى كاررواني منسون وني سابئس فيحوو بإلى سيربا ترمارا الماجي مهاجب نے علی کے بندی وان کشکٹ میں پڑگری نعل دہائی كه إالني للن آيام كي يُرُون سي حيال ہے إيد هُ تَت خدا اپنا آتي به مال بهدا سالمانت رو به کواه آبونی ترکیب توسیمبی منین کا بدٹ میشا کر کیے۔ دماتی ہوئیہ کمیں ہے دوندن بلاؤن سے نجات آلیا ما ميسُ ك. إنه بيت المشيري ما بي صماحب كي عبا كا داس شهريًّا نِير لَى مِينَ مَعَالَىٰ كَا لَكِي مِي ﷺ بى كَلَى اور تَمْثُوكَ كَا ادْنِ مِينَ مِواجُ يه انى ئى ئەتىنى ئالى ئاكىت كاخيال اكائىنى جىياطىنى كى طن تىمىيىت بهانتا جيب اي كان كه يرني طن ندن - يه الي كي -عان صاحب بیٹے سرے یہ مرا ایم میران کا بیانی آب سیان کو کے آنیا ہی ہیں !! عان صاحب بیٹے سرے یہ مرا ایم میران کا ایم میران کی ایک انتقال کے میران اللہ مال بجماً مبنان ومهندي يمرت بيلي او لک يُخ **جائي سائنسي ،** وقيار ، رست روه والسبحان الق^{ن ك}ابيا فيومه، مسود، أب رینی این سلے اُمیران کے ہائٹ الائے تنویک درم والیس کھے شيال مي - سياوات

آئی - بواقا آواتا منین گیردام و بنا مون ک منویو سرس کاسلمایا بوا این ابن سب ک سائن این این باک باب ۱۰۰ مرز الک کو نده یک کا م و بنی مرزش دین جانند مین اور آپ روبید ندوی که توالیش افشا این این دایر موق ب ایس بیال کون کرتا ہے -نین میں میں

> نیلانی ۱۰ رے میا-ب کیاہوا ۔ سیلانی

ماجی ، موا و ہی ہو م نائما ممٹوگیا اپنے شان برروپیہ آئین ہاری بیب مین داننے بین طالم سائیس ہی آ ہی ہونچا اور سامیت کنے ایکا۔ ؛

سائیس محبوریه میان کانٹی ۱۰ راگام نامنین دیت کهت بین گیام حاجی - مردود نا نبار-لا حاضر کرنٹو تو بدمعاش نیرا یا ایک بدمهاش تیرا جا بوریدمعاش -دلام سال طوع کی گ



میا دائیکل بل انگلستان- ارسے بیبل کب بنا-ارب ہاری ڈرگی کا کال عل براگے گا-

بتكالى انشايردازى كالكث ق

مِن ابْنِيسِه ف كُرب مِن عاله إلى برمبيا مواه قدمندست تكلسة مبوك أوتكور إلتقاء طاق برا كأسه ميوني سِائمُ عانا موامِرانع -د بوار پر براساسا مر برسه سانه می ایموا نگهناتمو - افره ن کی يهُنگ إِن نَتِياً لِ كُرِزِ ۚ [إِكُرِينِ نِيولِينَ مُوتا نُو والْمُرلُولُ بَاكَ مِينَافِعُ بأَمَّ يَاسِين الشَّفِين إِلَى أوارْ أَلَى أبورن" أَ كُواو مُمَا كُرِهِ بَيِمَا كَيْمِهِ مِيزَ مِهِ مِيرَاكِهِ مِولا كُونِ • يَبْلِهِ مِي لِيالَ كُرْرا ﴾ يرونهم ومُثَلَّنَ لِلْ مُدَينِينَ إِنْ أَسِينَا إِنْ أَسِينًا فَهِ لِي الْمُثْلِمَةِ أَسُدُنَ مِ مى تەن نوا ياكىيە ئىللىرى ئىللى المادركي المراكبة المحاصرة والمراكبة او سوات المثليين بمياري أرب كأن الإعرابي البينا أبرق معز رنين مېن په توا پاک ميولي سي مل يه ۱۰۰۰ والي مورو ده رست المنع بأوكني تنبياه مكونة في بطري أنبي سنيده معظمان آراه كناعراني مین فوی کی معنی از کی رہا ۔ ۱۰۰ دیمانیال رہا۔ ۱۰سال لِي مِن سِه دوده كَمَا كُرَخ شر بهوان تومرنسه بن أَ ايكنه الَّهِ ن نسول" اس مُسيون ۾ مين الِڪ اور نه ٻن معلوم موني حتي - ميور د نبو. لٽيارُ تهارا دوده تومن اوطراكني اب ناؤت بآل أن كيا ايناسراً -مين خود بي اسب جارين نعاكده ٥٠ كا ما لك مين كهان سے ميموا-کا ہے کا دورہ کموسس نے دویا ۔ ۱۱س د ۲۰۰۰ ن برسارے ہی لی کا ۔ میپرخفام و نے کی بات ہی کیا نمی کر ہشیہ سے یہ دستور جلاً آنا ہے کہ اگر بی کا دورہ کا کھا جائے توا و سکو ارزا جائے۔ سوننا نەمسلوم ہوا كېرىن اوس پرائە دستور كوچپە در دون علاوه الج به مبى خيال كزراك ينزايد للى بى الني حيف من باكركه كه يركي من كرف كوربداكا الوفي مدائي عيشري إنمدلكي - اوسع اليكول كي ١٠ يرديكاكهره ته جا -

دل ہی دل بین مجد سے بیر کہ رہی تنی که ننہس نہیں کہا یا بیومٹر کا مال نهین - اسلیهٔ مردانگی کاجوش آگیا مقدیمهٔ اگرا دسراه وسرایاش و ہر باتی مجے بہجانتی تئی ۔ بیٹری سے نہ ڈری کان میری طرب اوسوفت مین کسیقه راوسکاسطلب بیجها میشرس پینیک بها و به مهرطارلاني يآبيرا مقديتي بينيا نبهان أيوتهم ف ينهاوم

مار نے بیٹینے کی کون سی بات ہے۔ دراعور تدکروکر کیا دو دہ۔ در

کوبلی مجیت یہ کدرسی ہے -

مهل گوشت و مغیره و فیره و نیا کی ساری نمتین نمه بسے ہی لیے ہین و ہارے گئے کہ منین ہم انسان ہم لمی ذیت فرق ہی کیا ہے۔ كيا تهين كونموك بياس سلوم بوتى ب تهين هين معلوم مولى تم بوگ كما ويهن عذر بنين - مگريد كيسا آيةن ها د بكوالي در دهة م م لوگون کی تعلیم دموری علوم موق ہے۔ اجہام جانو رون سے کیسکہ لو۔ ' دکھیو۔ دنیا مین اس سے طرکہ زُوابِ نبین کر دو سرون کے کام آو^ے اس دورہ کے کہانے سے مبراً مبلا ہوگیا۔ تمہارے دورد کی ایت یر کا وزنکا اور تم اخل توا ب ہوئے۔مین نے بوری کی یائجہ کیا. مرنهارك كئة ابكا إعت أوبوني تميين جائي كربجا مارفر ك مبري تولين كرد : زميري بدولت داخل مسنا ب بريه يه -د کیو مین بچورسی گرآبامین نے خونمی میں جوری نی آزینیں ، لها : الله تركوي ج ن كاسبايوكرية ، وكم وحد لوك برشب بارسه ا سبننه بن اور عبر کا نام ئسسگه کا لوان . . یا نقه مهر میرایم ن مهج نريا ، كَنْهُا مِنْ بِي جِوَنْلُ إِنْ كُوعِمْرُورِتُ مِنْ بِرَ اس كُنْهُ وَجِوْمُ } رنین کرتے گرا وجود اسکے کوان کے باس سزورت سے نه اوه سرامیرسیمه و ۱۰ وسرای کی ۱۰ د نوی_{ر دا}ر بیماد را ان عرفه كه يورى كرفي برهم بوركرت بين - يو بن الانتصار بين - ألفعها ب نواون کاج بوری کے لئے مجبور کردھینے بن بن اناک چوری کرناکناه نے ۔ گردولت منعد کی کیبی اوس سامگذا ما دو گذاہ ہے۔ بچر کوسزا دی جاتی ہے مگر ہے۔ اور کو بوری کا باهت ہیں اونکو سراکیون نئین بیجاتی ہے۔ و ویکھو ہم گھر کھر اے اے میرتے بن کرلول ایک ٹری ک بهین کمانے کونیین دیتا - بچابجا یا کھانا ادمتا کے ببینیک دیں گر كُرْتِين نه دين ك - تم بوگون كايريك بواب - تم بم لوكون كى محبوك كاحال كباجا نوباك غريون بررحم كرف ين متهاري منہسی ہوتی ہے منم نا قدکسنون پرنریں کھانے مین تہمین نیرم آن^{افی} ليكين اكركسى برطب آدمى كصرمين دردمة ما دِرْتُوتُم لوگ بتياب بوكر اوینگے لئے دوٹرتے پھرنے ہو!

' وُ یکه وِ - اگر کوائی امیر آدمی تهما را دوده که الیتا آبوکیا تم اوس بر جِمْری لیکرد وارت بهرکز نمین بلکه ایموج کرایه کینے کا کیاتمورا ا در لا بن - بهر معلله ما را ویرینظ کمون - تم یه کمو کے که وہ تیس أدمي تابل وَزِّت ثمَّفا - تُوكيا بيسُ اورم فنرز مُوسِفِ كَي وحبِسِيم اوسکی پیوک بیاس باری بیوک بیاس سے زیادہ ہوگئ-کممی نبین - ج نهارے کوانے کی بردا بنین کرتا اوسے کعلانے مین فخرسمینے ہو۔ گر ہو بھوک سے میں ہوکر تہا را کھا الکا ال

مَنِهُ دُالنَا - یہ بجوک برِ شخصرہ ہے۔'' بلی مِفست مہول کی بین اسی ۹ و تعثیر بن میں بڑا را کہ ملی کو راہ رہ نائے کی کوسٹسٹ میں مجمو کو امیا ہی مہو کی یا ہنین -رامسسسس ن - پ -

چرخه کیونگر کا تون

سبان - اے بن اے بی - خالی خولی بیٹے بٹیے تہدارا ہی د ل گه برا تا مبدیگا کوئی کام د منداکیا کرد -بيوي - احياكياكرون -ميان-كيرے سياكرو-كشده كاشاكرو جكن كالاكرو -میدی - بهانیه کام محصے کون مونے تکے عمر سرین فے انکا تو نگا پاندین ا ناک سونی مین دیوا کا البته پلیین مین ڈالدنی متی کو یا تی حوکمبرلی ته اسول حیو ای ایس سومبسی ما بروکشید او بخشید و کاریخر عَكِنَ عُلِينِ عِن بِينَ مِن مِن اللَّهُ إِلَا اللَّهِ . سیان - اجها چرضاتو کا تاکره گی، وسین توکه نی بُری کا رنگیری در کا تنین - آ فزئیر کھید کرنا صرور میا ہے -بیوی - ایبانتماری چیخوشی ہے توسب سا ان لا دو -میان نے بازارے جاکز پر ایک ایک شبک ساہر ضاور بهت سی رو بی لاکرمبیری کیکه پیلئے رکدری -بیوی - اجها اب آج نودیر بهی مرکمی ہے کل سے کا نون گی -دوسے دن ۔ مبان-بوی ہوی ہے آج سے شروع کرو-بیوی -اے وا ، مبلا آج مین کیون کا تنے لکی آج مبد گرگرگها يرضاكيو كمركا تون -میان- ایما آج نوباآ، آج سیمرہے۔ بيوى - آج منيمِرگر گهرُمِيْرِ بيرندكيونكركا تون-سيان- أج توالواري أج توكا توكي-بيوي- واه كځ ا توارځرمېن پر دار چرمند كيو كمر كاتون په سيان-اجهات بيرب آج تو كالوكى-بيوي - واه آج پرُوارُن کبير حريف کينو مکرا ټون-سیان - آج شکل کے آج کا توگئ -بیوی - داہ آج شکل گرگرز کل جرمز کیونکر کا تون -میان -اجها آج برہ ہے آج تو کاتول -

. المعلوج به بناً رسترا دلوا تشفيعه ما نسوس! النسوس! كوكيمو- فرا جاري · صينيوا) لود کيمه ريموکون که يا رسته پيټ ځه سنه انگا مواسټ -مِن کُ ہُ إِن سِبالِ ن ركها في إِنْ بَين سَابِن إَمْرِ كُلِي أَنْ سِبُ مهميون تزبون فأيسك بزبركهانا مانكته بين مكركما نامنين ملتا كليا اماری جانت و معامر بین عمر منین آنا مربین کھانے کو دوور بذا فور^ی مرین کے جو ری فرم ہے تو کب میں برم ہے۔ بنرا رغوب بن کا کا کا ایک آدمی کے بیس وات کیوان میں کردی جاتی ہے اگرالساکیا مبی جاتا ہے تواہس امبرے کمانے سے جریح بینا ہے وہ ہم غریمونکو كيون منين ملتا - حب يون منين لمة بهج تومجر بيمو رغم جوري كرتك من ا بم النيامين الن ليهُ نيين بريا بوس كيمبولون مرمباميُن '-مبب بلی کی بالمین مجمدے رہا دہ ہر وافشت نیز ہو مکن تو مین سفے کہا۔ ىس ابى سىبىت كىيىكىيىن «أېرتها رسى كىفى ب**رمل بوتو «نياك كارن**ا سی مین مل مها مین گئے کو ائی شمض اپنی ترقی کی کوسٹ مش (کرے ۔ بياري ماعت دريم بريم موجاسه" یلی بولی میجماعت دیم برهم موجائے بہاری اِباسے - اسپین ہماراکیانتصا اً أرافقعان بــُنه الداراً رام دميون كالحب ببين كما نــُه كونه إلا توبم حامت ى تى كولىياركى ما ئىن ئىيا. مِن نَجِواب دیا - بماءت کی ترقی ہے تمها را سلام ویا نہو کر الدارہ کیو

مجسے کچہ واب تو بن نر ٹرا گر بت سے بدہ بر کوفیدت کرنے گا۔

انتہاری ہائین دین وایان کے خااف اس بالون ہیں۔ ایسی ہا تون پر بہت کرنا ہی گنا و ہے۔ تم ان باتون کو حبوط کررا ہ راست براؤ۔ اگر کہوتو کچہ جلسنی اور دہرم شاکسر کی کتابین تمہین منگا دون ۔ اون کے برخت ہے تہاری گمرای دور ہموجائے گرسا کی ۔ اب اپنے گرسا کی برخت ہے تہاری گمرای دور دو و و آ ۔ گا اوسکو ہم تم بانش کھانے کر کی آنا کل سرس لیے جو دو د و آ ۔ گا اوسکو ہم تم بانش کھانے کر کی آنا کی سرسول کی ایسی تی شدت ہم تو دیا ان ایس سرسول درائے وال دو گا "

بلی کینے لگی ت افیول کی محب الیسی صرورت نہیں ۔ رہا ہا ٹدی میں۔ بہا ٹائدی میں۔

آحكل عارست شهرمن إب مديد تعثير موسبلي مثيركل كميني تعليطري د بهوم د بام سازو سا مان ست آنی ہے او به اسطرح جیسے، جا ر سبلے آ دمی آئے ہین یا نتین کڈٹ پونمبون کی طرح یانج میلڈس^{سے} میکارے کی طرح گٹیا اکٹرروٹ کیڑے کے سہا رہے ممع کرلئے دوجار برانے دہرانے یہ دے کشتی کے بادیا لون کی صورت تان لڑ ا در شام کو نمبی بر، نگر بزی با جا لیکرشهر مین منه اگر را ت کونیروگا تا شانىروغ كرديا --

اس کمینی بن کثرت کے سائنہ ہوسٹ مارا ورائی کامن مشاق تأكر بهن سازو سابان اور بوشاك سب اعطے درج كا 'منیں دیاکیزہ ۔ بعن بعض پر دے تو ایسے نعنیں من که آج اُ^ب اس شهرمن عتبی کمینیا ن آمین کسیکے باس نه دیکھے گئے۔ اسمام تطام بى الملة درج كاتاشي بى بىت اچى اسوم سى ماشايكو کی کثرت رہتی ہے۔

نبر۲۳۹-میمکم شعث صاحب در زولی لکهنو اللبخ مزيل مسين ولدعب العمد توم شيخ سأكن قصب مگرام ركينه وعسال ون بنام محه آسن ایعلبحلیم ساکن قصبه نگرام برگنه و تعمیل بهنا -دعوے دخلیا بی

بنيام محمدالسسسن

مقدمه ندکوره بالابین درنواست سنجا نب م^وم بموم^ب فتلن^وا منا بطه دیوانی نبا برمنظوی تجویز نانی لانظه موکزسکی تاریخ پیشی ۴۲ فروری مانگ ناع مقرر مو نی ب لیذا اطلاعنا سه بنام تهارے ماری کیا جاتاہے کہ اریخ پر ما ننر ہوکر وسبہ بیان کرو که میرنجویزنا ن کبون منتظور کی واے -المرتوم ٨ فروري ١٩٠٠ تا و بتغطها كما ١٠٠ ي

6, 3, 19

ت به و مراسه من که به باشی مارین کارنوکو

بیوی داه آج بده آوے سر_{و تا}یون^{ی ا}بیونکر *کا*توان -سيان -آج آهمبرات ب مبارك دن ہے آج نو کا تو-بیوی - داه صبرات میرون کی کرامات چرخه کیو کمرکا تون -میان - بیس سا بون دن تواس کی بن مین کل کیاب کل سے بین به گهرگه کما مبوئر، جیرخه کت پیجا اب نیاا شوان دن کهافینے آئے کہ فروخہ اوا مہت نم سے نباہ ہو کیا ۔ بہتر ہے تم صیدراً اِ اَلَیْ زَار وَقَا رَاهُم أَنْ مُلِيمًا إِبْرَاكُ بِهِ مِنْ الْمُعِينِ الْمِيلِي مِبْرَاتُ وَرَبِرِينُو عَلَمْ و كن في ياكروننا و فكروكا بب جيد فهين كيولت لي وزير ميوسية أوكتير تني مستقل مواون توكيرون بب شقل بوت توليف تصمين فريك كے اختیارات كے ارہے كم پر مہنین كرسكنا ،اب كتے مہن وسكين کونته پیم انتظار سیّه - شالس اسیه زماری مان حبراز و ا و ب سسبدھی کِن کی کتیان با نام و و بان نمهاری بھی <u>عل</u>ے بازی^{ان}

توے براہاندُ لبسیار

لوكل علبرا لرحمته

ا کی ہا رے شہرمین سر دی ہی ڈبلیوسیسی شرف کرر ہی ہے کیا سنی که آفتاب کی تازت توا کیب طرمن حرارت دکهانی ہے اور دوسر^ی طرن ہوائے ہونگے کُرہ زمہر برگی کیفیت پیدا کرتے ہیں اگر بیان رهنان مین افوت بوکم وندکرے دنیہ آبا گرمی معلوم ہوتی لیسینے مث نرفیاے مسبم سے جمالکتے ہیں اورا گربگئے کیڑے _استیمال کرد توہو ا کر مبو کے سویداً۔،دل مین نشتر کی طرح فرویے جاتے ہین-غله کی گران سے فلقت پر لیٹان رہے سہتے۔ زم ہو کئی ہے دس بر کیبون مکتاہے۔ ۱۰ ریاسبطرے اور علے کا مال ہے وہ تو کھے گرانی کی ما دت بُرُنئ ہے اگراسی سال یہ سرخ مہو گیا ہوتا تو تمعا کی گیفیت يورى ويكارى لوكم سوك ، فا قد كشى كى نوبت آجاتى الموالم

المحكل مأرب نفتنت كور نربها درائي فدوم مينت لزوم س سهرگی رونن بره با رہے ہن ار بارِ دربار تو ہو میکے اکثر کا ہل کشل۔ نالائن ما محتون کی پرایشا نی اور او نکے بٹ یا نی کر منیکو آپ اہمی بیند ا ورقبام فرایئن گے ۔ تربیب قربیب سرسرکاری محکیا ورد فرمین ىروقت سىب يېس ا در چو كنارىية مېن كەكىين الىيالغوم^ا كوتسفرات لامين اوركوليُ امربًا بل اعتراص يا مين - خير مريض محمت بابرالا منديا نته دوائين منديا نته دوائين

تو رقعات ندر معاد بدروت درال ددان مدا با بعط سیدی از این دول مدا با بعط سیدی از این دران مدا با بعط سیدی از این این منافر با این منافر این منافر

سع سلون مؤما كوره كها وراكام كودور ارتاب - كام رب مه كه ما وه ال سلم كوه يا منين بوينه تيا ازام مستى در دسر سرن بعد رت و ملغ كودور كرتاب بالوكوم الأ

مب بواسیر فرن موا با بی سیم مویا سادی یسه نگی تیس در ۱۰ فع می سه استان می سه نگی تیس در ۱۰ فع می سه استان می ا دب دای بیمان و مرحل سال مدر و نگی ۱ به برده می میم خرانی با ۱ و مون قسیم نام می ایس و ایس دل میمول دل خوابی شنوش کے گئے میسر دب نام ال تا ب نال ۱۰ برکه بردک دکای به جسم کا میک تبریجانی ب

رسو کویژا نام مردتیای اسور میکندر و بوامیر کا ملج تویی کینی اتوله موکزت مینی مبت تنگ تو کوارای ریجا کا اگر کوئی مکی علاج تویی و سی م تنگی اور کمزوری اورشکرد درکیک کاریکی موضع و وقتی من میکر توله

مه کی مان دوربیتیاب کی کثرت کا نور-موان کی غطام دیون کاملایم توریج - عافظه کوثر لی مین نسیان کود و منین شرمیدن مرئی تعال پاس کرنیکی کئے عمدہ سمید در طوب کو خاج

ا جي اربين برمبك بي مان ۽ مار ڪيا هو ۽ مدر روب و مام او برخت منت کے بعد کی خرابیون کا علاج - مسمر ترخت کئے اور دربا پر روب موجر برمونا ارساء موز جمليف بردوا آوبادل مام

کی تم لائٹ -حب برسلف ناکامون توکامیاب کمنده گولیان - ایک در مبن

ويم استناكا رنانة باكوشهور

الكنوك تمباكو كا آوانه دورده ريك مبوني وابه برروز نمراروان من اس شهرت البرماتات الم ربرت برست نفس مزاع شالقهن اسكي نو بيون كامم بدت مبن كرابها ال صبيا برت او بشوري فاه نه ست لمتاب وليها غهر ال مرهكر ميه مان الاستان المان عارفا ناميل ساات اس شهر محله المرس آه المان برس أمان است بارى به المحونك مردم عمده ال عميا يرسي إلى است ماكن به ندان من الت

امراسه عالیقای دره ساه طیندر بران و تورو انام اور نیویی بال و کار ماه داران بردخ یکی فرد ساین کوش سه کداس کار نامی بین مساله یا سیدادا موجه یک تا سهده و نت فران با دار بوگی نها بین مشک محاوره یاشته ب سیده و نمان کی باک کی عبل آواره با مویند در نگرایش و نول کی انقسد این برایمین -

مشاسه آست که خود بو به ندگه نطارگویو اگرایند خاطرما طربوزه وه طوری فرماین فیمت بهر حال مینگی مرست فرا نا بات ساویز به در زیر مقام اور استایش و به کفاید کاصاف او مجربر براید یکر ردانلی مین د قریب زیر

عام نتا اجتن کی فر مایش بیرا یک ره بهیرست کمر کا ال ندره اید بوگار نسرت قبت مسب دیل ہے

نها کوکشید نی فی رویمیه ۵ سیر- هم سیر ۱۳ نبر- ۲ سبر اسیر-ته کوخور دنی که بی فی توله عدر ۱۸ سه - ۱۲ ر نها کوخه به دنی نشاک پتی فی سیر عاسر

توام متباكو فدر دنی فی توله م ر م سر ندم ع -جومفرات تانب اندنرخت مال مفدارسریک پااس سے نریاده زرید فرمان جا بین او کومفین تبیت سے سائمال دیا جائے گا۔ مبکا تصفیہ ندر بعیہ خطاکتا بت ہوسکتا

را<u>می ملی کار خاینه دار تمبا کو-آمین آباد ک</u>کهنو

تعامراك كوحية ينفولان سإباكاكزر فون ت عِنْكُور لِسيمة تيسيم فِلانْ تَجْرِ ا زمین باقی من ستوا فی رند داولدنه در سطاعاً کچرمیره بای نه بنی معباه خبر اور داخل موا بيون كان}انه ر آرمنه خابه تعاكسي عهدين شايره كمر صنه لی پرتمکن دحبالا کے بوٹے سر نيغ ابروبيلا لي خلات وكرم ك جوم حيتونمين شيركي مبن اور بلانك تيور مهدن غريثاقبال دييري وكمجيم وباكسى صدمه باللمنَ ﴿ وَمُعَمِّ وَمُلَّا میری جانب ستون موانیار ، نور بېر په پاست بېوني پايال يوا د ت أبابيردل مجروح كالأنشير تجت كوفية ولافاظ مين كهتا بون م منحنه مت بروگیاافسویں تبواء کا فیم وه مِكنا بروا إقبال دحشمركا ، ختر مين طرف سيئير بايج ب نتشو اینی منزل مینونجیبه ری مؤکلانمبر صبمین میتام وید مدارت رستاکر : بغورور أوسالم بسنبه فالسأ بونكر بخنع بين بوكنا كما كحث سيالس بليك شرمرية المستخل تصطفا إنجرر يرتيم ما ولطوت ارة الويك مِينَ أَنْ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَلَّم الشديادير كيوكينك بهكيه ُواپ ن ٹکرکی جامٹر تر ہ_{ائی}ن ونم پہر بيسنس وزار وراكون كأفأ الطارات عالم عامكا عالني ال تمكار كيجوم من سياني باور سرخ بديره ندتها قابل لليزم أنسر أ تن ساب " بنداه سينة ين بكر الغيرن ليسيع ولمامين لعبية بدود للل المحرب ونت بن بيني ونسبينم مركويمر

معنرت، د ماغ تقیوری از دبیمرایخ

ين تيكين كتيكيين وتفالل بركة تصكهين سنميير موكزه مارة سائت قامد دوا يك بعضاً ليكنند م بينم مرت ي نيز گانتي ميف كمما بعتركبنهالادل صطر كوشكل عينه نتمع المصمرونين جابيم وكي يؤكر د كمعاشية كدوبان اكاثبان عنا سايسةأنا بجابته كومن فيترعها سرت لا و ﴿ وليرسى وشمَّا عَسْنَ عِلْمِ رُکونی ای<u>ت ت</u>ود بالقسونود کری ر آبه سب کیمه نباگر نم کرم کی ان مرجمه کرکینسله مزسے مجمد کیا مین اکام عرض كي في كا اللمون ورية فهي اوينه فرما يألا تمخفر مفت توكب منترح اس واقعه كي مديم يا ده مو ۲ ما خورشد راست بیاسی از وال عنرت بوگراده رفلکی سے افسوس ذو ذ**نب** كائ^م عمل منظم مهان أبرأ تسطرت نهوسة النثرك بكاماراج باہے اس کری تماہی توخد دیولئی بب كين يو، نه ريكيون، كالأقرأ سرطان كمبت الدار انظراتاب ياتى يان بي محاية تباس آل ہے رعایا کی وہ حالت کو البی آویا ہ قرص ل مديدة علي مؤكا كيية بال ئے۔ دنیا جو مہتا ہو زور کا عنسیا نا ياسى ئى بىرمانت كركتور كىسن خوف نهاوته کاچکها و زیما پونسگی تیم بكيرين التنام إلى والتنام إ وقب العداف أبرب لين أروك とうなっていいりんいでき سريال والمركب عنياو فعادي كالم

مقذما فان تعير مرقع عبرت

إحيثا نكيزت إفسانهمان كالميسر جزر النصين كعيم ممكونا بالتانيل دل لايات نها برينن مي تسوينگر وشدت ويران كميعر مصبعين وتاك ينسانوكولي متاتها مذكوني رهبر أكوبي آنا وتعاقب بين ولويانوال مير ياجعل سن بي شيطا نوتيان (يا ا ، آن بالركزيني جاريشيا نارشجر بيشرے ابوپنيز مفير موؤ بيون عُر نشِك، سيدسيقم الأب مين فمي فير حبك بنية وإلاما تأماك ينترمكر أم دونت من عليه عرون سموم وقراً د أه خاك بيابان تما برا كُيتُ لَتُرُرَ هويح منزول ملأنفت بوشاه ماق با غبان گرکوهیا صنعن خاکسبر ،ام كادلميين درا خوت مه مدما، كأدّ بثيثه اشجا ربيركرت موروشت كأثر بمركبت نختاكأ فاحت وآكيجكم أمينية بن رئهها تعاهماه نه كيمدر بنفر بكيون إن يسم تي ويع يبيعًار كبالحب بالولئ لمحاسئة سافررد أكب الأراب الأرابير سه ناكىت بإيثال ، ، تا تضط ن شهٔ سانی و میرت تمی کایت! پی زنبر آستان *بوځی د رکاه ر*ایس ^ب غيزيانا نبكيواه يمقال ربا ﴾ اندوه يواولولي لُوني تب ويه على خبل د ناتما بيرغ أسر مار وننقدر كليموا الوسيكيمكان يتمر ایک بمی قطره جُرْزًا تووهٔ آنا ابرر ياسبان نوابين ورد ركمين مين أز

أخلل اليك ياست بين مواسر كزرا القلاب بفكى ندوو أما إنزأك أثية واعبشه ولشربتاتها مراكام بيثين م ولها أي م الرسيد السنة المرامع ر، ن تناب الله الله والله وقدس معين حلوم ترمونا متياه بإن م ما يا ما أرا يسم خلالي من أ را با في رسه بالوك زين البيت المنعل كالنبن أنتى سيم تدا وأوننال ندرأ وشاطأتين نام تسبزوكا نبود برلرونية وبعيدي وعدامين بربول ئىدىسى راۋىنسىم بىرى كى بانگل نون ۔ ابری کہ کے محاصاتاتها أشعين خاص إجواك ألا بعيان المدن پيه بيزنجمش من د ميان بمنام أرقاأ اسكاسيب بتعيد مهروا سطيعون بازمر وزو ويشيه يَهِيهِ إِنَّا تَعَالُولِي إِهِ رَاهِ إِنَّ لِكُ مِانُوا غامبارتهاليان فاحتزارباني ول و و كتا ما و كن يرخيان يره يرول إيالب تدينا ون علك قباً بن و خاته پروزهٔ الحاکرام اخرنت في كريه عام بعنبه يبين عال بيونيا بسوقت كرمين تفعل أباوي عقل نه را د تبانی که بهله ال م باب عالی به برگریت موامیا و رود مشماعمل فيلمه يصحن بمرن تعلاأهة وه ميكانات شيعاه روه مما رهانها معِلَمِوت السَّطْلُوم } مُن تَعِيقُ قِ وإرش أب تمين ويت غرافيتين تمع ملتى متم كميرا ورزروش عليراغ

ے، آہا ہے انبار ، اوش متوانوٹ مونگ موسد کے بار مرار کا کاک شامك نود بعيب آثار- سباك سب علين يرموكم الميار بلوكي نهُ ہے۔ سردن کی بنار میں اس میں اپنیوالونکلوٹرل پیدل آنیوراوں کو ب السه كابرارالافتقار بالي كوت كالكونواسيدوار - وميكل سي رق ي مكت كابار بنة تميلات مرسوات تهار مرشك بالادار أبني أَ عَانِ بِرِنَا رُوحَى قَطَارَ لَلَّهِ : يُسْرَي تعينَ المراحب عالى مِفادُ روقد وال اونكے فرزندا ممندكي شاديان دمون دكار مصنوبر فع بهاد اكتام سح و بنبن ٹٹا دلون کے اظہار سنئے ککہنو کے زبارہ شہور تھا میں پانچ ما . . . ممل کړه . . . گڼځ وځمن - پېرک<u>ټ</u>پ کې يا ر - بو بات ټولمه اوار بِمَا مِنْ أَن مَن سَبِتُ كُفُرِنا رَ- نُواكِ الْجُهِ ﴿ كِمَا رَلْمِينَ إِشَاجُعِتُ بايورد مُحار - بيرًا دمهو كاكها ما الجي بار - بدان بهي مبركاً م مين مهونا بياسيُّه اختها به شریمفل کرنامفنول وسیار - دل بی دلمین نون موناگاشاً على يفي جيو شي يوسي يا جار المنت ك بارس مين في الجل أنتفا يتهاين برك رأكم بسويجار نفيوكي وبصفوش كه لهيمين آنا زائكا لكواكبار- امرية لونوب ياداً يايا - إبس لس ترا ہے مجہ اعتبار توہی مالک ایسی مختار صد دیاہ تو کا مصالیا فاقدست مار ساری به ت برخورهامتیا ریان اس شرت برگرفیخ اليهيده وستاريه ارسه ما ني دن زام والانيلام تورا مينا كاسر اسب برات محصلون کی آئی است بانگھیں تہااد تناصر رہد ریا باقى رات كے ساتھ جائينگے كاول ساء در تریا بندگی نور الوان جی الکھ . پیجوا مائے کو بار کی کو بار سروز مین ایدینفوپر انہاں اوقعی ا عِلْ اَعِلُوس کاطومار ، ، ، کی ندانسہ ے جینے کی کُنی شریب سا ۔ لبنوب ڈولدان کی فطا کم رٹ سک بدوانٹ کم نام کی شرک برکنج ک بغدادی تناتی دیوار - اانتهائے ی کیے کے فریب مام بار میں مفل او قرار- شرب لان کی آئی بار بردرن بینانین چرو^{۱۰} ار کشتیونبرعد ا كى سىنوا ر - بنورگ نىشىرى مىن الايماً ن پايخ حكين ^{نو}لي**ان جا**رمي^{نىنى}شى مین طرا و اشد شوقین بزر ٔ نو کار که ما سنتهٔ اگردار - مثیاب ملیاب سرمح بِيانه برابركوپياه نجي بوت ار ہے كودئ ہندوسىلمان يان ملوام يتبيع ك يانار اه واه اكب إر طرفطي كامها رحكتي جواتي ا بسن گلث كة مار- باقى رہے جة مار الاسكى قىم ت عربینى كؤ بیت بیش فرار برات رفست کل بهبیرانها فددار روشنی بلاز رِزْتَ الْمُركِ يُرِينُوهِ قَارِ أَرْبِهِ أَبِينَ يُرِكِّ الْبِي عَبِ لُوكِكُمْ الْمِنْ الْمُلِكِ مده ذوه عامه - مراه إو ثناء ٠٠٠٠ ما مراب بنه بين عال السي مكار یبی مترا نول وقرار ملیو موگا کوئی ورمبویار - حندات مدد کار-سشریخ آئی دوسری شادی کی بار بابین دواور دومین

ار دوکی تیندانشاپردازی مزویا ر مین دیوانی ان بی دوه م طلیا ر

خِيا سِيدِ آوار روا او دوج روا عن المسبه بيده رسو الراسطامي كي وهوا الأعالي فيه إلى عمار ١٠٦٠ في ١٠ أين البيانات به بنكه رو تلكم كي منها كيا-نقِيمِ أَنْ وهِ أَهُ رَقَ مِن مَنْ مَا أَوْلَتُهَا لِي أَنْ كُلِّي لَمَا مُنْ لِيسَالُومِيرُ كي بهار المارة ١٠٠ ب أشرات و من الأرابيا ما ١٠٠ شيشي السرَّا وإنجر كات اتطار يبيث فام بريش بيب نكام كان علام أورا فتبار واجام كانون ناب منتيكا به المنقدا بالكانبوماوراو كيمنتا به كهة بيدين وشاملوم عانية التهاب الترشعرك فواب زارتكان نا مدار - آسكنا فعول طوما بـ آمر بمال يوريني ت ب و او طاويار يعني بياره لكندونرسب وناوا ، كدرمن تيسر ابن كي وره ويوار آلئي بول يي تفوش بين بهار الت الله يسده ربا براک منه زیبرت کیا تاریخ مین فتا فروز تنصینات و ممالی فایه ته ، سے جس سے رہا یا ہے۔ شکا کُذا ، کسی کی کاٹری کے سار کھیے موار کیس سماری کے آگ آگ خواص بردار - برابرمتو بجوی کیا ہے کئی سا ، اپن کا به انگ ریشجه بینیمی مطا ایک خدشا به گرگوشاک سبهون کی زرتار يه کون را مه کاک علامه به کون فلان نمبرک مُعلقه دار په کون مخواده عالى وَفَارِ مِيرَاوِن أُوابِ نامار فان وَتُعِيقُهُ دار لَّرْسِ بَتَ بِيهِ وَسَتَوْعَمْدُ مِ غرضاً بيهٔ بهر كى اكتر طَرُون ير رسبة بيلينا دشوا ريميج د شام د را بريون كى آمد في سوال المازه إمار أيكر بيركمونيووار بن ياوكار كاتر أن مرا ووجر الدِّن كاكبانيا - الالهون بيدل مُن ون سوار طواعان نمكِ ١٠٠ - بياري ننظراك طرف آلا ر ترميب تربيب ا و نڪر اُر بكر ما-مِهِ إِهِ بِهِ مُكُمِّى مِن مِلْكِهِ نِ بِرِدِهِ دار معه دلوالو كَ مِنْ يَصِيرِسو بلي كِيار الترامير فريب فررار بخسيكه بإتدمين ورنكى كسيك بإنوين اماركتين فقط وبل نيبة ن مو مُكسله بلي كو كار جوب وي مالدا ربيش وكم كانتين اقرار گهوره ورك سيانكا كطرت مسار كهورونكا مختلف راك كو يُ مشكى كونُ سبرة كليدار كوني جيومًا كوني قد دار - كوني عوبي كويي كإنتما وار- ابنے ابنے كموڑے برد وڑانے والا حاكى سوار برك ی در دی کی قاب دید بهار .. دوزن دو ارائیکا راکب و مرکب دو نو کی د رنگوشوں وارنی رچوٹ کے وتت منصف کے سائے سکی برا برقطار قرمیب قریب ۱۰- یک کیک بعد سکی تیزرنتاریشیون کی بیا مدکیاہے گمور ذکا ہوا برجر اُوا و تار گرشیانے والا کمورا مویاسول ّر , نوبیکا یه قریب آگرات برے مارا مارنگر تقدیر برکیا اختیار مبلی جیت اوسکی جیت إراوسکی إر کب ولے ون الاتری بن توثیث



مرحر بس يونيين كيلاكرو- اورشي كيا دونا - ب

		• '		
v				
\$ 1				
	•			
			•	
•				

اک ایک کی تک را بهون موت از البیستی جاتی ہے دل کی سرت ميران برون كب بهوا غدايا أنيوالابهيان مذآيا کمرے کی پٹری ہے سنبلین | آتش ِفاید بین آگ رم^{یشس}ن یرق مین بهارین ملکی ملکی ارو ره کر کوندتی ہے بجلی ميران بهون كسي المواخدايا أن فرال بيب إن مداياً ركبه بواين بارب أن الشيخة أزار كأرب أب تكايون بين بلاكا بنبال أييما ايدر مغراب بيستا سیران مون تسب موان کیا آیف ۱ الایمان منر آبا اوتبر ۱۰ می تهم نبی ا ب ایا رسه عظی بیک گِی شب يا بي اب جديد و المركامة المباهم المراجد و المنابع المراجع الماجة الماجة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا يران بون كب بوافرايا ا نيوا لا ديسان سرآيا ا مسامیا نه آوی بتا کهان بنها | اور سه آدی که دیسه معجمای آن بیاب دلرار ۔ کدم ہے اوائق سک مری فرب - میران مون کیا مدا مه - به はこといしまりいき ، ُ يِكُ كُنْ سِبِ رَكُولْتُ إِلَىٰ الْمُعَالِمِينَ عَلَىٰ جَانِ سِياتِ ید یارکه زندگی حرام ست| امرین خسته جان گام است حيرون مون كرياموا شدا آنيوا لا يب ن نر آيا

> ع -سس - د بلوی العظیم آبادی سید باسٹریدرس -اسلامیه مردوملکنئو

زمیر حمین گل کملا فی بوکسا کیا بدلتا ہے رگرانی کی سوکسے ال مولانا نر اند کی سمولی الٹ لیٹ کیا کیا رنگ دکواری ہے۔ ایک افت ہوتو کئی جائے گر حب آفت بر آفت ہوتو کیا کما جا اور ندکھا جائے تو کہت کریم شعلی دگر ندگو بم سف کل گندم سنسرایت فی رو بسیدس گیارہ میرت بڑنے کا تصدیفی ک

، ولها دّونسن مل كيم جار ميني پيتيونكي بعربار-آ دي ب<u> كيمبدار</u> استنائه يريج وانشين اجززار يالمياكان مدياميلوان عادي كيروي بمهميم وتأرياسه يستبركا أابهوا مينار توسواستعفار يالأق بمتبيان موستى من بزار دو نبزايه المخصرا بني صندآب لاغروزار يمكر برُّاهُ بِتَسَارِ أَوْلَهُ وَ إِن سَرَيًا ﴿ حِينُوشَ لِوَدُلِيمِاً بِدِسَابِ ﴾ بِثُمِهُ وَكَارٍ وَكُمِر ا شال ببیار این ایک به برور گار به گرز د جهان ^ک طهار اسکا غودی اک ما باش از که بین فی ده آنهین که رف کویده دا ديّر ، سرد وَكان تنسه ُ و رديه يأن هنكار - ايك الك د ومبني اك ب و بولا نز کا ساکوده براند، باسه جال روبا و ن الاوند ارد الزليما أيات آنه دو مز توانل مار كير ، بين من ومراتو بين مرمينيا بكي عنيها وبركات وبالمساون الأناوي التوثري الرواد وأوثون بإرا جامرا ولدوا ويساما سأبيه الفائد فلزياج زار والتي والي ستتع يمير كالوالمشنز ولي المراور منها الهربطان شاطهام نملألأ - شهر نین بوری والاکاریسیلی - بریر - سیاری بهار بری بهار بری بهار بری بهار برین بهار برین بهار برین بهار برین انگار اربيد الفرار المدراي بالرااف كالأكمان كمان كوا عاسك مِولَ لَا يُورِّرُهُ مِن الانتهارِ الأَنتِينِ الأَنْسِلِ الانتهار الانتهار الانتهار الانتهار

« نغرت ظراعیت کا تسدلم زور و ا به –

تنهاني اور کسيڪا انتظار

مسدّن بلب زيو تنائيس ۽ بن ہون بيا | بون دبرے نتظرکسي کا گويان سرت سنن ابن | دل تنائيف نجاف خفامون جران ہمون کيا ہوانسدا يا آ نے والا يسان نہ آيا رُتُ من جد دوڑ آئی | سويج ڈو باگمنا سي جھائي برنے انگا کمردين د بوان با الحالا کا لاہے آسان اس بران ہون کيا ہوا فدايا مران ہون کيا ہوا فدايا آ نے والا بيان نہ آيا

سردی آنت کی بڑر ہی ہے | آخر ماڈے مین فردی ہے
کچولوگ گفرون کوجا ہے آین | کچنے لوگ دکان بڑارہ ہیں
میران ہون کی ہوا ضدایا
آئیو اللہ یسان مذایا
سرت زدہ بین کھران وائی کیا | اگ انتخاب کریوالک سرم

شِيار كرين ول مشرا و دَمَه في واقعي آ حِكل لكه مُوكى بهار يا دمايي الولكهة أوائت سرت حباك الوكياب صدهردكي فلقداران الداريسياك ذبوقار أوزيان أوئه التي ميرت بين دالت رسودفا شعارا وبخرفوا ه نۇڭ بېن گ_{ىرى}خەت آب سومىين توسى *بارى ن*ظرمن تو اس معيبت كى عالت مين يتوفقي مي كمه ولطف نظراً ق ب ١٠ راك توفيق مرى يمسلوم مونی ت بیونکینگی بات بیریت که آخرختی موتوکس مرکی ۱۰ روانعن ککو ستُلَقَنَعَ مِوتَهُ لِيونُكُ السلطَ كديم لوك توا تبكب وسي اليننا في طراغيه يج عادي اورا بس برتا وُئے جویا ہیں جوا و نکے یااد نکے بزرگون کے ساتھ کیزیانہ مین رناجاتا تفاوه طربیهٔ نوگو یا خونگی عرج انگی رگ وین مین دفرانیا بم امرا، أبع فراموش كرناكول امرسيس نبن مسيريمان كيسلامين ۱۱ وابون کا میشد ہے یہ دستورتھا کہ جب کسی میدیا کسی ٹوشی گ مدتن يركوني دسا منعقد مبؤاتماا ورخيرخوا بإن سلطنت مع بهوك غيلم معارم بهد کمتنون کو دباگیرس لمی نی متین کتنون کومعافیان عطابوتی ىنبىن كتنون يېنے مُكان اورم ۱۰۰۰ لىپ كارىمان ب_{ېو}ماتا ئهاا *در* اس سب کے ساتھ بداغوازی خطآب کی مربن عطاہ کورسرِفرازی بنی اید آبه نبرا دیاس خوشی مین کبویے نه عاتب تھے - گرافس**ی** کی بات - بهاری سردار نظمیت پدارکواس ملک کورونی فیشت موے یورں ، است بی زائی زبار کا رکایا ایکس نے بی اسٹ ملک کے طراقیہ یراوب کی نعربہ نریالی اورا وسی مغربی **طراقیہ کا برتا**ئر بارے ساتھ بی ہونے لگا۔ خالی نولی راے بادر خان بیا در کانطا د کیرمبلا دیا اور نظا برسر مزّت آسمانِ پر مهونجا دیا (اب چاہے نظاب لیکو ن رشری کا سیاریمی ندکیامه) اور اگر کی اوریمی زیاده و نایت موقی توربت برى بران جارمرت علام وعكئه - بلجيعين شد مبله كرا بخرشوا به سراات! مبساكا مكل كه ، رارمين آنريل سه مها راميزالبانيل بهادروالى بعودمسياكوكي تن آئ آئ كاجكدار تمغينيا ياكميا- حيك ك غوا مغواه جارور ، طرت ديموم مي في ت- اورگويانوشي كي نوتين بج بی مین بزده درگاه کی رخربین توقعنیه برمکس معلوم بو تا ہے انجا کر نرديك توسيكون موقع خوشي كاسب اكول ممي نتين وإن حناب خوش اورخواه مخواه ک مسرت بهارے نزدیک نوار مسوقت زیبانتمی کصب ىهارا بېرىما» ب بيا دَربوصو**ن كووه تىنە عنابېت كى** ا **با تاكەردىمالام** مان بگه مها در کوعظ بواتها اور ساتمه بی او یکے منظراوس نیرخ امی کے اجوم اراصہ مان نگر نے شرہ بھے نہ و مین مکام یو رمین اور دیگرالرزو ر کے ساتھ کی متی اورا پی میان کا مطلق نوٹ مذکر کے معلوم منین کتنے انگرزدن کی جانین بیا ای تقین، ده معانی بهی جومها را صه مان شار کورس فیرخوان کے جلدوین ملی متی مسترد ہوجاتی اوراس تمذیک ساتھ

بی بل صامبه کے بیکوٹ اور بی مارے ؟ اِلَّتَ بن انکہ توسوا ا المحاليجات كا أرجمه آنا أن تنبن المانت مراسا يا بنه ماوت مانڈے ہے کام ہردم مبی فاکرکریا یا ون کیا اوشوالیا ون کر جنا کئے امل بيسة كمأنميس سال ومنارت عوبكا مأته أيركبا تعاتو ب چنا و من تصاورا بعباك . ما ند ‹ يا نيب رياك بي فيت مِل أل ب تولفول تعند له على رنج سنة سنة تبسير كالمعام وكيا اوران سب يرطرة اورشنيئ إسى آفتك بم أرقيامت نيزد تت بن ميان بسعق مەم كىيىتىن مىدىن كل ترياكورە يىن كىلىم بوكى راسمااورىي نۇيۇ ئاسما رائىنى دُكاج^ا جهان كمين دراس برگيايش اي اوركيه بي فراغت كي مِلْه يي لبس نوراً، ي چەرلىسە **ئىكلىم بوكرىتى** ئىھىگئە اوڭگىنى بىرىكىلىنىڭ بەرى ا دە ەتىرب مەسلىد ئے تربان او تیری ہم ت کے ننار ہند ہر۔ بتان کے ماک مین بس آہ نور بن این آلیرت جو سبه تبدیج، صال بهوجات کارتو این آن بن کو ىنىن مجيه ترا السسامىي*رىم ب*ار**ى د**ار دوندا ئى نېرى مالت بررهم كرسه . اورتیرے مکرانون سے المین تری الس س مگریدا کری کومیٹ مکامیت بی**شک تیری د فا دای اور فیرنوای م**ن کونی تنگ تمنین آوم موقع بردهاند تیراکچ**یری مال ہ**و) اپن وفاشوا ریاد نیرنوا ہی کے اسمیے منورہ کٹا ہرکز منیاز اور ہروقت اپنے حکام کی خوت وہ ی مران کے لئے ، وٹر کا ہوتا ہے اور على الحضوص البيع نازك المت بين كرمب توربت بي مزت کشاکش مین متلاہ اس **دوراء ک**ے در بارککر برمین این آن ابکا وكحلاناتراي كام تعان اتم كو ظربت ي ساور بارس و الم ت عفرت قیفرهٔ هند دام مکهایمگراین و ناشور و زمسیه رخواورمایا

ا بسكى أست داد كا بروا فيمبى عطاكياجا تا اور بورس ايشاني طراقيكا براؤ کیاجاتا۔ ال مولانا مہتوجوسات صاحت بات ہوگی د**ہی ک**مین کے مِلتِ کوائی امِعاکے چاہیے بُرا۔ انفعان کو ہاتھ سے ندین گے۔

کعرا گزئیا داژهی ب ار

اگرمید میان افنا سیاصر میسفه ننهل کی میاب کوناد باگرتولدمونا شرق ع ک با اور دروب بن کسیقدر تیزی آلئ سبے کرسرد ہواکے زاً سالها ی انسه سردی آن فکاری کی شدے ہوئے بین اصل سریع مایا کا ا استرمیا که ایران میده و مسوکمی سبنال سے کے بیداوار سی گلیہ منین الدکران بوتا زایا است یونیک توقعطیرا موات ح خەتىن ئاقون-ئىنەم سى ما بىسىنى - اوسىرىلىرە ئىزلەنغارتىپ مر برسيده رست ، و رسيم بن - دو زن يا شيخ كوم بير منين د واعلاج كون كرست - وسرًا ومذعهم شكيكهام اوك وترت ما ولي بېرا . نشل كانسا كادبارس بېرسيمه ك موايسول كارسوالي مولي دېسوم ·تىغىب كىتى ئىپىردىموے ايساقوا نربرى منصفور كا در دەسىراد **غانى** مها، ئ سىسىلىق - اس املاس مىن امبىرىلى كونسل كىممىرى ميت غيرلازم ممبرون ف بالمم شورة كيا - مُدلِّونَ فتخب شوسكا

استشتها رندالت شنفي ثنمالي لكهنو

جفه مها دالیگری جینئط ل^{یگ}ره اِرینام تو علی ^{و ف}رر می<mark>لی و کاین</mark> هٔ باه تغییره سه زه زیرومسلام، اورکسریل ، بونان اگری -ب ما . . . بكر الما الما المعلد في تما يخ ٢٠ الرسط في المومقاً ال

نیلام موگی - آمفییل جایدا د سنر میلا و مص<u>دی</u> و مسای ک مالای و مص<u>ری و</u> . wk

مرابع ، <u>المحام ، المحام ، ال</u>

مهر تلیم کیم و معلال و معنالا این بیکمان برانی بیگر بیک این بیکمان برانی بیگر بیک این برانی

مومنع اوز گ آباد فالصه پرگهٔ لکنئو تلهٔ الگذاری پیچونانی پیچو نه:

اشتا يعدالت صفى ثنال صنب لعلكنئو

بفدمه ابراسة وگزی بلدبوسنگه وگرمدا رښام مبکرن سنگه و دنیا پینگه مراون ف وأرى مطالبه الألامية بعايدا دمفصاية بل بناريج ٢٠ <u>أرضي ا</u> بمقدمُ يومِتي ويصربينيد بإجزاس مبناب معامب ڏيڻي کمشنز مها درصل کهندگو نيلام سرگ تفضيل جا با ﴿ ﴿ صِه لَا إِنْ مُوضَعَ كُمَّا بِرِسَّهُ مِهُ وَتُهُ تهداد اراضی وی که آنها دیاس بهد - تداد اگن ری میده گرن ذرجیہ جیسے او کالی سِیٹ جی ہے اتبدا د منافع میسے ہے۔ آراعنی مید خودکا شت مدنون مهربیگه نگانی مجمه نبری به که و هذار ملك وسننا ومنعه وتنتأ بيءتنا

ہتن ۔ انگرزی - مالئ گریٹ ن پ ایس ایسان میں بہلجائیا کی لکھ تو مورط اار فرورى منتكفثاع

استنتها بدالت فاغني أما اغتلعكننو

مِف مه بنِيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ بِيهِ • بِنامِينَ كُشُن نرامِنَ وَكُر مِدِاران سَامِ سبونت سنك ومبيزر كوسكريا بالنان اولاد تتمسيأة ركمن مريزلان ځوري په ميلياليد - دا پيد - جان په تعمله ۱۰ يا ناريخ ۱۶ اي**خ نشڅ** مه ريز ۴ ته مِقَامِ مُوطِّى تَهِمْرِتْ مَارِئُا مِن نِهَا بِهِ مِهَا مِسَهِ ذَلِيقٌ كُمُشْهُ بِهِمَا أَهِ . ضياح للهنائو نبلام م م کی حیام ۲۰۰۰ شهین نیلام موگی تفسیاجاید مُلِعٌ وَثِلَنَا وَمِنْكُ وَيُولِ ، كَا مُ رَشِيعًا وَ فَيْعِ وَ فَيْعِ وَمِنْكِ وَمُنْفِعُ ، مِنْدَ و <u>۵</u> و ما ۲۷ ما - افداد آرامنی ایم کیره منابع برا مورکسهو متروین بقدا ذيكاسي لدسيه افداد بالكذاري أدفعيه مبرج زفافست ملوك

> **ا بوگریش نے ابرس عیت میاسب ہیا در شال کائنو** المغيوري ستفحيفاع

ا المارة من بحال مَن نشور له وَيُكَارِي من بِيرًا لم من بعواني اوم الله المارية الله المارية الله المارية الله ا إحان مركارال المنكورل عام تا بوتام من بزواد زرقابيك المنكلة عارفاتها كديدا فانجاره عمايهاره سازتيره مواقن وراتي المواتاه وال مراه ما من الموركة المناكي كر مكيمون -منطاقة بإلى والكرروك بسساني الأول الأسوري من منها ولكن وي الما كالديمن ورمع بالغيام كالاعتدور ال كرونيت برتي وقسيرس مقضيتي دييتها منزر أي ملائدت سَيْنَا تَلُكُ إِلَا يَدَيْنُ وَرَسْتِهِ أَنْ اللَّهِ وَمِيرِهِ وَمِينِ بِيوِلُولَ اسفيته المِنْ والمنتكوم شبعد إلى إلى يكارا راب أو يكوا الإمغورة ئىي، ورارىم موارە كىيدىرىيى كەرتاپ يون كور، كىلىم سرسهٔ کایانی استمال معانده بیانی نموی اجر با ن مده مندعال میان موته اكوروا تاب - اوركاد كمودوركم اب --6 ار، نیشبوک ملاوه إل میاه کوسفید منین موٹ دمتیانزله د د مرینعت بصارت و ۱ ماغ کودورکرتاب بالونکوشط تاکز-عب بواسير فوني موايا دي ريمي مبوياسادي ميسه نكي نيس ورد وفع - سهم مب دای ایران و رم مگرسول در بشکم در برده و میم خرانی آم دربن مب بین مین یکن اینش ول بهول دل خوابات توحش کے لئے۔ مر مربالمال ابتلى وركيبول لكانى بدم كارتك سترتان ب-منظيم تقام بأزير كليف وأزارهموث جاتات نواه كتف سال كاكها أأ الوله افسیون من و تندرستی کی مناسن ہے - رنگ سُرخ موتا ہے -برسو كيرية زم مجرد تاي المورمبكندرا بالسيركا على توي كيري اتول ماكزت بي ب ماكن و الوزادي فيكل الركون مكى علاج كويد مشكى اوركزورى اورشكرو دركرك كاربل موضح رولتي من جكر الوله عده كاملن دورسينياب كاكثرت كافور-بران کی نامالا بون املایی تویه یو مافظ کو تراق من نسیان کودو تنین تربیدن بهایتمان پاس کنیکه کندعده به معدد رطوب کمتاری اور كنت منت كرى دابيون كا على -ن تاشك اواز براي مرى برا ترمين مرة معا ادر او موز توكليدنه برواتم الأنامي يرملف الكامون كوكامياب كنند وكوليان - ايك درمين

ويبالا منانة تمياكوشهور

امراسه عالیشان و روسا، مابنده کان مجه و ایام اور بیو پاریان رکار خاخ داران برونجات کی خور نابن گراسا سے کداس کارہ بنین ب آیل متباکہ باخسدادا و دور بارتا سن مبوت خرالین موحول زدگی نهایت سعید ناور و فران کا سناتسیل کی جائے گی بہلے تعارا ساوجلو یفور سکدا مئن تول کی تقیدین فرامین -

عام شایقین کی فرمائیش برایک رویب سے کم کا مال ندروانه موگار شرح فیت حسب ذیل ہے

تباکوکشیدنی فی روبید هسیر- به سیر ۱۰ سبر ۱ سیر- ۱ سیر تباکوفوردنی گومی فی توله به ۱۸۰۰ به بر تنباکوفوردنی فی توله به ۱۸ به سر عه بر عیم توام متباکو خوردنی فی توله به ۱۸ به سر عه بر عیم جوعفرات تاحب را مذ نرخ ت مال بمقدار کشیر یک ن با اس سے زیاده نزید فرانا جا بین ۱ ونکوتمفیت تبیت کے ساتھ مال دیا جائے گا۔ مبکات فید ندریعہ فط کتا بت ہوسکتا

رامست مین کار خانه وار تمبا کو- آمین آباد ککهنوُ-

ہو کی

همروش ما ل چپانوکپریمه، نربونه بو سیلے تو آبیه به بهیونه بو مهیو شمانی عدید مولگای-۱ب بچرزه آن شیمی او به سیسے پیند یا ست کھا۔، مہلا مان-

ترین برنسکنے و تھرم کر ، چل نینه کوارسنولیا دلی شر بگھانا ۔ اور ری آگھ بھی لا کرشتری ال کمانا دہلا ان ، کر آن پڑے کے دور مرم کر د

ا رَ اَرْرَرَ رِرِرُوْمُرِرُرُرُورُ مِنْ مِيهِ وَفِي وَفِي وَنَدُونَ وَنَدُونَ وَفَاكُ -مِرْرِيمِهِ

كالوالوالط المهيم المناهم المن

اأَلُ مَا رَبُّك ہے لائی ہوبی إيهال وعلق به كاني مولي اوسيه برصينه شركاني مول رنك سيخالون مين لالئ سولى جيو كرا يك في كال بيولي ، مکہور و ری سیا کی مہولی خوب گهربرمین میانی ہوتی نزیلم منوب ما کی ہولی ليكنى أب تك. كم ال بوفي سال برابدے آئیول چپوٹر تی ہے یہ مبوا کی ہولی يەخرىمىيى سنانى مېوكى السے یہ راس رآئی مول ست ني ښال مين البيمون ا سپروه اکلی سی پسانی مبولی ييج كهولميس سسنان مجول

وا وکس بری سے آبی ہول ا بی تغیبان ابری عفل مین ا میرے بیار سے گلرو اخ ہو ا ہتالیان مجنی ہن سجونوں کی ا اطریان کوئی گرتا ہے کمین ا مریات کو بی کے براے لاا ہے ا کوئیا بند کم بین افسیس ا ایکدم اور لگا نا یا ر و سرسرا سہ میں ہوا میں کیسی ا قرمن انگا لو خطا کی معاصب ا مریر بیان مذہر اکین کور ب مریر بیان مذہر اکین گوسے ا کرن منہ لیکے کمین تو میں و کرن منہ لیکے کمین تو میں و سرگھا جو تو لو تو لو ا

مضامين فحير

ببولي

﴾ بيام وسبو مانقه لا لي بيول عِيست توسك آئي بيم بولي لاخرخم جام آئ به بولي يُمْ رَابِ سُ مِعْ أَلَى الْمُعْلِيلِ م أوف سرك ولا ل ب بولى اكه في كيين بم لياً أَنَّ بِهِ بِهِ ن كالأسلام الأسال برى شهرن شدر أليةول رو دا فریشه خرکالی برا سنمه ز نک یا ده این بهرای بمنهور كسات يدوي في كونيول و خيين ون لهاك سربوًا في بير مل أكوه بهرك او بكاسناني بوبول متها رسته ي سسم كي الى توبنول اروبيا اسيديو آئي ہولي مسکرٹ کی انجی یہ آئی ہو ہولی شفق نِگرُدون بِهِ حِياني بِهِ يِك بری گُت مری کیون ښانی بر ہولی المبونا نائية جاك كوكائي وبعول اكانشيرن أمكون دكهلاني والى سه پر ماری منین تکویمبانی پر ہولی ترس کے تمنے سانی رول ابى تونى ماكى آئى بېمولى كُلِي كَاكِيان بَكِ ٱ في بربوني بمناف كوكيا محصة أنى يمولى کہونیج کمیں شنائی ہے ہو کی

ئے ریگ کا ابلی آئی سے مولی ا <u> عجمه کونی</u> آتی بلانی ہے جو ل فیٹے اوہ کش مین ترکی درمیائی مشیری نہ ویسکی سرانڈی چنج ببوان الين مصيت بخو بنول ي اداراب ذياطات عصامتهما اللمي كويل ن دوفقط سينے لي مكن من رام المرايم بين أوا للاین بیجنطا کے لائے۔ ایسی مْ اسْتُكَا مُهِيرِ أَنْ أَمِيا - يُولِي مسيه بياد ارب به كاوت من ميكوا كمان كآروبيا منين ياس كوري روكنيا كإمبكا موسنها كالشكن ب ايد مبوش تمكافين للج ربویائے و لهانے رنگ بکی چرکا للاين شنوتم نه مُصِرِ ، مُطَلَقُ كلال أنة كينے ازراً يازمين پر نكايلت كينے مرے تمنہ پر كركها ابی ښک گهرمجکوما ناپرسگا منالين خوشي نوب پي لين نيرزن تنك سي حولي لي منظِّ عاصْ دْالْا امبی بنکب سے لاکے دیدو تکانکو منكالينا حوكميه كهربوب سزورت گران را بی ہے تعلیل ہو گ مطایاس اینے ننین ہے کرمین ا درا میخه لانامجه دا د دینا

م پ سنس. « کاتب سنیج

> سابی - مغز - قرمل -سابی - مغز - قرمل -

غمزدون کی فکسیاری فیوپ مين أيك أوسكهاري عورد المين أيك أوسكهاري عورد یان مین کتمه سیاری میونرد^ی کها نا کما بتری متابی میورد لفظ ہونڈا ہے تہاری میورد ایک نسخه من تجاری حیور د بیسے دنیا برہم ماری *میور* د خانگی کی دوستلاری میورد مسمين موندليان خواري ميغورد دل آگریب نیمارتی مجور دے گرمٹل (ڈکرکساری میموردے

اتبويجياسيارى ميوردس نت بنَّا الْ رَاكُ لا تاسيسها خال چرمذمين مزا آئے گا كيا إبرابه كاحشرمن بإكر كاتو کِن گنوار ون مین کنج برمرتو كل أكرآ و توده مكست الواين من ميرورا اسطري فثق بنا ان نے کنام اسرخ دا مبعوث بكناج يوري وستطتداب واه کیا کهنا ہے پر تبوم و دوت برتن اب بالتس كمفيرين را وى ينيت كا دُسسهلاً

نی مین آتاہے جیت گریر تری میب اک دسٹرے کراری فیوٹر د^ے

) - واه بيئ اواه - نميسي تائيد اسكو شفته بن -اور ميروبوم كو انَ بَيْرِينِ كَيْ مُنْقِبِازِي مُهِورًا ۗ أَكْرِحْقِيقِي دلام بَازِي حَبِيو كُمْ إِ یوتد دلانی تصب بوگئ سب است التب مشیم مین میلی بازی مو لاَّكُهُ كَاكُمْ تُولِيكِ بِمِ دسينے ایتوبها ثمار اِرْ ی مجعومر ابعان ہوے مات میرکمارا ا ورگیار گاب به بهان نگر ایتولایا چرسس بازی حمیو**ژ** ہم ہود آلی حوک کی حمیورا 📗 اور دا دو دہن سرازی حمیور تحریهت موضحه دوکندا ری دیوایان دراستبازی حمیور دلير منهده و المسرفران ميور

بیخ کمت ہے جیت بڑی ورنہ ادلیر جہودہ کسے دراوی را م بہج سیتا را م کمہ بہائی اور سب ہے زیان درازی حیو^{ار} ارے ارے اور اور ور ور ور ور مر کم ، دہون میٹ مو کئے۔

غسيزل نجل

سجدونكي جومرمت بير ارعن الساسام مواكمة توقد ارها ر ذر دارد او مُنود وَمُلِمُ لِمِنَا إِلَّا الْنَاوِسِرِمت لِي مُولِيَّا بِحِصدَ المِفْلِ الك ذكا جوموفا قالوكو في مين بِجَالِي الرَّزِينَة بانده ربّ بي مِيفا كرمِفيا . بانيان كتومن كمليكي كالزمولك

لالصاصب كي لمتافي

١ - رام رام الم الله (دوكاندارست)

و - رام رام ما، مب ، نکتناجی اتبومینے ناہین برت ہوہ

١- جيكردوشود واكنون فكامان ولاتي سركليب شايت المايم اللق نرموده اندكه أكرمو سيسياه روسي سفيه ينوام بنده ودبيعا دنجاه وغيسال ارد فرَاِ تخراج نوام ندداد - زا وربي ديكر) بالوبردنيا توملد في مكر

و - منین محور - آج آب اب کاس سے آئی ہے - وہی ہیں . یسے کے کا بل لیکرڈٹ ہے سونڈ سے پرموری کے پاس کا بیٹیے اور ۱ - ۲ کلمیان ٹران بران ملق کے ٹیوب سے سپیٹ محک بوائلرمین اد تاریکئے اب اسٹیمر نے جوزور کیٹوا تو دریا یار کاٹرن

تيار بېوا - نوراً طبع آز ان كا پائپ بيكر يون بتوكي -بار مصمت کی رسائے مبال گاہ شکل کلوارٹ بن ایسے و کملالی برطرف بلطف وكليبراجي يعيمان ره طبيه موردن بمبي سرى أده بركواني ركا

امكده مآم تواب أورا وطرا نابحفور بول اكسات عكيواليك انابفرۇ

توم توبه والمي تومه معلوم موتاب كمصنون كالسهل وصيالها ے ملیج ناسازکیا ہیں کانگ شین ہوری ہے ۔ آزرائید کریم لیڈ ذلا بدالا

سلا بیوا -سفنبوطا کموندار میکدار مال از رنگیر شین زرد نولسکیری لدا او کلنے لگے۔وہ مارا دوسرا بزرمی لگے بائتون بس ملیٹ ہی کو مورد

گرڈالا-سو کھے گئٹ کیطر جسم کسی ڈنیٹا یان لگ ناہی مجھے کپ د ڈپوائوتا سو کھے گئٹ کیطر جسم کسی ڈنیٹا بالتربيرونسي بمى سندكيمه لأجانيتها فللمحرث يبيي كامعي نوراكسي وابتها

پرطببیت برئیاد ورکه منظور به تعا

ورنهٔ دل سے توکسی با دوسے من وزیتها فعے فرٹ دوکلہیان اور زہر مار کرھئے - خدای خرکرے اب یہ سینگ کمان عامین گے ۔ آیا ہا ہا ہا۔ رات ہائم۔ اے لِيمِيِّ وه جموع كا كما يا ﴿ إِنْ نِي بِهِارِ- أَنْ نِي بِهارِ- الرَّبِيرِيونُو وو تفرکش ہوئے جلے کمان کو عبل بلا کہ۔ وہ وصرت ہوٹ بالبر-اب معوسة كرف برت براط ات كمان على مات بن گروا ه ری جولانی یبر دیلیتے ہیں وہی نظم بنائستے ہیں۔ آ کو

با وسكت على جائے من -

مطبوعه ١٤ - فردري سام



آئے آئے آئے

أَنْكُلُسُما ن - مجهے بنی کیا ہولی کا وہ نبایا -سب مِلكرِ "مُزانه ما نومِو لي ہے"۔



بنوائ مولي مين برسيال يهند دهوق بني إرو اسکونیکرا بتوہمین بینا ہے بیما نہ للائن تغوری سی بیگر محب نخره سے یون بون صرای قلقلاتی ہے جوہنین آتائے سیے مانہ كرائ كي لبادكوكيات رمن ف من ففيعت موكئي سارى يدكن نيرا سبيه سيسيعانه حساب س كالمنين معصبقدر يي منوبولمن بارك واسط تولور ايخانا مصيبيانه ب شنل میکشی آینا ہے الفت تاروالی سی ہمین بیناہے بیا نہ مہن کھا نا ہے بیانہ ، نیوین ہے بڑھگر منین مرکز مرا ما شیک كيش في من كى لكرى كاميتِ سياب بيار ارے بدوات رمجر تا یہ کیا ر کھدی کھیاین كون بي بنين مون مين كه يه الاليب سبياً م ننونارا من متارم سِكسارا ن بنر ل كو بر كرميدانش سے أنى عقل كا براہے بيا م

ممارم ادیر- گرمبن مجر باید متوالے کی کپڑی ہوگیاہے۔

گتاخ بنده

التدمیان سے - صنور نظریون نین آتے - بواب - نظم نظر اسلے کہ کم ہارے و سکینی کا بلیت نین اسلے کہ کم ہارے و سکینی کا بلیت نین اسلے کہ کم ہارے و سکینی کا بلیت نین اسلولی ہی ہیں اقتصابے - کمین عاری ہے کمین موت ہر بات میں کموید کیون ہوا - برا ، کرم اسکولیون ہونے بات میں کموید کیون ہوا - برا ، کرم اسکولیون ہونے میں اور کو بیٹر کی اعمالی صلحتون کو ترسیم ہاری کے بین سے کیون کمرل سکتے ہیں سے دو ویا میں کہ میں رہنا جائے ۔

ایسے دی اختیار اور صاحب قدرت اور منظم عالم کو مبیا ایسے دی اختیار اور صاحب قدرت اور منظم عالم کو مبیا

خادم قديم

مارام ببال كاكورا كالمترض كلب

بافران كي بوقى بردها تورسنانه المعرف البيوي تورسنا المعرف المدين بربو بالأرسان المعرف المدين بربو بالأرسان المعرف المعرف

روزوکها ما میکوگیا کم به بهره سهب فاتفین سال بهرمن کهبی رکه لین کے قضای وضا

لمرتفيث

سرمه کون بعالی می که کریم و مشی زاده منین تو می طریخ و شرس معاشق جانبازیم اراتیم مهوقی شنرادیی دیور بی شاوکر ناکلیت سری طریک بیلے بایچر ایک دو با تدریادی شرم شرم مرم فرط غیرت کی بینی ابزی

منس بالقلم كوير كسنوى

ہولی کی مٹر

باراً نی ہے ہول کی میلک بھا ہے یہا نہ بیو دِسکی برا ٹوی سب بھی کہتا ہے بیا نہ منیں دو نکا میں شہنت اند ذراس میکی کی میت کروز روی کے ہوئی کا بست میعودا ہے پہانہ

تحويزا صلاح بولي

پر کرد رینولانهیا سا ملات سوغل پرامعلاح کی بیکاریان میل رہی مین ۔ اُ کمین بایج کا نامونو ب موتاب کمین شادی بیاه کی رسمون کی دم کنری مِا لَى سِي مَهِن سَنِيتُ كَي بِرِي كُوطِلاتِ ولان كَى سازشين بورسي مِن ا اورسب سے بری اسم اِت یہ ہے کہ مرسال توبی ہوئی صاحب الكاری كيطرح علے محے بورے كے برے لاد لا ياكر ق تتين كا رسيدف خالی با تعمسهٔ تحطاکو بمراه لاتی بن بس لازم آیا که شه یداوز نبیه کست واسطى الكي مرمت كردي وس الكرآميده دايسي حركت الشاكست فالم فطرت كوشكى وأشائه وبنائنيه مرمت كالتكدمة بغرض افادوا ناخ فتكوا برائ غور كالبهترين فرنس وثياش شريه اكرور فاندكس ست يك وف

ا و ل - رئایا شی لبوا سط طبع لمن کے رنگو کا گھر لنا اور محیار تی اِه : حراوه وحزماً بيناً سب يك تلم موقوت مو ما ما وسلى عوض ازرا ه إنكسارُ وظائساً رى موريون كلم يُركه ون مِن تمول لينا جامينا -اگر نجاست كانىيال بمو نوفايد ساز كييز نيسكي والر دركتيم ببون ركيم باس سرکاری کارخان کی کیورکزت سوجه درستی ب و و بخو بی کام و لی ۔ و و مرسع - کلال عبرتین سیدخری سب بوتای - اوسکوم رکز مرکز باتقة مُه مَرَيهِ وَمَا عِلْمَهُ مِنْ أَرْكُبُ بِيكَا سَنَهُ لِالْ إِنَّا مِنْ الْمُورِيوا وَمِعَارِيا لِمُصَالِمًا إِنْعَ کرے دکا دلے ہادی نگی مذہبیکری اور آئی پوکسا آگیا۔ تمبیرے ۔ اکوان بکوان ایک سرب سے موقو ن غلہ کمی تیل مگری سب کران کیامنی نایاب علی ہوے دیکے کماب گرانی سے سوکھے ہاتھ ما وُن کافی ہون گھے۔

چو تھے۔ شراب کاسالمہ نظاہر ذری ٹیری کمبرہ ۔ گرا کی سل کمیب م بناب دیت بن کلے میٹن گھوٹرے کی طرح میکرنگاؤ ایک ایرو وارد کرگرد گهومو تبوری دیرمین سرمکرانے لگے کا نفاصت ایک بول کا نستدمومات كا-

اب با مِيالُامار إ اوسكم واسط خالى سبث كالمرجو الشبين فاقتكشي كى بركت موجوا بهرى موكى كافى ب صبقد جي مايت رورز ورسية بخوملا وسيب بجاؤاو مولى مناؤسب مباح ب- الركسي في مارى صلام نه ان توقعط كران عسرت دیرمینانی اسطرے ہولی منوائے ۔ و رکار کوشت تما کرخیرکولال کرق

کرے ک_{و ب}یرے موٹا عاشق ہلاک روج

آ بای پنج خان بهوت - وزا بیث پر دونون با تقور کمکرسسندن تیمو

انجانب ایک دموت کاکررامیما واقورز بان فرافت بیان س فراتے من ۔ توسی سنے سے شکم سطے کی منطوبین سکو مدانین كمكدلاكمون في فرجابين وبوك من كيب مقدس مباة كاست بت ہی قرب ایک کرہ ہے جبین خاص التارکے بندے مرت دراز ہے براجان تین - نیلے بیان بونس کورٹ تنا - اب صند دنون سے شے مہاج سبی کھانا کو لے ہوئے بیٹے ستتے من لین دین کا يا زار رات دن گرم رمتاب - گذشت ته مبد کو کيري کنلي تني ايخ ا بني موقع سے يار لوگ جے ہوت تھے كيسين اور رمين تقين افناء بمحفتكوس ايك جيشه مرشرصا مبنانه كاطرت مخاطيب بوكرفر مان كك آپ نے بانی می کا کا نابی سنات قسم ہے اس کر کا کنوک سل سے توالسانوش گوام تاك نهن بيدا موا - نالين ليتي مين كربر پوريز ا ہی نتیے ہی ای مدہ سب ہی نادید ہشتات بن مبھین سیر را ساتھ اِر بانی كروعو كي بهاف ي لا ناجاب بركبامما نوراً معارف في مرت كى كى اورخفىبد للورىر سلينے حلنے والون تے چیندہ دصول موسنے دگا . نوبلره قطره مِحِتَ موكرد ريا موجا تا ہے <u>- ايا</u>ب رقم منفول اكٹھا موائ - رات ك كول أغرب موسك اوسودت ماير س مان کوشرکت برم عشرت کی علیف دی گئی سیکرون نام بین *مٹرک پر*مشت*ا ت تنین ک*ه مهان غرین_ی کی سواری مسرت ماشتگا کی طرع سِرک پڑیکی ۔ بی مارمبرسایپر شیسے کسٹ کسٹ کرتی ہوئی كره سے ینچے آيئن سنزرمهان كوفنس كے اوتار كراوس جيجاني معقل مین ملکن کوسکا نام فرنیجر ات بیرے کئے کرا یہ برمنگوا یا کیا مِتاً-ابنی حیندالیج غیر کوپنده دینے والے لوگوں کی ورکوایہ! نشاط کی منامہ بڑی باتی بنتی کے آمندا لامحالہ متولمری دیر بکٹے نتون کوفل مراہ شد بِرْ بِهِنا بِرُاء وس بِحِيمَ مَكَ كَنِيدِ رَنْدِيان مِيرِ بَكُلِيان كَدِيهِ اوتَ كُو بِسَمُّ کمید مندومسلمان کرسٹان آہی گئے ۔حقہ کے واسطے ایک مرس سے الار ہا تعامیفل کیا تھی جلا ہو بکی بنجا بہت ہتی ۔ دستر خوان بنج کو سپلے جومنے ہان تھے۔ وہ ہی مہان منگئے۔ اور لگے کہا کاستیا ناس کرئے۔ گرده توکیئے خابیمااس صباب سے میزاگیا تنا کر ندکسی کا ببیٹ ہرا اور نیکو بی بو کارہ - ایک بدساز پارٹنے سب سے پہلے لکنٹوٹی کا کی بیاڑی کوشنہ مو گ آب نے بور منعے جو ملے مگرار اشرع کئے تان کیتے ہی راگنیون کے بیتے تام دیوتا باتھ با ندم کرسائے کرٹ ہوگئے گا ناکی کی مجدین توخاک بی گنین آیا - اور میری کیمیم کی کشین گامین - جو دل مین آتا ہے۔ اول نول آلاب دیت ہین - اسک کلے بازی سے معلوم ہوتا ہے ۔ کہ تانسین کی روح کوئے قالب مین طول کرا گئے ہے۔ دو کمفشہ کاک جُكتى رمن آخراين آ واز كى طرح مِبْ موكر بينْدُنْيَن المبكه بعيدايك جِيال زر

سروین مسیر موضع ا در گاب آیاد فالصدیرگیهٔ لکنئونقدا د مالگذاری سیسیم وسناخ میسیم -

و منافع سیم و -دیشخر بیری بیری با بوگرلیس منبدر بوسس سفعت صاحب بها دشمال کنمو دری مند و دری مند و دری مند دوسس

است تهارعد الست نصفي الي العلم الم

مقده اجرافیگری با یوسکه دگر مدار به م صبکرن سنگره دنیا سنگه مرفیان دگری - بطالبه لاله مه جایدا دمفه با فرین بتاریخ ۲۰ مارچ ساق شاع بمقام کوهمی قیمرنید بطاس بناب سا صب فری که نیز بها و صلع کله نومیلام بوگی - نفصیل به ۱۰ د - مهمیر منط بگهایرگذیمه مذیقداد آراضی هیمیریکی - نقداد کاسی سلیمه نده د بالگذای میسیم - کون نیمید جهر بوش بیش نیمی به نداد ساف به آرامی سیرخ د تا نیمت بدیدن بسه یک دکالی دیا به نبری به دست و میار و میالا و میاسی و سافت و میمین و منافعه و میسیمند و منافعه و

، ستمن بالدگرلیش منید ریس منطقات عدامه بها درزمال کلمنو مورجه ۱۱ - فروری سانده مناع

اشتها رعداله ينصفى ثنالي ضلع لكهنئو

مبلاقد مثابرسارگی سے کمیری کلتا ہو تعلیم لینے کل سکان کیا ہمتی بیون کی طرح روق نتی - بیمبی متوثری و برتاب جان کھاتی رہی -اسکے بعد بالی ماحبہ کی نوبت آئی - سازتو میلے ہی سے فراوکر کم سفہ تا نین لیستے ہی سامعین ہیں اے کرنے کیے مفل کی مفل سبل بولئی گانا نتا کہ جادو سرشمص عالم و جدمین جوم مجوم کرکئہ ہاتا بازلیر بارنگا بیا ہے ترسے مہان میں ہے

کسیکی آنکو مین جا دو تری رابن مین سیم

ایمی ایک پی جزگائی تنی کرسنا انا مؤگیا برات برات گوشی مند دیگی خرای ایک بی جزگائی تنی کرسنا انا مؤگیا برات برات گوشی مند دیگی خرای ایک بی جوالفی می مقاوا می خوا منا او دے برائے نے کہ ملاقا مج بردیسی خا افعار ب کتی بین اور ملمی ستو او دی ایجی ہے القصر انکی بعید بردیسی خا افعار ب نے وہ در کک بارکوک ذیک بروکئے اور مروز بوسیقی کردیسی خا اول ن نے می بارکوک ذیک بروکئے اور منا انتخاب کا کھی از بابی کم بیکا نسنانی برائی بارکوک فرائی برائی برائی

گذشبه درگاه لانوائ که که بهار کوشت مبوست -راهم دلچلا- ام - ارست انگذه -

است تها رمدالت صفي الى نسالكنو

ندباوا کے جیت کی تام کر ہے ، ان کے ساتھ لیک آئے کو تہیں۔

بقد ساجرا نیگری چنگال مجرکه بدار نبام ننور ملی و فرزند فلی و جانیت وساة نظیر وسیاة و زیر مثلی وسیاة ممولا و رکه بر دیال بدایان دگری بمطالبه کالید - مایداد مفصله و بل تباریخ ۲۰ مایج سلاف شاع بمقام کوشی قیصر فرنید بامیلاس جناب مداحب دیشی گفته نربها و رضاح لکه نئو نیلام مموکی یعنومیسل مایداد -

به دو ویشرطانه مسول محت بادل نقدتیت دیگان بن در و و کا کان اراض که مرض جدد و به برخ برای کان اراض که مرض جدد رخ به برخ برخ برن دوسرا جدید بنین کرا استین خلاف اگر بی تابت کرس توجم با بند و در بر برخ برای برای کل می در گون کا و رضایم با موان کا در ارافت عام اگریزی و دو آن می خاام بی زید الحکی ایر برساله ما تعرف برای و دو آن می خاام بی زید آن ایر برساله ما تعرف برساله این دید آن می ایر برساله ما تعرف برساله می می می می ایر ارای می برسال می تعداد برای دید آن می می می می ایر برسال می تعداد برای دید آن می می برسال می تعداد برای دید آن می می برسال می تعداد برای دید آن می می برسال می تعداد برای دید برای در برای دید برای در برای دید برای دید برای در برای در برای دید برای در برای در برای دید برای در برای

	:		
ij	قمه	مختشعرتوا ياد	تامرد وا
	اِن	توارملب شيده كاعاده . كرورشا ندول وو ماغ اصاب مل	.5-
0			6/2
فدم	<i>y</i> É	ا في دوت بحال رسي منطورت مبعلرى سے بر اپنين بحراق اور حوان مر كل دوال ملعت كودل جاہمتا ہوتام منظورتواد زسقا بليك لوستا اس مراكل كر رسال مدارك اور از سوم الأجمع المراكب المراكب	1.C.
-	त्र नुर	ما رجانكاك يدان بي رون كا جاره ساز وجوبان من اين إغراف	78.
ن ا	ا لوا 	المان والمستاح المان والمراجع المان والمراجع المراجع ا	Çr.
1		رامت جيور كرتوا هذا أنكر ميكم جون -	7.10
1/2	-	درد کمر- روت بسستی اوراسی بنسیان - اعضه ولکنی دو	
مِثْنِ ا	ر سط م	ا ، ممنشهرن ردرم ملن وفيره شكايات دور عل كوفرت مبرمن	إسفراك
المن المناس	بنبر	العاقبة في يوس مرمل كالعكمي علاجهة -	وفسيرص
1.04	برند	بالمنزوق ودست مرض دور - دوبار ه منین بهوشنا	مبأشه
	. •	بلته دانت كومضبوط موت كفيع يكداره بدبو كوشت خوره .	
	yr J	من دور کر کے مسور و کو درست کرتاہے غون کور وکتاہے۔	18:
-		مامی استعمال مانفاینیانی یقوی مرسها نی - ده ندهالایمرلیم	آرانان
1		ه او ای استعمال ما مطامیای میلوی بفره یا می در همه میالا میرد. ایر از از این استعمال میان میران این این این این این این این این این ا	المركباران
1	6	موتیاکوروکتاب ماورکگریکودودکرای -	
بثی	ستي	در ا غوشبوك ملا وه بال ساه كوسفيدسنين بويف وتا نزام	<u>C</u>
10	<u>_</u>	دردسر بنسعت بصارت و داغ كودوركرتا بالوكورا الركارا	
-	7	خونى مويا بادى يى موياسادى يستونكي فيس دروق -	-
		نوي نهويا بادي نوي نويات وي يان معرف الم	الجب بواجم
Ç	778	يرقان وورمكر سول وروشكم دروكرده - ويم مع خرافيا	عب دای
Ľ		معِن يكن إتبش ول يمول دل خوا بات توحش كم كئي-	امسيش
1	E	اب على دور كري بوك الأق ب صبح الك تبرية في ب-	صبطال
	17		Reicher
1	م.	موت و تندر سق کی منامن ہے ۔ رنگ شرع ہوتا ہے ۔	أفسدن
	JJy	رمو كالية أفرم ونياى المحدم بكنية الاسركاعلى تويد كركيري	0,50
1	à	وروي المرابع الماري المرابع والمرابع المرابع	S.E.
-	13	بغر حدیب ب مصور در دور از در در از دون می می در در در در در از در	1200
1	ار د	نظی اور فروری اور مسرود در در به به میشند و می این جرد رسال می ایر می ایر می ایر می ایر می	18
L	<u></u>	مده کی ملن دوربینیاب کی کنرت کا فور-	131:
		وان ي غلطاريون املاج تويد برمانظ كوثراتي من نسيان كورو	10
ı		رنبین زربدن من تماید اش ونیک مده مهدد راوت کونای	1 3
1	گه.	ورك تعنت كيودكي مزامون كاعلن -	1.6
		والدويول بالمرش في الما العدام والكليد والما المالية	فارشنك
7	تعدم	1,200	,
. A			•

تاكامون كوكلم باب كمنتذم كم لبان - ايلسه مين

ويم استشاكارفانة تباكوشسور

کننو سے تباکو کا آوازہ دوردور تک بیونچا ہواہے ہرروز ہزارو ان من ان شرسے اہر جاتاہ اور بیسے بیسے نفسیں مزای شایقتی اسکی خوبیون کادم عبرتے بین گراچا ال مبیبا بڑے اور شدر کافیالؤ سے لمتاہے ویسا فہرین ہر مگر میر سنین آتا ۔ بیکار خار مبیں سااسے اس مضمر ممل آبین آبادین بڑی نیکنامی سے جاری ہے اوج کہ ہردم عمدہ ال طیار کوٹ کی کوششش راکرتی ہے خداکی ونایت سے روز بروزر تر تی کرتا جا تاہیے ۔

امراس عالیشان وروسا مطبند مکان وجمهورا عمم اورجم و با را نام و اران برو تجات کی خدمت ان گرات می خدمت ان گرات می خدمت ان گرات می خدمت از بی متباکه با نسسها طامود و در بارتا می معبوقت فرایش موصول موگ نها بیت متعدی اور دیافت ی سعی میل کی جائے گی میلے تمور اسا بطور نور سنگوا مین - تول کی مقیدی فرا مین -

مشک آنست گرخ د مبریدنه که عطار گوید اگر انپدخاط ماطر بوزاده طلب فرامین - تیمت بهرمال بیشگی مرمت فرمانا جام - اورت اور نشان مقام اور سندشن و داکنار کاصات اور مج تریم و یکم روانگی مین وقت رنبو -

مام شایعین کی فرانش برایک رومیہ سے کم کا مال ندروا نہ ہوگا۔ شرحِ قیت حسب ذیل ہے

تماکوت بدنی فی رویسد هسر- به سرسسر- ۱ سر تباکوخردن کوبی فی تولد مه مرس مرس تباکوخردن خشک بی فی سری م قوام مباکو خرددنی فی تولد م ر مه مرسی مر جومفرات ناحب را مذ نرخ سے مال مقدار کشیریک یا اس سے زیادہ خرید فر مانا جا بین اونکو تمفیت تیت کے سا تقسال دیا جائے گا - مبکا تصفید فیر ربید فط کتا بت بوسکتا سا تقسال دیا جائے گا - مبکا تصفید فیر ربید فط کتا بت بوسکتا

امست تأسم على كار فا مذ دار تمباكو-آمين آ بإدكهنئو-

الدريان الميال منزلون دور وبرختي كسيي سي سامام افكارگى بريشان كن كمشا دلېرمياني رستى ہے مبيراو داس ده نگ اینا جائے ہے کہ بناہ بندام نے تک کی مهلت ملین ہے آب بنی ایفیات کیمئے خوشی موتوکیا خاک یمولی دیوالی جانگو الزمذانب ننين ہے توہرکیا اور ضعوصاً اس گرانی اور غلسے ڈ باسنے بین کرمیب مِیٹ ہرکے کما نابی میسرنہ آوسے ابر ا كربيتي إركادن سهة كميافهارخ شي مونا مله كواسكامال آبكو معلوم ہی ہے کہ یارون کی خرشی کمیدان تیو ہارو نکی برولیت توہے منین اور ندمنا کے صنل سے طبیعت ابن ایسے مبانے کی مراج مبوقت ول جا بالبنرلميكه لمبيعت بهي حاهم وي قلم برد اشتر وكميه ما الكهديا جنائي اسوقت بي بي سي اور مون اس مال وكان برسس برس كأون بسياو ترخيها دركحه وربابهين خالى خولي ما تاکید نمیرک نبین ہے لاواگر ڈیرٹی کورٹی کیا س غلس مین

قبول فراكيے تومين شفقت دعنا بت ہو

مکن منین توکمیه ربانی می میم خرج سے می نوش کردو آج کا دن تو

فال خاوے كسال برازام اتبے سرر ہے - اجها ب مران

ارکے کان اوہر تو لگائے اور اس سمواشی کو بتوشی دیر کے لئے

عجب ببارمين آيا زما تابولي كا سنايين كيامجرساقي فسانامول كا مِن مِن رَكُ مِكَ مِكَ اللَّهُ مِبِيوْنِ مسين گارمن ملكرا نا بعولى كا سیل برسی جا کلال او تا ہے لون بناہے کہیں *ریشانامہولی کا* مين توريك برنار كول وي كون كريسي وفي إنامول كا س حكمه وكي كمية شارك جرماً ون زمین سنبا تا برگانا بول کا كهاكسي تنصبارك مبوانا مولئ كا ى دول كالمري لكات والم لسيكوفيا بالبوليكا ي كالمحمين بن مج الروديار يوكون كليح وتكافح كمتاب تبين تو إحدثكا بربها نامولي كا لهين يبوت احبلتين يرتبي کسی په فرض بوا دنیا نامولی کا براک په زیب رئي د رئي بولي کا سي إحبيم برحباب المربن يروك ادبريه رأك ودبر وكران ف برى خرابي من آباز ما نا بولى كا رسازوار برواا بكي أنابولي كا خدا كاقرة وكبيون كابزغ مولسيا كسے سے يا و بركمن ملا تا مولى كا كراني موس وزن ومركثري ميند آف يركيو كرزانامول عجب طرحك يرمشان بأربيك

العاطرم كرزن وزندتي اي

تمام ملق رميان موري كريج

دعاامنين فيوعنول ومناتبيد

سنامین کسیے تبریم فسانا ہولی کا بتونسے کرکٹرمین یہ دوگانا ہولی کا

مذاتك القطاع الكابريانا بولى كا

المتحارين إلى

١٤٥٨

一方式の大学人 والمعاقدي المشاكاتهم المرجوبي فالسيراس بالخط لغزان تاريم المسيخ إلى المشرق الديار بمور المواحث والفراع الأفاع المرابع الماري الماري الماري المرابع توادعا كبارك بالزارر الادار فيل بالوررول وبد يرقان إيدمينان مدووكم تيت الررداك ميندمرغان كمف وموالم الذكفاديين مودفينانها الملكفزت عقارمضيم منو المتناوس كالدين ارتامور ارمروان

المدنان لبل ياد بلن المراس المروس ترزية تنهاك ساضا خيزومين آر بلوري كنيز وقت ليكن "بنود بم نوروقت كر" مفرت واعظامة درأ غشام إجر

من بول سرائم مم لوک منك ياشد منان راتك الع محر ورؤخاك زروية إيرومنسبر دووول داور ناسور دلم مدارم

مقل ارول خردارتبان عاممار بس طرح مبلتا وتو تاكون ادوان ير ماليا مع او دويم نايم موست

زمفران ماربود فتقرفون س مگر المن اوديني بازارشلسيم

وقت ميل است بدواريناك

مان کیں وہیس مل ودیوام

معورم ستتموم تلثيمي

إزعيام فده فامركم مربت

مبذا موسم بولي كربواكم آيد

مروراوره كوش سنجرير عان

دور كل دوره سردرد دلم دردم

سلودت معانو وأكبار الجنبة

أتمينان وتعس لفرود بيتضبره أ

ساقيا فلم شكريزبها البايد

يرم بال المرانت باست بن

ازانكعان وم بعاسواد

بول کی دروم و بام ہے عالم ان کل

مولى المحول إمدم وكمواميكا برجاب كرمول ب سنة يخت وكان مكسنه كئے اور ناك من دم جوگیا - راستدملنا دو بمرموكیا آفري اورها بدلكات مرادكم أكونه لكاعب الزميري ادر اگری وجو امولی موجاه دیوالی اس متع کے تو ارکی فوشی می وب براحث كام بيم امواسل فرش كا دار مارسا راه لم نان يه

مُلِق ب شنب عاني كرال مېيې - - - مېن الله کان د اعظون کې رې آل الله

كاتبدني

ہولی کاساقی ناسہ

دل ناترانکو ہے شوق مال برى بيزية عشق خامة خراب موا اسطرالی کا حبین گزیه نياست كى تېزى گلايى تىن ك يبان سامنا ثج أفت كلب متاسيط كهب عرض ال وزا دفت رز کا دیکها دیجال مذساق رہے خبکوائی خبر مدر استام ے ڈسٹار کا ہے ترا تبطام بهٔ دهبه تکینیکنامی مین کیمیه مذر محلب راروندوی کی موس اسم الرزوني مع مان استحیالے سنی کی بلا دورہے تانشه دكهآ ئين جوقا بل بهو دنياش بي اكميات بولازى زر کل بورُموق من نشتیا^ن شنابح بواس نیابندلسبت يه كا غدكا برداب بكارساز درام من دلمبين ركي كان ذراكع العنت كاأطهاركر دہراؤکوئی آج جوٹ امہین كرنظروسن كرجلب ببرباكمين ذراساً في آباد مواجمن إنيابور إبوان أتظام برا برگاسون کےسٹ مہے

كدمرأن ساتى بسترافيال ومعال منب بحرفز بالتنطيرب خرابی تے دلمین بنا یا پڑگمر مزا ا در کمیدامنعدٔ الی مین آ کلابی تہ جربن قیاست کا ہے نه آفت کون اور کرناخیال اشاره ستے سے کے پیکال جال د_یل فروزد کهلائے گر راحى بنور تود كول ما زاكف مين مشهور عابتام مذفرت آكيخوش لتطامي في ترى نىكنامى اسىمين كېس ہوں سے کی زرونکوبران ہے رام حانلي فيرسنظو رسب تراب باكوئئ نازل شو تری میوفا نئے سے وکر تا ہوجی تري کمرمن موق بن ميستيان ترب كرمين أزمن سنب برست يه مملی رس تيراده دن مين ر مربدار مکوشنا کوئی تا ن مندائے لئے بھیے افرارکر سبارك يه آيائي بولي كادك ديكها دسي صيتو كمواين بين مزااور دكهلار بإسهامين مين مين حسينون كابرارد إ نداب کج ادان سے توکام مے

ولا بوترك التدبوين وم النوش من كات دبين بم المرام كال التدبية بين بست مع شام كيا بي زياف كو قعيد في مام م . سشس . تتر

مع منسداب

مبوی کی رنگت و ما ساقسیال ایماراً کی گلش مین مسنیز اوگا بيله ربيو ك شجر وانجب السيخ كل بيب شبهم في فا زوكيا بواصامت خارفزان سخمين

تعلون نے بنایا نیا بیرین ادا ہے نسیم کلتا ن بل الفوشی ہے ملکنے لگی ہر کلی

منا دل کے دلمین موئی بکلی | ایٹری منریکے سیٹ میں کمل بلی کلارن نے اینا مایا بہتریک

برن تولمین شوق سے میار

علستان مین آئ نستیم سمر استیکی قدآ وم اوب سے شمر ننالون مین مبل ببول بن بلوگر امونی بیل انگوری بار و ر

مولی دختر رز کی مستوکیواک كهيرمغان ئے بڑایا تیاک

گرو میکشون کے علمے ہوے سيست من حاك على موت

نگاوٹ میں بو دفت زرمبیوا آ ایری ہے گراسکا سایہ بلا گزراسے صب محرمین بناکیا اول دجان ایمان زرسب کیا

نئين كوفي فعمت به فزارس

ر اس مندلکانے یہ پشکاریم لَكَي حِبِكَ مُنه سے كبي نا بكار | [كُثا ياسروست اوسكا د فار

شريغون كواسكا نهين امتبأ الرقدر دان بن توكو كليجآ

رنافي مين مشهور سے يولين بت يا د من دل بنام كونن

كُرِر اسكامس رَم مِن مهوكيا النسادون في ايناو إن كركيا ترنگین من وه نندگی فتنهٔ زا | که عالم من بهوجای مشهربیاً

فضب كى خرارت كاسىن برى

متحقة من بهوسشس الموري

یی سندر ندکا ب دام است نیخ ترفیمن مبلک



مپین کانیا دوست روس

بدرنگ کفوا بی است پوسش من انداز قدت را می شناسم



طونکانون ہو بینا دی گردن پر کاکھ فیرکئی ہے بجئے بریمن بر ا نگاے مانے من مار کلو کردان شراب ماب كوې فوق الليمن سائت واکبی پارکسیکامبشن بهار بولى مين الى بيريج الن ير يەر ئالخوالىن گىم اېزىناكم ئون. شغق كومپوليدوكمبين قورورون بجائك فأكى كت مبيي كولي أرج كذوب عبية بهوا غدسهها كي حوكن مج ہم کے رور د کو ین گی بات تن کے برورام ليلزين سيية يرأني أون یکے میزیہ جوکیط وہی ہر دامن میں مثيك باكسين ديمو باين بري بِرَأَكُو آ مُصِيابِي لِمُكُونُ تَن بِر أرركبيركهو بها لأكبوب جورن بي تُمْرِك كَي مَا لَ كَا سَمِينًا فِيكُ وَمُرْتِيرٍ إِ اد سرمن کالیان پرنونیا و رحکین بر ابرمرن دكاب نروركوس پرمونه مینیط کمین شرون کردان مج

مين من وكندمن إرستناق ين كوميور كاك ركه ول سطل بهارا درينهولي بين دونوح بن بر دنین گرتین سے محتسب بگیارسته سوانگ نکوسلهان کوین در کالی جو ار کو ندی مین مرطر مکی پرورز اوتفاك بالتدني يكارئ كوكا تخليل يشيح منديرتبان من مكمين كبيريت بن ون مرمن حوش كلوازكم سواعم بنتيم بي أون لم و المكونية - المراعم بنتيم بي أون لم و المكونية شراب بكوالاين يولين است الوله ا ومیکتے کو : آر اگ کمیلتے مرکعی ن (کر تسكيشنه الأب كلال إورابي مېرک بې ناج ر با برکونۍ کماکس<u>ن</u> اک آئے اے کا بنگار بھی جی ہے يەكتۇبىردىن لىيارى تتوموڭ تىچ ہرایک فول میں اکتاجیا، در کو ادبرُو کو کالمیاری طیان موتین شراب تيكية عليج ويؤينيسين فتهجكو تلم كوروك كريولي كولكون فالعين

مزه دارسیست

والتُدكيا وقت كى سوجبى ب الكونمين كا ره مزه دار مربه عکما تاہون کیسی عمربر تونعیب ہوا نبوگا - بان توہر دہن کے مرتبان سے محالے _ ار روگونا اسوقت می بی جا ، رہا تھا -مجیب سا د دلوح آ دمی ہمو اسپرنئی روست نی کا دعوی ج ا رہے بئی سیم کے دوجارانفظ بولتا ہون آباجی جاہے لاڈیکو سن ليمنيه مخدر شعل المتدرر وي نداه ، تنه كارون كي شفاعت کیلئے متنوا مال کا باغ برنیجر کیلئے مزیرا قادیا نی اقزاع بن کہین كيك يمن بويار كيك مندئ صنيون كيك مري (مجاوره دكن) وشمنون كَيلِيِّ مُورْ (كيلا) تقالب كيليُّ - يَمْن خدا كيكُّ نحن الشان كيكئے- مروری مرعی تيميرلون كيكئے بولو ی

نه انظار کرنا بری ہے یہ فال انتین ساغرے کی جامتیائے انتین آجے روز چاک کریا الواب كوسياغربة قريان كر سرت ت د لکے کیلے کیا و ماشیدین بنج نسیشادیو

بنوس آج رندو نکی ان کال ترب دريميوا رآكيبن آج مباركت بهومبولي تتجي سأقيا خداکے کئے اتنااصان کر نوشی موتی ہے سرطرن اسکل تراسيكده سخب آ! د بهو

م مرمضس يتتر

ا دا ب وتسلم كونو وبتركم بنها بنوم كريدت بمولى سيروخا م عداكرد إكراً بكل سيالك به الشبكيد إنك كما بكن عِير-ا ورستُ بيطالفها منب ك مقدمه مين نتأيد آساني فرشتون كو شوت جرم بورا بورا نهرينيا توعالم إلا زخلات دستور الأنكا مکرشنا دیاگنیامین^ی جاینهنهٔ کے ہو دبیرمادا س مرتب ملتوی رہی ان لمفرت كود تكييهُ مين شيطالضائبُ جهث خوشي مين آ ا بخ اجلاس برخاص الخاص تيره بى رمعنوان المبارك كوبهولى مكن كى تارىخ مقرر كرى تودى - بىر مندا كاكرناكيا بوتاب كراس ماب ىبى مرجة با دا ياد كيكيمبسل بنيثة اورجهت ميان روزه ماكي لمن منا بونداک خامزه بن برگر سوار شد کرکے تفرا وتشاسے مرے بهائ التدوے اور بندہ سے نگا لگابی تو ديا ليلے چند بهاري مبت - برسب كاشروع بقيد لفظ مين اور خمین سے مرتب ہے ۱۱۲ شعار کے بعد برمحل رنگین ہساز كامفتمون س -

مین میں ہے بہار کرانسی بن ایک طرری ہن گاہیں ہونگا گئٹن پر مين من قط م عبن من الدينطان الهار روشي مي يا كلو كو داس بر مين عبن من مكبل توجوازينا إلى كاذكر بي كوياز بأن يوسن ير مِمن بدلاك كويون لمباؤكام البنك كرتيين مبير براغ رفوس مین مین ہے یہ منیا د ا مبائل ایکا از ماند عرس کا تولمباو کی منن میر مين كي ماشق وشوق من برازوني المومونينيس برين لمبلو المسيون. الكونكو إكتين بن لمبليو قسين بر اسروار تكديت كل ومسا كوس بر

مين جين بركميا كم محيب فروج بها مِن بن رج برسوبها ركومونك مین مین مینتیم بی چیده این از اگریلی رین کمانسے گلو کوشن بر

نسحه دافع مرمش عصيان

طبیب الاطباد مکیم الحکامتر اود هیچ مها مب دام مکشه -ان و دن ایک نسخه مرض عصیان کا پارون کے تبقیر داگیا (د ذرا کے ابتون اوسسکوہی اینے اخبار پر بہار کے کسی گوشہ مدر دیکسٹی ا

من دہرکسیئے۔

گل توکل ۔ یخ نقر نہ برگ تواضع ۔ پوست توصید۔ ضمنے بقین ۔
سرمبر ۔ فاکشی فاکساری ۔ جا نسپاری کی ساری ۔ ان سب
اشیا دکو لیک سوفت کے کمرل مین ۔ توفیق کے جہت جسیے
رصاکی غرال مین جا نکرمیت کی دگمی مین رکھکر مشق سے
دگمدان برجرہ اکرفرات کی کائمی سے ملا وے میں خوب و مثنے
ملت میں ٹیکا دے ۔ لیکن مضرچیز دن سے برمیز مزدری میسے فور
انگور فر د نیا کاشلنم ۔ ربح کا تر بخ ۔ رشک کی ررشک گناه
کاگن ۔ د کبو کے کی وال ۔ فریب کا فالو دہ ۔ حرص کا حریرہ اطع کا طاح کی اس خاری ہوائے کا

بقت نا و ل سرگزشت ما جی فلول سرگزشت

ياسب وم تلاش

افرمن مارے ماجی معاصب نے بدخرابی بسیار کھف و
الیست بے فیار عار ملکون و فرق میون مین افران کواراکیا او کو
ایک مرے سے فیوکی گردن باخی دوسرائی باتھ مین لیا عباب
کرد اور دکے داس کرے لیئے جریب زینونی دائی باتھ سے
افین برشقل کی اور فتیا ب جریل کی اوا کے ساتھ نیلام سے جا
قیادگیا نب با منا لطہ معاودت فرمائی ۔ گرکا شاخہ سیند مین ہوئی والی ایک اور کی اکافراب
ورک کارم نیکھے گئے ہوئے ۔ دل مزاد دلا عربی اکلوب باتھ باکون میں رہشہ میٹولیا تھا فارٹی بارس یا ورکی اکلوب
باتھ باکون میں رہشہ میٹولیا تھا فارٹی بارس یا ورکی اکلوب
سیری میں صبی برت قوت عامے کے کرد کرسے موجب مرکب سے
سیری میں میں برت قوت عامے کے کرد کرسے موجب مرکب سے
سیری میں ماجی دراصب کے مز بار جسید براسطری پڑتین جیسے بیانی موجب مرکب سے
موجب مرکب میں موجب مرکب سے موان برق فرسیت کی موجب مرکب سے
موجب میں ماجی دراصب کے مز بار جسید براسطری پڑتین جیسے بیانی

مو إن قابن المدّاب ك ك ع الله السعيد من الله الموان تكفير ك ك ك بشراييرون ك ك الله مراداً باوبرتمنون ك ك لمنا ل كود وغیا یک ملے مسیا ان ج مون کے لئے موسی فرغون کے لئے۔ سول کا پہاڑ مضور آفام کے قیام سے لئے سولوی پوسف الدینا کیس شے لئے ۔مزواوٹرانے کے لئے پسکناچرلی کے بئے یوبا بِمِنْ كَ لِنَا - مَا تَحْمَا وُورك لِنَا - مَا كُلُ وَلَى مَا تَكُف كَ لِنَا -میرے کا سے بدسا شکہ کے لئے سطلب اپنے لئے مطلب دوسرون کے لئے ۔مراد خوش متمان کے لئے ۔ الوی تبستون کے لئے منجن دانتون کے لئے موک**ید دی**آ ادمے فیشلہ مندن کے لئے محیلی *میات نبگالیون سے لئے معبت بخ* ا وتلا تے سے گئے ۔ مرات کمواس سے لئے ۔ سلم نسوان دخیا د مین ایک ماہواری رسالہ بیدہ دری کے لئے ۔مطار زا دخیال اندن مین نواب و قارالامراکے صاحبزدہ کی اٹالیقی کے لئے یہ مینڈک اِ جارے گئے ۔ ملائی ہیا یا ٹی کی دوکان کے لئے (مقامی اتفاقی) مغَمالُ بِبَرِّرُ فِي مُسْرِ حلوالُ مُسِ لِئَ - رمقامی استعاره ہمشنگرسے بہیک اُنگنے کے لئے مست قلن ری کے لئے مرید برون کے ا ورانيكي كئے بيكن توسٹ معاسب بداؤرون كے تلئے مسور غريبون كے لئے بالميده بيرون كے لئے - ال يارون كے لئے-يَّالَ انْجَامِ بِبِيُونِ كُهُ لِيُهَ - مال حِرِفْ كُهُ لِيُهُ بِمَعْلَى لِمِنْ طَامَى سے لئے ۔ سفر حمود عرفیام کی رباعیون کے لئے سولوی در دیا طول منًا نی کیلئے مَر ثنیہ تُوانی مآتی کے لئے بمولوی ندیرا مدہیکڑا ی کے بئے۔ سٹرار نلڈ دعوت اسلام انام کتاب کے گئے۔ محدن سیکزین نصنولیات کے لئے '۔ مرطباسید کے لئے ۔ مال مفت ول برجم تومی روبید کے لئے مفلوکی سلمانون کے لئے۔ ستیرد کن حیدرآ بادیے لئے مرزامید نیان رسابق ناظم مردم شاک میدآ با دحال بریکار گرشخوا ه باب منعت کی تخوا ه یا نے محے لکھیلیتھ کرمبدا زمناک یا دا مداینے کل کے لئے ۔ لمغویہ رقسمانیہ ہیلیاد کے لئے مربخ ومرنجان گوشترنشینون کے لئے ۔مزالج رذیل کی ہے۔ بینا چرنمنے کے لئے ۔ کمٹی کہالنی سے لئے منعیٰ تلین کے لئے ۔ شکافراب کے لئے ۔ مڑوٹرسانپ کے لئے ستقل مزاج لات إرف كي الغ المعتمون المدولت كوالي-ما بدولت اوده نيج كے كئے ۔ مسٹريني ہنسنے منسانے كے ك - سراسلام رضيت سے كئے -را مم مين مون مدريري وي

يه لو ناظرين كوياد موكليك بارسه ماجي صاحب داقى مكان خدا منو است کر کت مرسقے جن ووست کے بان اس زمانین رہتے بی اوالا مکان اگر ج مکامنیت بہت کی رکتا تعالم فو باندھنے ك حكمه نزي ١٠ ب دفت يه أفيرى كه آخر موصاصب كانتان كمان مو-خدمت کیواسطے سائیس کہان کیے دانے جارے کاکیا ہزدیست بها يسي حفزت فكرو تردد مين كُونا كونا جها تكت بيرت مين . گُر مرايا كراك كى دوكان كاخيال مي سين آتا آخر إوجود ما نست واضطرار آب في دير بي مين موكاشيار بوركيا اورهبث الأري بياري من المن من الماري مياري المن ما دانے کماس کی الماش مین منت فرا بوے ۔ یہ توا دہر نے سے ادہ سیر دانے کا معابدہ کرنے بازار مین گیاس چکانے میں شنول سنظ اد ہر موکودل کی جسوجتی ہے فرصت کومینمت ممارسے يهيا الارى بباليا يرتوكون منين كرسكتاكه يركت متدت كرسكي سفينتي بإازرا وشرارت كيوكراس بإيسه مين اوسفه كسي سيسثوث نه الياشا گراسمين كون اختلاف روايات منين كه اوس وامزاد کی رسی بیاے دراز مونے کے بانشت دوبالشت کم عزور موگئ ن من بارس می اور دو صرف ایک عدد دولتی کے مارے سے اس ماری رہے اس ماری رہا کے رہا کہ رہا گائی جو تقریبا بطور شکون کی کئی نتی خو د بخو د دل مابشت کی طرح کئ سے مکرفیے کرمے ہوگئی اور ٹرومامب نے پردولشینی کی پوس یا كسى اورمناسبت سيورنان خانے من قدم ركما -اگرمهاس مطلق العنان مين للممونكسك تواسطرح غائب متبا مبسيه كرمي کے سرمت سینگ گراس سے انکار منین ہوسکا کہ ایب فرنائ نولي دواس كي طرح جرامان خرامان صدروالان

تكب ليوسيخ كيا مور تون تعبي بممورت ديكي كرابرين

باگر برگی جل بون چیخ د با فرنج گئی کوئی حینا ہے کوئی جیا تاہے
کوئی جو تی جیوفر پائیے سندالتا نظے یاؤن نظے سرکو ٹری کو بہاگا۔
کسی نے جو لیے بحے بیجے ۔ بلنگ کے بیچے جو کی کے سلے بناہ لی
ایک بار جگریا یشور فل کی اواز سنکر با ہر سے لوگ دور
آسے آپ لا کہ حبکاری دیتے بعتے یار بناتے بین اگر ٹٹو صاب
صحن کو گوروہ کر کامیدان بنا ہے کا وے المیرن کے کرنٹ کیا
دہے بین او ہرآدمی قریب آیا اور حیکت سید کرنے کو لیک
فرماسی جملی دیکی دوئتی جہا تری ۔ غرصنگہ سارے گرمین گدیے کا
بل جیا دیا۔ جب جبید گور ڈالا۔

ات من ہمارے حاجی معاصب ہی معہ دانہ گہاس اولیک ما کب سوار کے رہواری نسل اورخو بان پر کہنے کو آپیونچے -اوس بچاری نے بذت تام حراغ ملی بلترگز نتارکیا - ال بہونری دکمی در ادریم کاجائزہ لیا اور دبی راب سے سرملا کرکہ " بان - ان دامون -دریم کاجائزہ لیا اور دبی راب

مار مونکا ڈررہ تاہے للکہ کی تجب منین مار میسے کا بحیب الے بیٹ من ہو-اگرا کو لیند نو مداکرڈ الئے'' حامی - ہاں بیے کا توجی بی شب ہوتا ہی خراب ما نور گراگ ہو ہوا مور منرد محسر سے کا لوجی بی شب ہوتا ہی خراب ما نور گراگ ہو ہو

بی رہے دیمجئے - گر ہان یہ تو بتا ہے نسل کسی ہے ۔ چا مک سواز نیٹر کی کامیل ہے '' کرین نرزیر ہے : رہ مرز

ایم صفیعتگارمی آوشگاری گئرگایی سل سلوم بوتا کری بند بی و کیا بی گئی تی محافظ می تا کابی سل سلوم بوتا کری بند بی و کیا بی بی محافظ می تا کابی بی است سواری بات کیا سائل می کانه جا ہے گا سائل می کانه جا ہے گا سائل می کانہ جا ہے گا ہے گا ہی کانہ بیشیار اور کا مورد برنہ ہے کہ میں موارد میں کا اور کا کا بی کانہ بیشیار اور کا مورد برنہ ہے کہ میا کہ میں کا کہ میں کا کہ کا ہے گئی کا کہ میں کار کا مورد برنہ ہے کا ہے گا ہے گئی کا کہ کا کہ

۱۱- ۹ - ۵ و منت المهام المال المال

به دوه ميفروا تامسول مستبابات نقدتيت بيان بن درد در وي بي كان امراض سعة مريخ مبتدره المجهون بي كان المراض سعة مريخ مبتدره المجهوب درية والمبت واسباب بيدا في مباري الماسية والمباب بيدا في مباري المواد المرابطة والمواد الماسية الماسية بيارة والماسية المحلفة المناب المبارية والمبارية وال

نامرد ۱۱ توارمد بشد بهاهاده بروریشاند دل دد اغ امعها به معشر شینی توارمد بشد بهاهاده بروریشاند دل دد اغ امعها به معشر شینی کارترت بهال رکنی نشاور به سفیکری سے بر اپیمن بران و سید موان بران بران بران بران بران بران بران بر
جان برنازوال بلعنكودل جامتام وتام تمثن رقاد و عاديكان تا و المعدة المعدة المعدة المعدة المعدة المعدة المعدة المعدد المعد
مَا رَبُارُكُونَ الْمُعَالِمُ مِنْ مِهِا وَ وَيَهُا مِارُهُ اللّهِ وَهُونَى مِن الْبِي الْمُونَ اللّهِ وَلَهُ مَنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ وَلَهُ مَا اللّهِ م مِنْ فَوْرِ إِنْ اللّهِ مِنْ قَلْمُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ وَلَا مِنْ اللّهِ اللّهِ وَلَا مِنْ اللّهِ اللّهُ
مرجی کا راست جیور کر توا بعنائ کر مطیع بون م مرا فور بان (را کر ، قت بسستی ، او داسی نسیان ، ، عند انگلی دو عدر
مران در کر. رقت بستی داوداس بنسیان ۱۰ عند، وکه عدر مران در کرد. رقت بستی داوداس بنسیان ۱۰ عند، وکه عدر بید اکافی در مرد در عدار نویز میزد میزد.
The second of the second of the
المسور من المسلم المرادم من ولارم من المان وورسول لو وحد المراية
وقسيم المافت ي برس كالكم علاجي - ينبيز الته الم
عدياتشك المديمة وقع ودست مرزن ودر و وباره منين بيولن
بي المناكومفنوليون فلي حكواب بداو كوشت خرره م تولد
سن دورگرسکه سوره مکودرست کرتاب خون کور، کتاب مرم سرسکرلماق رای استعمال عافظه بنان یقوی تعبر یا ن د د منعطاله بول قول
ا مرسمرون او المعلق المعلق المعلق الميان المعلق المراكز الميان المعلق الموادية المو
در بازشبوك ملاوه بال سياه كوهفيدينين موني وتيا نزلو مشيشي
وردسرينمون بصارت و داغ كودودكر ايد الوكون الدار
س اواسير فرن بويا ما دي يجي بوياسادي ميسونلي ميس درد دفع - محم
مب دای برتان دوم مگرسول در دغم در وارده - ورم مع فرانی ا درین
فسنبض المعنين يلين إنتهق ول مجول دل مغوا بات موفق تصليف مسلم
مبطال اب لي دوركر مبوك كاتب مبركار تك بتريّان في
منظيمتنا بالديم كليف دانا وموث ما تاب غواه كتف سال كاكماتا لوله
افسیون ممت و تندر تی کی منامن ہے ۔ رنگ بیم م ہوتا ہے۔ میم
من بسوني الفريدونياي المدمكندو بالسيركا على تويير الله و المولد و
انشل اورکزوری اورشکرد درکرنے کاویل بوسطیح بروتی مین عبلر کول
عده كرمان دوربيفاب كالرت كافريد
بران كالمالايون الملكي تعدير مانظ كوثراتي من المان كعدة
والمنين ترميدون بالتحال إس كرتيك في معه المعدور فوب كانته
مرم اور كونت كفت كرمدى مزاجون كا ملاع - مرم المراق
المعابد-

والمشته الكارفانة تباكوشهور

کینوک تباکوکا آوازه دورد در تک بیونجا بولیت برردز مزارون من ای فهرسی با بهرما ایت اور برشت برشت تفییل مزاج شاهیتن اسکی نو بیون کادم بهرت بین گراچها بال مبیبا برشته اورشه و کافواز سے لمتا ہے ولیسا ضهر مین برمگی میرمنین آتا - پیکار فا نه میں سال سے اس مضه برمله آین آباد بین بری شیکنا می ست جاری ہین اوچ نکمه بردم عمده بال طبیار کوشن کی کومشنش راکرتی ہے خداکی عناسی سے روز روز ترقی کرتا جا تا ہے ۔

امراسه عالیشان و روساد طبند مکان وجههورانام اور مجوباریان و کار فاند واران برو نجات کی فدمت این گوان سیمه کواس کارفائی بین صب ذیل شاکو با نسسدا طاموجود ربار تا سیم مبدوقت فرایش مومول بوگی نمایت ستعدی اور دیافت ی سیم تشمیل کی جائے گی - پیلی تنوش سابطوی نور اسگوایش - تول کی تقددین فرایش -

مشک آنست کرخ دبرید ندکه مطارگوید اگر منید خاطر ماطر بوزایده طلب فرایش میت برمال مشکی مرمست فرانا آبای داوریته اور نشان مقام اور استین و داکنار کامهات اور مجری تریه و یک روانگی مین دفت منو -

مام شایقین کی فرایش برایک روبیب کم کا مال نه روانه بوگار شرح تیت صب زیل س

میاکوکشیدنی فی روبید هسر- به سیر- ۱ سیر- ۱ سیر- اسیر-میاکوخوردنی کوبی فی تولد مدر مرس - بر میاکوخوردنی فی تولد م سر مدر می بر قوام متباکو خوردنی فی تولد م سر مدر می بر جومغرات تاحب را مذ نرخ سے مال بمقدار کشید یک با با اس سے زیادہ خرید فرانا جا بین - اونکوتمفیعت تبیت کے سا تقدال دیا جاسے کا - میکا تعدید زربید خط کتا بت بوسکتا

قدریت سبکدوشی کرای دی سرے مندواگر مسلحیاً روزه داری كرين تويك كرشمه دوكارب ازاب كالواب اوركها ذكى بجيت - ع الم تشه لا اوستاد كيون كمسي كهي

مِن مِن المِي سے - يحيُّ مِك نسِفددوث لكرسيثد- أول توربيع ما مبدكي مالت بعلى بى فشك سالى سے كمزورتى البيش بہوئی توسرٹ اتھے ہی اولے پڑھے صلع سہار نیور کے حیار لونوکا مین زاله زدگی نے نصل صاف کردی رہی سہی اسید کا خوابع کیا ابررممٹ تنجی رمیت ہے کہ ہر ماتوسہی کشت امیدیه گوزاله کے تیسبہسے کاش حکام ضلع مالگذاری کی سنبت ان خدا کے مارون بررحم نفرما وین-

برنبس لال ستسيدا · ازجر ثره

عِاند كرس ديكتو آين مول ديئري وكر بناميد نيديكائن، لى يويئ لي كا اِسْ الروايا سنائر الريمي ريمي وريمي الشارات كالمورة وببتاء بيتال مري فحبت كما كنجان حرط ارتحروا كالتهانية دَروا رسوت كعات ل بالإمم في أم ركن دوامي كايوداروسكيست من البريخيد وكليرام بمولى وي ولي كيسى نوري كسيح بيري كسيات يفتنج المنتكى مان بينهجا أن مولى ومبرك الأو تمرى دمكاريبيو اواماري كإكهنا الونية ينان كانالع وكهائب كالجيجا برطيخة ما سأى ذكرنما إواب نجيا ||مرمن شده رامون من مؤرم والربيع المربيني ا انسی باتبالین به میمنم نو کیسانشو جزر کوردستی با سال دی میلی دسیانی جزر کوردستی با کالوانس کی روا کائے اوسین ریبا کالوانس کی روا کائے فیسال بیا کوریم کی ایسان لاک فیسال بیا کوریم کی ایسان لاک بْرِيْ الْمَالُ اللَّهِ وَلَيْ جَارِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّلِي اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّلِي اللْمُعِلِي اللِّلِي اللِّلِي اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللِّلِي اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ اللْمِلْمُ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِي اللْمُعِلِمِ اللَّهِ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَّ اللْمُعِلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِ شادان علمين مجاورا (كون باياتوك) [دون كاتبت في انتبول بريم من ك

بی اے بی ایک لے وار

اجو دھیاجی کرنبدر بنجون گروکنشال اخبارات کے اوستاد باکمال خورنگے پیرونون کے

مضاين عير

سبو نی ببو تی ببوتی

بندين أني ووفيل بالتعلى المركلي ومِدكوكن وكلسان بول مان مانانین شکر بخی ارسو دریم ا مندستی بی کے دسٹ کریا بھی ا عَاكِ لِلْ مِن الرَّرِي تَنْفِ وَثِنَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله مستمن د فل تعلى ق من برسورية الهيه المركب ملايم م بنائن ل مِام صَعِبِلْدِ فِاسَا فِي مُدِّ عَالِيتُهِما أَوْلَ بِيَابِ كَتَكِينٌ إِرْسَا أَنْ فِي لَ آج بي لهول كي ليجه حبابُ عفل اسب ويتنين إلى كول رأي كال . رودنوا بهت غشرت كاسمات وراً الأومري طبع سيم روقت غرافي ل المسال في نيار المسجايان والمرام المسالي فرزم ومندان ل آبَةِ وَفَانِ طُرِهِ كَا رُومَاتُنَا مِرْقِتُ الْمُسْرِلُدَارَ وَمِلْمَهُ مِا مَا نَا نَ مِولِي

محدميرمنان آيزائب ورح گه رنسط تحسيل کول مير

مفرت او وہ بنج کی اینبت کی مبی نبرہے اسال عمینے اُٹ بنا۔ رِبِين اجلي كے فرشت إمول كيل سے بين سوت فراسرُاوال ر) مکھ^دایسی خاک وٹرا ن کہ کمرے گرماک میں لا دیے بیاری کی یکڑے۔ کرالامان- دوا اور عندا دو اوک سخواک مین میں ہائنہ منین اتے غلی ک گرانی نے اور بھی رنگے میں کا کرر کھا ہے بہونش دھاس ہوا چرہ پر ہوئیا^ن ا ورای مین سین کی مکھ**فاقہ ستی کا** دوروورہ سینے پر کئٹ مبول کا ک^{یا} زنک مجبے شلم *سری موزوستی سو حجے جب بہت* میں چیسے فلاہا ک^{یا} كهاميُن تُوانكهين كيونَ كُرِكْتْ مِزْمِن عِلَيمُن فِيو وَفَتِون مِن إيك قتِ تميى روقى تورث كونسط توتان كيا توريه كولى خاك ارباب نشاط ك عنبوه غرابوك مين تسترغرن معلوم موسته بين ببيشه ريم زران -کاریگرون وفیرہ دعمیہ سب کے کام ہندسب کی د دکا ن جیل مِنٹر و کیلیے فل کا دکر فکر بیر کئے غریبون کا کام جلے توکیونکر اول تورویت **مِنْقَاالْرُمَامِيلِ مِي بُوالوَّانِعِ وَي دِس بِيرُلوَل جِيكَهِ بَيُون كِي عِيارَيّ بِي** الك ميرتوكن بجائ سنبهال كمان كاسكر عايزنكم إجائ وعبيري ك شرعات مي في سي كاتل بى السان كى جان الكايان مي -سيلمانون كي فرتومغرت دمعنان شريقي امسال احبيه ونت لي و وتنكيري كى نواب وابكى تومدا ماف كاناح كى فكرس توقدرس

مدیا اسکول بزائے کرشن اوکی تعلیم پائے بہن دیان اگر ہاری کارا بندرون کی تعلیم واسطے ہی ایک ہسپشل کا بج تعمیہ کرائے تو نهایت مناسب ہوگامین ہے ومن رتا ہون کا گرا کی تعلیم بین ورسی بوری کوسٹش کیمیا سے گی توالیے ایسے لائی و فائن ترشیر ورکیل بروا ہونگے کرسی می مدھا علیہ کوکول کلیمت نبوگی ایک فاق من بھالا بجب ارسی اورون سے سرایک اجلاس برموجود ملکریتی را تو یہ ہے کا اکمونو ہی تعلیم اور قوامد ہی سکملالی جائے تاکہ مات دن کے مرحدی کھنے روس بہوس کاخوف معروشے کا افدائش سب کھلم مرائی رہے اور آرام سے سرکارا کمین بند کے سویا کرے۔ مائی رہے اور آرام سے سرکارا کمین بند کے سویا کرے۔

اورا أرية خيال كياما وك كريه حوال طلق كما كاراً مرتبكين توبيمرب منيال ہي منيال ہي-ارے صاحب يہ انگريزي دہ بلاط ے کومبکی تعلیم سے سبت سے تو ہار کھار - نا فی اُ باری بعنول باری امرائي بي اك- إي اس اس بي ال اور مندا ما في كون کون سی ڈکر بان پاس کرکے اس زمانہ مین املاسونپر میٹیے ہما ہین اور مرنے او کر اتنے ہین صفائی کے وہ مالک ریائی تے دہفتام یر کون امن بیک سکتاہے کہ نبدرون کسی جالاک قوم تمیلم سے کارآ مدنم موگی کیا کہ ارباریون کے لانڈوسے ہی کئے گزی ارك ما سالكاك جرائي يرتجره موي يكاب اب سرمدريب بنيكم آرالین کرلیجے -اورامیا بو فرمنا بیربیاری بن اور سوانکلیف مخم السائلوكولى فالمره نهين بيوعيا توستريه سي كداسين سي تام ما پرمٹل ڈمریرا وفیرہ کے آباد کر دے جائین اور یہ دہین کی مالک نختار کردے مبا کین روزی افت سے تو نجات ہوکیڑے کتے تو انسان كيجين كمرمنين بري راسع تويى سهادرين أسى امري زور دو نگا كه سيكي توهبا نتك مكن موانكي اصلل وتعليمة ي مين كوسشرش كيجاس الطيئ كوب سركار دولتدا رآواره ولاوار سلبجين مك كى بگران حال رسی ہے ڈکیٹ خائن بدمعاش جیسے رمایاکو کلیٹ ہوتی ہے اسکے افسادی تدبیرین کرتی ہے ایک بہت بڑامحکمہ بولیس کا السے ہی سرکشون کی گرانی کے داسطے قائم کررکما ہے جبکا لكهوكهاره ببيسالا منكاهرت ہے تواس توم آزار دہ كى اصلاح وہائز کی تدبر کیون نه کیجاہے گرمعاوم نین کس صلحت سے مسبر کار ف س قوم سرکش کوآرا دی دست رکبی سے بوتام علاقہ کو لوٹے كماتي كالنائن جانب الحى اسلاح وتعليراه مانسداد كواسط أتفام ذيل تجويز فرماتيين-

پرئیزشرا و د و نیخ نا د مذاقهٔ تسلیم کورنش آداب مبندگی می توم کهیمی نهین مانت گزر دوت محدرج این یا دست ایکاشکره ادار کرت مِن کآب ایزی و نون کی میں و من سبت کید بھی لیاکت من گراکھو شایدا ترک بدائے ندر دیکے مالات سے کیدیں و تغیت ماس میں مول كيونك في المال المال والليم مسلك كولى أيوارك منيين شاكم كيا - المذابه أيمك بن واتفيت الهتا بون و التك كم كلات سدایی اے کارسال کراہون-یہ بنبدر کل اومنین راکشون کی سل سے مین جنون نے را**م** يا بينيدين كالدوكوفري مي ميرتي سيدا وميك كربالا مارليا محا اورايكاين جا کرنٹر گانگاوی تی گرواه مب ذات شریاسے قوبہ ذات شری_ف وربامیا قرم به اسکوندج اوسکوکموٹ - لاکه لاکه اگر دمینی کالواورسب کردر و گرمپرموم - دمویاد مایا دیده صاف آگه کی اور ال دوستونکا ایک کوایک الغربه میسید متعراک جرب این شق میمرت مین ال مفت شکتے میرت مِن دَن دوببربي مَين حبيثِ سرك لوبي بي نا د فعوار: پانچون ما أيح بالكون مين الحانثمار و النيين تغريات مبنّد كالحبينوت مذبوليس كافيال جركيه إيا بها مختر بموت كالنكون سجه كروش جان ملوائي كى دوكان دادابي كَا فَأَتَّهُ ﴿ يَةِ بِرِّبَ بِبِرِتِي مِن صِطْرَتْ كِلِّ عِنْ شَاكِيرُ لِينَ كُو مِدِلاً مُ ہندیان کرمی کاموہن مول و ترنیال استقارتِ ہے کیلئے نوش مان کا ایک ہے گرا ندمیرک بات یہ ہے کہات نیک بختونگر گو ما تا اور بیل بتا کا بھی خيال منية ن رَبِيّاً - اوْ كابنى كملى مِبوسىدا واثرا ويني كى تدبيرين ربيتي مين اور الركيب مديميا لأبوكا السم كزريطت اورسيب توعابي متاامتي سے تنوسند جابور کابی السے نس منین ملتاً اوسکے کتے ہی اور امائے ہن مجال کیا ہوا یک پورسی بھنے اِنے ۔ تَوْضَ صَعِلُونَ إِنْ كُلُكُ سِبْ تَأْنَ آكَ لَكُولِين بِيكُما مُنَ وَنَدْبٍ یہ کمایئن ۱۹م پیکمامین زیادہ صرورت ہوتو <u>تھے</u> کے <u>تھے</u> کمامان اور بعرد کارىبى نالىن کو يا گیمه موايى ننين -کر ہاں مب مین اور اب مین اتنافرت ہے کا وس زمانہ کے راکنشس آدمیو نکومی کها جانبے تیجے نگریہ میوڑ و ہے ہیں -والتُدين آميس كمتابون كالران سندرون كانتظام ونبسبة نهواتوچندی روزمین منبل فیمن آباد صاحت ہے ۔لیکن شاید كوبئ بزرگواريه بويية مثيين كأخرا تكانتظام كيا سوكيا قربرقد بزيكال دِ مُصِما نمین کالنا ا کاتو بالکل خلات ہے بلکہ کی۔ حساب مرا ما انکی لازم ہے - توحواب او سکایہ ہے کو کیفکم کا لدینے کو توہم میں اپند كرتيمن للبقتنا عل إكمي مرامات كجاك بهان سركار دولت مدارف صد إشفاخانه توركوائه بن كرمتا بو كاسمالي عنت بواكركر

オンデー・オリディスト

にいいないのはかんない。



	등 생활에 발생하는 이렇는 가능하는 것이 되었다. 그들은 일이 가는 것들은 것이다. 그는 것이 되었다는 것이 되었다는 것이다. 그는 것이 되었다는 것이다. 실험 보통 생활에 되었다는 것이 있는 것이 없는 것이 되었다는 것이 되었다는 것이 되었다. 그는 것이 되었다는 것이 되었다는 것이다.
	경우 경우 전에 되었다. 그는 사람들은 경우 전에 되었다. 그 그 그 그는 사람들은 생각하는 것 같다. 그는 사람들이 되었다. 그는 것이 되었다. 1985년 1986년 1일 1일 전략 전략 전략 1일
	를 맞았다. (1984년) 1일 전시 한다. 이 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
	(현실 기업) 전 경기 전 시간 전 경기 전 경
	22일 현존 경기 전에 가는 경기 가장 한 것이 보고 보고 있는 것 같아. 한 사람들이 되고 있다는 것이 되는 것이 되었다. 그는 것이 되었다고 있는 것이 되었다. 한 한 경우 전에 가는 것 같아. 그는 1945년 한 경기 대학자를 보고 있다. 한 경기 기계
	하는 병기를 보는 생각이 하는 사람들이 되었다. 그 사람들은 사람들은 살아보고 있다는 사람들이 되었다.
	49 Martin Digital in the company of the first of the company of the company of the company of the company of t The first of the company of the comp
	생활하다 사용하는 사람들이 살아 있는 사람들이 살아 있다면 하는 것이다.
	그 계획 기업을 통해 하는 것이 되었다. 그는 사람들은 사람들이 되었다. 그런 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 사용하다는 것이 되어 되었다. 그 사용하는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다. 그는 것이 되었다.
	하는 바로 보다 보고 있는 것이 되었다. 그 사람들은 사람들이 되었다. 그 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 당당하다는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 그는 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다.
	그 쫓았다. [1912] 이 나는 [1914] 이 상대는 [1914] 그 나는 그는 나는 그 나는 그 나는 그 나는 그 나는 그 나는 그
	왕선 사람들은 아이는 얼마나 하는 사람들이 하는 사람이 모든 모든 모든 사람이
	가입하는 사람들이 하는 것이 되었다. 그들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들이 되었다. 그 보고 보다는 것이 되었다. 그 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은 사람들은
	동생생님을 인물했다. 안동인하는 얼굴하는 사용하다는 그는 사람들이 모든
도 이 100명 현재 (1912년 년) 1942년 전 1941년 1941년 1	하는 하는 것이 하는 것이 없는 것이 되었다. 그는 것이 되는 것이 되는 것이 되는 것이 되는 것이 되는 것이 되었다. 그는 것이라는 것이 되는 것이다. 그는 것이 하는 것들은 것이 되었습니다. 그들은 것이 되는 것이 되는 것이 되었다.

يا کويدلائع - سنا -لا ڪناگرير واليين ڪ -ويتي - إجى مبتو اليه كامون كولي عبت ان ووست - ابني أبكواسكامزه نبين يب باك كا اوراوسلى ألان ويكيئ كاتب آبادل فوش موكا-وينج -آب بى كواسكامزه مبارك رب بكواليى مهلت كب و وست ۔ یہ توکیشکل بنین ہے صبکود و میار رہ بیہ دے ، وکے وہی بیٹرون کی منوظما و را و نکے ‹ انے پانی کی قبرے ایگا -و بچے ۔ زیدوا دن اور در دسرخریدن - یہ آپ ہی ایسے مفکرونکا دوست - اسکوآب دروسسر شمی اسین ست ب فائیے مین -بینج - ممکو پیلے او سکے قائدے دکھائے -**دوست** ۔اول توبیٹ بڑے بیٹر با زون مین متمارا نام ہوگا۔ دوم شاہرادون کے دربارمین ہی اسی حلیہ سے رسا ان بینے - تب توہم ہی پالین گے -ووست - ہارے یاس ایک آوری ایس ہے ہو گا اُرے منع اربار الاسكتى ، وس بيس روبيد ، وزكموا ، يتى ، به -گوالبی نوکا رہے۔ و بنج مهتویه بهی منین مانته که گها گرکون اور دینگ کون اور كىبا بوتا ہے۔ درا يہ تو فربائے -دوست - كماكرايك قددار شيب اد ينك بيول كوى او تيني - كَمَا كُرِزيادِ والشف والاياجِنَاك -

و سنت محاكد زیاده ارتب والا یا چناك -و وست محاكد یک مدنب قسم كابشر به اگرایک بازس منه میمیر تاب میراوسكو آكاوتها كرمندن دیگه تا ۱۰ ور چناك بین باز بار میاگ اوسی سے بسرق نیون بیخ چون كرنے كوموجو ، پیشك بل میاگ اوسی سے بسرق نیون بیخ چون كرنے كوموجو ، پیشك

ب مرب وہ ہے۔ پنج - اجها ہر خپاک برلمنت کیج ، گماگرہی کو تیار کیج ۔ دوست - گماگر شالیندا ورسعقول اصول سے لڑتا ہے ، اور خپاک بے اصول اپنے سایہ سے خود بہاگر کڑا ہوتا ہی۔ بنج - الجی پلی مین ہم ہی طبین گے دکمیین کون متیتا ہے۔ اور

مسکی حمدہ اڑا ئی موتی ہے -و و سعت – بار ہوین کوہماری ٹوری دہوڑیم خان کے کوریز سے واربار بدی ہوئی ہونیکے کا کیا کیا جنبی ٹریان دیکرلی کم ۱- ہرایک معلمین کسی مرشع میدان مین برمے برشت حنگاردار کا ملقب يرتبذر امستهان پركلف الميركرائي جاوين اوراسين كل قوم سركش بدرايد بولسي گرفتار كرك مقيد كيا وسداوروين ۷ . کل روپه په جوانکی میش دارام کیواسطے فروری سجها جاسے وه ہنوبان اُڑی سے دیاجا سے کیونکہ آنیکے اباوا مبداد نے ہیں بیکی فيرخواى لنكاك مم بررا بدرا ميندري سكسيا تندكى بير لدندا بومان كري ى كل أمدن كى بي توم ستى ت دكر بيراكى اوراوك الك يابالك إنسال بنيدونسيت كوب نيت كيجا وكاكه إسكه أنتظام مبدونسيت بيلن كم مغون کا انصاب سے نصلہ کردین یہ اکہ ہے توم اپنی سرکشی سے بازاد ۱۰ - میونسیل بورد کو بدامت کیجا و ے که وه افتکے میس وآرام سکے كالات ونيرو مع نع شدست ماريارك بيس كرب -ام - بوراجه مهارا جه واليان لك مقام مترك مجه كرميان برب میشب شیوال تعبیر استے بین اونبرہی آئی بر ورشس وتیلم کے لئے (ایک شیکس بنام مدرشکس ماری کیاجا دسے کیو کما و شکے لفوت كى مراعات بن واحب ولازم بن-انس مبنده درگاه مقرا کے دور ه پرتشریف کئے جاتے ہیں ور وبان تعمين بند ون محم مالات مقيق كرين محر - ب راميندكي ميے مچھن كى - بے صاديو ديوى كى --ارفعیت - رفعیت - رفعیت ب

رامست کرکا بھیدی لنکا ڈیا گئے

كُمَا كُراور جِناك كَي لِوْ انْ

سیامولانا اوده او ده نیخ مهوت - گرنی کی فصل آگی کیو کف گلے بٹیرون کے شکار کیلئے کے ہی دن مین - ا کمی د تبرآب میں دوایک بٹر پالئے - خالی بٹیے اور ندسی تودل کی ہی سی آپ نے سُناہو کا بزرگون کا تول ہے آو بٹروسن لڑین -بیٹے سے میگار مبلی ہے تو صفت ا بی مرتبہ پونے چار روبیہ کو ایک مبال خرید لیا ہے اورا یک جڑی مارتین روبیہ اور کھانے پرلوکر دکیا ہے وہ او ہرا و دہرے گر سرالا کا ہمارا پوراشکار ہوجا کیا تین سال سے ہم اسی فکرین فلطان بیان تھے کے المتد سیان نے سب سامان مہیا کردیا اب رہاشکار کا باعد آنا نہ آنا اپنے اسکان کی بیا ت بہنین ۔ لیکن جمانت کی موسے کا لوگون کی خوشا مرت سلات سے ابی بنت ہی دنیائے بڑار امکرکا کے تعنیعت کی تنى يسرتا أاللون كالمدكيت يشكى رنك - إندباون كدا نر مندى كروين تازوكه في برئ- ارسيميلي كميلي في كامريت خاكر فيني يح كالراكزت استعال سيستل عرف علت أورا موا مرت كالم ر المرف المندياك سرمد تباف كوملقد كي موس إلتى كى سى أنكبين اوسيرسم يركانول ببوثون كاندر يصحو غالبًا يتأوي ان نے بیدایش کیوقت جیرے سے طروی ترمین نظرون مالتی بتين - اك من بالسامفقود . مرب دوسو ميشر مل مول ملكي ک طرح حبرے کی سفالی رکابی پررکہی ہوئی ۔ مثینہ بیٹرسے کی ملب لو تک بیٹاہوا کان کی توانی زبازی اور کئی*ں گئینے کی وجیسے* ا دبرے سرے کوتا ہ کرون گامیا اوا ۔ شانے قریعلے موے ادسرانگرکیس کی ایک استین نوارد دوری مون کسی تک فایس نامن باتك بيوني بوسي والشاش للكول كي تبري أن إن ك سنٹیا اندین ہے کئرے بین -چونکہ اربے دوست ماجی صاحب کوجیا ان بنان کی لیت هزورت دریاده بنی سامیس کی فدر ت (وربیرسکی نورتیمی ترم ی - بدون تیفیق و تفتیش کال بنین عطا بوسکتی تمی سب سے يبلية إب ف المراه جي العلوم موا مرقد ريوري كراب كا دام كياسي نفان أساوس بجارت كوسلوم ندبتا اوراوسيركياسا أامحله تام شهرمی کدا دسکی ان بی بورے طور سے وافف نه نتی سیمی سیا حرفہ راواری سے قدوم کی رکت سی کمائی مان اسکے باہر ہے واقعت موكمي شين باتى قبل وبعيد كاحال ايك دوسر في كومين معلوم ہوا۔ اور منظر فین نے اسکی بیروا کی -مب فاجی مامب کو استرف سے ایوسی ہوئی تومکم دیاکا جیا مان كوبلالاؤمم اوس سے پوچلین كرائركا ہے یا نہیں -سامیس - صنور ابسکے ارسے میں مین کیے نہیں کتا کرکسی ان کے پیف سے تو مزور بیا ہون آ کمو مجسے کام ہے یا ان سے اورا بتو آج سے آپ ہی نیرے مان باپ ہن ۔ مین سیلے مان بالون كو عات كرتابون - اورييبي منسي تويد كموثري ميري مان اورآب میرے باب ابنو کام نکل جائے گا۔ اومر ما رے حابی کھے توخورت مقدید محموری سلماکی خاطر اورست کمیسائیس کی الون سے اورسائیس ماجی مل مے قیانے سے ایسے مبورومنلوظ موے کررونی کیرے پر سما لمدسراصي طرفين في موكيا -سان و در دوری سایس قرار یا در مای صاحب بر

برع - واه ادس دن توبارے بان میوبیل مے مبرو کا اتحاج و وست - واه و زن تو يا ل بو كي مینے ۔ توبسا هرور د مکیین کے حرور دلیین کے ۔ م سيدو بشرياز بارهنكي

مِينُورِ او دوي بي رما در دام اقب له - مارک ثوين مما^د امر كميك اى طرايت اندوستان مين تشراي لا ميمن آج باین سب سے برسک طربیت تسیلم کشیعات بین - آپ کی شهرت کا با یه اسو حبست بلند ہے گا کسیا ہرشف کو سنسا دینمیز پڑیا ہے ایسرہ درخت پر ہوتاہے، اور د ہ بے خاکان مبسکو قوت انع بارکینه کی نسین دوامی نشسست در فری<u>ت کے تبلی</u> ر کوسکتے میں اگر مارک ٹومین صاحب مبئی ہے اوا بکیج مثلع بازگا بین تشریف لایٹن تومین اونئین وکلا، نوا کمٹے کوا طاطہ علالت مین درختون سے تلے تخت پر بیٹے موے دکہلا دوسکا اور رض كرونكا ذرايسكرا دبيكي بينغرز فالون ميشيها صحاب من منكي ز بان سیت قبیتی ہے با وجود اعلیٰ تتول مونے کے اور رائے مزین سکیم رکھنے سمے کوئی مکان اپنی نششدشت کے واسطے ن اس نا قابل برداشت کلیف کے دفع کرنے کے داسطے ہاہم سندرہ فرائے ہن ۔

ا يك دكلاً بي خواه إ زمنلع باره سب كي

لقبيب ناول سركزشت حابى منبلول

بالسيسيوم

سرفدر لوری شهروار زما دنقرومبي كوبسيرن تكابى متاكها بي صاحب ك درد دلت برسیان جابک سوارها مسب سامیس کیمآر دودود ما بی مسا مب کابی دل برآیا کے لگے - بان ب تنک مسامیس - گرمضورای بات کی عرض ہے - آب ضغا ہولیا گئے کھر مسامیس - آب ضغا ہولیا گئے کھر اسک واسطے جرب ند دکھا ہے گا ۔ اس سے اور سری ہمنیا ب سے مداوت ہے - اسکورکی کر رکتا ہی سنین - ما موکورکی کر رکتا ہی سنین - حاجی - اچما اچما - ما وکام کرو - داتی ک

كفسسرستى

اسے ایک دوست ایک شری مزامین کی نسبت یون گائتی بن ایک شری مزامین کی نسبت یون گائتی بن

مین شیشه الات بین سے مون - دبلا تبارسنگیا بیاوان -میم او مکر مین گفته چری پر رہ تا ہون حبکا نام ورزش رکه اسے بائٹر براے نام کمید یا تعرباؤن بلاتا ہون حبکا نام ورزش رکه اسے بائٹر کک تبرید توش کمنے گری مین ا دہرے او دہر ملبتا بیر تا ہون وس گفته آرام قر بانے ورمحلات تعنی اوزات کرنے بین صرف ہوئے مین - دنین جیس گفتہ ہوتے ہن ایک گذشہ بینتہ میرای فاصل سا سے ایسی کوئی مربر تبلے کہ دن میسی سینے کا موجاے اگر کسی صف سے ایسی کوئی میر تبلے کہ دن میسی سینے کا موجاے اگر کسی صف سے ایسی کوئی میں بوشک کہ دن میسی سینے کا موجاے اگر کسی صف سے باس گفته فاضل ہو شیعی مرحمت کرین مسنوان موقعاً –

سنتوق فرنك ننظوم ناتك

شکسیری تعنیف روسیوجولید کادلیسپ قصار دوربان بین کشر را ترداستان بیاکی دفیری تعنیف روسیوجولید کادلیسپ قصار دوستان بیاکی و فعیرین - بیاری بیاری غیرین میان مفامین رنگین دچرت انگیز- راگ راگنیان دلاویز برزے برت برت المان وی آے برت المان وی آے برت سب جج معنف بنوی بداد و فیرہ نے اس قصے کے نظر فر المحمد میں ملم تورد کے - نامک روبیہ -

را مستسسم گینشی لال تاجرکتب کهنئو ممسله حفرت گنج اور جانورسد تام آوانم واسباب سپرد کردیا گیا
وا خان خن فرنیا نوی راین کویریا وی جس سے انسان کی کویری بن

کاسه سرکا حال معلوم موتا ہے کتے بن انسان کی کویری بن

ایک خانہ غفت اور ماساکی ہی ہے بن نوگون کواس صفت

کے اظہار کا موق بنین ملتا اللہ بجے ہی بنین رکتے بین اور کیے

نام کرین وہ کسی اور چیزے الفت خرور رکتے بین اور کیے

نسین کبوترون بگتون - بلیون چرنون چوہون و خسب کی

اوس صفت کو عرف کیا کرتے بین ایس بھارے ماجی حالی مات ماجی حالی

بی او نبین لوگون می تھی - آئی عمرائی مائی حالی و سین کی کویری اور کیا ہے اور کمان سے اٹا کہ ویری اگر میا کا فی وسین کی کئی کی میں کہا ہے اور کمان سے اٹا کہ ویری اگر میا کا فی وسین کی کئی کہا تھی جائے گئی ویری اگر میا کا فی وسین کی کئی کئی کر ویج کیا سارا نزل اسی فروشی کی ایسا گوری آئی کر ویج کیا سارا نزل اسی فروشی کی ایسا گوری آئی کر ویج کیا سارا نزل اسی فروشی کی ایسا گوری کر اور کی کر ویج کیا سارا نزل اسی فروشی کی ایسا گوری کر اور کی کر ایسا کرا کہ کرج اگر وی کیا سارا نزل اسی فروشی کی ایسا کرا کہ کرج اگر والی می مدا مسب کے بیٹ ہے بھی بیدا ہوتی ب

اسی صورت بین خیال فرماے کہ باجی صاحب کو کسفندر جائی مج وغصہ ہوا ہو ایس نے خرود شت افر تی ہوگی کے سائیس نے سیلی ہ وغیطنے مین ایک گروان آگوڑی کے رسید کیا ۔ فوراً ہی جرب لیکے شل بلاے ناگرانی نازل ہی آوم و گئی اور کڑ کی روی نے ۔ خاری ۔ کیون ہے مردود ۔ ناسفول ۔ کیدی یہ ہاری گوڑی

اورا وس سے یوکستائی دون ایک جریب -میان حرفہ راوری نے دیکہ ابڑا غضنب ہوا پہلی ہی ہے انٹر خلط ہوئی جاتی ہے بیٹیا ب دیر سے ساوم ہوتا رتبا بلاکلمٹ مورنا شوع کردیا ادر ہاتہ چوڑ زار قلا رروٹ کئے -

ماجی اس حرکمت سے نہایت ہی تی بوکر دیا این برکباحرکت سے ناسقول -

صاحی- دوکیا-سائیس - ایک توجه یا در بواکآ فیصبرگرانوانی اور یکی نبیر کی خالد کرانک کی نانی حب سربهکاتا بون کدوسمبه کرمکه سنگانی کولیکتی ہے آر گئے گئے بمیٹر ایک تیانک آئی تومین کمیان سے مولای میدا کرونگا دوسرے مین حب سومیا بون کر آج تومین متا اگر خدا نخواستد آیکے ساتھ الیسی بے تکلفی کرتی تومین 1 سنچ عاجی صا

كوكمان بإتأ لو الوسابد بو - (روالشروع كما -)

۱۲-9-0 و منظم منظم منظم منظم المام المام منظم المام ا

به ادور پشرطا تاسعول مستباط فقد تمیت بیان بن ادبه دوی کوان امراض سی مریخ می نور بر نور و به کار این این می می مریخ می نور بر با بر برایش برای برایش می بایندور به دیگر و با برایش ب

ا بد سائلسند	No. of the second secon	
-	المحتصر فوا ياد	تأمردوا
ش فر	میش صرفواید توارم لب شده کااماره کرورش نه دل و د لفا مصابعه ق کی قرن ممال رکمنی مزنوریت مفکری سے شراع میں جوائی اور	3
<i>U</i> *	کی تون بھال رکسی شناہ رہے بنگری ست ثر ایے بیرہ جاتی اور	8%
وعدر	ا في موت مجال رستى معظم رسة مبطير و المسطى بر المبطي بهر بالمجوال الوتية حواني مربع زول بعلامة كودل جامها الموقام من كرمز قاد زرة المبطيط المسالة	A.
-	ا بران این در می این به این	73.
	ا عا عالم المنظم المن المنظم المراجع في المنازية عول	Ç.
ناو _{ند} ، 	راست جيوز كوا بعنائع كرملي مين -	
124	ورد کمرم رقب بسیستی ، او داشی بنسه ان . عفد، وشانه	عرف فورون
ستثيتي	🗀 " مُنشين ردر يم ملن وغير بسكايات دور حل كو فرست مرمينا	اسزالع
مبراست	ر م منشین رور مطبن وغیر بنسکایات دور حل کو ذرست برمیا طاقعه بی کوسس مرمن کامکسی ملات ب -	وقسيص
وبفتته	بلاشنه وقع ووست مرمن دور - دویاره منین بیونی	املتشك
	بية دانت كومف والبيون كان ميكدار بدبع كوشت خوره -	1
ام بودر ته ر	ب اس و ساور اربی می باد به به باد می در در می باد در به بادر می باد در در می باد در در می بادر در می در در در می در در در می در در در می در	3.
توله	مامی استعمال معافظ دنیانی یفوی تعبره با بی مده معالیا میراس	اسرمهروس
16	موسیا کوروکتاب - اور کریکو دور کرتاہے -	
ستيتن	دار باخیشبوک ملاوه بال سیاه کوسفیدسین موف دیتانزام	ic-
100	در دسرينست بعد رت و و اخ كود وركرتات الونكوفيط الجر	1
-6		100
1 12	مولي موليا بادعات بوياسان مرح عادل	البصبابوا مرا
مادرتن	یرقان . و رم میگرسول . در وشکم در وگرده - و دم رهم خرانی آی	ایب دایکا
1.6	منِي بِين إِنْهِنْ ول يبول ول فوا إن تنوس كُ لئه-	وسيقي
16	تا ب تلى دور كريمة مبوك لكا ق ب صبغها منگ تبريا في ب-	صبالمال
61	مأنومة تليمه وأناربوث ما تاجيغواه كتفي سال كاكهاما	Mais bis
100	المست وتمدرستي كي منامن مه - رنگ مرخ موتاب -	انسيون
13,4	رسوكية أذم مريماي إسرمكنده باسيركا ملاه تعايم كيد	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	وكرت ويت مب ماك وبركوا العام كالأراد كالمراوي على والعروي	G.
1-17	د برن بین میک وی ورد در این از بون می عارفت. نشایی اور کزوری اور شکرد در کرکے ایک بدین بور	+ 200-
100		1.12
-	سده کی ملن دور مبینیاب کی کثرت کا نور-	:(2:
	مِوان كى غلطا ديون ما عالي برقيد بريه حافظ كوثر الى من نسيان كويو	C
1	ونبين تربيدون برئ تمان باس كرنيك الندعوه بمعدد رفوت كوخاته	1 %.
200	اوركة تامنت كيوبدي فرايون كاعلام -	1
	والرمان وكورب ونين برام والماديد وموز وكلين والمواد المالي	ارترفاك
-		
7.5	گیمهایت- ۱۲من توکامیاب کمنندگر نبان - ایک-دوجی	- يعلم:
	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	-

ويمم اشتها كارفان تباكوشهور

کمنوکے شہاکو کا آوا زہ دوردورتک ہونجا زولہے ہرروز برارون من ہی خدرے باہر جاتاہے اور برئے بینے کفیس مزاج شالیتن اسکی خوبیون کادم بحرتے مین گراچا بال مبیابی اور شہور کا فائز سے لمتاہے و بیسا ظہرین ہر جگہ میر بنین آتا ۔ یکار فار جیں سال سے اس سف مرحل آئین آبادین بڑی نیکنامی سے جا وجی کھ ہردم عمدہ مال طبیار کرنے کی کوششش ماکرتی ہے خداکی ونات سے روز بروز ترقی کرتا جاتا ہے ۔

امراے مالیفان وروسارطبند کان وجہوا نام اور مع باریان و کا رفاند داران برو خبات کی فدمت بن گران میں کداس کارفائے میں سب ذیل تمباکد بانسسدا طامودو رہا کا میں معبوقت فرایش موسول ہوگی نہا میں ستعدی اور دیافتای سے معبوقت فرایش موسول ہوگی نہا میں ستعدی اور دیافتای سے تعمیل کی جائے گی میلے تدوش اسا بطور نیوز سنگوا میں ۔ تول کی تقیدیت فرایشن -

مشک آنست گرخود مبرید نه که مطارگوید اگر نبید خاطر ماطربه زرایده طلب فر ایئن - قیمت بهرمال میشگی مرصت فرما نا چاہے - او رہیم اور نشاک مقام اور اسٹیشن دفواکنا مذکاصات اور صحیح ترریج و سکر روانگی مین دقت ننو -

مام شایفتین کی فرالیش برایک روبیب سے کم کا ال نه روا نه موگا۔ شرح قیت صب دیل ہے

شباکوکشیدنی فی روبید ه سیر- به سیر به سیر- به سیر- اسیر-شباکوخور دنی کوبی فرار عدر هر - به ر شباکوخور دنی خشاک بی فی سیر خام قوام شباکو خور دنی فی توله به ر هر عدم ها می مر جومعفرات تاصید اند نرخ سے مال بعقدار کشیر کے ب یا امی سے زیادہ خرید فرانا جا دین ۱۰ و نکوتم فعیت قبیت کے سا تقدال دیا جائے جا - میکا تصفیہ فیر زیعہ خط کتا بت ہوسکتا

> رامسست تخاسم علی کار خاند وارتمها کو-آمین آباد کسنو-

الش تازه ده چوبست برم سرور دعیش فروز ازېږ . رندىيامفرۇسل اور نه بری لس رنج خار

رِنامت دومًا يش راكن بو البند كشا ازمحت مأتو گیرانار خل بست مهت نشاط عب لمردر ین: بمشرخوت و بیم | است خدا و ند توکریم كشه تم شباً د ميوش المت ورب لادر مار

صيداً مدبه كامرانيها | الملح لاست شاد مانيها مهه *امباب راسبارکب*اد| امژدهٔ میش جاو دا نیها بقلم ع يسس دبلول مظراً وي

ونیا براندی ببرنے جام يه مبى شوتو ديد شيرى اتت ناكاناليكن كايكن انام کیلاری دہنگ دہنا المِمُومِيمِ كرتي أيك تنجا الترك تنرك محتنظ بئن عيد كوسمبين روزسميد این فی کرکے فاتے ربن بنبنجی کوٹری پاس یاس نبین ہے کیا میسہ ارسی ارین کوم^ک سالمان کی دوسری مرح النداكيادوكندك إ البوري بوياب يابوسلي ا نکی ترصی دیکسین جتون آئے گلے سے الصافین اوپ کادن ہے کہلاء ب إارآجاك ييلين جيكس استوالى نبكرتم كوجائين

ہونہ برا نٹری توقعے وہل نامبين كودين متورميا مين تنكة تنك تناف سأ مفل كا وه رجم بابو اللقل ككا شوربيا بو على عيد ناسي بندا وبل مجيرت ياربجا بين ول منونو بسط بجائمن البيسة مبيد منوري الأن مارى كرناك الله مارى كرناك عقيساتي نوب لا بُن [الجبُل نهو توسُونا بائين مزراسيد شيخ سياز البيمين ادفعين ثريمن مأ ملین خوشی سے وہ سپسید میل کے جی پرروزے کی منكي موتيرا ستياناس لييك كمركيا بتبين معته تنمن لائيلم ويسركر ایک ملم کو شلفاکرے زردي مايل روري يي ديد الكن خوب نشيلي تميراج فدا من سائن ساقی لائے نے کا گنٹر آبِيئِنْ ورُنسكو بِلامْنُ

مضامين تعير

ساقيافكانل سنا فتركه بياست وبسبار باووساغر وبيانتركه باست دبسار وست ازفر بإطرب إزقم ونياا فشان سازكن ممفل مثكا لوساكي لميلسب بهام ناسه برشر مبت آب آماده ويج

التمع من عريسة بدغان / بشت بمر... ويميكمان . در دولش روراً فزون باد الساعرية مش برخون بادا سوخته ما ني نمسه ريخو . اسه بنه زدانغ واللهيور [انانه لمبسب اندوه ميت المجرإاك ورداساس ا دائع به ول افرونشه أعم ميد وسنع يا مرقرين فدستاو بإجان تزار كرده شب باديد أو تر اکیست که حام کی ڈنت ا مان زملاست شدازا د اكرده م شوخى دست **از** إنجونكل رنكيبجبنان بكنت كلشن روحا فزا آياده بهست پيشه جويمين ا يهُ مشرحب العَمِين صيت ورع برسوسكنى عرض عوسن ستصه بذير إبان بطلب جام وبينا انتعليه برزيده ورعزن ا زے نا ہے۔ اش تر ابدكه لود زسيب غوس لب بدلش جون مام بن اسبب وقن را بوسدى

قییس مزاہے ماش تن | سکنیڈرن برنجد سمز غاک برا وسیمتنان معربال فاید و ایک نمشنهٔ ما زمب رتاکن اشن مرز توسیف مفان مبيدخد گه بشمه بتان بموربس فرياد لكشه كنيدتيغ مستريثياس وتعن ستم ستباد خزین سبت بدنیسان نامندگار کاے برناز و دصوم سحر باه مسيام امروز برفست عيد بدلهارخت كشاد ما ه رفان إجلوم از ساغراد وخن وزنان كخلخيسات دا دسيبا رشك ارم مراجح ميكده إجون خلد برس مخشت يوعاكم نازه مينين میت د ناز عب کنی راست روسیک آنگیر لومبشكن غبو بهزمسا خودمخدر وتمخبشسيمن ہ کہ مذخیزی ٹا میتحب۔ ما ه لقلے ملوه فرونس

چه کلف مسید و د جا ئین | الال کسیادنا گمرکولایش را تم رم ب د

بگالی انشاپردازی کا ایک ت حجت بگاله

جارے افونی بابوم ان کا حرص ہے بند نہ تھا۔ ایک کی کی ایک کا ایک درخت کے بھے آب بھی ہوسے ہیں تو ہو ایک کی فرا می کی کی بری میں ایک درخت کے بھی آب بھی ہوسے ہیں تو ہو ایک کی اور ت ہر کرنہ ایک کی بار ایک کی اور ت ہر کرنہ برائی کے بورائی کی وال کے بورائی کی والی کی بورائی کی میں اس فرائی کی بین اس فرائی کی بین اس فرائی کی ایک کا نسبیل او نکواہے سا تو اوبلاس برد کی ایک کا نسبیل او نکواہے سا تو اوبلاس برد کی کا کی بیا کی ایک کا نسبیل او نکواہے سا تو اوبلاس برد کی کا ایک کا نسبیل او نکواہے سا تو اوبلاس برد کی کی ایک کا نسبیل او نکواہے سا تو اوبلاس برد کی کا کہ ایک کا نسبیل او نکواہے سا تو اوبلاس برد کی کو الی تا کہ کا ایک کا نسبیل او نکواہے کی اوبلاس برد کی کو اوبلاک تو ہوائی تی ہوائی کو دو وہ وہ دی کھلا یا کرتی تھی ۔ ابوصل سب کو انہوں کے کشرے میں کو کے کو طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے جہاری کو کا خرائی میں اس کے ڈوائٹ بتالی ۔ در مین کھوں ہوں ۔ ابوصل سب کو انہوں کے کشرے برای کے گئے۔ کو طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کے کہ طرے ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کہ کو کہ میں کہ کا کھوں ہوتے ہی وہ مرزے مزے سے نہیں گئے کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کو کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو ک

بالعرف التستوثر كركها-" با با - بين في كس ك و بان كهائ من كريم كاكرميان مِندكرويا "

بچراسی اس نوا ق کونسجها - کینے لگا ' یمان تاشانین مالا علمت دو ۱۰ ایک محرر نے کها میں کومشیر کوما غزاظ جان کز۰۰۰ بالو - (تعجب سے) مرکبا کمون "

بابو سرکیا سنتے نبین ہو کھوپر مشیر کو ماخد ناظر مانکر ۱۰۰۰ بالو - پر مشیر ماخر اس کر اس کرام کرام فولی کیون نیرت از ہے -

پاتو۔ پرستیر بیان موجود ہے۔ کیا مجے یہ کمنا پڑے گا۔ فوشی ۔ ہرج ہی کیا ۔ ملعن اسی طریقے سے دی جاتی ہے۔ پالو حضور ہی افضاف کرین ۔ مب گوائی مین بہت سی باتین رضی جائین گی ۔ اوسوقت آگرد میار باتین جبوٹ کمدون توہر بڑے منین ۔ گرایک ٹرم مجارے میوٹ سے لگالگا ناکیا انہی بات ہی ہ فرشی ۔ اسمین جموش سی کیا ہے۔

ا بین - اسمین جموف می کیا ہے -بالو ۔ سرے خال مین برمنی کمین "اجا تا نبین سیری آنکمولکا قصور ہویا جو کہ ہمو مین نے تو برمنیسر کوسی مگرینین دیکیا۔ آپ وگرمین میں میں کیا تر مین شاآ یکو پر منیز نظرا تا ہو۔ لیکن آپ وگرمین میں میں کیا تر مین شاآ یکو پر منیز نظرا تا ہو۔ لیکن

توکیرو کی ان تغین تا بجربیلا مین کیونگر کرمدون کر میشر کوها خوا تنامون -مرمید کا وکیل صبی برمبین مبوا - اول کا ایک ایک منطق تعیمی تحفا کئی آدمی ا دسرا و دہر کوشے ہوئے گئے تنے کہ ظان عدالت میں تجعقہ کی بار ہوئی - وکیل ہا و ب نے بولو کرما - تیمان ندمب اور حقیق یر کو دینے کی جگر نبین - عدالت سے قاعیب کی با بندی کرنی بات با وقعی ا د د م رقرط سے سیاسک نے گئے ۔ دمونہ مور آپ و کھیل ہوئی کو بل - اسنس کر م کیونکر بہجا تا -

کیل - ہنبس کر آگیونکر ہما تا -باقو - بت آسان سے بتیل کی موٹی گھڑی گی رنجرا در شکے ہے -خاب یہ لکر آپ کے لئے نہیں نتا۔ آپ تو پرمنیر کومبٹم دکھر بلیتے

ہین مب وکل آنا ہے -وکیل صاحب نمفا ہوکرکھڑے ہوگئے۔ اور ماکم سے کہنے گئے۔ دو حضد مین عدالت سے الباکر تا ہون کداس گواہ کی گستانی میانی سے بچایا ماؤن یہ

دُمِنْی - بان - آب بی کاگراه ہے جی جاہے اوت رئیست کر پیمی بالہ کے رئیست کر دینے سے مقد مد گرا جا تا بنا - جارے وکیل گیا جب جاہب بھر پیٹھیے گئے ۔ ڈپٹی صاحب نے محریت کما کہ کواہ کو گافت لینے بیں مذریب اوسکا میان افرار صالح پر لیا جاسے گا بھر نے یا آبو سے کہا کہ اچیا جانے وہ و - کہو- مین افرار کرنا ہمون یا یا بو ۔ فرب سے پہلے یہ تو بتا وکرکس بات کا افرار لیتے ہوئے میجے ا

بوجمبے اقرار کیونگر کرلون -محرر نے ما کم کیطرت دیکہ کرکہ اکہ صنورگواہ ٹرامجی سلوم ہوتا ہر وکیل مها مب بهی بول او تقیعے یہ کارروائی بین ہرج ڈا لیتا ہر آبونے وکیل سے کہا مدالت کے باہرآپ سادے کا غذیروشخط رکرالیتے ہیں - گر عدالت مین یہ باتِ نہ جلے گی "

وكيل تم سے بين في سادے كا فذيركب و مخط كرائے -بالورجس إت كے لئے افرار كرناہے اوسكو بنيرجا في موسكے افرائر

ئزنا- اور کاغذیر کیا ک**لها ما**سک گا اوسکو **غیرما** نے ہو**ے** وستخطاکو مثا دو نون مین کولئ فرن نہیں – رو نون مین کولئ فرن نہیں –

دواون مین نوبی فرق میین -ها کم نے محرد کو بدامت کی کہ مبکر انے کی مزورت بنین ۔ ہیلے گوا وکو سجها دوکہ فلان فلان بات کی نسبت اقرار کرنا ہوگا ۔ فرنسکہ بنزارشکل بابوتے اقرار ممالح کے افغا فلا داکئے ۔ اوسو قب کی گیا گھا سوالات کرنے کے لئے کہ ہے ہوئے ۔ آکہ مین نیل میلی کرے گھا۔ معراب یدمماشی نہ کرنا ۔ جو کیمہ مین پوجیون اوسکا تعمیا کھی کھیا۔ جواب دینا۔ اب تمات جانے دو یہ

ما كو-آب مركيد يعبين عي وري مي كمنا موكا ادر كي بنين-



پڑے بکاکرو مصر - "کب سینے پرسے " اوگ ۔ ام می بوتو ، "

	•	•	
			-
,			~
•			
			•
	¥		

ولبل - توبيررينج كمان مو ر ما يو- يسان وبان -ويل - آخراب کهان مو-**بال**و- اس عدالت مين -وكيل - كل إمان سند-بابو - ايك دوكان ين -ما كم نه كما كهزماد بتعيت كي صرورت منين بين الحيدانة ابيون رُکُ کُی فائس سکومنت ہنین ہے ۔ فيل منهارا مينيدكيد الهو - كباغو مهر مهيرا ميشبه كيا - يبن وكيل مون إطمالفت. جهماً وليول منافركها ننة كيونكر سوسه پا چو میات بین دال ملاکر داشنے ہاتھ سے تقمہ بناکرمندمین رکھ ر مے عل حاتا ہون ۔ بسل مه وه ۱ ایجهات کهان سند یا نه مهو مه يا أو - بهكوان كهين منصيونجاد بناہے-ونبل کے بیر وزیکا رکھتے ہو۔ بالع -ينين كابني منين -ولیل یمیرکیا جوری کرتے ہو۔ الع - آرابيا موتالوآب كے پاس منرورجا نائية تا اورا دس يورى مين سے كيمه حصّه أكيو تعبي ملقان وليل سب بُرك - ربت بُرك - كيف لك أسن اسِ كُوا وكل أظهار من لون كا - إورميك كمر عدالب ت جافي كك گوالنی سنے دامن کیاڑا کہ <u>حل</u>ے کہان م<u>کنے</u> کی - یہ کہا ہے گینے جيورد بإجام يرمن اليك الميك بات الديم الهالي الم يوهيارىنىن آنا - آخرا وس بىچارىك كالىيشەكىيا - دەادلېزېم ے انگ کما تاہے۔ کمان روزگارا ورکہان وہ ۔'' وکیل نے ماکم سے کہا کہ مینٹیہ گدائی لکھ لیجئے ۔ ابتو اِلوصاصب کو بمبی فعنہ آگیا۔ بوپے مرکیا۔کیا کہا۔ ين شرى كملا كانتِ ميكرورتي - ين اوركدا لى كرون - ين

قسم کھا گئے کہ تا ہون کہ آج تک مین نے کسی سے ایک میسیہ رُوالني - بِهِ مِراكُما - لول اوتقى * يكسي باتين مبن ⁻ کیاکہی افیم مانگ کرمنین کھائی " بالو - واہ ۔ افیون مبی کیا میسیدہے مین نے کسی سے سپیہ

یا لیو. ﴿ مِا کَمِتُ عِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ الرَّا كِمَا ہِ كَرُولُ إِتَّ مَا جُمْهُ يَا 'وَنِن گا '- مَكْرِي إِت وكبيل صاحب شه يوجيبين كُ- « هذاه مخواه تېيىن سىڭ -مفنو يميكوانين قصوردار نامخرايين -ڈیٹ^ٹ) -اگرکونی الیسی ہی ضروری یانت ہو تو لینیر او جیسے ہوے ہی کہ سلتے ہو۔ مابو سنے کہا بہت خوب او کمیل نے سوالات ہٹ مراع کئے ونسل - تهارا نام كيهه--إلو - نزن كلاكانت - بِعِكْرُورِين -وليل - تها سابيكانام تيات -يا كوية أتب الله، سليفي بي يابزرُ لوك لوياني ولوات بين إلى مياسب سن أم وب ماكم تكالألتحقيرع السنة في ﴿ اوْا مْدِينِ كَا مُنا تَجِيهِ نَهْ مُوا مِنْزِانِ بَالِهِ مِنْ بِي إِلَيْكُ مَا مِنَايا ولیل منهاری دات کیاہے۔ وہیل کون ہندہ ۔ إلى تبروستان- تح مبندو ـ وليل ڪون ذات _ ا لو - بيرد ان بات -مالّم نــُ دَلَيْهاكه مِيمالِرا يون حتم نه بوكا عود يوجها - بندون مين ببت سى تسكين مېن - برمهن عيشىرى كالبيتور وغيره - تمركس فرف مين مو -ما لو - مفور ميرې عجمه مين نهين آتاكدان كو وكبل كسنه بنا ديا -ما سيد مساور ميرې عجمه مين نهين آتاكدان كو وكبل كسنه بنا ديا -نعزِعِاً دِعَیْقے ہین کُرمیرے جِنیوہے۔ نام مِکرو ؔ رتی ان باتوںے بمى اگرانگويرينسكوم مواكهين برمن بون توميراكيا قصور -حكم في ذات برمين كاليا-

کیل بهاری عمرکیاہے۔ ا ملاس مین ایک گیری تنی - اوس کو د کیکر بآبونے تنوری دیرصاب نگایااور کھنے گئے۔ '' عمراکبا ون برس د دمهینه بتره دن میار کهنشه مایجهشت' وكيل- فدا كي بيناه إ-تسي كونشهست كس ن يوميا-یالبو کیون - افرارگیا ہے یا ہنین کوکوئ بات ہمیںا ون گا۔

و میل میمورد مسیمین با را ینم کس مبگه رست مو .. بالبو - سيرا كون ممكا نامبين -وليل گركهان ہے۔

ِ **بِالْبُو-تُمُرُسُنَّا بِيانِ إِيَكَ كُونُمُرِي تُكَ تُوبَ.** بنين -

بوت کید انو مجت بتاؤ مید کے دن انکو جو اسین بی فصد بی کماف و مید کے دن کبو ہو دو د مداگر بی جلا و مید کے دن رگین نبین جسو تیان بجاؤ و کیے دن کبیا بتوروز ، انبین منہ چلاؤ مید کے دن جو انت کر کئے ہون فیلیا ہوید کے دن فذاے نرم ب گر بناؤ ممید کے دن اندو بود و د دارجی مبلاؤ عید کے دن اندو بود و د دارجی مبلاؤ عید کے دن اندو بیور و د دارجی مبلاؤ عید کے دن اندو بین جو سوئیان بجاؤ ہے دن

الغيات

انبیا ف است به عالی اینا اتباب انتخاب انبیا ف انبیا ف انبیا اینا اتباب انتخاب انبیا ف انبیا اینا اتباب انبیا ف انبیا اینا اتباب انبیا ف انبیا اینا اتباب انبیا ف انبیا اینا ف انبیا ف

ساقی ناسه لور و زعا لم افس زر آئے کے دن سانیاند کل شن قال این گذرین کے تیب ام ریونی ا تیری الفت کرسب مرکب نیام نیا اور ب معالی میا

ندنگ مشرت د یوست دی

كبي نين إنكاء ماكم في منهس كركمها اجبالو مبّاؤ -كيالكهون " بابو - كي فهن ي موس م كيف لك علي كريدا كام برمنون كي طن دعوت كما البيت - سبالوك مبنس بيت ماكم في وي كاليا-اه باسشر و دونی براور ارس بنی گمان رسی منتو ۱۹ ما دالامید کامیان بری آمین منتو ۱۹ میان می منتو ۱۹ میان می منتو كبدي الطربيس أفيه وربها في سلام مليك لمرتقة توبارس مهار در، بان انام کنیراد موی مناها مدان قط مند طراقه خال سر ال دنباكا في ب مزاع بري كاكول موقع منين طام رسي كرمايي من ب تبعلیم از اکشے مکان بر لاقات مولی منین سیکسیا نىز . ئ بىچ كەيم ئىپراو ئىم بىپر بىلىر بوتىكا شاك وشبىد كركے بانهی مزاج پری کرن لانا ما تعکیون نیج کمنااوستا دکیا ذری سِ آ يْن يُرانْ طرسقِ كُورد كرديا - قبه قبه - ار مان ما ن خوب يادياً لوياليك انبيكام كى جيز توليق عاؤه يكهوكسى اوستادك مزمل ستهور وعلى يرميدا اب شناب مرغ مرسيس من لين اوى ايك طلع ى كى بولاسانمس بناايا ہے ارسنورہ يہت ۔ سو كواو شختے بى يىلے نها دُعيد كے ن دوكا مذيره كع مربركرين أوعيك ن يە نەرمىتىن مبازى دلاۋسىيە دىكەد ن لهومودوده اگرجی ملاؤسب سک دن گرمین بنین جوسوئیان *بچا دُویی*ے دن لا بن رح مرى مان ا ومقا و عيد سحدن جو دل سے بھاتی ہون میزین شگاؤمیک^ک ون په کمیه منین من ما مزبون اً وعیک^ی دن لهوميو دو ده اگرجي مبلاً و عسب ريم دن كين بن حوسو ما ن كادويكون وه تمهر باتبه ابني جواً وُ عسب كحان ووتم بواین نوشی کرد کمها وُ عسید کردن وہ تم ہو کید نہ کسی سے تبا و میدے دن لهو مبودوده اگرمی ملاؤ مسيدكن

ركين نيين جوسوئيان بكاؤعية دن

كسى بين المترقم بى لكادمى سكدن

آرزوب يجيب سأق رغمه نصل وعبا

الندمشرب کئے رمین یہ نوشی میں کا

خرسے روز م کئی پروید کا سلساسوا چیکی برسانی سمئن دیشینه میسازر م

، زُونِتْی آتی ہی ساتی آجے بریرن نیا

استدر كلے برگری ابرمندا مرصا

، وخوشي نورورک عالم من به الآيل

سلفنا فطار على رزنكرري

آم باوروز عالم لسراسكي برخرنشي په سرار

آج حیک رخوب بی لین فکی گروایی

ہو کومینا فریخیو ای ایک مل

بي روي م توخفا موارماتی بیرتی نظراتی مین آفت جستا (این گراگری) این ترخ کردی ا**تبل لبته پینام ت**امن نیوم می بهالنوبوت کی مبلی مجامینه مصال کرتیم^{ی.} عيد كومينيين كان وتيضز لي كبتون لأنجى برق بوذ مومام والهو كيسفان محرم سینے مکاس شرع اکدم سرد اوابولد ایرا و بیانگی فیں ذی کوسط عافتنی والتعاركيا وكبول منويشهري الساورايات المفيت مشير مستكاليج تااب فاقیستی اور بائم واری کا میریسب -

44-1-9

است تها ركارجان تيباكوشهور

الدند کے تباکو کا ۱۰، ۱۰ دور ۱۰ رتگ پیونجا مواہ، ہررہ اس مزارون من اس شهرے با ہرجا تاہی اور بیب بڑے نفین مزاج شائفتین اسکی فو بون کا دم محبرت بین گرر اجها ال صبیا برلسہ او بشہور کا رفا نون سے ملتا ہے ولیا شهریین سرمگی میسر نبین آتا۔

یه کار فانهٔ نبین سال سے شهر لکنئوملدامین آبادین بزی نبکنامی سنت جاری ہا ورچ نگه هر دم عمد ال طبیار کرنے کی کوشش رہاکرتی ہے خداکی عنامین سے روز برونہ ترقی کرتا جاتا ہے -

امراً من الیشان وروسا، بلند سکان وجهور انام اور بیویاریان و کار خانه داران بیرونجات کی خدمت مین گزارش «سوقت فرالیش موسول بوگی نهایت مستمدی اور دیا خیف اری ت تعمیل کی جائے گی - بیلے تنور اسا بطور منو بذ سنگوا مین قیمل کی تعدیق فرامین -

مشک انست کرنو د ببوید نه کره طب رگویداگر بیند خاطر ماط نوّاده ای ب قرباین فیمت ببرحال بیشگی مرحمت فرما نا جائی مراد ر پیته اور نسان مقام اور اسلیشن و داکنا مذکا صاحب اور سیم تیزر بهو - کرر دانگی مین دقت نهو -

َ مَامَ شَا یقین کی فریایش پر ۱ یک روبییہ سے کم کا بال نہ واید سو گا -

شن تيت صب يل ب

مهائر شیدن نی رو بیسیه هسر بهسر ۲ سیر ۲ سیر اسیر اسیر اسیر نسانوخود فی گولی نی توله - میر هر هر هم مر مهر نهائوخور د نی خشکسه بتی . نیسیر هم مر هم هم هم هم هم نوام تباکو خار دنی فی نوله می مر هم میر هم می می و خوام تباکو خار انداز کی نواه می است می الی بقدا رکترایک من یا است کو برده خسسر مید فرما نا جا هم ن - او نکوتخفیمت قبیت کے ساتھ ال دیا جا سے کا تصفیم بذر لید خطاکتا بت کے ہو سکتا ہے ۔ ۔ کا تصفیم بذر لید خطاکتا بت کے ہو سکتا ہے ۔ ۔

ناسم علی کار فایهٔ دارتساکو - ایین آبادسنو

مدين صحمت براي الماري الماري

یا دد پنرانا و صول سی بالی اعترانی دیاتی بین و بها دعوی کوانی داخس کوی این مراس کی دی به بین و بین این بات کرنی در اللبیب بنین کرااسکے خلاف اگری بات کرنے تو بہ است و مساب بیایش جو ایک بات کرنے والی افراؤ و تو است و اسباب بیایش جو ایک کے دیون کا فراؤ و تو بین الله الله بین مراس کا داخل می کا دیون کا فراؤ و تو بین مراس کا در مراس کارس کا در مراس کا در

مييني بن دو آرقمينت سألامذي تحصول فزاك تي ام دوا المعرفوا يبه المادة كرورشانه دل در ماغ اعداب مده المشيق المادة براك مناه ماده المرادة المادة المشيقي ل قوت بحال کین منظور سے بفکری سے شربا ہے میں جوالی اورجوالی ين اروال ملعت كودل جاستا بوتام كمنكونيزواد رومقابليك وتتحارية المعدر كرا خارعًا لكك منه ان عارون كاعاره سأزب بعوال من اي أقول وله راست ميوراز وارساع كرعف مون -در فرویان (در کرمه مراحت شن ۱۰ داسی بشیان اعضارت کن و ر ٥، كمنشة ن درد بم مان بخير خبر كايات دور دل كوفزين مين ترکیسی طاقت دیتی ہے اس مرض کا مکمی علاج ہے ۔ رک کشک بلاشندو متے ، دست مرض دور پر دوبارہ نہیں بھو مثا ليترانت كومنبيط وقى كظرح مكدر بدبو كوشت فوره-میل دور کریکیس وزد کو درست کرتا ہے ۔خون کو روکتا ہے -سرر كرااتي المرمي التعمال. ما فلايناني يتقوى بشربياني ومعنده حالا مجوله 16 اموتیا کوروکتا ہے۔ اورکاط ک<u>ا دورکرتا ہے۔</u> داربانوشبوك ملاده بال الي كوسفيد بلين موت ديتا-نزله ٨ در مه عندعت بصارت و ماغ كود و ركرتاب الونكوم إتا ١٥٠-سے <u> ماسیرا نوز بهوا بای یمی بویا سادی مسوکلی تئیس در دفع -</u> -6 ن المحیمن میرتمان و درم مگر-سول - د₋ دشکم- در دگرده - ورم رهمه خران می درتين حيف رنگين يانيش دل بهول دل نوا بات متومش سلمے ليگ 1 # سبنمال الاسبلي دورکر مے بهوک الات ہے مسبم کارنگ بهتر بنائ ہے 16 وغامرتنام بانذوابز كلعت والأرجوث ماتات مواه كتف سال كالهامانهم لوليه منحت وتندرستي كي منان ب - رئاب رخ موتاب -بروشكي برك زخم معبوتياي ايوم بأندر قراسيركا علاج توييري في بدبو ۲ توله كرّت يت مب نتك توبكوازا و كارتكاكا اكويُ مكى ملاح وتويرى ی بر تنکی در کرد ک ورشکردور کے کاریکی مو نے وروکتی میں عمار مد تول می ارترون اور سازدار کے اور بار میلن دور بیشاب کی کثرت کا فار۔ حوانى ملط كاريون كاعلاجة تير مانظ كرفراق بن سيان كودركين تربیدت مین استمان پاس کرنے کے لئے مدہ عدرد دطوب کے فاج اوركترت منت كي بعدك خرابيون كاعلام -وَالْمِيرِونَ يَاسُو كُونِينَ يُرُومُونًا اورسُونِ وَلَيْنَ مِرْوَمُونًا اورسُونِ وَسَعَة تكليفت موزو بائته يأون اورتام سبم ك تحلامت دوركر اي-سَبِ اللَّفَ الْحَامِون كُرِ كَامِياب كُنْفُده كُولِيان - ايك درجن -

یرتی تنی ما کم نے کما کہ تم سامنے والی گاے کو بیجانتے ہو۔ یانیین بالو-حفوريمس كاسيمو-طوی - ایک بی کاے توہے۔ بالع - آپ ایک گاے کو دیکھ سے بین - مجے کئی ایک سلوم ہوتی مین طویٹی ہے ' مجھے منین ہو یہی شاہ ابو سے شاکا کاسے کی طرف تو دکیر قبین ۔ وکیل صاحب کا شاہد کیا۔ اور پابو سے شاکا کاسے کی طرف تو دکیر قبین ۔ وکیل صاحب کا شاہد کیا۔ اور بالو اليضله جرى كاس اس شرارت برديعي ماحب كوفصه آيا - كيف لگ - تمنے ملات كحيكام مين مبت بمرج ذالاتحقيره الت كيرم من تميه بالخوتية بالبوبهبت اجبا يصنور بركر دبرمانه وصول كون تنحص كريكا به

ؤُنِی یکیون ۔ پالیو ۔ وصول کرنیکی ترکسیب کیپہا رسکو تبادون ۔ ڈیٹی - ترکیب بتانے کی کیا خرور ت ہے ۔ باليو - اس زندگي مين او ته يسي جرياندا دا نهين جوسكتا-دوسرے خم مین اگر کو لی میرب ساتھ جانے کو رامنی ہو توشا ید د صول ہوجا ہے۔۔

> وَمِي - أَرْحِ ما منه ادا بنه كا توقيد بيوكي --بألبو - حضور - كنتنه افن ك لئ -هوبني - ايك سينه-پانو مصور دوميينه کې قب رمنين برمکتی ـ

مرچی · زیاده دلون کی قبیدئیون جاہئے ہو۔

بالوية وأجل كليفت مع سيرموتي هيد والمائز إون المركم إلى مین اگراکب اتنانتظام فرمامین کرمیمینوسب بریمن کی دو مینه ک میل خاتے میں وعوت ہو تومین مفتور کا طرا احسا مند ہون ۔ عِلَا السِيهَ أدمى كوتب كرف سن فائده ٩ مُرِين صاصب بنس كوي '' ایماتوتم شرارت نکرو سید سے سیدستے افہار دوتونتهارا جِرِما نهموات بوجائے استا واس مولیتی کو پیجاتے ہوہان ملكم ني ايك كانستبل كو بالويح ساتعك واست وه كلُّ بالوكودكي ابووالس أكوريل في يوديا - اس كات كوريا نقم مورا إلو - يكون منين كرص كالع كے سينك بين مين خراياتا رہون - مجسے يُراني لاقات ہے۔

وکیل ۔ پرکائےکس کی ہے ۔۔

مضامين تعير حجمت فيكاله القيه کویل - تم رومیه کوربجانتے ہو 👂 الوينين -تُوا فني مول اوشِي سِواه بكيا باتين بن بين بين بين عيشه يدوره ورق كىلاق بون - تاج كية موكدين بيانتاري منين -

بالو- من به قومئین کمتاکه متهارسه دو ده و تبی کومنیدی بهارتا به مهان دكيماكه ايك ياءُ ووده اورتين ياؤياني به فوراً النهجان لیتا ہون کریہ دو دہ تنهاریہ پیان کیا۔ ہے۔

اگوالنی گ**روگرلویی- واه - دوده بهیانته** سر نبه به بهیانت نهاری مجی کیا اِتین بین ما

بالع - برا منف كى مات نئين - بها آج مك موريت أو ي من يها الت سے کوئی تعلق ہے یہ

رن س. پالچو-غویب-۱۶ دواه - واه - واه - اتفیٰ اگراننی فابسیت نزونی تو وكيا كاميكوموستے -وکیل - ت<u>ن</u> *سری کون*س قابلیت دیکھی ۔

يالع. - مين برمن و، كوالني ميرا اوسكا تعلق بو تينية بهو ١٠٠ه واه ١٠٠، وا:

﴿ - احياية بتاؤُكةُمُ إس مقدم مين كيامِ الله بهو -بالو - بيساوم بك كداس مقدم بين أب وكبل بين لوالني

رہے مین گواہ ہون - اور بیمیا ر مارم ہے۔

وكيل - يەنبين - كاك كى چورى كا مال كىيا مائىتے ہو ـ

یا لو - گاے کی چوسی سیرب آب دا دے نے بی کبھی نہنے کی اب ر آب سکما وین نوسبکه دون کیونکه میصه دوده سے بہت رغبت ب ر

وكنيل - اومنه - إ كات كوي رات بوت وكيها تموا -

بالوسنين يوركواتى عقل كهان متى كهمي بلاركواه كرتاا ورتب

كالمي ماتا - أكرالسابي بوتاتوآ بكوسي آسان موق مع بليسان

ہوتی -گوالنی سنے دیکماکروکیل کوروہیہ دینے سے کہریم نہ کلامیکے ہے مسلم كماكه يركواه ان بالون كابنين ہے ۔ وہ كاب كو بهانات ب وكبار ملاً

ر کو دمارس م مولی _زورسے پوجھنے گئے ۔ وكبل- تم كاكربجانت بو-

بالو - (سگراکر) وب جانتا ہون۔ نبمی تو کیپیمیں مٹی باتیج ہوتا گائے ساسنے ا ماسطے مین نبدسی تھی۔ املاس سے دکھائی انم کا دکیل کو اسوا - با بونے دیکی زوجها میمنوب - اب تم کون " کومل مین مانم کا دکیل ہون - بنا کا بتم گائے کو کیو نکر بیجائے م بالبو - کہبی سینگون سے کمبی شطے سے -وکیل - (زورسے) پاکل بن کی باتین نه کرد یر شرک تبا وُکگا کُر رک تبریب میں میں ا

ُ کُوکُودُ کُر پِنجانتے ہو۔ بالو۔ اوسلی آواز سنکر۔

وکیل نے دیکھاکر گواہ جواب نہ دسے گا۔ جرح سے وست برجار موے - بالوکو جانے کی اجازت ملی ۔ تتوٹری دیرمین سب توگ باہر آئے ۔ وہان کیادیکہ تا ہون کر با بوصامب اوس گوائن ہے کھرہے ہیں ۔

ریقے دورہ کی شم کیے دہی کی تسم، برگائے جور کو پھیرد'' ''مین نے یوچیا - بالوصاصب چر کو گاے کیون دلاتے ہو'' بابو کنے گئے -

اگار افی من ایک برے عالم کا تول تھا کہ گائے ورد مری کھا نے دہی اوسس کا مالک ۔ پاسے کوئی گائے وردہ کرمہ نے چائے یا جورا کرنے جائے ۔ جہان او ۔ کا دودہ کہا یا وہ غی اوسکا مالک ہوگیا۔ ہندو نیا شتر کا بہی قول ہے ۔ اور ایک لی آئیکل ورپ کی سلطنتون میں برتا جاتا ہے ۔ مغ یا بی کا حق اگر کوئی حق ہے توسرقہ کاحق کیون حق نہیں جس نے ملک فی اگر وہ اوسکا مالک ہوگیا۔ اسطرے جس نے کا نے چول ان وہ اسکا مالک ہوگیا۔ اسکوالنی ۔ تو قاعدے کے نمایات علی نمار ۔ یہ گائے جور کو بھیر دے گا۔ یہ گائے جور کو بھیر دے گا۔

رامست ع - پ ت برق

گرانی ناسه

بالو - ہاری -وکیل - تہاری -ہالو – ہان ہواری -عُوالیٰ کانسنہ ننگ ہوگیا ، کیل نے بھی دیکھا کہ تقدیمہ گڑاجا آنڈ -اوسوتات گوالیٰ کمر کر بول او بھی -رمیہ کیا کہتے ہمو سرکا ہے تہاری ہے ، ا

بالو باری بنین توکسکی بین اوسکادوده کما یا - دی کما یا میماکما با مکمن کما یا تواوی پالتی ہے - کمانی بلاتی ہے -توکیا گا ۔ تیرب باب ل ہوگئی -

وکیل صامب گھیدا سک ہوئے کا معنوریہ کواہ فلان ہو ۔ اِرجہ اِسکور نوب کئے دیتا ہون گوالتی نے اِنتے جوڑ کر ما کہ سے عرض کی ۔ 'حضور مکم دین تو مین دم باتین بوجید اُن ۔' حاکم نے اجازت دی ۔ گوالتی نے بالوکی طرف دیکھ کر کیا ۔ منابع صاحب ۔ کمیا اورون کھانے کم وقت آگیا ۔''

مالو - اجعا-لا -

گوالنی ـ تدریبلے سری اِ تون کا جواب و بدر ـ بپراہمی افیون کھلا مون –

> پالو - امیما توملدی ملدی لومیدگ -گوالنی بناوگاب کسکی ہے -پالو - جواوسکا دودہ کھاے اوسکی -

گوالنی میری گائے ہے یانین -البی تیز کی از میری کا

یالو - تون گبری لوند بربری اوسکادود ، شکها یا بهوگا - قبنادوده به تا ب سبری دالتی ب تو کائ تیری کیسے بهولی - اگریه گاب تیری ب تو برگال نبک کا روسید سراب - اب به گائ اوسی بیورکو دیدے - غرب آدمی کی بر و مبنس به وجات گی -داک فروک کی کی داد مرسر شده و اتا به ترسیدال و بیشره عکه ا

ماکم نے دیکھا کر دونون میں بہت ہوتی ہو تودسوالات شروع کئے۔ مرشی یا گوالنی اس کا ہے کا دود و بیچی ہے ۔ **بالو** سنبی ہان -

با بو سبن ہائ ۔ ویکی ۔ ادسکے کمر مین میر گائے رہتی ہے۔

ہا لیو جی ہان سکا کے ہی رستی ہے اور مین بھی کسی وہن تر رہا ویکی اور گوالنی ہی کملاتی بائت ہے ۔

بالو - ان مصنور - مکو اوسکو دونون کو -بر سر

، بین بران کا ایس اس و ہسوال ندکرین سکے اوست مومیہ سے وکیل نے کہا کہ لبس اب و ہسوال ندکرین سکے اوست



ا يدل بروعاد نيگ توياد آيكاد و الني اردفاد آ محميه مات نهين دل جود كهاتي أان مِرْفُلُس وَرْدُوارِ تُوكِمُلِتي وَلِيْهِ الْمُجْ مِيلِاً لَوْ يَدِينِ الْمُورِيدِ بِرُشْتِهِ فِي الْحَالِي رِمَا شَكَامَعُمُ الْمُفْتَوَانِ لِسِرْرَامَ وَكُنْ ِ قَوْرَوْمِرِمُ بنے گوگرانی مین ستاتی برانی

ج سل مفتون

تارى عىسد

مولا نایخ ، السلام دعلیکم مصافیرے یہ ساک «عندی آب كدية ن تأسب ي ميدينال كيا يون كة تعمير حي باوه ناسبه --كهين بفات كم مونكي ما بغالون مد برساسيمون ك جسکشومنین مدمیگار یالمبنون نے خوب ہی مزسست سفنے ہو ایک مار جو ئى جىيىيى سوڭىمى ساون ولىيىي يېزى رىياد دان تتى بەيزىم جەبدىغانىي میں عید دور دشنیں انا کیشھ از نالقات ماریا۔ علنا نبار ن طراق ت كيماسد برن ميان الهي كياس در الم ئىيەسىلى كىلى جارىيان او اونكودلدا دون كى تىشىنىندور ئىنسى مېن تاپ آيكي بيان عيه كاه من مازي مازكوك ١٠ صبله ي ملدى المدى ال ن*کافرمن اونار کرھلے آئے۔ کیبیان ہر*یات من اسافہ سے مین زیادتی برطیس مین کترت ، مک_{ن آب دا}ز دن ہی کودیکیے' کا ہتا میان کے اسکہ نمیش گرمیان کے بندون مفیشیش نفر کیا آئیے میان نازی صرت نازیبی کوجاتھے ہیں بیان کے نازلی ایک دوناشما لی کا سائھ لیجائے بین ۔ آگے یہ اُن صرب مرد ہی نازکوجا **تبن بیان** بتان بیری پیکرنس ۱۰۰ بالاکر*ک تانتم*رنازه مگیره يرنازبون كينظرأ سسناده سبة أين ياتومند فرضه لمقانصيل سنے سندہ درگا ہ اول تو یاران طراقیت کے جیوشت سے بون ہی ہے دل تھے۔ ہر پیدل شنا بک بی در گوش باے کمپیر اس شعر کی کارکرتے ہوئے ۔

یاد آن مین و هنهانیمن و هناین دل کے بلاٹ کا تا کسشناما ہارا

و یے عبد گاہ نشریف کھنے ، بیٹ کیا بن کہذ نازی ندمجازی صحر . بحب گاه مین مصلاره گردان مشربیجود منازبون کی آمدی عام انگ رماه باق الله الله خرصلاح - فرسید ۱۱ - بیج میندازی ا کے کیک طولانی ۔ و مال کند مبون میر ڈانے ۔ ، ہوتیان ڈانٹے ۔

مين كما تام ون كمان شجه كما تروكان التيامون كوني بيزاكره وي وكانتا استتامون ترابول بن مواد ا ، كمين يرمانا به كُرْكُون نرم^{ان} الإزار كوجاتا بون عبر تا بوك ا عكرني زات كمارت بي كراني برميزكايان كارج توديك كيا اقواب فويون ك مركرت كا مَرون مِن مُرَاد وَمُدرِق مِن أَرِال الله مِن مِن أَنْ وَ الله مِن مُراكِم وَقَالُما مُ تَا عِون لَو رِمِ ﴿ لِيكِهِ مِبْلِ لَى سِيَّةُ مِرَانيَ پوسرک نهروقدرنه توقیر معفاه از ارایان ماندی مرصیفی مبتوا بنائ كارات بن ب روزاير الخاسط بن جا بري طرح تول الم زر خلوق دارند کی بنده ارای انگهونمین و م آمایخ نوامیانی کال ایمان می مجیله بنتی ایما مِا تَابِكُولَانَ الصَّغُرُ مِالْنُورِينَ مَا اللَّهُ وَمِن الأَفْفِ كَا عِيا معلس کے کلی ایک ایک سے آرا بی سيرميث كفاد أرعور وقيمن أورق الإنتاي أرجان كوكوت بين أوكون منة المنسوكية وروين ويلى بنون الماع من ويوقي من تولو يُس بنيون کي کي کي ان هم ان ۾ کال دنیامین ہزار دن میگال نام طور () از سکو ہوا ہے بین کم**واب**زہ کے تیا ر شبهنه كاوُومِينه ب نزاكت بحالانيام الصِنكيم حسن مين مبن بهوالتيمار كانت كيطرت اوكه كعان به كراني بهبررا ربيخضناك فدايه اسايك طرح وقت فرميونيه إن نون ول غور وست ميموش بالإ ابنيونكوسردست مافيين مزائب في كيفرت تو تد معلاق ب كران بردم دل ناشادیه برقعطای مباد | از یاد برد بایه بر فراتونس میا د مُعُماية كُهُ مُكَارَفِهِ أَقِال مِلْإِجَالِ الْمُتَعِيمُ مِن وَهُ كُلِيفَ كَا لا إِحْدَا إِلا دم ناگل مین نا دا رکالاتی برگرانی بھیتا ہے کا ہون میں کرئی مال ہو تا استعمادہ ککتا ہے بگر ٹیا ناہے سودا کومیلی کے مان دہ میر تاہے بگاتا ابازار مین ، کمیے کوئی مفلس کا تاشا كيافوب اوت لي نياتي ب الان

زردا جورتے من زرومال تقیمت آآموتے مین از میان بوتفال تصد مرحبزیے ازار مین فی الحالف ت اس نازے اندازے آن سالن

معد كيسوا و مبرين كيامبازال امرانس بنهم ونه ياور بونغ فارا سيونظراتاب زماند بين جاديار دم كمنتاب جيف وخفا بوتانا كا

ا نومیزرا نهین نمیاتی بشرگرا نی زنده من کیرد من چنین تزایق | استرب که کمیه برایان مزاد ا

ەزىيىت مىسوارى يوازلى نابلىد. دوسىرى نىلام كا دا تعدسا مىكىس كى نىرات سربهاً نسم الله فعلط مولی - رکاب بریادان رکتے ہی بنیت بزمین میروکر توسسن مليم بشرك بيكانتا. اب يه لا كمولا كموكود اكرتي مين كمروه پاجي مى كئے باتا ہے كبى كورى كى دولتيون كاخيال كسيونت سكنيرى كما في كافوت عنان گير-سواري كا الم صامن باندست وانكي عا یا تراب کرتے کندیے تدلیّے مین اور رہ حالتے میں۔ آ دہر سیآن فعیر ایک ہی بیجین طبیعتے آ دی کارگزاری دکھانے مالک کہ توش کرنے کے شون میں ماے تعاصون کے بولائے دیے مین سوشام و بیر كوئ وقت خالى منين ما ناكه آپ آگر نويجيتے نبون محضور گر دري كس لا وك - فرى سوار موكر ميال فريال تو دهيميت غلام في الدار كر ساف میک کردی ہے۔ ہرن معلوم ہوتی ہے۔ اور بوآپ سیجا توغلام كومكم ديمي مين نه كي مينية كسيساً كدهي والت ك الوكري کی ۶ دس دس نیمرا یک ساتند الکیے بین اور جوکئر گردنِ پرمبغیون ين بركزار مون اولنا بنيون - بهاكسي دن ميرتو ديكيئے بهار فابى ماحب آفرنغلف ستقسيت مى كراكمك سعارى كىنب کرہی بیٹیے ۔ اب سِا مان المانظہ فریائے وضو کیا مختصر دارہی مین تیل لگا یاکنگهی کی انکٹر رون مین د نباله دار سرمه رکا یا ٹیکے سے کمر كسى اوراكك نزالي أن بان مصرب لفظ كمورى بيسواري کاملد کری گزرے گر آب جائے بدالیسی وایسی معمرتوسی بینین کایک ہی مطین مرمومان محدو فرنوی نے بار دیروملے کئے اور بندوت ن پربورے طورے فالبن نوسكا -براگر مارے ماجي کئی دفعه او میک اومیک کر اِلکام رسیمے تو کون اعترام کی ایک آخر نهد مد دومبد بسيار و الحِيكا ا ويكى كي شار كيه توسيونت كے الز کیدد دکان کیمپوترے کی مرکوپیان مرفه ریوفری کی مثیل شال کھیا مجمع کے امرار میردل کی بارون کے میال سے گرار این کا يردابنا ياوك ركه فإرزرين براسطرح اولي ما بلجه عبيه كْرِے كى بىنچە برائىشمانىكى -ادېروفەرلەۋى نے از را ە نىرار ب گوڑی کے بیٹ بین گدگدی کردی وہ لیکر نوکدم بہا گی۔ اب ا اين كرت - شورفل ميلت خابوت يعي بيربرر ريام كسيت ادفي مبدي حريب كمات آب اين شان شوكت بازا رطيع بالآ بن - تاشا لي فيق ركات - لوند الرائم على اليان بيا نت أ اً وا زے کتے ' لد ہے لدا '' کا شور قبل کرتے ۔ میان خرفہ پور منہی صبط کرکے بارتے من اسیان سیب موبیقے سیان گهوری روکئے - حامی معاصب رورسے وم یکو لیتے ، ر گر تو به کیمئے سننے واسے کی البی تیسی ۔ گھوڑی کی دم کمنیای بر

دون بنها أي كالم تدين فئ وارد بوت او منتلف مكسوينر باركر ناشوع المريد ا

ہے مید معون سے پوجا بی نازمین کیاویر ہے۔ ا بک به ابنی سیان اورسایین قوآ کے ہنین *ناز کیسے ہو*۔ مِن بنتي سيان اور سامين کون بزرگ مين -و دسرا ساین عائدین قصبه سے مین - زات کے تو فیر مین - ہند ویاست کیدے دولت سے امیرین میان قعید کے بورانے زمنيدار گراب،نبردا يبي نبين گويا نزاكت كل كئ سادهي ايي ج ا کمک کیا اس تصبیهن الله کے سواسیان اور سائین کی نماز موت - اس گرم نقره پر قسب ہی تناکه منگ رزگری موج گُرانِجانب شب مزالج کی ملیم عیکاریجیا کردونون کو بازرگها-ویهٔ امپی گفت موتی - قریب ۱۲ بچه سیان ۱ درسانین نبدانتالی بسیارا متدانته کرک تشراف لاک اور بدشواری نازشروع بمول-جونكرونيددو سفي شيرى كريات عوره كاه بندست كيبي بيش كش يقصب اختيار مارباري مإما كاكم فازختر مودار رريو زبان مندين مرك ع کر ما فغا ساحب نے ایسی طریل سویٹ نشروع کی اختری بہوائے آمر بب مفرت کی گنگی سنده گئی تب یجها میرود ۱ اور مندا مندا کیک ازخم مملى - الزكامات اوربنده برأتت نيجيي سے بلاكي بورش مونی و مزات نانی ندی کی طرح توث بیش اور تا بدار کو بال کرتے ہوئے ربوٹریان ایک ومیات دست برد کرنے گئے۔ تىلىد عىدىمىنى ئىكى دىكى كى الىسى نىشنى بىرى بى برارىمت كمالى - مردودموج وائ . نودكرده را علام تنيت - كي ت نماز کوروزے ملے پڑے۔

> . ہوئی وسیفیون کو مہین ہے جاند مالی کا

> > بقيه سركزشت حاجي للول

باسبسوم

ہارے ماجی صاحب کے سر رہنیم ہوار مونے میں اب کولی مات نشطو باتی ندرہی۔ نوجیٹی محمولہ ی مثان پر بندی ۔ سیان و ذراوڑی حال لازمت میں آئے کیامٹی ۔ فکام ۔ رکاب دوال کی مرمت ہی مرکزی ۔ فولے تسمیے نا ککے گئے ۔ گم شدہ کمبسود کی حکم عبد پر ہم تی ہو اب اگر کمبید کسر ہی دری توصوب صفرت کی مہت میں کیا وجہ کاول تھ

أتخاسب

كرز باوكا

ئادل *مرتا ہے*

نك بيوغ كياء

ي سالان ت

علم ورست خفرا

ر آب کا کاری مامس رسکتین

ينجرا تخاب لكينو

ياناً ناليه

ر ما يؤن كى خبرنين اور كيمية تو بن ندمبرًا زر رير و يستع عيا، مِنْ خير إيت مُ خيراً " ملانا شرع كيا أبوري أكرب الخامت شررتي كربيلي ك سواری ، تما خاً میون کی کثرت . لوگون یے منور غل سوار ک جے بارے ایس گران کرمای صاحب کوشل بر کا مبنیکے کسیایت سے موسے کی و کی اِزی کرفے۔

دياني

روست الام

كلام اسي برميرمية میرے ایک دوست نے محصے بیان کیا کہ بین اس مجتبنیہ کی نومبندی کونواب دیکھا کہ بیب مین مولوی ہوگیا ہون لینی گدنوی <u>ت</u> باکهال کالکهامو بڑی سی دا 'م ہی میبیت بمنہ برنکل آئ ہے را ور مین ایک ر ندی سے میکان پرگیا مون مرتدی نے مجمکومسالم کیا وب زمارتن اینی دا رسی کے اعزار پرسیری نظرت کی شامیت برہم مہوا۔ فسلنطسة لنعات ور ر برتی مخاطب م کرکها که توسخت به تمذیب بنے میا فیت عام دهد کی در اوجودی سلام کیار وسشن سلام کیون ند کیار نامی نے نوراً دیاسال گسیسٹ دا ژبنی مین نگادی ۱ ورنهایت _بی نهمک کرمو دب سلام کیالبرم ک^{یا} روزین بین نگادی أَكُوكُولُ كُي - راقم عفرت ظريب الى رمايت اكر

لوكل عليب له إحمة

بوتیٹر کمپیشینان وٰ دآرا دیکینے کئے برارون المقرب كاتاشا دمين كا مشريع سنجرك دن انجانب كسر مرسني ويسوار مواتوروب ترض سيرنه سنة

نه سده گهرگی لی اور نه بایبرگی لی بکل میوک سے راہ تعیشر کی تی كميها وندمين وكييت كمابهن شهرك نواب أوت بني مهاجن كبر ے تَعابَداراویا الجَمِینُونَنا مَدَی سِیرِقبائے کئے کنکوئے طیرح جبیا ذکر من وہ دیکم وسکام کے جامان نے الکر کھیکی نگ قباکیطری سرکے رہ گئے بین ابعوات یہ بیٹے رہڑکا دکھ کر فرط حیرت سے دراپ میں کا بیندرہ سنت کے جمان تے وہین رہے -آخرعفل کے متو کو آعے براديا اوراند آس پرم كردكيين تو اجراكيا ہے اور پيشر برناشا دیکنے کی غرص سے آیا ہے یا اور کسی نیت سے دفعتًا دروبُہ دوم برنظری

آگے کی صعن میں تین کرسیان گلاسسة حسن بنی ہوئی ننین معاصلے نام بالركو سفكون كماس - إن صفت مجبوى كليه حقي بن جون مجديًا ہم اوسے ہو تون مجمین گے۔

١- جوا بي كاميل حلاوس كى رفصت مال دبل روكى يو في جسيا کی ذم میردا مذلباس مین بهاند اور زنانے کیڑون مین راند-غرورا ورتكبرمن لاناني - فزدن كى نظا سرسيدهي سادعي

پوستسپیده طور پر باک بے در مان -٣ - مذاولين جاني زمكت رمغران - قدميول مولى كا دريغت قطع لير مسيد فانصاحب كے باغ كاسفيدالوكا ارا ہوا سسينسياطال

يتمغ منسية مين روب مبارك السي مُهرّان برُعاتي من كُريقتُ كا امْرَوِ د انتَاسِ بن ما تا ہے۔ إن رعنا بي وزيبا لُ تيليے سرے کي نعرو

ا نیم کومین کے شہزادی سے کم منین سمجتی بین -

مور بوان بتدي ملقے مين فدين شباب اُسْأون يرب ق ہارے حومهائهٔ دیستگیمه کلتا هموا - آنگمبین تتوالی — 'نگاه اوی ادر مخسور کردیا-من من دیکن کسی شوش کی مست می مرقی کھ

المتى ملتى ب حيلك موت ييا الست

ا گر علی یا باکی طرح به کویتی جمین مقیت کا مال ملجا تا توانتین کو سونب دين الورا على فزرانسان توكيام آسان كسفهورسا زهره ونشتري بي مِين موماتے من. غرصُ امّین بست سی و بان مِن اكرميب باتوييب كد درا بميروت من ان بنبرو كم علاوه او يهيكى ورمن كى اليان لميان وله ميرتين - متررك المروين ان بروبون كى تداد كى صفير زياد وتى مليك نوي، تاشا شروع ہوا -یار داکون کو گوراگهاری سے فرصت ہی کمان سی جواسیع کی سنری ملاحظه فرمات ومعيضا من ور درعه اول والون كي ميسه اسينم كي طرف بني ا در **مُن**ة انهٰین منیون کی **طرب ب**ارے سوا تیز مفص مربعثِ تها سکی کرد. **خور بخود براي مول بول باين الله تو گولاي كاكس ن**ها دود ها ك كنشه بن تم **ہوگیانقل کاسالان ہونے نگاجراغ کل کیٹری نمایس کی ٹیری - ہم سمجتے** ہے اس آند معیرے من کسی طرفت. ٹرانے کی آوازا کے گی گا اِنسونسٹی كر ليليكي آوا زسيلتي بلتي كوئ صدا ند نسنا أي دي - نقل تمام بون

مع میلے ارباب اشاما کے نبے دیرے لدنے گئے تا شایو کا جمع کم موزنگا اینانب ببی دوروین کا فوجه برسط ہوے روا مز باشد ہوے ۔ معفل من عاشقون على مالكنا كالمي بيقے وو آكے نازے كشے غرورے

اجی ہم مین-ام-اسے ۔ اُرکسٹو

است تهاركا جانتم باكوشهور

لدند كے تباكوكا آو زه دور دور تك بيونيا مواب سررونر بزاروان اندار شهری با مربوتات اوربٹ الیا نغییں مزاج نٹالقین اسکی نو ہیون کا ۱ م بمبرتے ہیں جمر اجیا ال صبیا برشب او بشهور کارخانون سے بینا ہے وہیا شهر مین مهر حکومه میسر تغیین آی -

یہ کار فان میں سال سے شہر لکنٹوملدا من آباد مین بڑی یکنای ہے جاری ہے اور چاکے سردم عمدہ ال ملیار کرئے ن کوشنال رہاکرتی ہے خالک منابت ہے روز ہرو نہ

امراسه، عالیشان وروسار بلند مکان ومیمورا نام اور بیه پاریان و کار خاینه دا ان بیرونجات کی ضدمت مین گزارش ۲۰۰۰ نم الیش سونسول بهو کی نهایت مسئیدی اور دیا مند اری است. ے نعمیل کی *جائے گی - بیلے ن*نوٹرا سابطور منویة منگوا بین تعی^ل كى تصديق فرمايين

شُكُ ويداكر ين خام يد سُايعطِ الكويداكرين خاطر عاطرتواده طلب فرائبن مِقبت ہرمال بینیک مِرحمت فرما ناجائے ً او ر يبترا ورنسَّان مقام اور استيشن و ڈاکنا په کا صاب اور صبح تحرير مهو-كهروانكي مين دقت نهو -

عام شایقین کی فرمایش بر ایک رو بییه ت کم کا مال مذ روان ہو گا۔ سشنی قیت سب فیل ہے

تنبا کوئت بدنی ن رو بیسیه ه میر امیر ۲ سیر ۲ سیر امیر تمباكونودنى گولى تى تولە - مەر مەر مەر . -تمباکوخور د ان خشک بتی نیسیر ۲۰۰۰ · · · · توام شاکو خوردنی نی نوله سمر مهر عمر ۵۰۰ جو مصرات تاجرا سرن ت بال مقدا ركيزا يكس وأس زیادہ نسب پد فرما نا جا ہین اونکوتھیفٹ ہیں گئے سائتہ ال دیا مائے گا۔ جبکا تصغیبہ بذریبہ خطاکتا ہت کے ہوسکتاہیے۔

تلسم على كار فهاية وارتساكو امين آياكبسنة

٩٥٠٩٠١ - المين محمد بالمالية تنديافية وائين

یہ ۱ دویشرفا تامعنول محت اولے نقیقیت دیجاتی ہی در عاراء وی برکال مرامل کے راہ صفدرهم اليم كرفيون ومراطبيب منين كرتا المكفاف أكران فاب كرا أنهم التوم ِ نِيے کوتباً رُمِن اکر الوقوم ، مرمن کی اہیت واسباب پیالیش جوا مُؤل کے دوگوں کا فوٹو ام تعلم أفنون كأنالنابيب أورفا وبتنحيص مرمن غت عصوات بحريث إيك نسبيح **بِتُرَوْا رَائِشْفَا وَاتَّارِنِي وَلِوَنَا كَيْ مِلْ طُلُومِ نِي رَبِرَةِ الْحَلَّ ا** مَيْرُوسَالْوَافَظَّ لاَتِهُورُومِعنعتْ سالْهِ النَّتُأَتِّ . وسَوَرَاكِ مِنْ أَيْ جِنْ أَيْرَانِ وَرَبِي الْمِنْ الْهِ سَعِيتَ نفي الملام على دِبِّ عللِي تَعْلِيقِ - لِعاسِرِ فِيْرِ مَدِي بِرِسَالَ مَتْ رَسَالِهِ الْوَجِيْرِ : الله والمعام على ديّ - عللي تعليق - لِعاسِر فِيْرِ مَدِي بِرِسَالَ مِتْ رَسَالِهِ الْوَجِيْرِ : مِينِينِ دو الرقهمَة سالاية مع مصول أاك يَجَ ا

ا قرارسلسه شده کارمانه کرورشاند طی و ماغ عصاب مرا در ایست کار توت بال کینی نوریت ناری سے برالم بیدن حوالی او دانی المن زوال مفعت كودل عام تا بو علم منكونيزور , مقابله و السرايم المسلم كان رجانكك سن ب يارون كاچاروسان مي يوزان من يه باتراني الله راست بعور كرورارصال كرميك مون -

<u> نا نوران أوروكمر- يونت مي ١٠٠٠ من نايان اعفارت ني ور</u> [۱۰ کمن مین در رمرمه به رفعه نوع یات و رول کوفرت مین کشیده سوم الات دی ہے اس من کاملی علاج ہے ۔ كَ النَّاكَ بِلانتقادِ عَلَى و دست برمن وية دوباره منين بيوه ثنا -بلته دات كالمضبيط موني كيلر، بكدار بداير كوشت فويد -

میل دور کر کے مستور نکو در ت کرتا ہے۔ خوان کوروکت ہے۔ سرر کراآن ا مامی استهال مانظامیانی بتقوی تنبه آبان و مسنده جالامبول يى سلاكى مونياكوروكنا شه - اوركارا كارد دركرتات -داربانوشبك علاده بال ميات كوسفيد شين بوف ديا. زله

ور دسر صنعت بسارت ود اغ كودور كرتاب بالونكوش إتارك برا خونی مویا بادی یمی مهو یا ساوی سسونگی نیس در د فع 💶 مبالتم من يرفان، ورم عكر سول - دردشكم- دردگرده - ورم رهم خرائي ي عض رنگین یانیش دل بهل دل خوا بات سودش کم دیک

مب ممال الب على دوركرك بهوك نكان ب مبيم كارنگ بهتر بنائ ب مرفاع مقام جاند وافير محلف وآزار، وث ماناب تواه كت سال كاكرا آم 16 لؤل منحت وتندرت كى منامن يه - رنگ سرخ موتاب -12 برس كم برك زقم موتيا بي الموريك در فواسيركا علاج ويريك بدبو ۴ توله كرت يرب مب شك توب كوازاؤ كالتاكل كون على ملاي وتوي ی بر

سنگی اورکزوری اورتیکردورکرکے کارنکل مو نے ورولتی میں عبار مدہ العن ورسفاب كالنات كافرر مان في ملط كارون كاعلاج ترييم - مانظ ور ال بين نسيان كودر ركين تراسدت من التجال باس كرنے تحصيل عدد محدرد وطويت محفام اوركثرت ممنت كالبدكي فرابيون كاعلاج -

ولر

ترینک دانے ہوں ایسو کم بوب لوٹین بڑہ موظا ورساد ہوئے المحليف وقد التذباذا والمام صبم كي كعلاست روركة المرح المترصف المران كوكارياب كن وكاريال ورجن -

ا کی کیا کو کمانگی می به عادت مجملول افتاک تا مهون ملادتی بزیرت ممبکو ماکستا مهور به نبسی شدت جلم شدا کو باللسي ولنك فا وقيمين الاله والولد والأربيادي بين چان یو کا طابعًا۔ نبادیج ہیں اسبرہ رنگوسید کا رنبادیتے ہیں قیم۔ رقبا تاہے اگر پائ شمر بیاکو

على على الله المان الما کیا بینین مے سمے اپ بل فلامتباکہ و قیاست گرانی کو فالس کی تالم (دیکیے صبکور الندمن و بسرتا ہے تہا ہ

يا به بدائ مطرت وبناء بي من تأواً الركلي لومية بن كهنا ومرابخت ساء بْرِيْنِيْ بِهَا بِرِكُونِيُ كِيالْقَشْ قَدِم مِمّا كُو

یرد پنس بخر بای مجیم منظور نظر احب ملک پاس ر با دو تبیا جرم در اب بن عَلَيْهِ مروه خارت الما الوكل | واع كما يا نترى عشق كأحيف دلير مربهی جائے تو ندون اوسکو حلیم تمباکو

رى بات و ما المان ماري بيان المان ماري المري المان الماري مان الماري المري المان الماري المري المان الماري الم حقه بازون کی ربانی برگر سخی شنا اکیا گرانی کا براند سیز باخیین میا ايك بييه كاللافيارسي لممتهاكو

ر در کنے کی بیونجتی دکھا بغیریت بیا ۔ اینکو دفتر سے نہ فرصت میں مبالت ب تنتنم بسيالا أساليس مدساليل أنيح أكئبوكمان مات بموادعوات یی تولویا رمرے *سر کی حسب ، تبا*کو

ج - ل . سفتون

بنگالی انشایردازی کالیکت ق ابسنت کی کوئل

تم نسبنت کی کوئل ہو۔خوب می توڑ کے کوکمین دکاؤ ۔ ہین وزا عذربنين - گارتنيء من حزورہے که قت د کھا گوک انکا نا ہقت برقیت ہوقت کی کوک اعجبی منین - بیا ماناکہ تم خوش گلو ہو۔ گرخو نیس گلو کی کے لئ_ے ، فرین منین که بر**وقت کش**یمنان برا و م

مين مفنمون ككيف ينياء خدا جانے كس شكل سے طبيبت مريكانے كى تعلم اومٹنا یا ہی تھاکتم نے مواسسری کے دینت پر شمھ کرکو ہو۔ کو ہو کی *ے۔ انگانی تکم انقب چیوٹ یرا اور مین دل تھامرا ر*ہ گیا ۔ د کمیده وه بچاراآفت کاما راکسی کے بجرمن تحدیث عنا - یار دوستون کر سجعانے بمبائے سے کسی تندر طبیبیت کوئی سے مال جی دیار نے

مضابين غير

تمباكوناميه

مفلسي من مجعيدينا ببطلم تمياكول الكرون ريت من التنابك كمرتباد تهركالا بابركيا ناك من دم تمثلكم المحميا بيكين وه بوسنين برمه بي ممتلة

وم علی مے کا بھا ہے کا ہم تنبا کو ریکت بن گئیے جا گالیک بی آ وتبكين بين سريا آنه: ﴿ مُركارًا ﴿ أَوْمُ سَالًا مِنْ مِوْمِهِ مِا أَرُّوْ مُوالْمُوا *

تم يلاؤك مبين لمبرك جلم تمبأكو و الديت مخلفها المويض بوليات القات بشاق

عُدُ، راد بن و ذك عمين ما برك المسكِّ زردة بهن بيني من كمني مبير.

نہ بالت من نہ بیتے ہن دورم نساکو ہے۔ میمان کا کی دم کا رہنتم جاتا ہو | اوسٹی انگور عبرلا کو دہ تیکر تا «م او کهٔ یا ہے ذیاسانس لومارا کا انت سے سقہ کو نگائے ہیں او شراً کا

ترب يارير تاب سسنم آباكو

جان عبنی ہے مری داغ لکا فیت بینا | طال رہ کی بوا انر باحست یک كوخ دييش ہے دنيا ہو آن عنا او كريادا نام مادت ين طائے زاد رہ بلک مسیم تمباکو

يان ين كوندوا يماس كرين الكان كان يوامات ماري كرين اوزمها ي ذكبونات مار كرمين الكيابي كونجيا يهما كرمين

دانع كها تاسب وه يمتيه بن عبم تباكو

مان عبال من بردان حرب شرب المالي المالي مراق برمين عسرت بن بومسيخ فيثمت وكهير بجبسرت مبن الورائزي كواريد كندع شرت مين

مُ آبُ جلتا ہے مجے دیتا ہونم تبا کو روز ہوتا ہے مراصبے کو فاقد مهان | رمضانگ ندکیس کام ہراِق نشاك روز ہوتا ہے مراصبے کو فاقد مهان | گرابی قرق برنیلام مواستیا^ت| اتغربه دای کوغره برنمه مین میا

مِسْمِيةِ مِن ونانت كونهايت اليما | كمات لينية مين بن كرز من كفايت ربعة إلى المنطق المنطقة المنط

منك سلفين واشبيص ببي كمرتباكو دل گرفته مون مین موفراغت مجملوا انگ مینے کریا کرنی دفسرے مہلو

کے گئے باغی زیا نعانہ افاکرا تنا مین تم نے کسی ، رانت کی شاخ پر ٹرمو از کو موجی موجی آراد الکالی ماوس مجارے کے ہون میں تاتیج اگر کا ایا تر آون سے انواز مولے آرائیون میں اکسوم میاکک کے ایر اللہ میں رہے میں آرائی المراکا المراکا المراکا ال

الى الدسمار المرائز المائيا المستراكية المؤلف المنظمال المؤلف المنظمال المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المرائف المرائف المواطنة المرائف ال

د کی ساده نیاب بحت اب به بهت موسک متومری یا دمن قام دان فائ ت من رات کو آن نوبی سبت کهنے سننے کے اور نیم کما نے متبی نوال توڑا فعاکم تم بول او تقیین کومو و یا متر کا توالہ یا خامین رہ کیا ۔

ا مین بنگ تنبن که تم ہو ای مود و من کیلے دکھ در دسے سر کار منین نوک دکانے سے کام بہان میول کھیے۔ ہوا میلی بر ما آبی اور شند مزیر بان شروع کین جب ، رسے میا راسے کے ہاتھ نئی شرب جائے ہیں تمہا را بتہ نئین جات ہو ب ٹراتم کی دھو بٹ ل ہے تم المریخ و موجاتی ہو۔

تم رُالَة بالنَّا متمارى طرح بهار بسيمان بعث اللَّهِ في إِن سوقت بڑے الوکے بیان علاقے کی آمد لی آئی ہے وہ وقت انسانی کو لمون سے اون کا گھر تعبر جاتا ہے ۔ کوئی تو بی تعبیر کارے روائد كونى ميشمه لكاك -كونى مسبب الشرم وسك كونى نبس الماسين و إلى آج كل ك انكرزي دان نوموان تركب ے ایٹ مین نول کے نیول جع موماتے ہیں، ٹارزی نت بیٹ ر ٠ مله م بن ٢٠ كُلُورُكا مِيكُوكبونرخا نه ب- مب ا و مُكُ كَمُورُن لِي ٢٠ ، ١٠ ـ ـِــ آ ، مى برآ دمى ٿوٹ بڑتے ہن يم ئى گھا تا ہے كو ئى كا اُبْرِ کوئی ہے ۔ ہو نام محقد ہیا ہے کون سف ایمین و تما تا ہے، کوبل رسى البيكثان عدار بان براسياه المبيد تا شون كسال بغج لا باست بر اسمات به اگر جیمیون کی طرح قطار با ندسیم، فی یے بیے بیٹے جاتے ہیں ۔۔ گرمبس روزِ را ت کو روزِ روست یان نرس ریاعتا تحل جمک رہی تھی اور دفعتا اون کے لوک نے تعناك اوسوات ايك آدمي مبي اون كونه لا يكوني بياري كيوم ے نہ آسکا کے کرین رک ہونے کی فوٹنی تھی، ملئے نہ آسکا وني رات مبر كاجا كابموا يرنب ب نها بذا يج كول لات بميزعافل سوتار إ اسك سُرا سكا- اللبت يرمني كدوه نو عيدت كادل من . بها رندنتی- بیسرمبلانسزت کی کوئل کا پیشکهان --جب ساری دینا کر به کبفته شه سب تو پیرتمها را فصه رک -

حبسه بروابه بالاسته البركساراكب كيحيول فينتابي بموا

کے سطر میں کے دوع کو تفریح بخشتے ہیں ہو زہ گو بختے ہیں۔
او تم سرخ سخ بچولوں بین بیٹھ کرکیوں صدا نہ لگائو۔ تمہاری
اسورت کالی کلوئی۔ اگر خش آوازی نہ ہوتی تو تمہاری کوک
ارن ستا ستمہاری کلے بازی نے سب کوسطیح کرلیا اس کی
اولت گلیڈ آسٹون نام آور ہوے اسی کی دھے سے تعلقہ رہا ہے ۔
اور بیلی وزیراعظم ہوئے ۔ اجمہا تو تم ونیا کی یا رلینٹ بین سال کے تارون بھرے شامیا نے کے تیجے کھر میں ہوکہ بخرے سر میں گوسی کے نامیا اس بی تھیک ہے شکولی برا میں کا میں کا میں کے اس کے نامیا اس بی تھیک ہے شرای بات ۔
اپ مان یا بھال تمہاری بلاسے۔
ان یا بھال تمہاری بلاسے۔
ان یا بھال تمہاری بلاسے۔

تهارسے نمرکونیپ مکاسرایون کتی بن مهر بنین جائیہ و حوست سے دلکش مین ایک سے سے دلکش مین ایک سے میں اور دونیچر سب سے دلکش مین ایک سرکا نیم دوسر سے کسی اس میں الذہب کی جمین حبین تاخیم اور نامی میں ایک سری این شنتا ہوں ۔ ب نیری ، تبن سمجی بن ہوں میں ایک سیان اور است سے بن رزی ، تبن سمجی بن ہوں میں دو کت سے بن رزی ، تبن سمجی بن ہوں اگر کو ا، بایین کو میں وری سی جمیل کے اگر کو ا، بایین کو میں وری سی جمیل کی اور اور این بیال ایک کو شیعے میں اور اور این بیال سیان آجاتی ہیں ۔ سرسیمہ بین نہیں آنا ۔

ین اب می ای سفر بیدی می این اب کا کویل سفر بی بین دونو کویل سنت تم مجر تر اس بینی دونون ابک بی طرح کی خوشی مین سست تم مجی میمولون کے باخ مین سیر کرتی ہو بیم مجی اس دنیا کے جوال میں مارے ما یس بیرتے زین اور ہم تم مل من بنجم بویئن سندارائی کوئی منین برا میں کوئی منین مقرمار اسارا سرای بی تلاہے سام سی ساری بنداعت میں افیون کا ذلاتہ سرای بی تلاہے سام سی ساری بنداعیمی اندازی تجم کے ستر بات یہ

مریکونچار آن ہو۔ بڑنائی ابنی ناویت بجارت ہو ہ امیمی شے کو بچارتا ہون ۔ عبلی بیز کو بچارت ہون ۔ جوسیری شینے اوسکو بچارتا ہون ۔ اس دنیا میں جوشے سمجہ میں بنین آتی اوسکو بچارتا ہون ۔

اس دنیا مین جو روح به اوسکو بچا یا امون به بهانون یا نه به بچانون مگر کار را به مون به آن که مرح ۱ کر کیار بن سه متمالگا شمار سه انوتها رمین سه صده ایما کو به میری سبت سی دل کی بایین ال بی مین روگیکن کرون کها به گلاکام نهین دیتا آگریتها را ساکا می جاتا نو که مین تا ساکر میرا حال مهیس علوم مو تومیری طرف سے کد دو ۔۔ راقم -ج سب برق

جاربتهم ادوه بنج نمبرتهما



پورمین تمدیب - دیکیهاس با علویی نوغواری دیکیها مانگلوم و آب بی ارسته موادر بیربام کرسته بود-

•			

پرت جر

ردون ہے سیاہی جما گئی ہے موا جل ہے تا بوين ننين ، دُولُ مسيكا برتمل ارر - با بنو کیا-تعینون ہرادد اسی بہا کہی ہے گرے کے بڑک ہرشمی ساک المنشن بن المابي ألمي الم إتامه موسه سأك صنبيرتك حوظ وبتران كاجل رباب ہو بڑے ہے انفول رہیے ہے وید بنین بیا اور می واک ایک کرنے بنین ہیں بیرس کی کہا ہے۔ آیا ہے کئین مین میررمسن بمونه كوهباب يتكيا خدا بالطوفان متنكي كالسسرة آيا مرنی فاقون سے ہر رعبیت [این مثل حباسیه فیره است ا درسنهٔ داشه کوید تر سط ب ون کے مرب مین بیتے وا ما ن مزه وبكوري بين مان بایب فریب رور سے نین ائس ہے کرین وہ سوال حاکر مجبورمن یاس مصلنون زر - ما بُنْ گهرين زير کها كر عَرْت بين لَكَا مِينَ داع كِيونكر يس يا نون اوكر را اسكاسيني

اسلے سب کے سواجس کیری در بار سیشن مین جارداخل ہوئ جمار ہیں۔ باک کر تول سلام کرنے سکے آب مبتلیوں ت گوم رہے ہیں۔ کوئی بارسٹرکوئی انسیکٹر کوئی افسر کوئی مسبر کوئی ٹاکٹر کوئی کان کٹر آ حبر سرسے بنٹے سردی سٹر کی سد بین کان میں کو بج رہی ہیں -کیون مضت آپ کس دضع اور طرح کوعمہ ہ ہجتے ہیں۔ مینے ۔ اجی سکو تواپنا تدمی طربت پ ندھے -

ج -بس بس آپ لکیرکے نقرین -منج - ایما آپ بی فرمائے انگرنزی فسٹس بین کدا دہلف ہے۔ سا ہے نز دیک تو اجها بہلاا نسان ڈار ون کا با وااً دم سلوم ہوتا سا ہے نزریک تو اجہا بہلاا نسان ڈار ون کا با وااً دم سلوم ہوتا

می - آب به کمیّه فر ما نے بجاب -وینچ کید کئے توکیا بات آیکواس دضع مین مبلی منبن سلوم مہوتی ج - انگرمزون کے مان مبتی جالا کی۔ بٹرتی رہنین سکتی 4 م

ہر کہ وسہ برا بنیار عب داب ہنین مبتا۔ پنچے -ہرگز اس آیکی تقلید کو ماکم وقت اجمعا ہنین سمجنے ملکۂ مار کی انکھ سے دیکھتی ہیں -بقول شخصے سے کی انکھ سے دیکھتی ہیں -بقول شخصے سے

جهُ دا ند نُوز نه لذات اورک آب اس بو خاک کی قدر دسنزات ہی سنین جانتے۔ ج- اجما بریم کس طور کی بوشاک بہنا کرین -پنچ ۔ ارے میان وی اپنی آ بائی برانے طریق برکیون نہیں تا جے ۔ ہرئی ہے نوآئی پوشاک بینکر کرسے باہر نہ نکا ہائے گا۔ بنچ ۔ ہرکیا تم وی قبل جہارا رئوبی اور اندو راکوٹ میلون برمر پو نیچ ۔ ہرکیا تم وی قبل جہارا رئوبی اور اندو راکوٹ میلون برمر پو نے میں ہیں منع کو نسب کرتے ہیں

ع یہ ہماری کا وسی رہے ہیں۔ یعنج نوایک اِ مہارے کھنے کا ایک ہے جے فرمائے ردکیا بات ہے۔ وی مالز گے۔ سِی دل که پری پر سنقعت بزیگا ندفر ان گئے تھے ۔ اور آپ جائے عبطرے مبدر عیا فہ جیا نتا ہے۔ تنا مالک کو حاب استاہے مطع روابرواد کی لعبض دلی کیفیات کو فرب تا ٹریتاہے ۔ بمہنے آپ نے اکٹر : یکما ہوگا کہ ایک ہی کموٹرا ایک سوار کے نیمجے تیز جا لائٹ تورا اور دوسرے کی را ن کے نے گیا بہت سسست یا شر سرموکبا ۔ اسسلی و ضریبی کہ وہ جسیا مزاج سوار کا دیکر نیا ہی داریا جا بھی کی مرین ہے۔ مرین کے موافق کام دینا ہے۔

یه مم کیونکا در دریگ بازین که مهارسه مفرت نیج نهسواری کیوفیکم که دری که رام کرب مفال مگرا تنا بلا مؤف تروید قریک کن در تا پیش که دن مین سو بازیم شیمی بر این میر نیما وردوفت. سوات ا در سک آگای من دالنی بان دکهاشه از در ال سنه عقت رک

ورايسة أركه ومجالبراست

مگر در در کری متی اور میاندٔ دن کهرج خدانخو استه تا کا دا دا سم رست ته جور نه کی در رت باد ل سی - او هر بهی یه حال شاکه حب مصرت یا س مات تاگه ری شکان محلی تی نه دولنی جها تر تی بایکه کال بالی آنکه و ن شرب رئیس دیدون محبت بهری گاه ست دیکه که اسطرت ۱ امن عیاست مین ایستی او رسنهندنی صطرت ما نکو دیکی شیخوار سی یم بکتا اور سها ۴۰ ما نگتا ب -

انونس است است المحاوی ماحب المساسی سے کہ وری پینے اور دور کک بلکس عاد نری کے آئے ہوئے ہمیت ایک اور اگرم بغدر انگ ایک پاون کسی رکاب تک ندیو منیا ہمیت ایک بلتے سے جبیب ورگام اور دسرے سے دیال کوٹ رہتے ۔ انگاوری یاد کلی میں کسی نیا مذرین میں کسی جا نور کے بیٹون پر کسی کردن کر اسطرت بٹیک لگاتے تے مبیبے بار مونیم یاستار برانکلمیاں کر بینت نرین سیدمونے کا اتفاق بہت شاؤی ہموتا۔

آب بیدل کانایک فلم ترک ایک سر سے موقون موگیا جسی خیام این او را بیند مدشب و روز مین جا فرک رکه رکه در کا در بین حال کوچان کر زاا و راجید مدشب و روز مین جا فرز مین میلی دوشنا کے در مین میلی بات ایک وز مین بسی بید نامی کی بتی گرفتی بسی بید نامی کی بتی گرفتی کرائی آکه ایک ایک نالایت صنیس نے سنامی کی بتی گرفتی کرائی آکه ایک ایک نالایت صنیس نے سنامی کی بتی گرفتی کرائی آکه ایک ایک نالایت صنیس نے مین میلی کرائی جا کہ ایک میں میں نامی میں میں کرائی جا کہ میں جا کہ کوئی کرائی جا کہ کہ میں جا کہ کوئی نامین جا تی تی ایک کوئی نامین جا تی تین کا گرفتی ایک کوئی نامین جا تی ترمیب کیا گرفتی میں در کرائی جا کہ کی کوئی کرائی کا کرائی جا کہ کی کرائی کر

ج منرو ، نین ک۔ وی منرو ایک اسکل گاڑی نین گفتی لگا دیتے سے خودی لوگ ایس دایا کیتے ہن -اوس بلات کیسٹر گھرگی ہی اپنے ساتھ سکھا کیمئے ویکک سے سنانی کردی کی کہنا کیتے ۔

سركز بنت حاب فلبول

بابيهارم

، رما به که و نیامین کونی انسان انسیامنین سبکه اینی مساعی مِن کامِیا بی اور ناکامِی کی لذّت تصیب منوی مو تو برمانی منا كُونَ السّاكناه كِيا ماكه ماساله السّالية من موكراس منهي محروم ہے بنسور ماہبکہ للامتی ہے اونہن یہ صفت سندت کر ساتھ موجودنی نہیں بات کی دہن ہوجانی اوسکہ تبھیے متا ہاندہ کر يْرِتْ كِيه وي خاطراليسي غبيو الارستجكم كدونيا افيهاأي نبري رستی - مکابعین مورضین نے تو بیریان کے کہ انگانی آناجانا سوناجاگنا كەترك بوجاتامىكى دىبەت سىبىن كىتاخ آيكوگرفها رمانيا-تبلائه خبط عتا كرشري سوداني قيا س اب لكتر 'نوشیم گهوری کے معالمے بن ہی آبکا ہی حال ہوا۔ بینایت کمی ^ا اسبدای ایسی مون متی که لمحه انهاک ۱۰ را تهام امربل کی طرت برستای ماتا او ابتو ضهر نه اس سیدان مین آنی دور بِيونِجُ مُنْكُ تَهِ كَرَارُ مِانِةٍ، بِنِي تُو باسانِ بِي مِنهِ بِيثِ – روبِيرِمِن بوديكا سايكس ذركبوبيكا -ساراسا مأن شه سواري متيا بوديكا تنان ہی کراے کی دہ کان میں بم حیکا اور سب سے بڑا اسم اقعہ ما بی صاحب کا حایہ زین پرا ویاک جانا ہودیکا گوا و گئے جیمے اور سبت ہے ہا ، میر تاستمکن سے گر کفر تو تو ال میراب ماجی صاب ا لینه کی کسه، نیف که نحلی نیفته ای پیرسوار مون او به سوار مون میکر نده مربون اورایکدفهانین مرا با نصهارمون اس ایاب با کا سے انگر کے مین سبت ہو گا بقید با خریا اب من م آما - 'مرکی حیان سیرد مان سواسیر مین ناکهآمینده سے ملوبندو آما نیٹھیں سے کمانکون مین رسی با ندہ لین گے ۔حرفہ ریو کری مباوین ركاب معلى عربين كيرمنوا ليحكى يكوي كالمرح والرواح المرابية بالأسه المانية بيش كية - أتشكه - ١٥٠ مان الأواليات

واستنامين جنگرت كاحل أنتم وارار الأرار والمنافر والمنافر والمنافر نهامب اینچ اورمیرونکل می توکن با جاید به اسال یک اید بالربالاسواخو ي كي هي المراجه بهريج تأخر كور ربهوج أكموني توسيرونهان موني ورمز السراب والبير ميرهما منب أحياب كيم هلستدير ما مهواند

تم ہی برطرف

لوک سے کہتے ہے، بیرهات خطر کی اگری عمر ہے ۔ ، ف در زہ ميصادب ابني عقيت كى لموارس بهت سى جهن بيررب، المكتمم ك طرف بيناكه في بيع رت بين ليكن فيفرن فنذاب كك بيع موے فی نین معلوم سیده اصب کی فرزگز اشت نی معزت فضر کی رە بوشى-برھال باگ نبوے صفرہ بنتے --

تهذيب الاخلاق ي يميل عليدين ابك مضرون ديكيها كه مفركوني ييز منين ٤٠ ليجيُ اتنے دلون مک لوصفرت ﴿ ضرَرَ ، ١٠٥ ، ﷺ پاک ا رعرف اب عالم موم دات سيسد إرف يرمجيور موس اسبر توكمو مهانيه من كى وه نقل ياد الى مسكودة تخفيف عمال بإعتران كرنية، كے ليے محفدون مين كياكرتے تب ليبني أياسه نواب صاحب مندرير يحيفه اورايك ايك الأكركو كإرناشروع كباا وروساسفا ا اوسے کیا' نم ہی برطرت' کیان کک کہ جور ویٹے اِن طرف اسيطرت سيد صارب في رفا مرى كياملاس بيشهك زيربي بن تمفیعت شروع کی تم کون و حورین برطرن می کون دشت تم بی برطوت تم کون بهشت و دورخ بتم بهی برطرف با خرم روی کرسائی بن -كركتم بارك برانے ربی خواصرصاحب بن كهين نظراً بى كيئے -سيد صلى في الكامل يدكون بديا آدمي جار إسبع - مناب سين كميرب

> نازك وقت بيه كبهي لمه لم كزي ربي المسلونه ضرمح بأكربا-سيدصاب بمايه ويدره سرامين آيم اوجوا والموجوين عهر كے بور تومسلانون كے أنے سيد مدالا ب عاليَّا البيكل عشران ما . أ^ن والسلام -

حفرت خضر ِ تم مي برطرت _مم في يوهنمون ظرافقًا لكما يوسينيماً

کی عالمیا دیجت کی تردید تقصود نهین ہے ۔ یہ آدس تنویس کوفر استحقیمین

حب عملواً رُحُ وَقَتُونِ مِن مدولتي بيه بين أني الكينية وأن سلالي

مسااول سه بعون تُنافِيرُن ماهب والن تلا بازيان كمات من مانافِيا وکھائے شرک کی سری میں ماہونچے نگاڑی کا پہیدا ورصاحب بہا دیک ''بُلُب منتباون سرسْ شَكَست مبن آبی از جانبی معدنوازم شهسوای کویی کی چوکی میان ہو گئے وہاں نہ کا منور کل افتیالی شروع ہی کرتے تھے۔ تر یان رفدریوری از ار اربوب داره مدسایب ناریس سیال می الداس سنة كِيماً كَارُونين وه نومبيا بمرتبي تلياه بإينيه كنيه اصل استميه يَّتَ بِهِ حَدْهِ رَبِّ بِهِ مِهُولُ لِيَّا مِي أَنْ يَتَى أَوْسِبَرُو مِهَا مِي لُمُوثِ إِن عَلَيْ مِنْ الام سے کنے ان عمرف اپنی گوٹسی ٹیری پری اور ست باکیٹ بن صامب تقد نشوين إلبا او كها تااهت كالرس أرار فورس وآبتريا م سے پیلے سد ، رینے دوانی بلوئی _مقارب و لک کے باور بامین ہی تھا آني لفن بوط ينفسيه بإطلامي والأ- مكرندن يصفين أرسيه مِن . • . ته رو کرر با حیامب سے کمرسوا ، وہ اراپ اس معنولکا بين بم رُبُونِ كاقتسورنين - الرَّحِيرَ في بيا والنَّخ بِي ﴿ مِهِ أَنْ تَوْجِالُورِ فِي إِلَّ ہتی گو طرا کسکے قابو کا اور میں عب کے پاس ٹومنال کاڑی متی او نکھیں ک وائی اب صفوری مے ماتوان ان ہے ماکراً اوران کالان برمديني توحاستين كراتضات آبكي بالقعب

مئر بتهات احامی صارب کیانام ہے اوریہ و توعهٔ کسہ دستاہوا۔ رفدرنوطري صفور مجيت شف

محرر یب رہ بے مرامزادے۔

حرف رکبوری مصورہ قدم کوری کا ہے ۔میری ان ایکالا تكالا - أوريون توآب مان باب من جوجائه كئے غربیب مايا آن مُمرر - ان مفرت أي بنك الباساً لمه في -

عاجی بے خاب مجے کو پر بنین معلوم ۔سواریون مین اڑا کی مونے لگی۔ مبري أنكهون تلحا مدمرا اكيا-

یر گفتگو موی رہی منی کہ خوش مستی سے حاجی صاحب کے ایک دو هے آتے نے تمانے پر مجمع دیکہ کر میں ادسطرت حیکے و کمیتے کیا ہن عامی صاحب بنشرلین فراہن ۔ اُہنون نے بئ کنگریون سے دیکھ لیا اب ماجی بینگی بلی کیون رہنے لگے تنے کوک کر لوبے ہم کہا کہ بن می ٱگرکیا نام که چوٹ لگی توہا رہے ہیں لگی عوض ماعوض گله ندارد ہے آپنی این ایک کی شنبوطی متی - ایکے دوست میر ناظر صین کو بعد مدت زيار خەنصىب بوئى نىڭايى بىيەسنىلىن شتياقىد كادريامومزن نتا کیدتوا و سکے اللها و کویداس مخصے سے بچانے کی خرورت سے سسی سفارش کرکے تبات پرست یان بھالائے۔

صحیح کیسلامت آلیے جان بي ا ورلاكهون يا^ش

THE STATE OF THE S ا كل مسيسه سيراج للمنونخركروا - أ كلام السيرمين متياً معارية مين فورت كالمؤد

ے باکرال کا فکما موانال موتام حب توميار بسن نسط*نطنيه ولندن کٽ*ڻ گيا نيت مام بريتي ې عبه ۱, محيوي تې سالانه مع معصول داک علم دو مفزات إسكوا مانت الم يورب كريامه ري حا**ل**

المستنسته

نيخرانتاب لكهنوا ألم

4 1 - 1 4

است تهاركا جانتمباكوشهور

المن کین کے باکو ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ دور تک پونچا مواہے ہر دو اس مزارون من اس شہرت با ہر جاتا ہے اور بڑے اسے افلیس مزاج شابقین اسکی خو بیون کا دم تعبرت بین گر ابہا مال سیا برنے او بشہور کا رخالون سے لمتا ہے ولیا شہر بین مرمکھ مسیر منین آتا -

یہ کار فانہ نہیں سال ہے شہر لکنٹومملہ ابین آباد بین بڑی نیکنامی سے مباری ہے او بیونکہ ہردم عمدہ مال طبیار کرنے کی ٹوئشش ، ہاکرتی ہے خدا کی منایت سے روز برونہ ترتی کرتا جاتا ہے ۔

امراے عالیشان وروسار بلندسکان وجمور انام او بہ بیو پاریان و کار خانہ داران بیرونجات کی فدمت میں گزارش حسوقت فرمالیش موصول ہوگی نهایت سنعدی اور دیا نت اسی سے تعمیل کی جائے گی - بیلے تنور اسا بطور منو مذہنگوا مین تول کی تصدیق فرمائین -

من سن آنست كرخود ببويد نكوط رئويداگرين نعاطر ناطر نواده و المرازيده طلب او كه طلب او كه بيته او در المين مقام اور استيشن و دا كنا مذكا صاحب اور مستوريم و دا كنا مذكا صاحب اور مستوريم و كر دوانكي مين دقت نهو -

َ عام شا یقین کی فر مایش بر ایک رو پیدے کم کا مال م^د روا نه سبو گا -

مشی تیت سبع پل

تاسم ملی کار خانه دارتنباکو - امین آبادسنم

مر مین صحبت برای ۱۰۹ برگری سندیافیدوائین سندیافیدوائین

به دو پتران احسول صنبا با نقد تمیت دیجاتی من و ریار دوی کوان مراص کے بعضی مستقد می است و میار دوی کوان مراص کے بعضی مستقد می می است و اسب سیان کا ایک نات کیے نوع الموری کا است و اسب سیان کا داران کاران کا داران کا داران کا داران کا داران کا داران کا داران کا دارا

ميينے مين د و آرکميٽ سآلا مذہ محصول ڈوا کے تکی الما والسلب رشده كااعاده - كمرزور رمقامنه حل در ماع، عصاب عده الشيش ا کی در سیکل کینی منظور ہے بیائی سے بڑرا ہے میں جوانی اوروانی ا مِنْ أَرْوَالْ نَطَعْتُ كُوهُ إِنَّا البُوتَامُ مِنْكُونِيزُوا, رومقا لِمِيكُ لِمِنْ أَلِيقًا المعمد كا خارجاً كلك سيران عارون كاجار وساز م جوبوال من اي مأذ ك اراه راست ميدور زوارضاك كريمي مون -لا فروان أ اردكر - رفت مستى ما دواس كشيان اعضا رستكني دور ، ۶۷ گلهشدمین در رئیم ملن وغبه ^زنبر کا مات ور دل کوفرخت میمون تنسیرہ طاقت دیتی ہے اس مرض کا علی ملاج ہے -مل کشار بلانندو ہے ودست مرض دور دوبارہ ہمین کھو مل کشار بلانندو ہے ودست مرض دور دوبارہ ہمین کھو ا فاقت دیتی ہے اس مرمن کا علی علی ہے ۔ المنيدات كوعنه مطام قى يلن يكدار مديو كوشت خوره -ہ تو کہ ینل دور کر کیمسوڈر نکو درست کرتا ہے۔خون کور دکتا ہے۔ سرر كواني المرمي التهمال ما فلابناني مفوى تقر إن ومسه حالا يفوكه ت سلانی موتیا کوردکتات اورکال کودورکتا ہے -دَرْ مِانْوَشْبُوكِ عَلَاوِهِ بِالْسِيانِ كُوسِفْيِهِ مِنْيِن بُوتِ دِيتاً ينزله دروسرعندهن بصارت ود ماغ کود ورکرتا ہے بالو نکویر با تا ہی۔ غوني موياً بادي ريمي موياسادي مسوكلي مُيس، رود نع -ی بر ب المحقِق الرقان، ورم مكر يسول - در شكر - در دگرده - ورم رحم خراني م ورمن مین رنگین یا نبش دل بهول دل خوا بات ستویش سلم کسکے که بر بغال تاب تی دورکرے ہوک نگان ہے جسم کارنگ بستر بنان ہے فائمقام جانڈولنیر کاف والاردوث ما تاہے توا ، تصف سال کا کہا گاہ - " أوله منحت وتندرستى كى مناس ي - رناب رخ بوزاب -حدر برسك برك زتم موتياي الورمكندر فاسيره علاج توسيج يثرث بدبو ۴ تولیه كْرْت يْتِ مِبْ شَكِّ قُلْ لَهُ مُهَازِما وُ يَاتِيكُوا ٱلْوِينُ مَلِي عَلَى وَمِيرِي , c تشكى اوركزوى ورشكردور كرك كارتكل بون وروكمي من عاصد تزك ا کی ملن دور میشاب کی کثرت کا فور۔ ا جوان كي ملط كاريون كاعلايت تويير عانظ كورُ لين من سيان كودورين ترببدت مین استحان پاس کرنے کے لئے ممدہ سردوطوب کے خارج اور کترت محنت کے بعد کی خرابیون کا علاج -فانتن شک ذائے ہون یاسو کم جب نوٹین میرو موٹا اور سیاہ ہوئے سے محليف بوتو التداؤن اورقام مبم كى كحلابث دوركر الى-من المعن الكامون كوكاسياب كمننده كوليان - ايك ورجن -

بیان کوٹری نہین کتے قلن التیاست ہی دکھا ہے کوئٹیٹر بیرائے ہین وہی ہرسال آہے اگرانی کی شکایت رو زشت اعم دا ندلنیهٔ رنج و تعب ہے گورا ناگورا خرسب ہے البولاليتے مين مند ہرم مفت ہے ره میشی ناک یخے گال والے كبيي بن بيتم بين آپ سشر او شاكيت من ماخمون كوسرب بسی تسیسین کل آتی مین امرا ابرصورت کماکهاتے ہین اکثر محمن برنا تحد لندے بال والے كسيكا ببث بومحشرب إبوا إإبى كياجائ دنيابين كبابه گراس سے نیاست کیاسوہ جا اگرمتاج کا مردا پڑا ہو كنن يك دين زبيت لمال وا بنین امید مینے کی رہے اب اکر میکا تما ہروسا مرکئے سب كران كايرابيع بدبها أكل ماتيمن مبل كيان بنساتے مین وہان پرجال وا كرانكاابآيا ہے زمانا إجافرائے ندائى كارفانا ر بان بی بر منین رکتا جودانا اکهان موند یونجت شکها کهانا كُنَّے وہ ون سيان دمال وا كمير فكرالاب كمارى بن إفداف جوديات يا رىبن ننین منتفےک کی گارہے ہن البہان دیکہو، ہان مبتار ہر ہین وېي سو که پلېژې کال دال جمان دیکیوو مان روناپڑاہے | اُسمارا آب ودا نہ کا کیا ہے نبي بنيون ني عالم مريات الفريبون يولزا ني سننگهيات اب له پيوسنے نين دن رمان مبالون کے کہان دم کوئتے ہیں | اگر فاتون سے دیدے ہوئے ہیں غريبوان سے اتارب بيوشت بن المستم كرت بن بے لوشت بن کرین زور قلم نبکال دا۔ ہے ركرانى سے مراجاتا ہے مالم الاست في طرح ب اولت م اگر ہونے ہوے ہون صبورتم اے سے پڑاتے ہی ہم كرينكے يادِ الت بهومال دا اگر کیے ہوتم کیا ہم ہن کیے | اگرو کیون بن ایجات پاہیے ذراجوف منین ممنی من عیم احبیادن کے چرادیے من بیلے وہی مسے میں جبوٹے لال دا

ع - ل - - مفتون

مضامين تحير گرانی کادوسراعمل

سدول بن يركور على والحال المال برائے کما کہ بین کل کال والے اُس اُلْرُ فائتے کرمین برگال والے بكي كين رمم ٣ كـ ١١ الح لينظ

كراني في كالاب دواله المنتية يتوكانو كيون رازاله ستمركرنے كى مينىك كى خالد اغريم في كا جينين يوست لالد

ندین او جی کی کوئری کسال فراسن لى دُكرى تومِل شيطے مهاجن الكي بنون مي بل حلين ماين يرا يادون على علي ماجن الرامات بين بستى ماجن في مران عال واسك

گرانی نے کیاہے ناک میریم المرن جاتی ہے۔ منتقب لکورعم اً كُرُن بهر روز من سرى نيين كمراً التعنيا نما فل كمان بهتي ہيم نەپىشىن تىلان گېريال داك

کیاہے حال زن فاقد نے بترا | کہیں دانہ نبین یا تاہے تنوم بر الگا تا ہے عبث مبکلون ئے میلا | نگائے سینہ معاکر ہے کے مباکر

بهت بین نشظر سسرال کے بنی ہا دیمی ایب تحط سالی کر مردون نے اپنی کولڈالی رہی مہت زیانے کی نہ عالی ایکین کافون کی تلوارون کی ال

كياكرتم بين فاقدي إلى

کیاہے زندگ سے تعطف سیل سربازار تم ہونے کے دمیر دنون کا تعط سالی سے ہواپر المجائے کوہ ان ہے کسقد زیر منین دیت نمین لکوی مال و

ربین مب برت منگل کامبنین 📋 وه گُرُز معانی بنے نبدر ہو بینین وِمِياً المستحقون نے کومینین ایر ایر اکرکسینون تک استیتن

ا وترآئے وال نیبال والے

بيوتم با دوسه حوش كاجام [البان م كيون كمين تم كيام كأن خیال اتنار ہے برایے دلا رام | جوہم فاتون مرے تم مو کے بدا)

كىنىڭە دۇك سىپ كنگال دايى

شراب آشین پیتے ہو ہیم | | لگائے ہو چرٹ ک وسب مرم غریمون سے نین ہے ربط ایم كرينك گرمهان كيا شال الے

گرانی نے جمالی ہے جہ بیقرا | مزیدارون کا نکلاہے کچوم

بالك نا اشتاب كرمن آب كوايك نيك كلم ك طرف سوم كي جا ترب شهرمن ایک بنظرورت ای جان سے مربی ہے گر کا گر بارے ا سکے نینے بیتے ہی لب گورم ب بیجاری سنے بروسنے سے ابنی او قات بسررت مى مراب فاتون اورباريون في وركر ركدي آب نياس اور رحمدل سنهورين ١٠ و سيكي من فرشتون كالام كيمية الرابي مرك ك كالقين مُ آكِ توآب خود ماكرد يُوآ مِن را تمه خرا من " یہ خط دونوں عاشتون کے نام واکنا مد میں جبورے گئے۔ دوتری بعد سلسبیل خان ایک شیرای ولندیری توبی دے داری برا ماسیدی بتاؤدية الوات كوآك - فالمف بالون الون من الل نياضيون ا ورنیکیون کا ذکری چیرا - خاصاحب چوشتے ی امل آشے - خانم آج ايك خلات كاخطىير، پاس آياب - حيران مون يمضمون كياي. کسی بی خیراتن " فیایک عورت کی محمص سفارسسس کی ہے ۔ والتديعيب دل الى ساب دنيامين بمحيهي إيك كام رنكياك مِن عور آونکاگر ڈمونڈ تاہردنِا ورمانشاری کرون <u>مصحب جبار ہے</u> كِياسطلبِ -افسوس مان كوكيا خرتن كامشق كي دربرده والتي توجي اگرخان کوایک رق بهی ملوم مهرجا تا تو وه فریب کا یک و بجاتا کیرز كروكما تاويب سلسيل خان ايت كركوله ي موت توخا تم ف ارا ده كيا كة داين خ و جا كريماً ركو ديكم آؤن - دل مين كمتى متى كاراً وه بيدول المشياوارى بى ايسا بى سنگدل نكاتوبېرخانم كى بشكى بيت ب اب پینوب بن سنورکرصن کی دیوار پر ملیت میرکر بلایک و ملینے کو مپلین - گرکمیالسیاد ورنه تها - دولی پاننج منگ مین درواز در پرتعکبی وان جاكوكياً وكمين بكريولماكم ب مرين كالحارد کی کمبریک رہی ہے ایک میزرد واک ششیان رکی موبی من کر بین منیا غورت کے وقت کا ایک بوریا ہے ماقبت کا بوریا کہنا جا کریا ہے ا ك كوشمين في ادواين كالمينك تكابيع ببيراكب مورت حبركا قد مداہوٹ نہلوا سے خارہ کے بالس یا نوگرہے بیرکی قبرہے ہی انگل دوانگل کلتا موانهایه سده د بازسها ورا و سکه او مراود مهرونی دللل اورارُ معتے ملقہ کئے بیٹھے ہن ۔اسوقت مام کی آنکہوں بین فرت في مونى سلال سعسرمكنياا وراسي يا داكيا كا درايدايدوه رانه تاكيه مكان تغرية فانه تا-ياايك يهزانه عيديا جيري على اوردلالون كااداب ـ

مسلم می میں میں اور اور میں ایر میں ایر میں اسلم میں میں اسان کے میں میں اسان کوئی کا میں میں کا می

ما شیق نم ارجان من خدستگرایت بانی نه پائی باخست مواشکارت ایک بی مالانمان

روبال مين استاه ديكها نه تا *و جهث قام بلزار* د و يون كومبا كاندس

مصرون کا خط لکم بیجام میارے ماصب آتب بیری صورت سے





نياننش فأثم نمكيا موكون ساءت كوبئ كمحكبي ايسانظرنه آيا تبعين تكا رَنْجَى دَبِرَ سِي طراْحَ نَصْكُولُ ارْهَ كُلِ مَكِيلًا إِبِو كِلَانَ مَا زَهَ ارْهِ نَفِي وَرَحَتَ نے زمزمے نینتے شنتے بروہ باے سِازی طِرت سرا اِنفر منگئے اور وكمين عجائب غمائب أما شاديكه فيكمآ أئينه كي طرح مهد تن حيرت بوليكن لیکن ایسا فهم کامل ورالیی است دانش ا درالیی طبع رساا درایسا غ**یاس سنتی</mark>اورا**دیباخیال ستقل دراییها ادراک نام کهان ج کمیر مجد مین آئے۔

كهلتاسين إس راز كاعقده مرجاً بروقت سهكيون تازه تانتامري

ایی کمیدی زماندگذرا سے کدریاست عبرت پورکھائع ا بنگ زمزے سنتے تھے اب اوسکے خلات نمنہ ہائے دلاویزار رہے د کیمیت خبرین سننے مین آق مین قریب زما نه سنده با الاوار کی خیر ا اوتتحبب فيرشوش مين أوردورا زقياس مفنإمين درج انبارد يكيته تقصفا بداوسك ملات ببي تعليفه اس بلين أو بدلها سيترك سن لین کا فرمستان کے غونے ور شکامے دیندر وز سفتے رہے اب نتخ آوازی اور نصرت کی شهرتین شن سے ہیں -ہین عب انقلاب کے نیز بگ | ابر مالم ہے محب رطو فان نیٔ ہرونت ہے میان ما^ت] [اور *براک دم نی جیرا* نی

م ف - ابر - از سرعد

مفصل لانُف كادرًا ما

د پژر برَوزن گیدُر- نامنب تحصیلداروامیدواد-نیکالی ورمیسال لاربهن ندر والم منبدداري القرايروري - ٠٠٠ وفيرفي ریڈر سے بڑ کر تفیلداری کے لائن کوئ منین ہے ہم ایسے بن مم و مصیح بن -نائب تصیل دار- داه تم کس کست کی مول ہو۔ ہم تسے بن رایدہ

اميد وارداه تم دونون . بهومبلامسے اور ماریت دل سے تو پومبو مینون برسون گرے منگوا کر کہاتے ہین عبکہ اپنے بیا ای بھے یا ق بن لا چار مو کے جوم مرکو والیں جانے ہن تو میری جوتی ایکر کر رہوتی ہ و النفي بي بهاكتے من توا دركسين شكانة نظرمنين آنا ہے ۔غرمنكم محم

كى كليف اوشات من -كتبخ ك شصيل كلات من الركياكرين مجهوری پردمین بهونیخته بن- و مان دوسر*سه مرتبه گر*دن مین باتند یا مها والمنشب المنشب والبريكان آتي من والدين اسكمينم سيجتم

روزمره كح خرب اورمتفرت كاوشونسے بيتے من دال رو الى جو گرمن مسربوق ہے اوئین گذران کرتے ہیں ۔ نگر مبرہارے جانیکا نام یک زبان پرسین لائے۔

فیکالی - تم الکوسٹش کرے ہراردن کرے ہم بالک بروا سنين كرنا -

عبسانی- ہا رسہ اے دنیوی اب ہارابیر الرکا- تیراہی

دیگرعال - ہماہے یا س کام بہت ہے ۔ بچوایک ایک أسب ثنث ور لمناجلها - ده ديكهوا وسكى تنواه انى ؟-ہکوا تنا،ی منبن ماتا ہے۔ ہائے ہائے وہ مردآدی ا درا۔ تغدیا دِر ا نسوس بریمن کواور به معیدت مهو به داه داه - کیاسب آپ ی لوگون کوچاہئے - بر مہون کا کوئی مصہ ہی منین ہے - ارے بہٹی ندبرمن پرموتون ہے نہ پر حب کو پی چاہوی ساکت ہ دمکہونامز دستندہ تحصیلدا ری بینن پانے ہیں -ایریہ عیرے پچکلیان مقررمودها نے بن - تووجه کیا۔ خدا ہا کئے - ایما ہم آیندہ

ر ما رہ ۔ اے نا انصافی کے پالنے والو۔ اے نا داغانی کے تخرانے الو دېكوآ جَكَ بِيانكى فريا كېبى بامېرىبن كى- مكراب انتياموكئى ہے، انسياب کرو دلجوائ سے کام لو برخب دوناانصافی کر دلونسے دور کرو بے صدائے صبر کام کے لئے بنایا ہے اوسکو نیک نیتی سے بلار ورعامت انجام دو۔ توہم ہی ما ودِل سے ماخر ہیں ورنہ یہ منکو شرے احیے نئین -اس منور شے کئے بر غوركرو- ادرىقول سىدى م

مورود منابون مناص من منابع منابع من منابع المنابع الم

. دابلام- تهایندار- ما نظری - سید اسٹرود گریاسٹران اسکول فیرڈ ایس راوی ما بر کل میونے صاحب صدرت تشریف لائے ہیں ، وہا) مامل كيا بكرالاً ان الالان تهارة ارصاحب للش بي مين رس

گروناب معاصب نے تین ماہ کی رصبری کرائ کی زاب معاملے ساد

کے لئے دود ہاری کا کے مین جبری کانٹے کا ہروقت کشکاہے۔ نداسکوا اوان کے کان برجون رینکی ہے مزحکام کی نکاہ پیرتی ہے۔

تهامهٔ دار (استرونکونماطب کرکے) ک

گریمین کمتب و این لآ كارطفلان تام خوا بهت

س*يسرا سين* پور به داکو بر کمانت کثیر- ڈاگہ کار روا 🕻 پاسیسن دولی و ا دورو ں تے ماتے میں چررہیں باکہ سینہ رور مہیں منیں ڈاکو ہیں - مار کا مارڈا لا

روبیدسیدالک نے کئے اور مین اِنفاے دار دات کاہم فائم کی

واہ رے الفا ف ابی زمرخوالی کے واقعہ کو دبت عرصہ بنین گزرا ہتا کر قربیب بہاس آ ہمیون نے سبتی سے سیل مبرکے فاصد میروس پانچ آ د میون کو لوٹ لیا اور نئین گھائے مین کیا ۔ یہ د مسرا ڈاکہ تنا مبلا ایک ماہ مواقعی وضعفی و تنا نہ کے صدر مقام پر فجر بہا ہے ۔ المیسی ولیسی جو راونکا کو ان ذکر کرے ۔ را مسلم

بيندونسي ايجا وين

اس زمانه بن قومون ا در ملکون کی تول نے اسباب میں منعت اور دستکاری کومبت بڑا دخل ہے جب ہم اپنی مالک کسی ایجاد کود کام تو مکو نہا میں ایجاد کود کام تو مکو نما میت موقی ہے اور جاہتے بین کہ ہمارے مالک کے اہل دو تو کام فدر دانی کرکے ہمت در بڑ ہا میں ممال میں ہم فر مند کیمین سراؤ کا طاح کی دنید چیزین دیکیمین جونما میت افغیس اور قابل قدر دانی ہمین – کا فوری جین اور طب تیجیمین کا فوری بی ہوئی ہمین جو علاد ہ خوشال اور خواصور تی کے اون ایام مین نما میت کیا را مداور شد میں دیسے کی فصل مین کا فور نما و ٹرے ہیں کہ سال میز کا کا فور نما و ٹرے کا ۔ قیمت مین بھراور میں تا میں جیراور قیمیت نبیدی عدم ر

یمک بیع مدم اوبل حکمه ما بجاسیفی کی شکایت شنی ماتی ہے ۔ چزلوگون کوانچ پاس رکھنا مپلئے ۔ او نی زیرانداز۔ یہ ایک نئی چیز کرسیون میزون گبہون برڈواننے کی ٹیا کا کریسیں میں کان دیکھین اور کرنہ فرکھان کی جامی اورون کو کنشنا

کی گئی ہے اسکی نیا دٹ گلومزدا ور کمفوٹر کے طرز کی ہجا ورا ون کے خوشا او بیرے ہوے بیول ایک رخ یا دو نون رخ سنے ہوے ہن فرالیش کے مطابق طول عرض ہو سکتاہے قیمت فی مربع فنیٹ عدم ہے۔ انکے علاوہ بائمتی دانت او رصندل کے چنورا ورسٹینے کی جوڑیا ماں قل ورر وال وفعہ وہی راس کمنی رسن رسیت واعلے نیتے ہر جنبکا

ا ورقلم اور رول وخیرو بی اس کمپنی مین مدیت اعلے بنتے ہی جبکا مفصل عال پر ربیہ خط کتابت معلوم ہوسکتا ہے -

آگره

موبوی برکت انته مهاسب دنی کلکمر نے مشی طافظ عبد لکریم عما انٹرین سکر غیری ماکم قبصر منہ کی فبری دموم دیام سے دعوت کی بلاد

تلیہ قور سرشیر مال دی فرینی سموسے خدا کا دیاسب کیبہ موجود تھا۔
کہا نا دسترخان برموا نے بصورت گلدستے لگے موے تنے عمد ہ
لیب رہنشن نے بہائی لوگ قطار در قطار بیٹے مہوے کا وہ المراق اللہ میں مورے کا وہ المراق اللہ میں مورث کے لید ڈیٹی صاوب نے ایک تقریر کی طاہر کہا کہ کا میرکیا کہ حافظ صاحب کی عالیمقامی کس قدر محل سسرت ہے۔
طاہر کہا کہ وافظ صاحب کی عالیمقامی کس قدر محل سسرت ہے۔
قیمر منہ کی ادن برکسیسی مربانیان ہیں ۔

تبعیر منبدل ادن برنسین در بانیان من -ادر او کے سبب سے کموکیسی توقع ہے - منصرت شفیو ت المکتنیو ن کومبی نیمرن مسلم اون کو بلکہ منبدون کومبی خوستس بونا جا اگر کمیونکہ وہ مہند استان کے مین - ایکن اگرہ کو بالنسوس مخرکر نا حیات'۔ د م

اینی ساصب ندمیت پرجوش اقدر کی ج سید کاظم سین سا می در مکس میسرنے فرہایا کہ انسوس ہے کہ جارے اگری مین بیٹرت ابو و نہا نامند صاحب نہ رہے و بندا س سوقع پراونکی فصاحت ورجوش دل کی رکمینی طاہر موتی ۔ فریٹی مما کی قفر سریے نتم ہونے کے دبوط فظ عبدا لکریم صاحب نے ایک مختصر اور منی فیز مخربری اسپیج کے ذرابیہ سے شکر گذاری کی او فر ایا کہ عددا زست قیصر بیرمین میر میلا وقت ہے کرمی کموری برکت التار صا

کے بیروزت دی ہے۔ ایک طرف سے آوازائی کرمنین ہم سب کے میروزت دی ہے۔ ایک طرف سے آوازائی کرمنین ہم سب کے طرف سے اسکونٹو این سے مربیزنٹیٹو ہیں۔ رساوم منین ڈیٹی معاصب نے اسکونٹلورکیا یا نمین) قریباً کامیٹ داران منے وستانی معوستھے۔ صرف صدرا ملے معاصب کوسل داران منے وستانی معوستھے۔ کی طبیعت نا درست تھی کمانے کے بعد لینا ٹیرا نہا وہ نہتے۔ کی طبیعت نا درست تھی کمانے کے بعد

ایک سفرتی اسر صاحب نے ارسونیم جیٹر است اجبی آواز تھی۔ لیکن ہارے متاطا ورمخت مزاج خان مبادر سیدریل ماین

ماحب روسیقی نمین شنتے وہ چلے گئے ۔ ساڑے گیارہ بھے تک ملسدر افو بہل بہل رہی گئے ہو سے امیدہ کراہی میسلسا مہلتا رہیگا۔ شناہے کہ مافظ میا دسی ای آئی) کابسی ارا دہ ہے کرانیے نیپاز مندون اور شیسا

بباط عزت کوکسی دن میوفر باگراینچ خوان گرم سے ببر مندا ورُنظر تا است میشدندنداد

قبول سے مشرف نرمائین -را قمہ یں کہ

را تم- ايك مهان-

اميركابل سنتسكايت بدون

بربون يون كورون كتيمير بامانواك را جير في برد كمي كيامولت

لوكل عليب لرحمته

ابتوكيه بيان كى بوابند كمكه ندسه لمق جاتى سے كيا وج كددن كو تراقع کی دبوب برای ہے اور اِتین خوب کنٹڈی ہوتی ہین ۔ عار صنون مین جیک (ورتب کا دورہ ہے۔ حضوصاً تب کرہر بفندسيكرون آدمي للك عدم اسكي معرفت جالان موتاس -نمپیرا مارصه نبینه ونکا ورببی جان سنان لاین سے - استفلس ا ورگرائی کے زرائے میں ہی دو کمنیاں شہر کوم گروں طرم انوج ری مین مید دیکوگامی پرے انگرزی ایے کا ڈیول سے تابا اشتهار سنيكت علية تقيمن - انكي نزديك دنيا مين بجزته لمرد كيف کے اور کسی میسینزی آن ن کوحاجت ہی شین کے جرج اتن ہے کرایک جو بی کمینی بیان سے علد دال مے مین مولیے ہے ان نیک بخت کے پاس کمیل توست ہی کم مہن اور جو ہن او ککے اکثر حصے الفرڈ کمنی سے کمپیاوں نے بڑتے ہن ۔ کریر دون اور سامان کی مبرک سے یہ کیبہ نہ کویہ ہے ہی مرتی من - ‹ وسري كمينى البند معلوم بيو آيهين دُ ميرموڭي بھارے نزدگٹ سناسب ہے کہ حکام ضلع الیسی کمیویون کو ایک فینے سے زیارہ نہ شرنے دیا کر بن اور جب مگر ایک کمینی رہے تب تک دوسری شہرمین تامشا مذکرنے گئے ٔ اُتَّحَالِ مُكَرِيدٍ لِيا نَي مِن تَغِيرِ مِنهِ لِ جِرِياه بَا نَا ہِے قوایک سریسے وسر سرع تک گورکردسندے کی طرح کر ٹاکٹ ورت او لیٹنے ہی پلے گئ مشر بإول بودنشيل كمشنزكنا ركش ببوكر ولايت سعد إرت مبن ادكي جگرمنظر ایس آتے ہین منصف شال بناب بابو گرلیش دیا۔ گومیس مامب كوندك كونبدل بوع ادر جناب مرزامي اسميلي سنعت منوبي كناب بيج كي -

انکے جانے سے اہل شمر کو سبت کید در در ہے کیا وجہ کر ایا قت کارگزاری اور حس اخلات سے آپ شہریین نمایت نیکنام ری - سرکہ ور مقرلین و توصیف مین رطب انسان رہا -بس آبی شریلی نے اگر تاسف وینج پیدا کیا ہے تو کوئی تعمب کی بات نہیں ۔ گر کیا کیا جائے دنیا ایک رنگ بررہی ہے مذر ہے گی ۔

یہ و آپ کی سوانع مری ہی سے معلوم ہو اے کر آپ کو احسان مانے کا غون مبت کمہے ۔ اور ایک حدیک روس اورائنگستان کے تعلقا دیکتے ہارے آپ کے حق مین بات بی اجبی ہے گرا ک^ی ہی لاملی سکوا سب دان بائيس منيبيري لگاديناسب طرمگومسنون كيمانب سطيروا برمانا انسانيت سالبيب مجركمية تعلقات بارسات سايكم بن بہن اونکی فقیل وتفریج کی ماجت ننین - سِبدن سِے آپ نے سلطنت سدا دا د آیا بی ب راگرچه اس خدا دا د "کی نوضیم مکو ناگورایی او مدن سے انسان کھے اورزرائے کا جائرہ لیجے کریان کا کستبدر روبيد ايك لك ك شكم مبارك مين دُهكيلاً كياب اورآكيوش ر کنے بیواسط کتناروبیہ ہارے جیب سے لیکرا دارا یا گیا ہے۔ آکیے ما وزارے والات تشرف لیگئے ۔ اور کو ملکہ نظمہ نے بلایا تنا - عکو اوس سے کیدوا علمہ نا ۔ گربری حوکی خرج ہوا وہ ہمین کو دنیا بڑا أب نے اس مهان نوازی ادر خاطر را رات کے قوض میں جو تحالف ملیم ده نبی مفعد سلکیمنظمه کو دلامیت بهیج اور یو اگهیه بی خیال نه کمپاسلبکه اوسکی عومن ہارے ب ترآپ ہمشہ ڈٹیرے ہی یہ بنے ہیں۔ آپ کے سيده فرونس بارسة لمك مين سوه إنجيين دند مجامين روبيه گرليامين اور ایجایہ حال کہ بارون سے آنکھ سی مندین ملاتے۔ آب شاید بیجاب دین که بیشکا بت نکوا بی سسرکاریت کرنی جا کہ وہ تخالفُ سہدوستان کے خرانے بین کیونٹے بہیجدے گئے ۔ یا نصرالتهٔ خان کی مهانداری کارومپیه نبدوستان کے مکس دنیوا بون ے کیون لیا گیا ۔ إن إت توبے شک کسیقدر میں کے سے۔ گر ہارے واسطے فرابی ہے ۔ کدائبی ہاری کوئی سنتائین ہاری سركارس تويد سلوك بهشيه سي وقاآياب كابل بركيا موقوت ج-يربها بهارك بى روييدسے نتح بوا - بانك بى آدمى كام آك - كمر ہتیہا کا فزار: ولایت لدگیا خرج کے وقت ہم ب<u>و</u>چیے جاتے ہیں اور نغ انکاستان اولٹا تاہے ۔سواسکی دجہ یہ ہے کہم بٹرے انکلستان كم مطيع ميكوم تابع مم اينا دل مجب ليتي بن كريم الك كي ذيت کردیتے ہیں اگر وہ ہم کواوس نفع میں شر کیے بنین کرتا جو ہاری وہ ہے ہوتا ہے نویدا وسکا کام ہے م قوا بنے می سے سبکہ وش ہونے ہیں ۔ گر اسكايت مسائيكي وبراورار بيب كآب كس مرت يراسقدر بمروق مون كرتے بن-ابى كبى كبى دل من انفعا ئ بى كياكرو-تم تومگوکسی نیکسی صورت سے سمحہ لیا کرو۔ اسین ہمارا نہیارا د دنوائج نفعہ - کیا وہ کا انسان تول*ع دینے۔ عرصا بین کے۔ گاہم تم^{رو} پو* اً لک دنینین ایکدو سرے سیار بہلور مین گے کیس فقوت مہالیکی سے تطع نظر نہ کرنا بیا ہے۔

سر مین صحب به به الماران مین مین الماران الما

قوا رسلب رشده كا عاده . كرور رشانه - دل دو اع معداب مده النسيني ی قوت کالی کیسی منظور سے فیگری سے بڑرا ہے میں جوالی اور حوالی مِنْ (والعلب ول عامِهَ البوتام أَسَالُونِيةُ ورومقا لِيكِيام عَلَيْ العمه، مارما كلك سان عارون كاجاره سازم بريمال من اي الول وراه راست محمور أفراوضا لع كرميك مون -دروكر - ردمت ت مادواسي لينيان ،عضارت ني دور ۱۰ که نایین، در بم حلن وغیرو فسکایات و ر دل و در خشیمین موسی میں طاقت دیتی ہے اس مرض کا علی ہے ۔ مال کشاک بلائنہ دیسے درست مرس دور پر دوبار دہنین معونتا ۔ ملة دانت كو عنبه ول مون كيطري مكدار مراوع بشت فوره -ام تو له ینل دور کر کے مسور و نکو درست کرتا ہے ۔ خوان کو روکتا ہے۔ مركزان ارامي اسمال. مانطابيان يتوى بقر إن وسنع مالايمول ع مسلال موتیا کوروکتا ہے۔ اور کال مکودور کرتا ہے۔ داربانوشبو کے ملاوہ بال بیاہ کوسفیہ منین مونے دیتا۔ مزلہ دروسر عندعت مبدارت ود ماغ کودورکرتا ہے بالونکوم اما تاہرہ خون ہویا ادی ریجی ہو اِسادی مسونلی تیس در دو قع ۔ بانم من يرقان ورم مريسول وردشكم وردكرده ورم مع غرالي) ورخين مين رملين ياتيش دل بول دل فوا بات سوهل ملم لئے۔ بلمال الاستلى دوركر مع بهوك مكان ہے عبيم كار كب بتر بناتي ہے , G ماندو بير كلف والارموف ماتاب واه كتف سال كالمالم ا صحت وتندرستي كي مناس ہے - رنگ مرخ مواہے -بروشك برك زم موتياى الورمكندر فأسيركا ملج وتركيف بدبو كرْت رسيس مب شكَّ زَه كما زا وُ كالْحِلْ أَرُونَ عَلَى مِلْ رَوْمِيرً تنظى ادركزورى اورتسكردورك كالزبل مون و موكن من عاصه تزل عنی در میناب کرد کافرر کان کرمان در میناب کرنت کافرر-جان فاط كاريون كاعلاب تويير ماتط كربل من مسيان كودر كون ترميدت بن اتوان إس كرف تحداث مده مدرد طوبت مع فلم اور كترت ممنت كي بعد كي خرابيون كا ملاج -

ذائے ہوں یاسو کہ بہب وقین پڑوموٹا اور سیاہ ہونے سے علیمت ہو تو ماتندیا کون اور تام صبح کی کمیا ہٹ دور کر ہا ہے۔

شِ طفت الكامون كوكامياب كمننده كوليان - ايك درجن -

است تهاركا جافتم باكوشهور

سن کے تباکد کا آدانہ دور دو کک پیونچا ہوا ہے ہررونر مزارد ن من اس شہرت بامر جا تا ہے اور بڑھ بڑے مزارد ن من اس شہرت بامر جا تا ہے اور بڑھ بڑے نفیس مزاج شایقین اسکی خوبیون کا دم مجرت تن مگر اجها مال صبیا برلمے اور مشہور کا رخا اون سے ملت ہے ولیا شہرمین مرحکی مسیر بنین آتا۔

یہ کار فانہ نہیں کال ہے شہر لکھٹوملداین آبادین بڑی نیکنامی ہے جاری ہے اورچ نکہ ہردم عمدہ مال طبیار کرنے کی کوٹٹش رہا کرتی ہے خدا کی منابیت سے روز برونر ترتی کرتا ما تاہے ۔

امراے مالیشان وروسار بلندسکان وجمہورا نام اور بیویاریان و کارخانہ داران بیرونجات کی خدست میں گزارت حبوقت فرالیش موصول ہوگی نہایت مستحدی اور دیانت اری سے تعمیل کی جائے گی - پیلے تبوڑا سابطور نمویز منگوا مین تعمل کی تصدیعی فرالیمن -

مشک آنسن که خود بوید نه که مل رگویداگریند خاطرعاط نویده للب فرمایئن یقیت بهرمال بیشگی مرحمت فرمانا میلیئی - او ر بیته اور نشان مقام اور اسٹیشن و داکنا مذکا صاحب اور حسیح تمریز برو کرروانگی مین دقت نهو -

عمام شایقین کی فر مایش پر ایک رو بییه سے کم کا مال مذ دوا نه سبو کا -

مشن تميت مبايل

نباکو کشیدن نی رو بہت و بیر بہیر ۲سیر ۲سیر ۲سیر ۱سیر اسیر نباکو خود نی گولی نی تولیہ ۔ عدر ۸ر ہر مر ، ، ، بہاکو خور دنی خنگ بتی ۔ نی بیر ی ، ، ، مدر کام ، ، فقام نباکو خور دنی نی تولیہ ۔ ہمر ۸ر مدر کام ، ، و کام خفارات تاجرا نہ نرخ سے بال بقدار کیڈا کیست کے زیادہ خسب میڈ فرانا جا ہیں ۔ ، و کام تحفیمات نبیت کے ساتھ بال دیا جائے گا ۔ جبکا تصفیہ بذر لیہ خط کتا ہت کے رسکتا ہے ۔ ، و کام تصفیہ بذر لیہ خط کتا ہت کے جسکا تصفیہ بذر لیہ خط کتا ہت کے جسکا تصفیہ بذر لیہ خط کتا ہت کے دوسکتا ہے۔ ، و کام توسکتا ہے۔ ، و کام توسکتا ہے۔ ، و کام توسکتا ہے۔

اِ مسلم على كار خانه وارتباكو - امين آبادكسنو تاسم على كار خانه وارتباكو - امين آبادكسنو

يى نبىن ٻ' جاء ينتيم تم اسى نفس سے زندگا في مولي | اسى نبن سے جانفشانی ہوتی لبویراس سے کہانی ہوئ | اسیمان کی یہ نشان ہوئ سیحات اے یارسرتاقدم تری المیری جو ٹی یہ قربان ہم' مِوسِم تیری چوٹی ہے قربان تیزا^ک افغاد کمین کیا کیا مذنادان ہو^ک نشان کوئے حب نایان ہوا کو اسٹور سندوسسال ان ہوے اسين يرمشيخ وبريمن يهم گرترے اید وست وشمن سے تريب خون سے خون ملتا تهنین | ایوچی فی کامضمون ملتا تهنیس سے رُلا تِعِلَمنونَ مُلتا نبین المین دارونیردون باتاسن كبيه قت لمناسيم والر توکب مکورہتی ہےاپی خبر سِتِ شوق ریجتے میل خبارکا ایک کرتے بن ذکرا مصار کا یر یا کرتے بین حال دوار کا اسودا ہے اس حیثم بایر کا ای کے ازل سے من عاتم يكيونكركثين مثان أرثارم مُاكِب وه رناريس سينم الماج بمرتاب سييم زا بركا دم ج دلمين سمجه بن تبييم الود دا منين تار نفس سيم یہ تبلیع ہرا کی کے بات كركيا دم صبط الفاست عجب جیزد نیامین انفاس بن | | که بررنج دراصت کرمقیاس بن يه قالويين آمين تولا إسمن المسين جوقرب کئی دور دوری بونی ز یاده بهین اصبوری مونی جو کچه ناصبوری مین نته کی | نیوجیو بلا کر مصبیب مبول سینبت عابرطبیت مون او مشکلشا کی سرورت بونی فرورت به كام آے شكاكت نصيري كميو كمرسمةات فداكا نقط نام ينتين بم المريميول كلمش مين غيتيمن بم كبى شمعسان سركود شقيبن تم المبير مثل بروا مذينت مبن تم یه حالت نرمتی هاری کمیسی اگر بر نہوتی اسی نام کی ريا تي ۽ راقم ج ل نِفتون

مضاين غير جام جب إن نا ريملا د در رطفلي کي کچر کچه يا در المركيين مين او قات صالعُ موليًا المعت دن بوا رات منا لعُ برنيُ نه بان کی کمی بات نبائع ہول اُ اُکرانبول سه فات شائع ہو بی جرافقهان موناتها وومؤكبا لثانوا تميه مفت سودا بهوا تمرنب بنایا گامرا کئے | اتا ہے ایکیل کیاں کئے محرسے ہم اویخے توکھیلاکئے سلملونے جو کھیلے وہ توڑائے تماشون سے یا بی حوفزیت کمیں ندی تکورونے نے مهات کمہی جور م وجهو كم ملت ملي شام كول أكبيافتم لود سون في مركام كو يرش عار إنى يرآرا م كو از بان يرنه اك ترب نام كو مذالتُدالتُدكر في علي نه م را م سیتا کایرنے لگ تمسيكي كِما ني سناِئي نهين | إيرى يا دكو ئي و لا ئي بمين تما ی کسیکی خوست آلیمین الزانی ۱۰ دیو ون کی بمانیمین حوشنتيهي شنتي موني أنكه مند نه دلودىرى تىمى نەنزلوك يىند نر*ستے بقے بحی*ن مین کم نام یاد | | بہت حز*ب کھتے تھے* ہم نام یاد رًا نِنْكُ حَالَ سَتِم نَامٍ يَادِ | كَبِيا سَبِيهِ ذَكَرُكُرم نَامُ يَادِ میں الغریش نے تکی دل لکی کیا : کرتیرا نه ایجب ان کبی ہاری تواوسوقت کیا تھی سامل کد کھتے ترے نام کی احتیاط گرچوجبی تقی برا بن ربا ۱ | انتق آت نا کی منیال صراط اگرول مین میت ساق بهنین محبت کیبی ہار یا تی تناین محبت نہیں ہے تو دنیا نہیں | [مرمن صب بنین کو لی اعجابین جواجها زمات مين سيدانتين السياح مسيما سين بکلتا ہے اپنامسیما ہوم كمين ذات تترى مرم قدم میر مهم قدم ایون منوتا کسی | |اگر حور کی مهر کرتی کمی مورفتا رخور*م*شید مہوتی بطی | یہ سرعت دکھاتا نہ یون بنفس کی يه بالوكاجو راجو بانده موتم

كاقصد كرتى تتكبنت يان الكيكردوسرى الموت أريبتا متاعوض س توژما به يكى مدولسنة تمنون من دم أكبيا تهائمض مل ككي إزون إمكونيس كأ مرسكا ميال زميني كي يرو اس عارينه كيسبب عياري كيسار ساشه سن آيا مان شهو که دیانهٔ آخرگهبرا کریاری دوسر^{ی ش}هرگونها گیاد روبان د اکش_ه سر ول داس بر باکر هما کی انگون دا یک میاکزامسهل دیانیان اس برا يسين كلانسية توب مُكوله بدلو ندوه رونا بتا الأدمونا بين بارياً بالراض الطليع باريال، إذ ما يا أسنة ويوم كاربيك ك مدر اراون ويستعلوك ل بی ۱۰ ترین بازی بر بهاندان کرسین مامن دین و در بن كُذَرُهُ اللهِ اللهِ عَوْمُ أَلُونِ النَّحْصِ كَي جَاكَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ئە جەسىيىن كان لادا - مكورك كەربان دىنىمىسىن سەرى سەدىلىدىر مىل^{ان} كه كوريد بارسكاده ميرسد روز فيرته كاريك و المراب المجرين جارى نوافردا منظرا ميسن أني سنوتر سرياره ريا مرياني اور البشرين الول الله البارين إنها ميه أسيتان بين السهارين البالت دميوي فيهي كهاري سارا ماويان متران إنسابان ربی مرزی شرن برن الواسانون میرے دکی آنریا ريي المراتين المراتين المناس المنتان المناس المواجع المستعملات ت بري تر ما مرج ن ريد ۱۱ نه مصطاعه م السال مي الرائد من رياس المرائع ودأمول بيد عديكما بأرامي العداد تأهيبو وبكران بالمناز المناكران ك مه بن ربات با در می جوش کار ریاست و ساله در آن برند مانوک و كالمعياد ري كوآغون مي ربائه مين بارية الرياسي والأيالك ور کا میں نے مجے بنامرہ سرانالوں اسین مشاب ، ۱۰۰۰ مس ئىس بإساقة مقيعاً بؤئن وسمان سن ورااترىج ئەلەر كىيەتتىرىرانغ مجدهبان وبدنيه ليحيل كاشياوا نن سال بدرير بسرك نسمةره و سپادل دکه تا پ پیشسایناً کانتیا دارند، ۴ بین موگ می باریش ایم بولما و براران ول ۱۲ من شایتی منه و کام و ساز الباار مک ي والله المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية المرابية

> المرائد من المائي المائد نس مصريب كوديا بي أسيدند سهته

سرتعرا وخزل باسبراته الم

م المان من المان من المان من المان ا 5K13 = 12 ! ... !

ِ مَا اللَّهِ ات مستعلى بن بيدي م عالج مثالت مبت كويذه ريفًا إنذ كو جوازالہ ۔ وس نے '' اِلسم عین کی اِلیت کا تشفیل کر تا معامالاً يغيال إنكل والإلااء الرسه

مسيمي بن والني خانديده دو لل وِتاب ب جرواع سيرب نمام ريموتات

بيوا له اولاانا له رمن مين كولي أت باقي نه يلمي تن أب وفوات لوكه إيهاك كشاشخه من من ال نكهديا اور د مأون وصه و جويت بار مالش كى (بازت دى مَا تِقد برية وه والبنَّ ، روكمي الأنساية ا إنْ الما بلي برشيخ سه مسوارموا -اورود كا الناب رم ب ر باین از این میخون کی حالب سی نام در این سیزین در این رَسُون أَنْ - ﴿ إِنَّ مِنْ - كُلِّ لِلنَّا الَّهِ لَا إِنَّ أَنَّكُ مَا مِنْ إِنَّا عِلْ أَمَّا مِنْ أَنَّا م ۱۰ رق میشانداند (ز یا نیانسوقه معمرداکر دری حاصل کرا عالم سابيون عاص في حسيره خون في مين ون ماسارة أي ا ۔ ۱۱۱۱ ا کو کہا اور نے اورزی اوراً سکی ٹیری کوا کلیہ ن وفوب الإبل باكرد مكما يوسام مواله بجائك كمك سبيدات تلميمه ت كا مانيسه بَوْكِيا مِنَا - إِينَ لِيدُ عَمِضَ وَإِهِ أَي سَلْفَ تَتَ أَجْ . كُور عد سيايين أن شابني لتا ببين شاكها اور شاسوفنه " إل س ،' ، يها نام - عميا كما في أكثر نصفه خلائه بها ب عرى فكر تلافي لا المائية أسام الأراب ما رصند بن كويك تلعل بار إن روني بلكر و مر المراز وازاق بصورت بن والأسبه والصول ۔ ہمری سے آن بہ آب شاختے بین کے الم عمیں ی ، سر،) ياه را اليهر البيرية المرات كالدان كيال و ال ب آیا خائر مون به وسولی آخرا بنون نے بی آیا ہے آ ' یہ ساور ہوان' بن یک ساتھ *وہشس مخون ہی ت*ہ بارام ہدر ہزرے سال نے ملان میں دل کا کرمٹے۔ اور متن ہی سکو مِن مرس الم سنر كالرويامي يريرزت جها الركر سيح سلامت أشهر كرف المات المراء عمد تتاكي بالت تستبعلي أحرا كارشه تلم في بالسون روناكها التكروث بالناد خواره له بطر



حبیراً با دی إلی کس



ابست فيأ رنوحيدي كاوعده التوليدام

محربوتي رقت الأكرالون كلت

ينعالبطي برانبركه كلهما مين لمازم

يقين بواتحان فتس يني يروده ترنيكم

تهيين ومشت موطني من البنوننقرا

مذاس گرمی العنت کوچہ ہے برارین

بهية أزار موبكو مركثرى سأوم بدزين

مولمتاس كرين تباكوكينين

گونی ادهوس « ولون *گرورلونعی جوت گ*

بشرى تنفى أربس كاني والهي نانون يم

تسيكے سن كر كمورى جوموني ہونى جاتكا

أوادة وموعاشين كووي وبالوي

بىلاكيوكا يذهبوالأكرتها راجانداري

خرماير ونلى قلنت رمبت بي زخ ارزات

قلمركزنا نابوصياد شاخ سروكلش من

کیاجاف گری کون گوری نے جورائی غالت کی دوبان افسوس گری ٹوٹ ہوئی ہی دوبرانی سسرے کی نشانی بہمین ہوئی لٹ گئی مزراکی کمائی- خالت کی دوبائی ڈری دوبرا مرزاکا گرمین مریبیراسسرونڈین گرمیرا بہمینی دوناکا گرمین خرکی ستائی قالت کی دائی افسوس گری کہوگئی اور روگیا خالت کی دوبائی دوسکوبی جرائے گاگری جسنے جرائی خالت کی دوبائی اول د مکبؤین تی دوبرائی گؤی ٹو دائی خالت کی دوبائی سیلی ہی رہی رائے کی لاکھ صفائی خالت کی دوبائی

دولتمن رونکی ہوں بملے کیا مذنیالات اورد کسے اتین

مجبكوكيا بناجائ عبكوسلسله وميت كبين كامتولى بن يثينا جائ كيونك بران كيفهات ابر وكرينين ركتر ولكي إدمناً و كاخون موريات إسر مرنمین جن جن ویر موری ہے دم کسٹ کسٹ کے کلیج ہند کو آیا جاتا کر اختلا دبكا ايك توكمنجت مهنيسه عارضه بتمايي دوسرب السي السي فكري کمیرے رہتی مین کونوت بجنون موجانے کی اسیدہے حب میرسے گلے کی بینب کی تختی میرا ابائِ تمنیہ و توہیر یہ اختلاع کی وی مجیمے ک_ھیم اسین سعارم ہوتی من اورا یک عجب طرحکاد ورہ سوتے وقت مجمعوا قا يعنى منيداً نيست مهلي حبك بميري أكلمين سند مهواتي من او رمين جاكنام وما مبون اوسو فت میمیش وعشرت کے سامان ہومیری تصور رمینیش نظر موستے ہیں سبیاختہ ایک خوشی کالعرومبرے نسنے ساواز لمبند ُ مُكِلَ مِلاَ السِيرَ حَسِلَ وازيت مين خود اوحيل مُرِنا مون اور ِ اين مأكف ق دکیتی ہی مزامبین ٹی انفورغم وغصیہ مشتعل ہوجا تا ہے صبکی وجہ سے صغرے کو بیان ساہوکہ خونمین اک جرش پریا ہوتا ہوا ورانیط بط وما د ابخرات کی ترلید مہرتی ہے کے حس سے متوڑی دیر یک رماغ بالكل منسن مهدما ٢٥٠٥ ورا أب كالكي طرف سے شعلہ سے تكافے رہتے مین تام صبر میکند فت ای ارد فائل مرارت بهی مراجمین داخل موک مجنگوده دو تین تین روز تک بخارمین گرفتار رکهتی _کو- بیر په مبشه پیم**ری** " إِنْوَا نَيْ كَبِي اللَّ اللِّي سَينِ كِرُونُرُكَ السِّي اللِّي كَكُيْرُينِ جَبِيلِ سَكُونِ ، کیئے خداکیا دکرا تا ہے ۔ مکن ہے کریں حط غم بڑھتے بڑھتے مخروق

جِ کنے پی ہم آئین کہان کہان کی کسین اگرزمین کی پوجپو تو آسان کی کسیین

نى قىسىم كاماتم

روروکے بیان کرتی تی یہ ددد بلائی خالت کی الی کان کی الی کی الی کی الی کی کی الی کی خالت کی الی کی خالت کی دو با لی مرزاکی گذری کی مرکزی سرمیٹ کے مائم و گرمزی محرم کی منسور مردہ تمباکو فروش -

شراع الماندان فراواتمى سربى بس مونا بلئ تعاده مل مل مربية الماندان فراوات كيين كر ادشاه من بهاي پرست بهاب واين مفرات سه كرمنا به بها بهر النه المان بها به بهر النه كالم بهرا الله به بهرا الله بهرا الله بهرا الله بهرا الله بهرا الله بهرا الله به به بهرا الله بهرا ال

مفرت ظرلين

سرگزشت حاجی تغلول

اقيه باب جيام

مفته دومفنه غائب موجانا-امباب كوديدار بقامه ميمون ومقدير محروم ركمنا توهاجى مامب كى وضع مين داخلِ ننا درموا ركى خريدارى اومِشْنَ بنفسه إي مِن مَن مَن دروز اشتغال وانهاك شيازمندان باسفام ر لمنااب المقينها كغيرمول توجيكا سببعوا كران كموري كاخرير كرنا اوربير فلات وضع آبائي وعذر لنگ رحمت سواري كورا فرانا ايك السي تجب تى كەمىزافلرسىين فى مربىيان كى بۇرانتمات تىجب كى كالتىكى ادر ٹری جرت کی آئی سے دلمی کئی تعف بے علمت دوستون نے حکول كى تە كەكرىيىنى كاشون تاملىت غالى بىصلىت مرورت ماربت كىنىت اسطرت سوالات كرد كم منكر تكريبي ات بوگئے ـ ترماي صاحب كونيلام من يارون كاكناني كاشبها نااور ببرزين لكام كالمعن بوجبتنها كالبين ما تااور بنزار تكليف وتطعت جالور كأكمر بك لانايا وأكلياتنا وه آبیے ہی مین کیب تھے فلا ہرداری بربالاری جبول دوستی نالینی محب اورز النيكي مواكم مان فاسفى بركور سري تي والتدويكرايا مکو کیا نام کردنیاین ظامرداری محسوا کمیدی شین را به خداندر اُسی سِلِے آدی کاکام کسی سے اٹکے آج کل۔ وہ تو کسے بیان اوسکی تعا سے مسی کے مطعن اوقاب مونے کی عادت ہی بنین ۔ ورند کیانام کہ ده زانه آیا ب کر مبال مبائی باب بیطے کا تو ہے نمین دوستی بات کیا بیزے۔ بڑا ہمن ہے وہ جو کسی بر ہروساکرے۔ اگرزی من حل کے اے مین از نون بال بر کمیانیس کیا ام کرادی جاتا جاتا ہے دوستوں

مِو کے خاشبہ المیرکردی کمبن کمبن تبی مینداد شاہ کے دیکولیتا ہوں توانہ کا ترام وزبن ژن کمی معوم ہوتی ہے اور کیون نیسلوم ہویہ میری مالت حق بما پھ ات يا بان اورسوران فاسرت كها بين ديد دانيكيس دن سن من ، ربر لم ب مين دولت بوني تومونت بعلُ زِا يك أوا زغيب) اجي صفرت ببر درياميكي بيصبهمات اسبرالت دركامنين اأرميد داقعي أبكيوكول تدميرتنا الهياج مسِياً؛ مَا نَامِنُوتِ سَكِي الْمِرْا مِرْكُرْآبِ فِي حِينَهُ وْسِيَّا وِينْدِينِ مِا رَكْمَا مِنْ ، کسکن مجلت نہ کیئے گاسا کمہ مازک ہے جو کام کیئے بہت میں جمہیے ليُحَيِّكُا اورة ارب دمن اقص من توجو بات الي مم مبلك وتي نبي أسك كرنا كرنا أيكاكام ب -اورده يه ب كرمردست سانب إلجيونجا كادر ا کراسمین اکیے نرو کیسہ اول اس ہو آوفر مجبروی سی تمان پاستے اوراه بايبن ندسبي توآب نجط ستبقيم كرمندي مليرماكيا ورويان ومبر بمكر فوراً على الحاويش زن فراكبرد كمير من منداك مكام الراكبي نقدرين الم ٠٠٠ . مونا زموتومائيكا - بيروى آواز غيب كبون مهامب الريسب ويرامي زوروه دقت بن ایک آب با دستاه ی موت نوز یکاساز مسال کیاموا باب مران فراک در العوال تصام تو تلین بال او نتاه بری ظامری نم ام توب رسه کی **صرف کامی ک**موریکی ترقی موگ اور یالکی کی سواری بی بر كغاندان مربقيهم محبكواني دولتمند كحييني يحدور مين مفرت عشق كوبي سلام كرا بردين مشق كے ميلے زينه پر مداسم العثر با وُن ركه نا براور سب كنظ وتت إيرهال كيم ماجائيكافيام بى مزور كرب بتمام أيكافر يارك يه كمدنيكوسي مين مجور بنو كاكريافا المائيداري كرزاب تم ما فوور تهار تهم ماف مِن اب أس ِسم الله وُكنبد بِت تُعْمَنا مُون فيرير توج مركاه موكا - مجايك بات بت كسل رى باوسل معلام من في انجوا ويرواجب كفاييمه لي وكبونكم ينظلم ليست نين ديكها جا لاي كرسس رند مكو ديكهووه أكئ ہونے سے توشاد شاد ہے اور اڑکا ہونے سے ممناکہ رجہ اسکی ہی سمبین اُنْ ہے کداری تواونکی کما بی کا تب یکراہے اور دیزیا ست بڑی بڑائی طبایسازلی بجابكا مجه براترس آباب كه نداسلوم كن كن توكومكا يا نطف ب كرسكي اي بقيدى موتى ببنظام بب كرده إيدان البية لأكونكام وكاما سيزس ذم كامو گردونت مندتومزوربوکامبرموین ب کاومنین دونمند و نکی اسفر علی اواکی ا بمبورى سوات قرم نے كر اور كوية وى نيين مئتى بس ميرا دل جا ستا ہے كاشيخ إن ايك تقرر فافت كى اليسى جارى كرون كرمبيين مرثم لون كبربا اورائي جابكال مون جاب كورى مُرناك فقف كے درست مهان فيا مريرت كئيماين اوراون اوكوكمو حوايث الون كى كيم بريرى كيوبيس اسوقت كل خودر وبورب من الني بدوين كم ال نفقت جكودون اوراون لزكوتكا نام ازمسكه دوليج وزعش بوشاك مؤكز فانشي سرت ركمنا بالمينوران إدى كارفين يى لوگ بون توسترو اگرم بمنسر

اسكأاعانت فرماكر

بورب كب المرى

بم نے بی ایکے میں وضارت کو دوستون میں سے بیجان لیا ۔ ایسے سیان بم نو اس مرمن فعلبا في ساكيا د يكه والا گرمبيا مال اس مك مين ديكهاريك رمین برر تو اس دار دار دار کو ملفت بیوی سے مارے عرب مین نہ ٹیم ام ہے نرالیساتلات گرسجات التدکیا تحیت کے لوگ بین لیپینے كي مكر الموربان كوموجود فيلام من كولى الموار بندوت منطبى من الرخر تربر توموكمياكيانام كرآخركس نديهن بوميا كرماجي مركئ كرجيتية بن للكربكم این طرمند اوی طرح بین -

ایک دوست مهمی جاجی صاحب به آب فراتے کیامین ہم بوریا نیازمند مین واه مکوسعلوم موتاد وقدم آسکے موتے و کیسے مبرنا ظر صیل ب موكميسي كوستسس سيجرا لاك "

مای نصصه و کیا بجارے چیرا میں گئے۔ امی بم تو د مہوٹ انے اور خدائخواسسته كيامام حرمني كيامتا - تماندوار مياسب زيرسي إخاطك كريته توممنوع روز كارتز كراد تياميحه سي كياكولي ده بنايا تنا-". د ومرے دوست اُ اجباب بہ تو فرمائے یہ گھومی کاشان زما کیا کا

حاجی نیسیر کیواسطے ل ہے اور کمیاشان نزدل ۔ شوت ہے _اینا ^د ناتلرحسين - رياب دوال توايك جيوڻ ركهنا موق مولًى - ايك

. چاجی - زراز بان کونگام بجزیلے اگٹوٹر ا (مجسے مُنه ندریان نہ کھیے ایک دوست 'ی تهان ہے منان خاص میں اسے کیے گا۔ یہان سے لٹھا مام کے کیے۔ یہان سے لٹھا

ساجواب ملے گا۔ ماندلل كرمجائ كائ آس مكت مازى يولك ففقه جونگایا تو ہارے حضرت یہ کنے موے بریم مور و مفکرے ہو "إت ترى كى تى كيانام كه علي بين مصيص خلع مكت لولند اب أولا أكد إن إن مرك شب كه يك كركون سنتاج بيت المنا جوتا بایین یاون اور بایان دا منیمین بین ایک ایک زینے کی مگردودوتین مین با ندتے گرکورای ہوئے۔

أكرعيه بموركت بإلهراك اوزغكى كي معلوم موتى منى واوراهاب بی سی سمجھ محراصل سن بات دو سری می تی تعیی صب سے سواری كاخبط سوار سواننا للاش معشوت كامضمون ذمهن سيحا سطرح ماميكاتنا صبيه بان برجك سے خالى ترال كى بوا إو صنوست تيمم اثنات كفتاكو سن اسوقت وي يادآگياشيان برلاول كاديواك برُبُو الاازت برمدی نوانی کا کمیا از موکا **جوما**می براس نبال کاموا- راستے مین وهالى كت مل بات كردل مين لت ملت بن

الد، برا مضعب بوكيا مم ول بي كونو وانطاره النا ون سفت برا لس اب كرمونجواور ملت مي معروت ماش مو. گرانسا پر إستون بوك

انتاب زا در برو کم برویختے ہی شیار ی کامکر دید با اوسیان حرفہ راوٹری کموری کسکر فوراً کے ہی آئے ،اور ماجی صاحب الهمي كئي يبرحس مقام بررساني كي اسيد شناساني كا المينان برا-اوراس مجلت بين مبان بهان خيال ماسكاسب مركس يخي بازارك كرون ميرلبكرتنگ دتا ركيكليون كے توٹے ہيو ٹے سكانون كركي مبائزہ ليا مدل وال دمومنون يوطري والبون مساقنون وفيرو كركره يك نظرانتاب دوال كركهين كوني منس نِظرين نيسال -الغزمن میندے میں مند اندہیرے سے اوٹھ کرشام ک۔ یوندین ناک

ماشيرردارى نية قااورساميس أتنخاب بزی بن معروت رینے کیے من فی الجله جنگلفی بی بره گئی نئی۔ ارمیر حاجی مسابنے اپنی زبان سے کور پہنین جنیر آج لکسنونی م كما متاكية مشوقه كي النش منه إنهربركي صفائي كاجائزه ليتابي إعوران كراب وكاكلام ى مرده شارى كرنا گرسايئس متباخلقى ببوشيار اب كوتا فركيا تها ما دېرسى اسى برجه ين ميشا كر عرِرت تظرمین ورا ب نے لیک رکموڑی کی باگ روک ل تکاہ روبر وکھ باندک - رفته رفتهٔ رفته کری کی بهی عا دت موکن که عورت دمکی منین وربیدادا كانتشنے كوركى منين - گربااين ہم كوست ش بليغ معشوقه شهر ہرین كول ً سيسرزآن اورآ فركاربي صلاح قراريال كراب زرا قرب وجوارك مواضع يک ببونځ کي تيرت کک ببونځ کي تيرت مين دكيهنا جائي مسناع مطلق كي صناعي سه كول وأيط خالى منين-مام برضت کی ہر فاكساران مبان رائجقا رست سنتمر اورمجبوعي مي سالانه مع محسول ٔ داک بر توجد دان كردين كردسوارك باشد علم دوست مفارك رباتی)

لوائس

ماصل كرسكتين تمکوا فسوس کے ساتھ معلوم ہوکہ عیش یا لکات ٹیمرکل کمپنی قانون اور بمجانخا بالكهنو سمولى تبيديب سے استِقدر ناوا نف بين كريار ن كتاب موسوم ابیٰ کمپنی مین اکٹ کرنے کی غرض سے تیا رکر رہے ہیں آمذا اعلان كياما البي كركوني شفص مجاز منين كه بوري كتاب مركور بااوسل کسی حقت کو بدون کمی مبشی یالب ترمیم وتلخیص یا اوسکی مدد پیسے کوئی نب م میل مناکر بغیرتاری اجازت ومنظوری کے تاشہ کرت اوراگر کوئی ہیں: ا کے خلاف کارروا ل کرین کے توموا خذہ قانونی کیا جا سے گا راقم حوالا پرشادسب جج مردد ئي

١١-ايريل منك ثا

97-1-9

است تهاركا جاختم باكوشهور

کنئو کے تباکو کا آدازہ دور دور تک پیونچا ہواہ ہر رواز ہزارون من اس شہرے باہر ما تاہے اور بڑے بڑے نفیس مزاج شابقین اسکی خوبون کا دم تعبرتے ہیں۔ گر اجها مال مبیا برف اور شہور کا رفالون سے لمتاہے ولیا شہرین سرمگر میر نبین آتا۔

یہ کار فانڈ ہیں سال سے شہر ککنٹو ملدامین آبادین بڑی نیکنامی سے مباری ہے اورچونکہ ہردم ممدہ بال طبیار کرنے کی کوسٹش رہاکرتی ہے فداکی منابیت سے روز برو زر ترتی کرتا مباتا ہے -

امراے مالیشان وروسار بلندمکان دجمور انام اور بیو پاریان و کار فاند داران بیرونجات کی فدمت من گزارت حبوفت فرایش موسول بوگی نمایت مستندی اور دیا نت ایسی سے تعمیل کی ملے گی - بیلے توڑا سائطور مورد منگوا مین تول کی تعدیق فرائین -

مشک آنسنت که خود بوید نه کرمیل رگویداگرمیند خاطر ماطر نواده طلب فرامین قیمت بسرمال بیشگی مرحمت فرمانا مپلئے - اور به ته اور نشان مقام اور استیشن و داکنا مذکاصات اور مسیح تحریر مو-که روانگی مین دقت نهو-

کمام شایقین کی فرمایش پر ایک روبیه سے کم کا مال مذ روا نه سبو گا-

مشم تیت صبغ یل ہے

نباکو خودنی گوبی نی رو بہب وسیر مرسر ۲سیر ۲سیر اسیر اسیر نباکو خودنی گوبی نی تولہ - نسبہ وسیر مرسر ۲ سر مر مر مر میں خباکو خورد نی خشک بتی - نامیر میر میں میں میں جو معفرات تاجرا مذخ ہے الی بقدار کیڈایک بن باہس زیادہ خسب ید فرمانا جا ہیں - او نکو تحفیف نمیت کے ساتھ ال دیا جائے گا - جسکا تصفیہ بذریعہ خطاکتا ہت کے ہوسکتا ہے -

تاسم على كار خانه وارتباكو - اين آبالكسنو

سافین صحمت نیک نیک سندیافی دوائین سندیافی دوائین سندیافی دوائین

قرارسلب شده کا عاده می و رستاند حل دد اع اعساب مده آف شن ک دون محل کسی شظور سے بقیاری سے شربا بیے مین جوانی ا من لا زوال معلف کودل جا مهتام و تام اسکونیز فادر دومقا با کے استقالی است منار مالک سے ان تیار ون کا جارہ سازت جوالی بن بی بقول ساہ راست مجمور کر تو اوضائع کرمیے مون ۔ سعدر

ربی ندویان در دکمر - رفت سستی ۱۰ دواسی یشیان اعضارت کنی دور مهر ۲۰ گنشین در در میمیلن و خیرونه کایات و رول کوفرت میمین سفیدشی ترسیع طاقت دی سے اس مرمن کامکی علاج ہے -مب کشک بلائمنہ و معے و دست مرمن دور - دوبارہ تنمین میونتا - میفید ماری

المندوات كوصنبه وايمو تي كيلم عملاً بربد كوشت فوره - منوله من دوركر كيسسور و كودرست كرتاب - خون كو وكتاب - مدر سركهان مرامي التعمال وما فعامياني متوى بصربان وهده حالا بمول كوله سركهان موتيا كوروكتاب و اوركام كودوركتاب -

در باحوشبوک ملاوه بال بیاهٔ کوسٹ نئین ہوئے دیتا۔ نزلہ مشیشی کی در در منعف بعبارت در باغ کو دور کرتا ہے باوٹکوم با تاہی۔ ہے۔ بعامیر خوبی ہویا آبی ریجی ہویا سادی مسو کی ٹمیس درود فع ۔ ہی س

ب الم من المورد الماني المولية والماني المورد المو

ب مال تاب تی دورکر کے ہوگ نگان ہے جسم کارنگ بیتر نہ ہے ۔ می سر مرقاء بقام آباندو بیز بھائ و آزار دو میں جانا ہے قوان کشنہ سال کا کہا گاہو ۔ لالہ آ انجیوان مصنت و تندر تنی کی صابن ہے ۔ رنگ سرخ ہونات ۔ مدر

ا شکی ادر کروسه نمارد کرکے منابل موسے وروکتی میں مکارمدہ اور ا کی ملن دور میشاب کر تر سے کا اور ۔ اور اور کی دار کاری ریکا اور ہور اور کی اور کاری میں مان کا داری میں میں میں کاری کر ہوتا ہور کی اور کی میں می

مِ الْنَ فِي مُلطِ كَارِين كَاعِلْقِ بِهِ تَوْسِيمِ - مِنْ لَكُورُ لِلَّى مِن نسيان كودر رُكْبِينِ ترميدن من اسمان ياس كرف ك الشعود مورد درطوب كي خارج الدرك من ما من من من كرف كرف المهارة

اوركزت منت كيدى فرابون كاملاج - اوركزت منت كيدى فرابون كاملاج - المنتقبة كي فرابون كاملاج المرابية وموقا ورساه موضع

و حر- الحليف موتو باغذ يا دن اورتام صبم كى محلابث دوركم ابر- المهم من محلابث دوركم ابر- المهم من معلومات الكروم والمرابع المرابع المر

ابی مین دربے گا زہرہ ستارہ

با آبل شور ماتم ہے ہو۔

ابی مین مین کو مین کو اس مین کلین مسینان رئیرہ

کو ن دم مین کو دیے گار ہوستارہ

کو ن دم مین کو دیے گار ہوستارہ

سناو نگا اب حال جربانی اللہ کہا ہے تصدا لؤکی خرہے

کو ن دم مین کو دیے گا زہرہ ستارہ

نرینج بہلی ہے یہ کھنگو مین المجابا کی جرب نوین

یہ شہرہ ہے احباب مین عدو اللہ کا زہرہ ستارہ

یہ شہرہ ہے احباب مین عدو اللہ کا زہرہ ستارہ

رام مین کو دیے گا زہرہ ستارہ

رام مین مین معنورا ہی میں بین سین

نی تھیکے داری

ا بَيْ دِّبِرُا ود ه بِنِي بِيَّهُ مار مَنَكَ وصفرت آج كل شِيكهُ كا كام مبت مستار اور بارلوگ خوب میکے پیجے اوٹراٹ تین ہمارے ایک عزر زور ذربیجیدہ فہریدہ عقل کل دورا زائش نئی روشنی کے دوست نے بہی ایک جگھ شکیلیا بتا لیکن اونکوسی بیشی مٹھا کے کیا ہی خوب سومبی والٹایا لیگیر آغع کا نفع اور سیرگرانے مین دکھیین کے اسبو عام دان گاڑی برحر شہے ند آگا نظرآتيمن اوراين إتدس استهارتقبيم كرستهن مركل كومه كي سير کرتے ہیں اور شاہلان بازا ری **کو**مفت گھور کتے ہیں بلکہ اینی دریا دہے۔ برعريب واميركو لطف ديكت كاموق وسيقيبن اب اجارت اظله ایک آمذمین ملق ہے ملک دوست آسٹ ناسفت بہی دیکیتے ہیں۔ آ برم ديكتاكيا مون كرمفرت مندير باتد وبرب روت على ات بن چرہ اور سرکے بال گرد آلودا ورکیٹ جا بجاسکے ہوے ہیں۔ مین - ای شیخ صاحب فیرتوب -سيتح صياحب - دلبث كزرار رازو ناشروع كيا) دون واون ودن مین -کیون کیون نیر باسته کیاموا-تعلیم صاحب (ادبی جلاکرروٹ کے ۔) ادن اون ۔ اون میس سمرد مذاکیه کموتوسی کیا ہوا مھے اور زیادہ اولین ہوتی ہے -سیخ می کیستے ہیں لیکن میکیون کا اربندہا ہوا ہے مات بات ہا سے منین تکلی۔ يمن - سفت حميان مون كر ضدايا اسس سنسخص كوكميا صدرمه بيونياكم

مضامین نیمر گردش ایام

ست دمجاون نے کیا اب کنامه | انتخابوکسی پرنه اپنا اماره چرا اسپے ست آسا ن پرغباره | افک کررہاہے زمین کوانتا رہ کوئی دم مین ڈ وسیائے کا زہرہ ستاہ

محرا چاہتا ہے وہ بٹ اب نین بر اسلامینے عانباز ہو ہو کے سفندر داوی ایہ ہے ہیررویئن نیکیو بکر اندائے دیا باسے کیسا سقدر

كونى دم ين دوسب كار هر بيستان

نه ده دورساغه ریم کانه ساق استی نامرزامراق نه سپلومین موسکے نصیر عراق استیکا نقط نام کوبی باتی کی اکام مین فی در نستانده

ا کو ی دم مین او و بے گا رامرہ سندارہ است اور کے در ایک اور میں اور میں اور کا در میں اور کا در مارہ دھوین اندوہ رائک کا رور و کا در مارہ دھوین اندوہ رائک کا رور و کا در مارہ دھوین اندوہ رائک کا رور و کا در مارہ دھوین اندوہ کا میں کا سات کا میں کا در مارہ دھوین اندوہ کا میں کا در مارہ دھوین اندوہ کا میں کا در مارہ دھوین کا در مارہ کا در م

كرني دم ين دوب كاربره سيتاره

نه صابون کی کوئ بھی رہے گی ا اندوہ استری در مدہ بی رہی گی دہ گی ا نه عاشق کی آنمہوں ترینی رہی گی استری است کی متنہ کی وہ میں رہی گی

كوني دم مين دوب كانه سر بهستاره

نه وه لمبل مبدک ایک بدگی از ده تأک بهرگی مذه جهانک موگی اید وه تأک بهرگی مذه جهانک موگی اید وه شق برخ سن می سبب کی بهانگر موگی

مون دم مین دوسی کا رسره سال

بت ربح وغم ب سترنج وغم ب الرب ميروت كربر بى كم ب ستم ب ستم ب ستم ب شخم ؟ الله ب الم ب الم

عبث آب کو ہے غمر وروانی اسرن ہوگا یہ نشکہ کن ترانی یہ جربن ہے کیا مال ہروزونانی الکا ایک دہما اگر آسا نی

کو ئی دم مین ڈویے گا زہرہ ستاھ میں میں تازیر بیمان کی ان برینہ میں کہ ہیں

ست زور مین آج آئی ہے بائی امداست م رکیم و معبت برائی النے لئی راگ کی جب کمائی ایک سرزن بریر آواز آئی النے کی در میں دور میں دور میں دور النہ میں دور میں دور

کوئی دم مین ڈوٹے گا زہرہ ستاھ

زماند ہے تاریک جمالی کھٹاہے اسین ہاتھ کو ہتھ اب موجتاہے نبین تعینودم رعد کی میں مناز اسان دے رہے منین تعینودم رود کی میں اسان دے رہے

م کوئی دم مین ڈویے گاز ہرہ سناماۃ ی کی سے کشیال الما دسکاسینہ ہار

کے مگ کے اب کون سوئے گاہر الثابے گاتینے براب کون یارب میکائیگا کسکو کو میں ما وغینب الدوین کااب ہے کٹورالبالب

تىنچى كىيدىكما برى ئىنىن مولى ئى كىامىن ا دىكوالىيا بى امتىيار

بین میکو بیٹے شمائے میکیا خطسومات ا

تین می در ب گردش تعدیرداستگرموق ب توانسی با تین سوسی مِن (روناشروع کیا۔)

كياكهون كميه كيضكى بات منين بينجا بخصيتي بي كاتام زيومون كهدياه يسوروميه يتعاريا ووصاحن كاقره ندار موكيااب تومرسه كمير

ین اتن بونمی بسی منین ہے کہ یہ قرمِض ا داکرون ا ورگرمین سُنددکیا کے فابل مبذن اب مین والدہ کو کمیا ہواب وونگا۔

مین ۔ ای جیسا کیا ہے وابیا سکتو فود کردہ را ملا ہے جیست

وا ہ لیے مین

فنيكار ناميه

بیدل موتیس نا قدیہ لیلے موارموا جنگل کمن مول کااورساید دار موال الاے دوش کی رفا خاوارو بير د کيئے نيکارک کيسا شکار ہو

میدانگنی عالمبری من مواونگ اور جاب سرسے مرغ فرد منوبیگ موراین ساتد ساتد بوشوت لاارنگ ایم خلق و بدر ماغ وسلحنه و روفارد مناب مېردىكىئە ئىكارگەكىيا نىكارېو

نمت المک میچی ویشیده بورنم ایردی را نین ساته بولی می ایمی این دستاین به نمیری وفاکسنه بلخ از اص ترح تربانیه بوکسی نخامیر سخ بمِرْدَكِينُهُ شكارك كيسا نسكارهو

سربوربه باشنه كانثو نسيم وفكام ابندون تويد استآ آبوم بكومار وست عنون وكوس كرون من إم

پیرد کیئے شکار کر کسیا شکار ہو

معشوق بهج سرو توازاً دهین منون ال وه مونوشی سوشاوتو ناشاد من لبو مَبَون بنون كبى كبي فرادين بوا الروه بن فرال ترمياد مين بو^ن

يرد كميئ شكار كركسيا شكار بو

سامان كل سم سوا توكها شكاركا | مركب موكور خركا تو قرول عاركا رشت موسيب كافرربان كاركا البيندا بناموليلي ... كا

برد کیئے ٹشکار کہ کنیا نشکار ہو

ننس بوش المسترة خطيم كهين بمبلا إنال ذفر كالدندي فيمامو طاب مبنون تحبر كالرمين بوشيده موكثرا لمحل ساليلي مبانك مي بريمبند اسقدر مین ہے اور بطاہر کوئ بات سم مین بنین آتی بردل میں میال

مون سیخ حی کی خرمت کیدون (میررداشردع کیا) ابن قست کوردا

عرصديت عليل ثنين -

مين - تماسوقت كمان جات يي-

طرت کے زیہے -یا اللہ مین کیا کرون -

مین - بهانُ مبرکروشیت ایزدی مین کیا جاره سے اب اوسکی ت

مین د عاد فیر کرناچائے -تعلیم چی داد کوانتقال کئے ہوئے لوکئ روز ہوسے یہ دوسری فتا ایج مین ته بیرمان مان کیون نبین کتے ۔ سات

سی جی ۔۔۔ ڈیرہ سور دہیا کی دہشا در ارگراتے میں کمائی تسیر ہی اسطی مین - تم شهرمن استدر رویبه لیا کمون گئے ہتمے اور وہ کیون و استار مین - تم شهرمن استعدر رویبه لیا کمون گئے ہتمے اور وہ کیون و ملاقا سیم می مجد کرمیرے دوستون نے شورہ دیا کدام کل شیارین

برث منب ایک ایک روزمین لوگ سکوون روییه کمالیتے بین اور طرح 'ننی ہونے میں منے دلمین نبیال کیا کہ بگاری می**ن بیٹھے سے بیگار ملی**

اوران والدس كِرمُنكرا وكم سعفت افات البيت إيك مهام ج یهان رَمِن رکیهااورکسبقدر رومیه بطورد ست گردان کل وثیره سو

ندریده تساک لیکرتمین روز کے لئے ایک دومرے شخص کی بٹراکت مین میرکید کیا اور پسوماکٹین روزمین کم از کم مین سورو پیم

مرت مبكو لمجائيكًا - فوراً قرمن ا داكر دؤ كا إدرمب والدكو إس نضح كي

كيفيت سعلوم بوكي من او لنا ورروب ليكرباده عود كم لي

شیکرداری کردیکا کیو کروہ می حالمین ممم سے بت ساروبیا کما لائے تنے اگرمیا دسین سے کیدیاردوستون کی دعوت اور ال کانے وجیرہ

من شرف موديكا بملين مرمو مراتي اوس يُركُّ كاوُّل توآمه ليك

ست کم ہوئی دوسرے میرے شرکی تصفی نے انتظام ا بینے

المامدى و المالكي المالكي و المالكي و المالكي و المالكي و و الم المرم في رسب الميان و المالكي بين الكير المالكي و المالكي المين الكير المالكي المين الكير المالكي المين الكير ا

من سنین من تم اینا نام تباتے ماؤکرانے آب ہو۔ ایک کوئری سر

بالترنة لكى كي الفاق ہے وہ راستدمن مجمكو للنے باسم كمية كمار ہوگئ-ووتىين شهدىك ليث محيرض ارا دركه ديا ما و نانش كرو-

مین - قینے اس ٹئیکہ کی ٹراکت میں کم پتحربری پنت و پرکولی تی - کیا

نعظ زانى بىسالم بنا -

أياكه تنايدا سك كرمِن كونُ ناكماني والعيموامو-مِين عُرُمِن تُوخِيرِتِ بِ -محكونيتين كال بهاكرتنج صاحب كارزجه نحانتقال كياكيونكه وه

يتي جي - الحِلَى ليكر) بم لثِ كِنْ الْجَلِي الْحِلِي الْحِلِي الْحِلِي





ببولا ہوجوکڑی کوئی رشکعی اصین استحباط کی انگرہ ہوتونسسر ہاد کا کہیں بير د کيئے شکارک کسياتکارہو اوترىكسى دفيت كنيمي ورنثريا افربه كدار صم تنوم دسيه نثيان يرق بون تبدد كالمبطر جبنديا المن منك ركهتي جاق بولن كرم كنفيا يعرد كيمير مشكار كركسيا شكارم ہوجاے دل بینکہ میکا گروال | امیرشا بدکس کا مطلق رخیال تدي بوزان كِ مان رال الميكسك في مرمورون یبرد کیسے مشکار کہ کیسا نٹکا رہو روباه بيركانه يسب بير هم ومحن التاكل سه كمولدول وركاط ون بجون ميه يا مسكوكردن لبي وان المنظر موقعيس كو تقليد كو مكن بيرد يكيية شكار كركسيا شكاربهو سشوت كنه وحوض كي النيال المالية شيري كالبطلب رت كورسيرموا ، ويرت زلب الميم مود زاجو دل وغم نقر كات بير ديكيئے شكار كەكىسا شكار ہو

> ایک نشکار می نفلم- ت ع - ہم

سرگزشت حاجی بغلول باب چيم مه نفراك د من"

تته اوده پنج مطبوعهٔ ۱۹۰ ابرالوفشلیم سارا شرحیان ڈالا مامی صاحب رمین کے گزین گئے کوئی کوم برز ل سیا ننو کی بین یسی وقت قدوم تعشق لزوم سے سافراز منوا ہوا و رگھوٹری ہے ^ہ ص سائيس ٹيوكرين ندكهائي مون- گرسشوقد مهاحب ف ايسانقان ميامولا اس بلآگی پرد ہنشنی احتیار کی ہے۔ کہ ریت کے مٹیان میاڑد ن کی سکلی رسهرے نے نیل کنی^اکی ات کیا ۔ آج نظر آتی ہین ندکل اور بیان دل معنظر کا یه مال ک^و بقدرز! نهٔ نُرْرتانهٔ اوسیقدر دمگی مبتایی اور داغ کی **بردنیان کور** زورشورے مومبین مارتاہے - ا رام آسالیش نے تو بریت سے بلاسماری مضت ماصل الى بق اب صبره قرار في بي را و فرار لى كما في إلى كا بمی تثنیک نر با - ^{و ت}ت ب_وقت *روکمی مو کمی حو* ما گری کها **لی اورنین قو** تَوْاً - فَا قَدُرُوزُ ﴾ إلى إن وسمحينُ عبب ما لك كاليه عال مولولكوري اور میان خرنه ربوی^ک کمیت کی مولی تقے جیندہی روز مین میتیون^ی سلکی ٹیلئے۔ باس ن و نے لگے دومارروز توخیرسیٹ پرتمبر ابذہ کرسائیسے

بميرد يكيرُ 'كارُلُكسِيا نيكار بو مْرِ كَان كِي مِون جِنبِرِوا بروكي مُوماً المُعَلَى عَلَم لِكَى مَلِي مُولَى مِولَ مِوا مَا شَقَالَ مونا يك وحِنامن اشار يكال الربب تدحو برب به باو دری شل مرغ جا بیردنگئے فٹکار کہ کسیا نسکار ہو زىعت درازى جرنبائے كوئى كمبند | آبوتوكيا پرسنيس كارومنين يا مبند محكرنه ماست مال سير الحول فيل البرخرة يهرسانتين بين فد وفنون بيد بمرد کیئے ٹیکار کرکیسا شنگارم شكوا وُن كُروميني وسامان تعام المحيين الين فيل فرمن روى وسوام لموارات شهر منت فع مراب مناكرا را الهوك بي الوك النكري فيفات با یرد کیے شکارکہ کمیا شکار ہو بيگاركى بيون كاريان ورغبت ولال دوچار بيدووريان ال ده بهوكهلي أولا الكربيان وكوشش موجود في الضنت بونين عزير وك كرك الآلي بر، کینے شکار کر کیسا شکار ہو وس يائي كورك مدف كرة وتيميم اون سب يبون لدي وغايان اس مناطقه طلح سرى ديكاه أورسير برد مکیئے شکارکسیا شکار ہو يا وش بونقيب بوطبال نتان بي اخبرين بوقنات بي بوسائبان بي مندوق غیر بیوتر و کمان بسی ہوا ول ہومگر سوسینہ بود و جانجاں ہمو ببرد کیئے سٹکار کہ کیسا نٹکار ہو جا مُن مِاس خُسم سے سیان سُکارگاہ | امھرائ سمبداً کے بن عواد کے قبارگاہ بوينية قريب خيمة كرصيدم ده زركان الكودي مين ليكية ايزا تأرون بعزوجاه بيره كميئ ستكاركه كيسا نشكاربو تبل زوزب ایئریکیل پائیان کل | پیرونین برقیام بینوش ہو کے بر^ل اور گائين شينت تي فول برشريل برديجية تكاركه كيا ستكار بو سركرم بالميهوي بهوك التنهم اشتان الشاشغال كرتيبون محراب فيزو ستتاركون باده نخوت وكون ست البربتابوساتى نامدكونى زندى بمردكية مشكارك كسيا شكارهو

ساتی ہو کج دشت ہوجر ای فاتھ ۔ اپیولا ہوا بول ہواڑتا غبار ہو نب رموات گرم کی ملتاحیا رموا انفره شنال کاموکه ان موشیا کوم

بيرد كيئ سشكاركوكيسا نتكاربو موج د مهوسراحی دهام وسبوقه م آن کسی طرت برا وار نیاف کے استاب کریسی برکسی وش کاوی کے بير دينين سنبكام كدكسيا نتكاربهو

بتكاادرا موكون كون بيرا الملصبوة بوللب كون عاش حز

میوات کوئی دوده بیدره برس کاسن ایندروارس برالبیان تمایی تى - اوسكى اوشق جوان كدراى بدن - القرياؤن كى تازيكى بركمانى س پاک خوخ وشنگ جِبَوْن کاالیا توی ازْ مِرْالْکُهوْری کی اُگ رک بات یا دکن سے مس وحرکت رفوم وئی ۔او رمانی صاحب سند کھول ۔ دبی^ے یہ اٹر سکتے کی مالت میں رہ گئے مزیب جش میں آئے مندا کا شکرا دا کہا كرآج مِأكرمنت بْهِ كَانْ فَي مِرْعَ لَنْشُق كُو مُوسِلًا سِنْعُدُولَ كُوسِمُو الداب كياب بإلا مارليا - انشا التدوه وه جسر ماشقى د كما يُرم كييلى دمينون كانسانه داستان يارينه بومائ دينا ديكي كديون عشن بازى مون ہے۔

آب تواس نبطيين منبلادات باين كريني مين شنول سراؤك س بخبر تقے ادہر گاوُن والون مین سے دوایک نے اور سے و کمیاکہ میں متوبرَسوارکون بلاگاؤن مین از لِ مولی ہے ۔ منین ملوم کس کمات مین ہے دوچار لونڈے می میم ہوگئے دیں پانچ عور بن کی مرو ک سے على آمين كو ل الوكاكو بين دايے كوئى بيچے كے سر اللہ و برح المصفة أكر كثرى موكمي ايك أوه في ذاك فالتين سالير ياكسير كالمنطقة اركى ياسرع بائتورت سالهم مي كوا سد

برسا مان ارا وسيكت وكالمكرميان ورف يوزي سرونبلانو كالكو ول مُل جمه وجبتي منه أنكو بحال إلى عورت سي كهديا مع أنتي مهو سيان

كون بين سنيكي واست بين ال

ەنئاسنىنامتاكەسىب تېستە ئېمىنىيەكىسىكىىلىنا ، دانى ابنى جوڭرى مىن ممس محون کو زور زورسے بلانے نگین مردون نے بی اب کال کنٹرے کی تیکم ہتےں سے دیکھنے گئے بی معتودتو بی کام سے فرصت کر حکی تعیل نج گرکوسد ارین ماجی مهامب سے اور کھیہ تو بن زیرا - دافرہی پر اہتھ ببيرسياخة أه سرد بركر كإرا و تفي • ع -

ر آه ظالم تربارا دِل نشأ مه موگيا -ات بين ايك نوعرشاكرن اكربوجها وكاس مو-تو إركاطلت ابن كام دكيمو سِيان كوتوبينا ابن-

مَامِي صَاحِبِ كُواسِ مِعاتْ كُونُ بِرِبْرِا بِي رَجْعِ مِوا - بِيلِي بِي سُجُمِيتُهُ نلط مو تی دیکسکرمِلال آگیا جریب اندر کسکرجواب دیا «توکون» دِهای

نوشى مانتانىين مكو،،

شاكر أن إن سب مانت بن راكن كاج كا ديت أو اوركون و حاجى ماحب بلااليكب تصكاليا الزام كرشند بروماني كوكر كريوك - الي كميد وكمت ببالناس ب المصاموكيا" مل كر- أند سرنوتم آب مو - كاب موكس ات كرت بوسك ماكما برجر دمناسیمین کے ایے مین ۔

سانددیا گرسلاسی کہائے والے اچھے معدے کو بجائے خودو می كەنلورل كى طبع دىكى بميتى كالمنى كام لىيا جائے كورتى بىرخلل زيرات -أنغون ببركمرى كأطمع وبكالى كئه مايئن بهرائسي تبزكل اوردن ببرطل ستم كى إت قيامت كاوا قد تنابجا س عرفه راوشى اسم بالسبي مو كمي كروري ير صور بت بعولاً كدوائة كهاس توايك الون أكرده رت مِبْرِر بُكُ كِي كونَ شَاوِيكِ لى نوناكرميك مانك كلى مرك يرويركا ومويت ديكما اورا دائر في تاكان كتي كى المريح كرد ن و كلاس ملى كى سوندى سوندى بوسونكتى على وانى ب -· كا بريهايسي نالت ديريانيين بريسكتي اب حامي مداحب كا إضطراب تور إلىك عرفت دورد بوب كالمسيز اورادسير فانتص كاترا قاسائيس لمبلأ او ملحا . حسب سفورہ ماجی کو بھالشرے باہر۔ ېزورسوا د ښمېرې بخوبې هيم منوار اکړ کموسنون اولي واليون کميتې کسا كرنے والون كى تورتون كرد د كردہ تفرفريب مونے لكے اسون سے بهی صنوعی حسن -اورشهری تکلعت کوطاات دیگرسا دگی اورشن ذاتی برفغا ك سنيلے لينگے- اوكين كى كرتى مبين مرى برا فى شالبات كى گوٹ لكى۔ الل و بغر کو تنزب کریب المل گرنگ گرفتے کیلے پرترج • ی به فرقدانات کی معالیق ننقع مليقه زيرين سنه آغاز کی - اگرخوشنو بات و عطر بات کی مگھ کڑو ۔ تبال در یسینے کی او ناگوارگزرتی تو دائیہ بازگئ گدا زی ۔اعفااد بواج کی مضبولی جیرے يرصحت اور شباب كالمنراق وبمحنت شقت اور مازه بهواك بروات كريميني نعيب مقادل من كدكدى بيداكرتا - وهكست مين كام كرت وتت دسس بالج كاكنوار ككيت كاناتانسين كانون مات كرتاده فيركود كم كرمند سيركز مین منتهبیا نا نبرار مزام نامی و استان کوشرا تا وه نوعر المرسشبا ب کے جس سے بخرجہ کو کا کہاں میوس کاکٹر مریہ سکے مختصراً درنی کا انجل زمین ک لگائے بے کلفٹ سیندا دہا ہے سبک فرامی کے ساتھ الله فی کری طرف آنا- وه سرشام کستی بازی کے کام سے فرصت کرے علاوُن كوريب كے الاب ياكنومين يرمرے برے بازوون تك المقددمونا وه لا كمي عدى جرايون كى كسف سيف و وميول ك كرون كي مشكارتينال دل كواسطرت بطركاتى كمعامى مساحب محموري بي يتي يقي چکی کے ننگوربن مباتے۔ دو ہن گسٹ کا مبرسٹ یا نی کینیمنے میں کیسے میرے برامو کی سرخی ۔ وو کولے پر گڑا رکھر إلى اداسے ملنادہ يا ون کی سرونمک پر این کامیاه و فقن کی رخ چالکنا د کیدگر حاجی مدا مب کے شند میں یا فی کبرم أناتها بشكليا كم كله مين بامن وكم كرصرت بم أغوش كاركرا ورآ دي كمران كأرزوم وق-المختمره ومارر وزكى دوروسوت طبيعت من اورك مستغدى آئى كمية توخرورت في مجبوركيا اوركميدميان حرفه ديوري في اِشتاک**ب دی منیمئ**وه دن می آگیا که ارسه حفرت کا مشوقیمول ژه

تنكيركوماك كرم منعد تعربون ين ملوه افروز بهورا أغال سے ايك

عرق بيدشك قسم لط

بیداسکوه بی من مفعان اور فارسی مین بیساده کتے بین بہ بری تا اور مید سنک فلات البنی ہے اسکا بجول نو شبود ار مہوتا ہے ۔
بغول اصح اسکی طبیعت سردو ترہ عرق اسکا مفرح تلب واخ فغقان مقوی دل و داغ وسکن صداع مار ملطف و مفتوسر فغین داغی کمین طبع دافع تشکی و منعف اصنا معین قوت با ہم و دری ہے اینا امنا معین قوت با ہم و دری ہے اینا اور موسم گراین اسکا استمال شرب کے ساتھ نمایت فرصت اور رسا کے ساتھ نمایت فرصت دیا ہے مین اسکا استمال شرب کے ساتھ نمایت فرصت دیا ہے مین ما دیون کوسطلوب ہو بارسال زرقمیت طلب فرائین ۔

گنیتی لال مفزت گیرمطنتینی کشیور ککهنو و ابنا ازم بیجریک و بو این آبا د

نبرم ۲- مورفه ۱۵- اپریل سلفشاع

انشتها كيمرى كمسرث جباوني لكنو

ا - واضح بوکه درخواسین اغاند ندسر بهرواسط شیکه گوشت عام کهنوسن ابتدا ب سفوری شیکه انا بته ۱۳ بای ساف شاء و تت دو بهرچیف کسری افسرها و ب لکهنوک «فترین کهونی وی وا - درخواست کا فارم اورجه کیدا سور دریا منت طانتیلقه شیکه مهون دفترچیف کمسری افسرها و ب لکهنوست تاریخ ه می ساف شاع وقت م بجے شام یک درخواست کرنے کمسکتا کم سات کر دینا جا با قدا و در بیا با

داسط گوست گائے ۔ سائٹ داسط گوشت بیری ۔ ساخٹ

أتخاب

جنبرائ لکسنو فرار اب افرکا کام اس برمد مین چتاہ معد نظرین اس کلنوی سے باکمال کا لکہ اموانا ول ہو تاہے صب تو چار برسس بن مسلطنید ولندن تک بیونج گیا قیمت عام ہر تقے کی میرا ورموی چر سالانہ سم محصول داک ہے علم ووست حضرات اسکی اغانت فر ماک درب یک ناموری حاصل کرسکتین ۔ المشتر خجر انتخاب کلنو بالاالم صاحی و بیب مردود - دو کا ایک ویب سیدها بهنم میا ماسه کا " اتبو بناکریت نر باکیا بوک نا تک کموش سے نیجینی می توادیا و روابتا می بوکی اور قریب اربر کے کسیت مین گسیٹ کر فوب ہی مرست کی اور سم کی کاس کا وُن مین ٹیکا دیے بر شآسکیے - او بر تومیت بوری تنی اور او بر حرفہ راوڑی اور مت کوفینہ سے کر گموش برسوار بر گرمت جورا و کی توسیده ما کمشٹ تمان می برآکردم لیا - اب ماجی لاکھ کیا کہ بین گرساسیس کا یارہ یارہ جو بس کوس بنامنین - آخر کراہتے - لنگراہ نے بریب شیئے گرمیائے -

انتقال بيلا ل

ہم نے سنایت افسوس کے ساتھ متاکہ عماصیہ عالم آفرایل برنس ہمافقہ کو ا ہزار کے ہی آئی ای نے ۱۶ کو شیا ہے مین بھارہ نقشی استقال فرایا عرص ا المراز گان او دہ مین سرراً وردہ اور سرکار میں ایک خاص خرانہ رئٹر اور پہاک کامون مین ہمیشہ شر رکیہ رہتے تھے۔ آب امبیر بلی کوشل سیمنہ میروں لیسے مزاج مین نرائیت درجہ اخلاق اور سادگی ہتی ملمی مذات میں آباد سے درجہ کا مترا اگر میری فارسی عربی مین سبت اچی لمیا قت رکتی میں آب جرزی صاحب کے بیٹے صفرت واحد ملیستنا ہ سے بیٹیے اور ر

لوكل على الرحشر

الن معادب موریل بروتخط کرا رہے ہن آب سے طرفدار ہی بڑے بڑے

لوگ مین دیکیئے یہ نماز کی مُرغی محن لا ممامت کے بائد سے ملال

سر بعین صحمت به المهال المال من المال ا

AL THE	ع المدم ا معينة مين دوبار قبيت سألا منه مصول فواك على					
	فتقعرفها بد تام	ا نام دوا				
1 2	قوارسلب شده كاعاده - كمرورمنامز- دل در ماغ اعصاب عده ا					
مشيتي ا	ور رسیب صوفاہ می ورور اور ایک ایک استان اور جوانی ا ک قوت بمل کئن منظور ہے بفکری سے بڑیا ہے میں جوانی اور جوانی	37				
	ى وى بىل دى مەلورىم. يىرى سىرى چىدى بىل بولۇپ يىن لاردال ىلىف كودل مام بىتا بورتام ئىنگونىز فادردىقا بايكارى بىتى رائى	13				
	ي دون من يون ون ياده م موسر الدون المسالة	**				
	فارمالكك سان عارون كاجاره سأنب جودال من إي الول	Cr.				
1200	راه راست يعدور وفرارضاكم رصك مون -					
34.6	در وکمر - رفت سستی -ادداسی پنشیان ،عضارت کنی دور	مرُ ضعِمان				
تقيش ا	۵۰ گمنشه ین د در بیم ملن وغرو نسکا یات و ر دل کوور مصحیحهای	موزاکس و				
مرتبات	طاقت دیتی ہے اس مرمن کامکی علق ہے ۔	تمسير				
مطنةللحد	The same of the sa	مل لثاك				
انقوله		C				
44	سل دور کر کے مسور زنکو درست کرتا ہے ۔ خون کو روات ہے۔	1				
تول	رامي السيال. مانعاسياني يتعرى بقر أن ومنده وبالاميول	سرر کرای				
-6	یوتیا کوردکتا ہے ۔ اور کالا مکر دور کرتا ہے ۔	اع سلانی				
سفعیشی	<u>دَرَ بِانْوَشْبُوكُ مِلَاوِهِ بِالْ سِاءُ كُرِسْفِ بَنْيِن بُونْ دِيتًا-نزله</u> ا	.0				
جت	دروسر عندف بسارت ود ماغ كودور كرتاب بالونكوم إتارك	1/1				
-6	خن بوا بادي يمي موياسادي مسوئل نيس درد دفع -	L				
ادرجن	يرقان ورم مكر سول - دردشكر - دردگرده - درم رهم غراني					
مر	مين رنگين يانمن ول بهل دل خوا ات متوهل مكم كئے۔					
-6	اب کی دورکر مے بوک نان ہے یہم کارنگ بہتر بنان ہے	114				
الآل	ماندوبير تلف والارموف ما تابيرها ، تصل كاكما أبو	تاريزاد				
مدر	منت و تندرس کی مناس ہے ۔ رنگ سرخ ہوتاہے ۔	اندان				
۲ تولیه	بر منظم براز زم موتای امرمکندر فاسپر کاعلی و برکش بداد	·Cr				
,0	كنزت يت مب شك توسكوازا و كايم اللاكران عمى ملكي وتريري	G-				
1	مرت بیت بهبه من واسواره دیده برا ارون می می دوند. تشکی اورکزوی اور شکردور کرکے کا زیل مونے وروکتی بین عبار مده	.0				
الول	معلی و رورون بر سرورون او برا موسد و رودی بین مجر منده کی مابن در رودی بین مجر منده کی مابن در رودی بین مجر من	7:				
-		\$ C.				
	موان کی فلط کاریون کاملاہے تو ہی ۔ مانظ کوٹر کم تی میں اسیان کو در کئیں تاریخ میں میں اور اس کا فیام کی ہو میں میں ماری کے خواج	3				
	ترمدون بن استمان باس كرف عمد العمد مدردوط بت كفاح	.7.				
1	اوركثرت بمنت كي نعدى خرابيون كاعلاج -	- 1				
	والے ہون یاسو کم ہب اوسی میں میں اور ساور ہوتے ہے۔ مما	الأغريتك				
مبر	تكليمت بوقر افتد بأون اور تام مبم كي مجامت دوركزاي-					
ا مدر	الكامون كوكامياب كننده كوليان - ايك درمن -	اعتبات				
	•					

استناكا حافق اكوشور

لکنئو کے تمبالو کا آوازہ دور دور تک پیونچا ہوا ہے ہررہ زر مزارون من اس شہرت باسم ماتا ہے اور بڑے بڑے نفیس مزاج شایقین اسکی خوبیون کا ، م تعبرتے بین مگر اچها مال صبیا برشے اور مشہور کا رفالون سے لمتا ہے ولیا شہر بین مرمکم میبر منین آتا۔

یدکار فائد بین سال سے شرکائٹوملداین آبادین بڑی نیکنامی سے جاری ہے اور چونکہ ہروم عمدہ مال طہار کرنے کی کوئٹش رہاکر تی ہے فعداکی مناسب سے روز بروند ترقی کرتا جاتا ہے ۔

امرائ مالیشان وروسار بلند مکان وجمور ۱ نام اور بیویاریان و کار فاند داران برونجات کی فدمت من گزارت مسوفت فرایش موسول بوگی نهایت مستعدی اور دیا نت اری سے تعمیل کی جائے موڑا سابطور منوند منگوا مین تول کی تعمیل کی جائین -

مشک آنسنت کنود بوید ندکه مل رگویه اگریند ماطر ماطر نوایه ملک آنسنت کنود بوید ندکه مل رگویه اگریند ماطر ماطر نوایه ملدب فراین مقیمت برمال بیشگی مرحمت فرای نام ایسان مقام اور استیشن و داکن مذکا مداک مات اور مسیح مخریر به و کرد و انگی مین دقت نهو ب

مام شایقین کی فر مایش بر ایک رو بیدسے کم کا مال نه روانه سو کا -

مشمع تميت مسبه يل ٢

تاسم على كار فاية وارتباكو - اين أيادكسنو

اسی نے بنایا ہے کافسسرمین اس نے بو ماے من تعربین ای نے دکھائے مین منجر امین اسی نے سکیاہ میں جربین نهرمنافع جربرو د ل تشين مسیکا بنی د نیامین کولیمنین بوبیدا بودنیا مین کوئی بسر انتوشاد با در منوش بویدر جومرجات عالم مین کوئی سیسم افزیز دا قارب نبون نوصه کر وه إ المتنال زال بين مو كەمانى نە اولاد مان بايىكو بواب ملئة بين بيرمانا قركيا | إجراب مانته بين وه مانا توكيا ديامن بوكمانے كوكها نا توكت الكيابي مراحت رشكا ناتو كيا منکانات دلمین ا د سرکے لئے تحقیقے مین لیکن اود مرکے گئے ادبرت نه کیدبی اد و مرام محتے | خوانی نه وقت سفر لے گئے كيابيع م كيب ده بيرے كئے النه يا يوش بي تاجورك كئے سینے رہے ساتھ لے جائیگے گریہ مذ جا نا کہ دے جامی^{ہے} رے (رکے موتلے جبتک بھٹے | افوائے جانین فراہم کے ننگوٹے نقیرون کے یائے لئے | |نه شاہون نے دائے کسیکو د برًا غيرك واسط كياكيا محرحقین اینے نہ اچیا کیا كب اليي كو الما يجت رب برايد بينا مجمة رب خر ن کوجوسی سیمتے رہے ، وگوہر کوجوا سیمتے رہے ر موتی بین میوٹے ماکنکوٹ سمجه بركرا ونكح بيتعربي يتيمر سيارُ ون مِن بيدامين | كسي في كبي أنكو ديكمانين بون كى طرحت سويدا منين الضداكي مدال من ساجهانين مذا في مين ا وسكے جساجه أكر ك وه ونیاه دین کا تعبارا کرے ز لمذین الی تجارت نمین اکم آدی کو خدارت نمین کبی نسرین میش ورامین نین اکتشار کوم کے جنت نمین سناخ کی آئی ہوا ہی تو کیا اگر د خلی حثت ملا بهی توکیا اگر مربریث کا ما کے اگرمبر کا شک باند ہکے بیشہ اگر دوزے یہ کماکئے ارملب کیلم سے جو سو کماکئے للا تويى كسب تيجيب ملا

مضابين غير بقيجام جبسان نأ وه کا فرسے حسکو شور ا وقفا د بری بن تو یا سه دل ی مرد مراد ونکی کمید انتها بی سین | کردر امیل کحیدا بتداین مین يعله بي منل لا بي ننين الخبري بيا كمية كها بي ننين گران پر کتے مین روشنفسیر كاميدايجا دكي سيصفير بس اسدبرہ قبیام جان کہائی ہے مکویں این آن عابی ہے ہردم چنین دبیان اللہ کا تی ہے کیا کیا زمین آمان جوارض وسأبين أتفا ويت نبو توا وج وخفيض طريقت نهو ا الراه مين مبوينه السبت و لمبند | | نارم بن سه ما اكب كوميو منطر نند رہے قطع منزل سرج م بسرنه نبد ایم وم آئے نظر ستمند المامين للاك حوالاتى سے ياس رمین دوراً مین مذوه اس ماس المحرموخدا ساز ره و بلا | اتوبيكار بوجايين نقش و دما موسنطور كرتا يى كبسريا الونوح وقلم كو وه دينا مثا مگر مین قدا ست سے نوع و قلم سیہ ست رہتے ہین اہل رقم ا رہے مرسنس پرکیون زائکا داغ | رہے خاطراد کی کمیون باغ باغ خدوشن موكيون دود مان كاجراغ الله المرشمنان كيون نوداغ داغ کرعالی ہے ہے انتہا ومسلہ كمان سے ہے أيكا كمان للله یں سلسلہ من میں رغیرے | ایس طون مبکر گلوکسے كالكاشف كوي تشيرك الكرتوران كويي ترنب کشکتا ہے ول بین بنی برنس منین کوئی موتاہے فرادرس کرے آہ و فر یا د این بلا اسمین آہ وزاری سے کیا فائدا منوفائیے کی جو دل کو مہوا ایک رنج بیو پنجے نقصان کا بوبروقت درميش من شكلات

ره جرسنانع کی مین کائنات

سانارے یہ سوانا رہے وی ایک تیرا شکا نا رہے نبوصے کوئی سے آئے کمان ا دان کا کمومال تے فرکمان متهارا وبان نام كياب نشأ أكهان بو لازم كمها ن بريكان یان آب آئے من کسواستظے معائب او مثائے ہن کسولسطے

أكربي بخية أن توكيا و اسطم | إشين نميسے النے درا واسطم ستان بين بمكوبلاو ١ سطها مندا جائے كياكيا مبواد إسطه معيدان واسطو فسے رم أيلي توبيح ن كوكويا سمائي لي

" مشوقه فرنگ "

«منسوقه فرنگ» اس امتباری ایک بیلادرا مات کشکه بیرکیلی وزومیده بولیث ان کشکل سے اُرد ونظم کے نوشنالیاس مین ایا سیسائی میں دور میں علقہ دور مند میں میں ایک میں میں میں میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں میں میں میں م ك لحاظت أنكش طرزمعاشرت كانقية مليسا الكرنزي دراسون من كمبنجا جاتا ہے ا دس سے مہندوستان کے خیا**لات بہت فا**نسلے بر بین - فائس یمان ابنگ سوسا کمی کاوجود ما نتا**بی غلط ہے میں سبب** کے سنہ اور کے دباغون سے جوا در کینل ڈرامے بھلتے ہیں دومثل ان خود رو درخوں کے موتے میں بوشکل مین میدا مرو کرمیٹرے اور یرنما نظراً بین - اسم مشود ذکر سے ترتیب کا مدہ سبن ال سکتاہے -مديدتمنيف كي نرمنين معتمت كوازادي مامل رسي سيده جدبر جاب رُخ بيرد، عُرتيم من دوس كے خيالات كى ربخرین او سکومکٹ یہی مین سطے درجے کی قابلیت اسی مین ہے کہ سرائم اصل مصنف مح مذات اور ضالات كي حك ترجم ك فالوس ے نلا ہرکے۔ نٹرین اس کا کا پیدا کرنا آسان منین ہوتا نرکز نظم مین گرنشی جالا پرشاد معامب برق نے کمان کار دو کی دنیا میں کمپیکرا مامدہین لیا۔

قطع نظراس براے کام کے کراورب کی تراغی مولی ایک خدمبورت تصویر مندوستان کے دبورسے آراستہ نظراً رہی ہے معفرت برق فی به برای طعند مکما یا کرصاف مطلب اور برا ترفظم سے دون برمادو ڈالا سے تو یہ ہے کہ ذاکک کی نظم الیٹیا ئی شنوی کی نظم منین ہے مبکو حس سلوس ما موكمينيوا نو-دولون بن ايك برا فرق يا بك زاكل كي نغمتعلقين ناتك كي زبانون سے مبت سي يا بنديون كيسا فيحسب

کرم حرکے مینٹ کا میو 🔹 کما کمان کو ف ت اگر مرمب ایسان مرک ده میرد و نشک تر ته بان بدمزا این کامبینی عنم ایک طرح موشون کومیات لیشر الكروه مقديت من شيرينين ترے لوسانب مین فیرس کمین

ته يوسد لب مي بيزيم المراب منيرا بل تمير بي فابكارات يا بم نيز من الترب إب أ ادف المين علے بن بدان سے مسرکیکے ہم سردست یوسہ توے کینگے ہم

کول فیرے نے یہ موز آئین ایکے تورے دے یہ مونین كب ب وقة قديم والنين البرب به به المبين رمناير ترب يا- را مني من يم

برمال ما نت ما من بن بم

نِجه عال معلوم كيا كينين | انبين جانتاكيا خدا كيه منين كسي مال مين بون تراكي منين | اكريه منين تو بهلا كحب بنين

ہوبوسہ منین دے مہین گاایان وزا ا زامین کے جان بخشان

مسيماكويه ات ماسل نتى | ابودے مان أفريشكل سى یه محازمین جیز و افسال نتی المنداست ابهی روح وامل سی

مسيحي مِياتْ بين ناحق نلو سنانے لگے و مظاکیون کو کمو

موسم پوچنے کیاہے اسکا تعدر | انظرے میں المرون کی دویاور وه أَبْعَرْضُ دربُرد هِ تَهِا نَعْوِيمُ الْكُرائِكَ دلين بن بيدا فتور

یه ا دسے کیس پرده ماہل ک كوفارج رہے دہ كرما بل رہے

مرکبیا و بی مین ر ما مذہبے کور \ انتین سوجہتی خاکِ کے برگور جوببرام کرتار ما مسید گو را اینج دیکیتے ہی قصا کی وہ ڈمہور

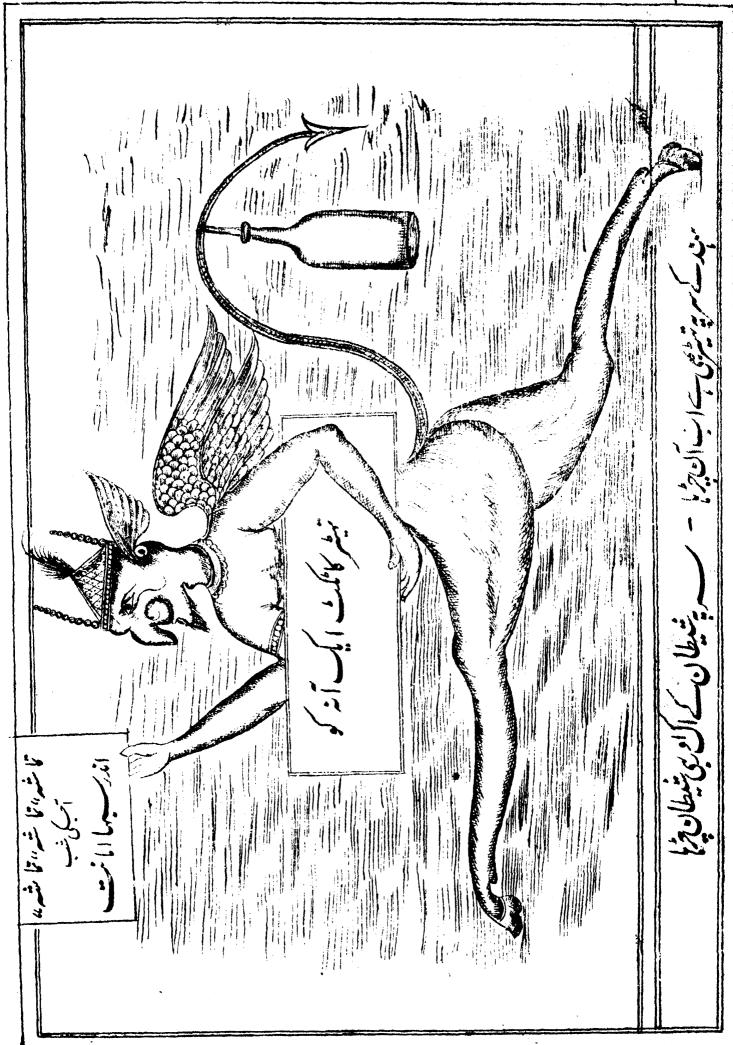
عضب ہے بناؤ مورسال جا

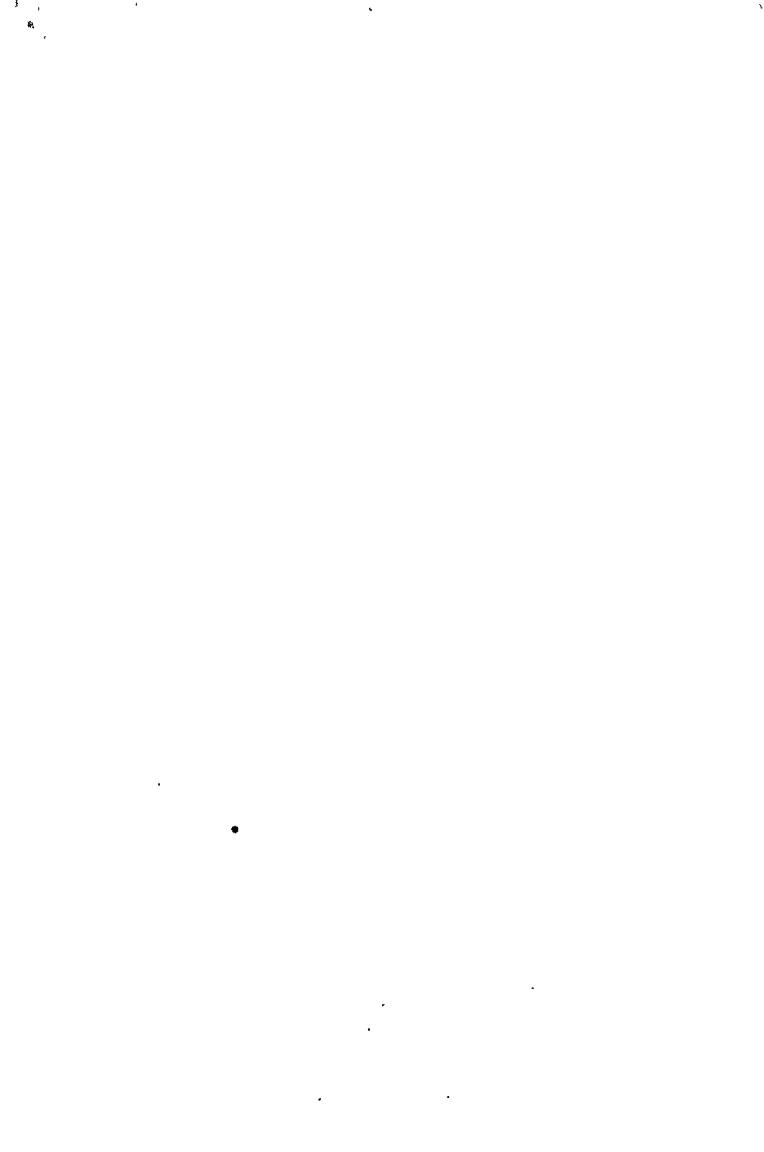
جری پرری ہے گلے ریان برا وقت ہے کوئ من وہین اسٹین کوئی فریادست نتاکمین كمان سوسه بهاب، واستأن المكاطبة فال من أتشين

کڑی آنج اسدم ہے۔اطولی مهن سوحتی سے معط دو رکی

الى يە دورى مشادے كوئى | زمين آسان كو نبا دےكوئى

قلاوے مین باہم لمادے کوئی اسر کا وزا سالگادی کوئی





صفیه ۲۲ فروت اسی شوت کومتجو تماری صفیه ۲۷ - ۱ آنا)

ایکنار) جُنگ جادُنگی سی سمت رمنیا با ونگی با با سرآنکمون سے ارشاد بجالاو بنگی با با صغید ۹۹ دگلنار) مین به آن می مرادل ساقد تما ایجان شرک موردل ساقد تما ایجان شرک مورد بان مین قربان مین در بات کار کار کار کار می می موت بار و می و می و می در می موادد می و می و می و می در در می در در می در در می در در می در در می در م

اس پورے سین مین کوف کو مف کے موتی ہردیے ہیں۔ اس سین کے صفحہ مردی میں ایک برامزہ یہ ہے کھنار فیرور کی صلائی کے غ صفحہ مرم میں ایک برامزہ یہ ہے کھنار فیرور کی صلائی کے غم کر مقتول کیا کے غم کے بردے میں طام کرری ہے اور اشعارہ و، سفح بول رہے ہیں مضابین کی فولی

> سفوا افیروز) آه جرمونی کمن ادسپر دیر ستا کاش مرا ندسائے کی صورت برینا

اول معرع مین آہ کے سفی دو مبلودن ہے تطف کودوچید کریت ہین اوردوسرے مصرع مین سلے کی تشبید نمایت می پاکیزو ہے -

مىغى ٢٠٠- دىكانا رى العنت كانتجر مراسب الى يرسل منارست چراس الى

صفی ۱۹ (قامنی) کل مرقر آوربرگ بولی اک ور تم نے بیدا کرست مرب بولور صفو ۱۹ دکلنار، الفت مرب کمپر آکورمنین کرم آجا جا بهت مری کمپر مان بین وکر کمپر

مختلف **پر**لیان مىغى ۱۲ريامش ئۆكر،

ات وا، بنو ساسای ملاکما استیک قامن از در توسیل منا استیک مین از در کستم در کستم

سغی،۱-۱ انجم آلُ آ نُ وُعدْ سو بر سب

من جماوب مصرے كولمين و هائن سي تبيت وقت الته و تاكو باطف علم النوا اب بے سرو باغزل بازی اور فضول تفاظی پر پائی پیمیرر ہاہے۔ جولوگ من

غرلون ہی کیے چکرمین برطسے ہوے اوسی کو شاعری کی دنیا سمجہ رہے ہیں۔ وہ وسیع نظرے نہ ہونے سے اوسی طرح میں صبطرے اندسے کے اندر بھیلج ئے انڈین کرہ ارض ہے مگر جنگی واقعیت وسیع اور تابلیت کافی ہاونکونو اردوک شاعری پرامسان کرنامائے صبطرح مفرت برتی نے کیا۔ ناتك كاأخرى معتد تريجدى سے كميڈى كيا كياہے ۔ أكرشكيسرز موموا توشايد ماضلت بيا كادعوك كرتا مكرمنه وسنان كاعام مذاق يورب كرفت فم مے فلقے معضیٰ کے فلمے کوزیادہ مبدکر اب اس مزورت سے تتبح كى كايا بلث برمضرت برق فالبام بور بوب بم توسرت ناك يتبح كى كىينىكرىنى والون بين بىن مگرنى نفسەسى رنگ سے او سون فياخرى سین کا بیرین بدلاہے۔وہ داد کے قابل سے بہا ہے سامنے ایک لاک ن برين برين بين التين ون تك كلنا رقبين زنده كيونكر مي شاير السير ہی میموت اوربی ہون مرمیان آو دوارے بیوتی ہے جانی تا فرکارا ماکز رمانے ہے خور ہی آب دیات بن کتی ہے۔ اون مار کھنٹے والون کی سبت کیا کہا ما میں اوج آب وداده بالنيش دن أك فرمن مبدرستي من اوربيرزنده كلتي من-ورا میکل بوانیف ان راوس اس فرا ابراب بحث نضول سے اسلے ے پلاٹ اُوسِنیسٹ رم ہل اوس ٹیکسپیر کے من جوڈ ا ماکے عالم میں خدا سے سخن ما تأكياب ر بانظم كايرداز - اسكى خوبيان معشونه فرنگ "مين اين اين

موتع پرست ہی دلفرب ہیں منا کا تطف نبدش ۔
منفہ ۱۹ - دفیرور) ہو تھہ ہین خادم اسی درگاہ کے
بر سے سلے نام پر الشرک
بر سے سلے کیا مجھ مین تمارے گناہ
اے لو شجے دید کے سارے گناہ
آخری معرب نے منے غزام مشوقان شیکا ہے تاہے ۔

ا ب دنى بوكياندكاك در سے کیزے نہ اسمین ٹرمائی

بنيك بن المارميد ال اب در کمنا اچار بچدے کا راه اے۔ مین سین کیاکنا کیانکال ا جار بحیوے کا

منى كى زندگى كىيااورجان دركيا

اندين لمريكل كشين سرحن عيرجى ايم شيؤن صاحب بها درنے اير عجبيب غرب بخويز بش ک سے کرچو نکر منہومستانی بالعموم عامعتُه انظرکِ فیوری معفوط رست بن لنذأأ زمانيش مون جائب كرجونو وأرد توجه عاس لكت أتيمن اذكر سم من مندوستانيون كے نون كا ما دہ نبرابيد مكارى كر برم الماجات والمتدينون المانے كا اچي تركيب سوهي ساس سنے لأرم أب كيمك اورم في لطرع ملك كالك مديدة المده ماري و كرمراكب مبندوسستانى فعدكهو باستصبل غاشا ليسي تجروب کیواسطے توسوج دہی ہے لیکن ہماری راسے مین ساس آز مالیش کم لئح اس سے بہتر کول ترکمیب منین ہے کر بجائے گاہ کے موشت کے نوم بھو رہے ہیں وستانیو *نکا کوشت ک*مایا کرین توامر مسيحال طور برمعفوظ رينيكي والشاالطر

المراكثر مهاحب كونسنبت كي خبري مين كربيه عارمند كسوم بست پیدا ہوبا آ ہے لہذا اب مین طلع کرتا ہون مسر کر گورون اورد گر يوروبينيون كويه عارمندممفر إوكئ في اعتدال سعلاى موتاب مبل ابتدایه سه کرده قوا مدیرید یادیگر مشقت کے کام دموب كمط مص موكلين البكلين أسفندراً عكم دياركم بېرولموميد اور بر**ن** لاو دوايک لو ل لمونيد ين سيراد ه سير برب دا کومونا بیگئے اس برون کی معدسے بن بونچگروہ کا م کیاجو بان گرم نیسے بر*کر ناہیموڈ* تبخير بياكردي يه ابخرات توال ود باغ كيطرت رجوع موسيصي سيمنت نیورنین نمارتردع مواا ورموت کی نفت گر اگرم حالت مین کلایک برب نیورنین نمارتردع مواا ورموت کی نفت گر اگرم حالت مین کلایک برب بريني سي صبكا حزوا عظم انتهر ب آنون من ورم أكب إسبكا ام الرك ہے آب اسل بخار کو ترقی اور موک مین کمی اور منت تشنکی بیدا ہو گئے۔ ڈاکٹرمادب فلب کئے گئے او ہنون نے بہلے تومریفی کاسٹیڈ دہیلے ا إرثى كاطرع شوكا بإلاأنكسين جيرك ديكسين زبان كمكو الالترامير ے دریافت کی کے وج بروات ہے اور فرراً ایٹی فیرن شاکردیدی س نث كدرة م بن سرو موكرياد وسرميان بجاب بخار كالسلم ف دمرد با یا دو مین روز مین فی النا رموسے اور بیارے فریب بندوستانيون كوبرجيندكرو وكسيى يانحت مخت وشقت كربن يعيزين كهان تعبيب من اورع أسوده منبدوستاني ان عبنون

أزست ساح نامون وارش كميت

(الله : دُرِمِومؤلدى كالشَّان كلت كلت

اقا کی زبان سے بہت اشعارا س موقع برمین اورسب بڑے مزب کے این-منفروه (گلنار، دواے بیوش پتے وقت ۔ ﴿ وَالْمَارِمَالِيتٍ } ليكرنام مندا يا متراا بتوعق يتي توني دكيوكيا تانيري اسمن مرتي مون أيتيم آناكوكم بين بالون أنا إنا مِنْ فِي مِنْ فَعَ مِنْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُونِ وَالْمُعَالِمُ وَرَحَكُمُ فِي وَو كرنه بهولُ اليرو دايين باب صيبت أبركا بالمنج ربيرت بيس فيراره وفت يا توكام كنا

آخری شعر کا آخری مصرع سن مسرمناک تبور کے ساتھ ہے اسکا مزومبقدر دل فرغ ہے اسقدر ایات ادامین موسکتا -

اِتْمَائِينِ بِن بِانْوَنَهِينِ مِنْ مَنْ اللَّهِ ﴿ الْسِي بِمُولِينِ مِنْدِي الْصِالُومِيرِي مَا الموسيُّواكْرُنْ اليكرنسيندست موسيار ﴿ رَاتَ بِهِرَا يُكِّي سُولِينَا الْسِلْمُوكُلِّنَا مُ يهنه مبتعبته عيد ينتعر لكودك ورنز تتلعت بحرون اور فتلعت رنگ بخرست ناتک کا ہرسفی نیزنگ دکھار ہاہے۔ہم معزت برق کوافکی کامیابی پرماکیا دیے ہن اور مداسے امید کرنے ہن کُشعشو قد فر بگ معلی رنگ قدر دانوں کی تکاہون مین بہت ہی کھیگا کافذیبیا ای نمامت مرہ ہے مربہا كوشوق مووه بالوكنشي لال صاحب كب ايمنيف عضرت عجم كلنتوس فرائين - بينروانول ب كرقميت كيه بوي كي -

اممد على - شوق

مضمون كي بنظيراري

بک رہے ایار بجیوے کا ر سرًا يه اجار بمبو س كا کما گئے سب اچا ربھیوے کا كون ليكا امار بجيو سكا فبط طياتها الجاريميوسكا اب زلانا ا جار بچیوے کا لرمين دُالو ا ميار بميوسكا بے نک ہے ا ما ربجیوں کا كرفراسب اماربميوت كا رجم لايا امار مخيوب كا بڑے میامسیاکے پاس کیا اُ أخانسانات امإرنبيوست كا م بت ب نفر خوب ـ المبئى مين ا ما رىجيوے كا

کون گا بک ہے یار بچیوسے کا کون کہاے سواے معد شکام ا فاصامب کی واه ری تیر*ی* ندر با کمپدرین والقدامین اب بنین این کسی زمانے مین اسکی ترشی سے سخت نغریج لینے پازارس نہ ما و اجی وُالنَّاكُو ئُيُ السِمِينِ بِمُواكِّمِياً ملعت آے گا خاک کیم جی مین لال مرمبين جودُ الدين امين

نرون رہن گئے۔

هیومن مین اک اک کے دود و دیا پڑھ۔ اے مشق میلے جان می برنام برکہا ﴿ دنکی خطا وہ تنی یہ مقدر کلے لکہ یا اب اگر سی زنری ڈاپڑ عاشق شیداے ہوئے دبی یہ کما کی مرتے سکو سنا حبازہ ایک کی میں دیکہ اتو مجھے تراکوں مین کیو کل توکوں کی ایسی ننوگی حیاج بن آنکہ پسنی ندکھیا ہو۔ بعدات ۔ ۔

ديكه يون مرك دكما ديتهن مون وال

آراه ماس سنے نواب بین ماصب کامش وجال اوراد کی رمنالی اوراد کی رمنالی اوراد کی رمنالی اوراد کی نوبان اسلام سٹی کو رتون ادکی تصویرا کمون کو جمیر کرکی مشور کشن و دمنی پرماشق تص شاید کرد و سے سرتال کسا کو کوشکی اور یہ بین سناگیا ہے کہ بیلے کی ملیل ہوئے تھے۔ نسنے کی اور یہ مین دہر کست کوئن زہر ل گیا ال کے ذریعہ سے بسیف سے زہر کا الگیا گئی روز کہ ملیل کوئن زہر ل گیا ال کے ذریعہ سیف سے زہر کا الگیا گئی روز کہ ملیل کوئن زہر ل گیا ال کے ذریعہ سیف سے زہر کا الگیا گئی روز کہ ملیل کوئن زہر ل گیا ال کے ذریعہ سیف سے زہر کا الگیا گئی روز کہ ملیل کوئن تھی اور المورائی کی از بسیکر خود او نبون نے اپنی افسال کی میں ندگھوا یا میں اور المورائی کی از بسیکر خود او نبون نے اپنی پولسیں نے آرالاش پر قبین ہوگی کی اسیکر ہم تام مرآودہ مرحوم کے خریز میں ان تھی کی جانے ہوگی کا ہم ہے گرتھ دیرسے کیا جان ہوئی کا ہم ہے ۔ توریب ہی کوسٹ ش توجیسی ہوئی ہوگی کا ہم ہے ۔ مفرت کا بعاض ہوئی کی کا بعرف میں کا بعاض ہے ۔ مفرت کا بعاض ہے ۔ مورح کے کوئن کی کوئن کے کا بعاض ہے ۔ مورح کے کوئن کے کی کوئن کی کوئن کے کوئن کے کوئن کی کوئن کی کوئن کی کوئن کی کا بعاض ہے ۔ مورح کے کوئن کی کوئن کی کوئن کے کوئن کی کوئن ک

اشتهار کېرې کمسٹ جباوني لکهنو

ا - وافع موكور خواستن نفا فيندسر مربر واسط شيكه گوشت مقام كلمنون ابنداس منظوري شيكه نفايند اس ماله شيار و تت دوبر مين كسر افسر صاحب لكهنوك و فرسن كهولى جاوين گي - است كافارم اور جو كيم اسور و ريافت طلب ستاه شيكه موانم جيف كمسر مي افسر و ماحب لكهنوست تاين به سي سلا و دو وقت است جيف كمسر مي افسر و ماحب لكهنوست تاين به سي سلا و دو وقت است عنام كل درخوا و مته كرف سه سكتا ب ساته د دينا عالم من رخواست ك ساته د دينا عالم يخ - در سياند مفرد دينا عالم خي افروست ك ساته د دينا عالم خي -

سأنث

واسطے گوشت گائے ۔

داسطے گوشت بیٹیری ۔

استول کرکتے میں اوکو زیادہ ملنے بیرف یا دس میں مشقت کرؤی می کی صرورت ہے اور اگراپ کرین ہی تو وہ مٹل گورون کے ما نور منین ہرا کی کام امتیاط سے کرنگے ۔ اگر ڈاکٹر صاحب کوالیسا ہی خون مانا ہے قامند وسٹانیون در وربین لوگون سے شادی میاہ کرائین اجی طرح فٹ بیٹ ہو ماس کا۔

ب ، العث

لو كل علي<u>ا لرحم</u>ته

اكي به وي الشيكارما حب صب الخريجين ناس بياليان بول فوك السيم منهر اين كميني ترب تقم ك واك ليها عينا ماف بالدركية ارس رس رس تراتركان في وه سرمیاخن لایرنال جا وه تموراً کے ارارا را دموٹریم اے وہ گلاکی اور ده اورمین یه تونشا بد با کل مرسی کیا کار کی حیت بنی کون گهوش بن ک بجاياكوميان بي ينمي موكر كرا ايك بنوتي كييت قوي سكل نوحان نواب شیرمورت کمبارئ بوکسلائے ہانیے کا بیتے جن تون کا ٹرمیت نكل دم دباكے بيعباوه جابزار دفت گرتے پڑت ايك گوشه عامنية بيوغ ميلتر مور اولَى سانسو كرساتدا ويفيني موسوك دلى دلمين مداني بايا -موسے نے بچا یاوہ تو بتم نے مبلکود کمیاہی منین بڑی فرہول کر ج سابی کے میتیں فن من کیا ہے اپنی کاسی کی ہے اواب اڑا ان ہی ہو مکی كېنى والے مارىيىشى كى سب نلوه كل كريد وب بولىس مارىجىيېس وار مب دستورانی کیا کرے جلدی کیا ہے۔ حبلی رفاہ عام ہر کر آج الی کا بہ سکس مین سب وکس کے ٹری جم جالک المين إئين بيوس ببيوسات ارك يكيا أفت ا ا ر ا الله الله المرسيم وكن الله الما تا شابا تي ته يراسيما کروکون سنتاہے یہ توڑ دہ توڑ یہ پنیک وہ پییاں پر دے بیاڑ کر کیا تورد ندسي كال دے ماردے اردس در سرمبی او دہر بہا گے جاتے مہن کون کسکی مشت اہے جرہے وہ ففراو دائنی تاشہ رکینو دائون نے سرکس دالون كواولني عصية م والوسوكري نقل حي المرح كردك ال كريد . أكر أن يدرا معمل مبادر مباك كرملي كاردين يه ركانيراونك سنة ما يويش أيا . كرم را ككمك كادام بيرونتيك وابسا بدارداً دى بيارس فوب بياس بنباك مغلوبين سناكيا ب كرمبراول فالزكامبليك المياني إسكيا سيدار معاصب كؤنكث كاردبية ومستم سفهم والرغاش كرنوالونكواذكر نفقدان كر

أتخاب منرآج لكنوفركوا بادكاكام اى يراء مين مبتاب مستر من نورست ياللهنوي سے باکمال فائد او ناول بريار حب چار مرس می^{ن طا}نب ولندن كم بيويخ كيا قيمت عام برمفت کی میرادر مجومی کیر سالاندم محصول واک رعام دست داک رعام د جب مفرات اسكي مآ فراکے دریتک نامورى مكتسل

ريكتين-

النشتر

نيمراتناك

لكنتو بإفاناله

97-1-9

است تماركا ما فترباكوشهور

کنئو کے تہائی ہا آوازہ دور دورتک ہونجا ہوا ہے ہرروز ہزارون من اس شہرسے با مرجا تاہے اور بٹے بڑے نغیس مزاج شابقین اسکی خوبیون کا دم مجرتے ہیں۔ گر اجہا مال میں بڑھے اور شہور کا رفانون سے ملتاہے ولیا شہرین مرحکم میں رنین آتا۔

یہ کار فانہ بیس سال سے شہر ککنو ملداین آبادین بڑی نیکنامی سے جاری ہے اور چونکہ ہروم عدد ال طہار کرنے کی کوسٹسٹ رہاکرتی ہے خداکی منابت سے روز برو ز ترقی کرتا جاتا ہے ۔

امراے مالیشان وروسار بلندسکان وجمور انام اور بیویاریان وکار فاند داران بیرونجات کی فدست می گزارش حبوقت فرالیش موسول موگی نمایت ستعدی اور دیانت اری سے تعمیل کی جائے توڑا سا بطور مورد منگوا مین تول کی تعمیل کی جائیں -

شک آنست کدخود: وید نرکیمل رگویداگریند خاطر عاطر تراه و ملاب فرایش بقیت برمال بینیگی مرحمت خرانا جائب - او ر بته اور نشان مقام اور استین و داکنا به کاصاف اور مسیح تمریر بو-کدروانگی مین دقت نهو -

مام شابقین کی فرمایش پر ایک رو بیدے کم کا مال نه روا نه موگا-

مشمع تميت مسايل ب

نها کو کشیدن نی رو بہت و سر اسر ۱ سیر ۱ سیر ۱ سیر اسر اسر اسر نمباکوخودنی کوئی نی تولہ - مدر ۸ ر اسر ۱ سیر اسر اللہ کوخورد نی خشک بتی - نامیر اللہ مر مدر الامر اللہ حوام نباکو خوردنی نی تولہ - اسر اللہ مدر اللہ کا ایک جو معذوات تاجرا نہ نرخ سے اللہ مقدار کیڈا کیسس یا آئی نے نہا تھا ہیں - او نکو تحفید نیست کے ساتھ اللہ ویا جائے گا - جسکا تصفیہ نہ رابعہ خط کتا بت کے ہوسکتا ہے ۔

تاسم على كار غاية وارتباكو - امين آ بالكسنو

مر معنی صحبت المراد می ال

یم کاب می به رق موجود میرویز بنزی برای برای مت رضانها کنار من درا زمیت سالامن معمول فراک می	سن
Charles of the supplier of the	انام دوا
قوا رسلب شده کا اعاده - کمرورستانه - دل دد ماع اصاب عده است.	17
ك وت بال كين مظور ب بفكري سے برلم يدين جاني السيسي	2-
ين لازدال مطف كرول ما بتا برتام أنكونيرواوردها اليك متوالي المعدر	16
مارهالكك سان عارون كاماره سانع جورال من إيادك	Σ
اراه راست محمور كرنورا وضالع كرميكي مون -	1.4.
در وكم - رست سستى ماوداسى يشيان اعضارت كني دور نه ر	مظفعيان
ا ۲۶ گمنشین درد ریم ملن وغیره فیرکا یات ور دل کوفرست مین گسفیشی	اسوزاک ا
الماقت دیتی ہے اس مرمن کامکی علاج ہے ۔	انبير
لامندوست ودست برص دور. دوباره تهين ميونتا - استالا	
بلية دانت كومضبوط وفي سطين بيندر مدبو محوشت فوره - الم تو له	C
سنل دور کر کے مسور د کو درست کرتا ہے - خون کو درکتا ہے - مد	1
مرامي التعمال مافظ بيان مقوى بقير إن دمنده مالا ميوله أول	اسرمه کوان
	اعسائ
در انوشیو کے ملاوہ بال ساہ کو سفید بنین ہونے دیتا۔ نزلہ مستعمیتی	C
وروسر عنمف بعدارت ود للغ كودوركرتاب بالونكوش إتابك-	:/7
غل مهوا بادی میمی مهو اسادی سونلی تیس در دو فع - عمر	مهجامير
يرقان ورم مراسول- دردشكم- دردرده - درم رعم خراني ا درجن	مباليمين
مين رنكين أيش دل جول دل خوا بات توصل علم كئ مر	
اب کی دورکرے مبوک نگائ ہے مسم کارنگ بہتر بان ہے	مبغال
باندولير للعند والارموك ماتاب مواه تحسال كالمانابو لذل	متكامقام
افت وتندرس ك ماس بيدر كرام من بوابد	انميون
بيم تع برك زم عودياي الموسكندر فواسر كاملاج أو يركب بدبو ١ وله	
كُرْت يَتِ بِبِ فَكُنُ زَهِ كُوارًا وَ كَا يَكُولُوا أَوْنِ مَكِي مِلْكِي رَوْيِهِ ﴾	50
تشكی در کرد د ما ورشکرد در کرا کاریل بونے و مائی بین عرص و ل	1
ك ملن دورسينياب ك كرنت كافور-	15
موان ملط كاربون كاعل مب تربير مافظ كوثر الى من نسيان كودر ركين	5
ترميدن من اسمان پاس كرنے كے كئے معه مدرد د طابت كے فائع	7.
اورکرت منت کے نورکی خوابون کا ملاج ۔	-
زائے ہون یاسو کی بہت نوئین تا درساہ ہوئے ہے عظیم نیمر آباتی اور اور تنام میں کی کھیمیدہ دور کو ایس میں میں	اغاغ يتك
	14
الكاس كلهياب كننده كوليان - ايك درمن -	

بنی دل لگی ہے نئ بات ہے كريمون كى لورنبو نكرسوفات ب الركين عجب وقت بي شكتين السي جيزي دليه ومتكب نين جانی کی بیکاره مک حبک مین الرائے کی به وه کب بکتین زبان كيون دبامين نه دانتون يل کیفئے بتولے ہمارے بی کھے مرارون می جودست برین با اکو ن من دنیا من مذالبان بهاسون من ممبوب شیرین با اگر ملف اون مکنتو تکا کهان بولگنت گئی ابتوموسے کر ساتھ میلے جب وہ دیدار سے دمبوکر کم طلب کیا قیاست ہر دیدار کی المبری آنکو دمبیکی مذر لیوا رکی کی راه روزن نے دلدارک انتها سواری گریار کی جودیدار کی متی متن و ہ ہے جوبرديين مثيا سوا تهاه هب وه برده اوتحانا غضب مخضب إدراسره بكاتا غضب كم تعنب قدم كاثر ما نا فضب بر فضب الكراد ث انا فضب سر فضب غضنب اوراس سے زیادہ مثین کرمنمو مرتنے مین با وہ منسین نلک این نمک ہے یہ بینائین اقریس قریے نبین سائلین سبدی نبین آفتاب برین اسمین تو ینی ہوگیا ہے تقین كربوع وتلمنے ملا يا ہمسين طلسم جان بين بينسيايامين سجتے تے دنیا بڑی بات ہے | الوکنن کی کیا بات سیات ہے افت بي مأبل كوشكات إلكا فركومين مدالات ب جواب وكميته بن توكميه بي سبين وسب كيه تهاييني نهين كيكبن گروندا نبالهاوه ۱ یسامنشا | از مین تک و بان کی نیقش یا مِحَرُّرِهِ ا دَهِرِ كُونُ آيَاتُكِ | | فنا ہوگيا صرف ألا كها الهی به دنیاطلسات ہے که با سرهمچه سی سے جو بات ہے سجه مین کوئی بات آن تنین ا اکر فکررسا دورجاتی تنین جرجاتی ہے آکر بت ای مینن | بتاتی ہے آخر سجما تی ^{بنی}ن گئی آکے اسنے تبایا تو کیا ہے کی نہ سوہبی سجہایا توکیا یه الزام دینامبری بات ہے | اسبحانے مین صرف اسکی ارقات

مضايين غير حب ام جبان ^{نا}

بقید مطبوعهٔ ۱۰- ایریل تلک نام مارا بمی مبتبک اولین را استان نیای توشیون را کوئی دوست ایناند تشمن را استان نیای توشیون را زمانے مین برشے ہتن کرلئے مرے جاتے بین تن بدن کرلئے دکھانے کو مرتے بین مرتانین اکبی دہیان مرنے پروسر آونین یں حال دل ہے کرتے بنین اکر مرنے کا ہم نام کرتے ہیں

مگرم رہے ہین شے ام بر کواشق بین ہرفاص وہر مام پر گروہ کسی کام آتے بنین ایسی کمیں گروا بنائے شبن ستانے بنین کب رولا ڈومنین اروشائے میں لیکن منا اے بنین

اس پر گرئم مین نیلے بیا ن کر بیٹیے مین رو تی اوٹھائین سیا تری سر کر ازار اور میں شام

سیان مع بیلے تے اب دہ کہان اسسبت پڑی بے ڈالا کان کان کر کھیا کے گئیں دھنیان ان کا بی تختہ ہیں کویا شان کا کان کر کھیا کے سوے شہر خموشان کمین

سے سومے سرسوت کی ہے۔ بناجیو پارکونی مہو کا و بین

مان لوگ بوج جا آئین کوا این گرکوای مثانے من کون ندو مال ونیرلاتے من کیون افقر و کموطام بناتے من کیون

منهائ منعیعونکی خاطرے ال میکتی ہے از کو کے انند را ل

مرادین کبی گرین ملی منین از کرنجین باری من ملی منین عمرین ملی منین از انجان کرنجین باری من التی منین از انجان کرنجین از انجان کرنجین از انجان کرنجین از انجان کرنجین کرنج

مشینونے یا کام ملتاب کب رادمرہوکے سنگر کلتا ہے کب

بڑانا م سنگرنے پیلکیا | استمور یون پر ہوا سر الا سلائی نے بخیہ کے داکا ویا | وہن ماکے بیونی ہاری تبا

مداکر کراسٹ کی آئی جان وہین مین وہین درزیون کی دکا^ن

د کانونین د و کل ہے آگے دیجی البری بہاری سیے کوئی عمیدیلی پرانونکوسوجی ندید دل لگی الکرید نئی بات ہے آج کی

بْرَن مِيتِل - إر سينكم نيل كالأسكركاء غرمنكاس خاندان كمعيست زده مانورين سكريالى يدائل مانت البي زارد تزاركيون بورى ب-كيا الكودائلك سنين لمنا- يالمناب تودوسرت ماندا رمكدما إلى كروبان سواك اوس فاندان ككون دوسرمانور بي نفرزاتا تماية . پی سے ہارے پاس کا رضایت ما بزی سے میانے لکے ۔ اورانی طیف زان میں کنے کھے کآنے ہی ہاری مالت زار برجم کمائے بیان کے لوگ اليي فود فوض اورايناد ورخ يركه نے والے من ند تكو اورا كى س داند بى لمياب نبهارك لي با في كالميانة فام كياكياب تام دن رمين عاشقكرماتك اورقدرتى برى برى جراكامون كى يادين جودويار المنوميك يرتع بن و بي مقريقية اسد موند بن بي يطيع بقيمن -يور انيس يا توما رئ ردنون يراى وات الميدد ست سارك سييرى بميرت جائياً ني دوست نواب فلك ركاب او دوخ الدوليك با^ن ماری سفارش کردیجیئے کا آپ انسان مدرہ می کاتودم ہرننے ی ^ہیں یکبی این اصلی حیوانیت کی در بن نگاه التفات کرایا کیمئے کیا محب ہے کہ ڈاکٹرون مے بجاے اس خیال کے ک^{ا نسبان} نبدرے ترقی کرنے کڑ اس مبورت موجود ، کے بنیج کے بین- اصل مین اسکینس ہران کے ہی مبارک بنا ندان سے ہو ۔اور عمر ہی کسی دن ترقی کرئے رہے اور کھا مِرِ تَصْعِبِرِ تِسْحَابِ ہِی جِیسے انسان بن جائیں - او یا وسوقت ہمکو گئی ہ نسلون سے اپن تدارک لینے کاموقع سلے -

غرضکہ ابروات نے آئی عرض معروض نہ بت سوز وگذارے
سنی اورسٹ بٹاے کہ اس وفت آلات مکم ای دوات تلم ہو
اینے سائیوں منین ان بے زبانون کے بارہ بین کیا حکم صادر کیا مائے
ہمنے اینے ایڈ کیا نگ

ردیاے کہ ابدولت مجلائے بارہ مین کوئی منا سب مکم صادر فرمائنگے
یا اینے دوست نواب او دونچ الدولہ ہاور کوسفائنی رقعہ لکردنگے کی با دجود کی فرانداس ہیدروی سے لٹا یا جاتا ہے ہیر کمیا دحب کہ این
بی کو بک قلم عات کردیا جائے اسمی سے انکی فرکری کی نسبت حکم والی کی کو بک قلم عات کردیا جائے ہیں کو بک تا بیا کہ کرکری کی نسبت حکم والی کے حیوان ہمائیون کی نوابوں کے دوات مائی فرکری کی نسبت حکم والی کے ایک کرائے تیا ہوں کے دوات انکی فرکری کی نسبت حکم والی کی کرائے تیا ہوں کے دوات انگی فرکری کی نسبت حکم والی کی کو بک تا کی فرکری کی نسبت حکم والی کے دوات سے دوات ہمائی فرکری کی نسبت حکم والی کی کو بات کی دیا گئی انگی ۔

کا گرائے یدہ سے انکی فریاد ہم کی کیا تنگی ۔

را تھر – آگیے دوست

شل شهدونبات و قندفني

مین مصنایین <u>بار رست</u> شرین پنموٹر _این نے زیران رہمان گیا^ن ہر برالاش می*نی یکمان کمان ٹیرن* حيدرآباوكم باغ عامه كے جانو ر

افی فیرنواب او دو نیج الدوله به او روام و قار کم علے الافلاک کیاکہیں
کہ ہم اور ہارے افریج بھی سولوی وشی اور ناکو بی نواب مورخ الملک
به اور ایک روز مشرکت کرتے باغ عامہ کی طرف جائے۔ سامنے دروازہ
و کھے کے باغ کی سرکوبی جی للجا یا ابجا آئے بیلے چڑیا خانہ کی سرکرین ٹائین
ٹائین (فش) این ایم کیا شخوس آ واز از لاحول ولا توق سے کیا آپ
گرسمے کی آ واز سمجے - مفست یہ تو ایک نیا بیت خوش کلو ولائی کوا کم
کر آپ سے فیر مقدم مین ا بناکلا پیا ٹر بیا شرکر آ بکو وکی کا میں۔
ا ور آپ مین کہ مصدات ان انکر الا صوات الحسیب را خوش ہو ہے ہین بہت خاصے -

ذرا اوس بندرکوبی دیکیئے که سلام کور لامے وہ ویکیئے سلنے والے بخرے مین کسیا پیا را پرندہ - اوروہ نازک ندام لیٹری ایک بارک آواز بین اوس سے کیا با مین کر ہی ہے - آؤہم بی شنین لیڈی (مزید ہے) و بات از یورنیم - (تہاراکیا نام ہے) برند-یورلور (تہا را عاشق) لیٹر منیت لگی اور مم بن فقعہ لگاتے موسے آ کے بڑت -

اسے بہنی وہ سامنے والے جنگلہ من مینوٹیان سی کیا برق نظال بین ۹ دیکہو وہ اوسطرت تیلی نیل کلائی کلائی کیا جزیر پی بوئ نظرات ہے خنکلہ کے پاس بنچے توایک ہو ہوم سے منبر ہاری طرف بڑتے ہو ہے فطرآئے میب بہت ہی قریب آگئے تب کمین منبے بیچا ناکدا خاہ اِسے توہران





نی دل الی ب نی بات ہے کہ بحون کی لور فیہو نگر سو نمات ہے الطركين عجب وقت بينشاكين اكسي حزى دليه وستك بنين جانی کی بیکار صک میکنین ارم این کی بروده ک بکنین ز بان کیون د بامین نه دانتون یلے کیمٹیے بونے ہارے بی کھے مرارون من مورست برن الم الدون من دنيا من مذالبان بياسون من معبوب شرري م الكريطيف اون كلسون كا كما ك وه کشت گئی ابتو موسے کر ساتھ ملے دب وہ دیدارہے دموکی کھ طلب کیا قیاست ہر دیدار کی | کبی آنکو حبیکی مذر دیوا ر کی تکی راه روزن نے دلدارکی انتعلیٰ سواری گریار کی جودیدار کی ہتی متن وہ ہے جوبرد نيين مليا مهوا تها و ه وه يرده اوتُعانا عَضْب بِمُعْنَب إدراسر جبكانا عضب كمعنب قدم كالربانا غضب يرعضب الكروث الاعضب برعضب غضب او راس سے زیاد پنین کرمخمورمرتے ہین باوہ منسین عکسابن فلک ہے یہ مینانین القرنس قمرہے نبین سائلین سبوئ نہیں اقتاب برین | امہین تو یبی ہوگیا ہے بقین کرنج و تعلرف ملایا ہمسین طلسم جهان مين بينسايامين سحتے تے دنیا بڑی بات ہے [الوکین کی کیابات سیات ہے انت بے ہی مال کوشکات ہے اکر کا فرکومین مدالات ہے واب مليت من توكيه بي سبين وسب كيه تهاييلے منين كيكين گهروندا بنانتاوه ۱ یسامنشا | از بین تک و بان کی نماقش یا مِوكَزِرِ ١ د مِر كو بُيُ آياكُبِ | أَفِنَا بِمُوكِيا صرف أَلَّا كِهَا الهی میر د نیاطلسات ہے که با سرهمه سی به باست سمجه مین کوئی بات آن تبنین | اکز فکررسا دورجاتی تهذین جرجاتی ہے اکربت تی مین ابتاتی ہے آخر سجماتی سین مُحْنُي آکے اسنے بتایا تو کیا یتے کی نه سوحبی سجهایا توکیا یه الزام دینامبری بات ہے | اسرحانے مین *عرف ہی*کا وفالت

مضامين غير حبام جهان كا بقيه مطبوعهُ ١٠- ايريل منه ماع ہارا بمی مبتبک اوکین ر الم انتمانی نیای تو شیون را کوئی دوست ایناند بیمن الله کی کوئی براینا فعدا تن ر ا زانے میں ہرشے ہے تن کہلے مرے جاتے میں تن بدن کہلے د کھانے کو مرتب من مرتبین ایسی دہیان سرنے ہور آہنین یں مال دل ہے کرتے بنین المرسف کا ہم نام کرتے بنین گرمرب ہین ترے نام پا کواش بن برفاص دہر مام بر گردہ کسی کام آئے نبین | اکبی کمیل گرو بناتے نبین ستانے منین نب رولا آمنین اروشاتے من کیکن منافرستین اسی پر گرنم بن مجلے بیا ن کر بیٹے مین رو ٹی اوٹھا مین سیا سان وم ييلية اب ده كمان اسيسبت بري ي درالا كان مكان كمد**گيا بُيِّ**ئين دسني^{ان} | زين كارتخته نين كييذ شان کے سوے شہرخموشان کمین بناحيو براكولي مو گا و بين وان لوگ بوج جا قرمن كوا النه كركوات مثات من كون ندو مل اوسرلات مین کیوت ا انقرونکوطاس سات مین کیون كُمُّها نُ مُنعيعِونَكي فاطرب ال میکتی ہے اوکو کے مانند کرا ل مرادین کبی گرین کمی منین \ که زنجین کبری بین بلتی نین جو کلیان من دل کی کولی منین انجاشا بدکل کی سیسلتی منین مشينولس يركام ملااس كب را دس موکے سنگرنگتا ہے کب برانام سنِمُرفَيدِكِيا استمدريون پر بوار ا سلائی نے بخید کے دہاگا ویا | رہن ماکے بیونی ہاری سا مداكركراسك كي آئي جان

ومين مين ومين درزيون کي دکا

کانونین دہ کل ہے آگے دیری | ٹری بہاری مبیے کو ٹی حیسیکل

یرا بزنکوسوحبی مذبیہ دل لگی ا اُلَّریۃ نئی بات ہے آئ ک

مرن مبتل - إروسينكي نيل كأوسر كالو فرمنكوس ما ملان كمعيب زده جانور من گراالى ياكى مالت اليى زارونزاركيون مورى --كي انكود انكى سنين لمتا - يالمتاب تودوسر عاندار مكرماز بن گرو ان سواے اوس **فاندان کے کوئی دوسرما نور ہی نفرنہ آ**تا جما^{یق} . پیارے ہارے اِس اکر نمایت مامزی سے ممیانے لکے اورانی میو زبان <u>ین کے مگے ک</u>آبیدی ہاس مالت نا رپر چم کمائے بیا ن سے لوگ اليے خود فرض اوراينا دورخ يركه في والے بن نه مكو يورا كها س داند مى لمتِلب زبارك لي بافى كالوفية فام كما كياب تام دن زمين مائت كذرماتاب اورقدرتي برى برى جراكامون كى يادس جود دجار النوليك والقرين والماست المتعالية الماس موندين الماسي ملام القاين يور إئيس يا قوم إرى كردنون براس وقت ليني و ست سبارك سيميري يسيرت والنيابي ني دوست لواب فلك ركاب او دوخ الدوليك ما^ن مارى سفارش كرد يجيئه كآب انسانى مدردى كاتودم سرت بن يمبى ا پن اسل میوانیت کی طرف بن گاه التفات کرلیا تیمی کیا عجب ہے کہ ڈاکٹرون مے بجاے اس خیال کے کانسان مندرسے ترتی کرتے کرفر اس مبورت موج د ، کم بنج کئے من - اصل من اسکینسل ہرن کے ہی مبارک ماندان سے ہو۔ اور مم ہی کئی دن ترقی کرتے کرنے اور کچکا پرتے جرتے آب ہی جیسے انسان بن جامین - اوراوسوقت ہمکو گئی ہ نسلون سے ابنا تدارک لینے کاموق کے۔

شل شهدونبات و قديم فسيد

مین مضامین ماریست شرین بیمه را بین نے دبرالی را ماق بین به برالاش مین یک مان کمال شیرین

حيدرآبادكي باغ ماسه كے جا تو ر

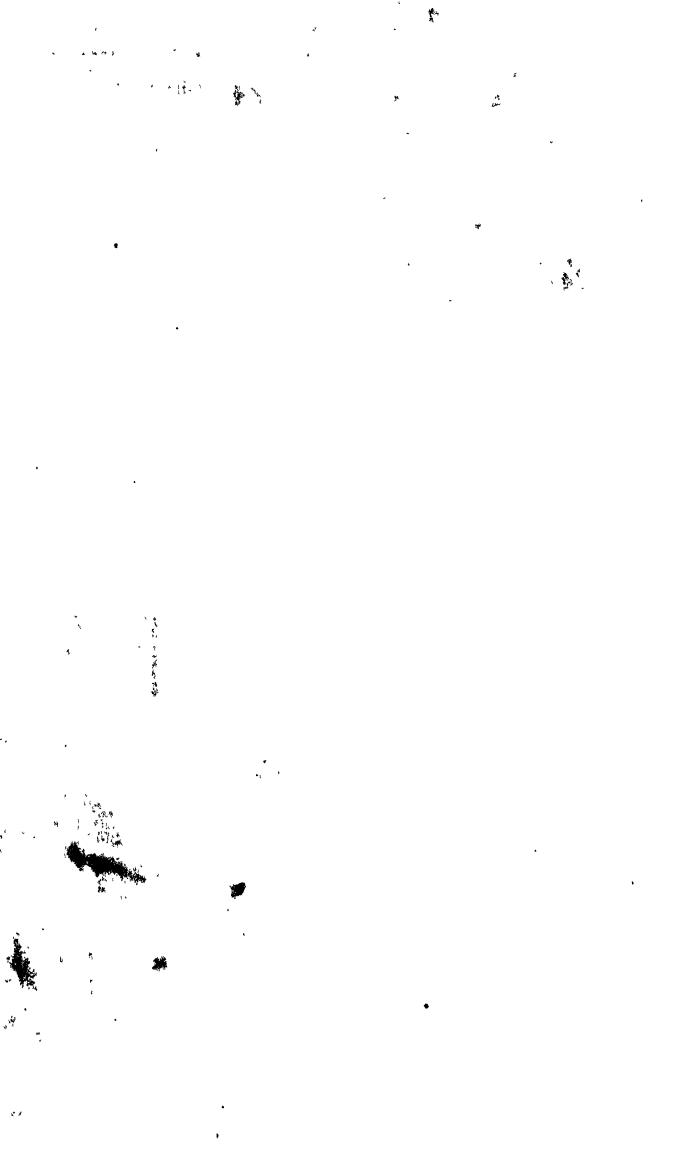
ا بن ڈیر نواب او دو نیج الدولہ بها و روام و قار کم علے الافلاک کیائین کر ہم او رہارے الدیجا نگ موبوی دشتی اور ناکک ان نواب مورخ الملک بها در ایک روز مشرکت کرتے باغ مامہ کی طرف جائے ۔ سائٹ دروازہ دیکھ کے باغ کی سرکر بہجی للجا یا ایجا آئے سیلے چرایا فائد کی سیرکرین ٹائین ٹائین (فش) ایک ایر کیا ہوس اواز یا لاحول ولا توق سے کیا آپ گرسے کی آواز سمجے ۔ مفست یہ تو ایک نیا بیت فوش کلو ولائی کوالج کر آپ کے فیر مقدم مین انباکلا بہا ٹر بیا ڈرکر آگر وکیکم ایکو رہا ہے اور آپ بین کر مصدات ان انکر الاصوات الحمیب نا نوش ہورہے ہیں میت خاصے ۔

درا اوس بندرکوبی دیکئے کرسلام کور فاہے وہ و کیئے سلف والے یغرب مین کریا پیارا پرندہ - اوروہ نازک ندام لیٹری اپنی بایکسبارک آدازین اوس سے کیا بایتن کر رہے - آؤمم بی شین سلیڈی (برندے) وَباتُ ازِیُورِنیم - (تعارا کیا نام ہے) برند-یورور (تعارا ماشق) فید بنے مگی اوریم بی تمقید لگاتے ہوئے آگے بڑے -

اسے بئی دہ سامنے والے جنگل من مینوٹیان سی کیابر تی نظائی بین ؟ دکیرودہ اوسطرت نیلی نیلی کلابی کلاب کیا جزیرتی ہوئی نظرات ہے خنکلا کے پاس بنچے توایک یوموم سے مبر ماری طرف بر ہے ہوے فطرآئے میب بہت ہی قریب آگئے تب کمین سمنے بیجا ناکیا خاہ ابر قوہران



Ŋ



مضامین غیر بغیرسنره تمپوشد کسے مزار مرا کفیرلوش غربیان عمر گیاست کفیرلوش غربیان عمر گیاس ا

المريغي تسلم وبلى مى ايك عبيب شهرب بر أنشرا ادرتباه موا منلیه ارتفاق فاندان محدرمکومت بن اکترفتل عام کا با ما گرم را -فون کی ندیان بهیں لیکن داه ری شان بگر گرزیناس کو کتے مین -اخاالترادسكى مبل ببل اب بن برستورايسي ب يصيبي زمانها في ين منى دې چوطر فه غل عباره اوراك ونكي سيالي تا شيم الك ز اني مين تى اب بی دیکھنے مین آتے ہیں۔ بدان کے دوگ بی خداکے ففس سے میری من جومروقت لزُنگون مِن مِيالَّ كَسِيك كوموم د ـ دُلّ مِن مِعمة وار نومتوار " تومشوری ہے۔ گرمجے یہان مضرت نطام آلدیں دب ملیا ارمذ کے وی سرمان کر کر ك يتعلن كحيه كلهنا ب يسربوين شواك معرن ساصب كي مرايع تق مع كليس مصقبل كسي البيه موقع برد ملى جائيكا أنفاق ترموا مها والديريجا سِرْتَغْرِتِكُ كُمِ عَادِي وَلِ مِنْ مَا نَاجِيْدِ دُوسَتُونَ كُمْ بِمِرْاهِ مِلْ مُرْتُ مِوكُرِ دس بع میکے تعے گیارہ کا عمل بتا کہ ہا ی کارٹی گراڑ آن ہو کی شہر نیا ہے بالبرون اوريم اب وس مام سنرك برمو كئے بوصرت نظام الديوليا على الرمندي درمواه كوكني بهامس سرك كانطارة قابل ديد تها بهدلون كاقو كيمة تنارى ندتها سيكرون فأك بيلنة اور دمهول مثورت اس كركواتي بريز مِن عِلْمُ مِارِ ہِم مِنْ كُلِ لِيون بِرَاكِرْ د بِي مُسْطِلِ إِدر عِلْمِنْ مِزاح بوگ نهاد سنگار کے سالمن اور گلبدن ۔ سزیب اور مکی کے گرکھے ڈاٹے منکے کنار ون پر عمده عمره سل ملی مهوئ متی حروری سا ان سے لدے بیشد روامة بإستدوكمان وتك يعن وكرنكو كاؤى رايدكرن كاسقدورينين اونهون بنے اسکے ہی براتھ کی گرفداکی اربیان کے اکون پر - دی د قیانوسی فیش اسکے کمانی والے التے مینے زکیل ندکانے درست زیر و تيز بنيت بي ضيم كم الخريخ وصيل بومايين - خداج وطي أد بالسرا المهلك برقدم رکما ادراً دہرانترابون نے بیٹ کے اندرِفلاماتی کمانی شروع كردى المقومياص منج مخ كرده قدم بليك كربرتهم كئے اب ساميس كوي ا کوراجار ہاہے گرٹرہ ملیے کی تشم کمائے ، بخوض بیسب سان دیکتا بہالنا مفرت کی دیگاه پرجا بپونجا پهان دیکهتامون تو خامه سیایه سے ^حب ینو^{نجا} **مجمعًا ہے ملقت کا وہ بجرم کہ شائے سے شائڈ پہلتا تھا۔ میون تونِ** اندروام ل مبوا معفرت کے مزار کی زیارت کی او رو ہان سے فانجیج معنرت آنیر مرود بلوی کی را ه لی یهان بی ناشایون کی ایا و إی

دیکینے کے قابل تھ ۔ بتوری دیرس گافیکا تا جیڑا دہل کی نامی نامی
طوافیت سازوسا گان سے لیس ہوکر صفرت استرضر دکے مزار کے سانے
کرامین دکیو کھ عفرت نفام آلدین اولیا علیہ الرئمتہ کے مزار کے سانے
کوافین کو گافے کا حکم نمین ہے) او ہر طبلے پر تمایپ پڑی اوراو دہر
سے اینجاب مبا د صکے ۔ درگاہ کے مقابل بی دونی کو دیکما کہ کر ٹرال ہی
دہی ہیں۔ خلقت ہے کہ ایک پر ایک بلی بڑی ہے ۔ ہر عند بی برائ وی
گوا بہ الرئیما لڑکر اپنا سکہ جایا جاہتی تعین گر بحر ڈراخ و معن بڑراخ وی
اور کم بیٹ ان اولیا کے مزار پر آمیے ۔ بیان قوانوں کو دیکھا
کرڈ ہولک اور ستار پر صفرت ما فظ علیہ الرئیمتہ کی غرال اپنی نرالی
کو بے طبع و مبد مین لارہ ہے ہیں اور صوفیان کرا
کو بے طبع و مبد مین لارہ ہے ہیں۔

ہوا لیڈرموکی مداجیارطرت سے لمندموکرر دمندے ایڈرگونمتی ہوگ عالم بالارطاق بروا منران مداشناسون كى محوسية ورخوه فراسوشى اوسونت تابل ديرتى مب ما فط مامب كايش مركايا جار با تها سه مادر بیال مکس رخ یا ر دیده ایم په بسر پیزر لذت شرب مرام ما كول وكسيك كليمين إبن والكرموف بيوث كرور البي - كول بك ر شن كبوتر بنا زمين مين روث ر باب يسى مفرت كو و لمين كه ارتيس فيد إتد شكات كوف بشركات قوا لون كسبير يجتيم بن اوراوس شوك كرركائے مانے كى فعالِش كرتے ہين -غرمن ايک محبيب مالت سب كير طأرى متى تدوري ديرتك مين سي اس تمايشه كالطت اوشاتار بإاور ا و سکے لبد جہان آرا دخرشاً ، جہان کی قبر مرکمیا ہواوسی اماط پی فر البرمر و محمقر المركب المركب المركب المراب المركب المان بیرنجگرعا لمری دوسرانظرآیا در بیسعلوم **مواکد کا**ن مین کون کوراکر_{ید} آج ١٠ لهُ بل شَيدا توسُنا بَسُنس كر ﴿ أَبِ مِكْرِتَهَامِ كَبِيمِيمِهِ مِن إِنَّ فَيُ اب اس جوانا مرک شاعرہ کے مزار پر خدا مانے کیا صرت برس رى تقى كرد نكيتے ہى دل بىتاب ہوگىيا - يهان نبرو، بل عل متى ندوه شورومل مذلابان وعود کی خوشیو آرمی متی منتمع و گلئرا کمیریشگا ننا- إن زبان مال سے اوس مقام كاجبايا بواسناال يدكر إلتا برمزار اغریان نے داغے دی کلے پر کے بربروانہ یابی (مسکا بلیلے ا در ایک سنرحادراوس مزاربر بری متی مسکورکسی انسانی با تدین في بناتها منذاوسين كوئ مسغت لشرى كافليورتها - ملكه ده نيري صناك کا ایک ادنے نورنه تنامیسے لوگ عام طور ریربری گهاس یا دوب تجییر مرتبیم مین -اس گهاس کی دلکش خوشانی اسدرجه بهای سلم مهوانی که أتطح برشنه كومى مذميا بالحويل في كرشمه دامن السكيث كرما ايخاست

مطبوعة ۱۲ مئ ملك شاع

معلد لستم اددوع منبت

شکفتگی دلسی بی بوگی به بنین مرکز منین آوا و سکے رضارے کی بدیان کب بی تولل رخاک بروگئ مونگی -اورسب سے بره کرویہ كەتىج اون سىب بالون مىن سى كىسىكامىي تىدىپ جۇمبى مىشا ق كەلۈ بریجایگراتی متین - آه وه تسبم مازگد سرب اوروه بیاری میاری در نفر اداكمان ب-افسوس دلغري اوروار بالى اوس سى كارفست بولى كد ماشقان من مي اوس سے كتارہ كش موكئے آج اسے تاشا يون ميں ا كيب بن اوسكي طرب رخ منين كرتا - اوروبان اوسپرېبي خواب مدم كا كيدانسا فلبه بكراً وسي يبي ننين فبركه ميرب سر الم تفركيا بور إي با و و تو آغوش گور مین شین منید کامزد بے رہی ہے او بہکیے اوسک سر بانے کوی روری ہے اوسیکا کلام اوسکی صبرت کابیتہ دے رہاری اوركد غربيان كاستأنا كاركار كركديه إين فاعبرواً واللابعدارا لے اوس مقبری اندراج کوئی جیزیجزاوس شعراورمری وب مے د کیفے دالون کی قرحہ کواپی طرف ماکل شین کرسکتی ان دونون کے د کمینوے ملادہ مبر^{سے} یہ بات ہی اجبی طرب ذہن نشین موما تی ہے -كاحيى معورت والون كومدابي وبزركتنا بءاو بمسينان جهان كنمعا نشرطبيده وحفدور فلب سے مائل كئي موضرو بقبول موق ہے اسمرار کی کس سر بهشد مری کیون رہتی ہے یہ اوسی دعاکی ناتیرہ جواوس ری مال نتر زادی نے اپنے نتے نتے اور گورے گورے مانتون کو آسمال کیف^{ان} اوشاكر مانكي بوكى اورصبكوا دسنه اسيني تبله تبله اورنا زك بمؤثون ويون اداكى موكى ومركضا دند توسيرت مزار كوعبتيت بزلوش ركهنا الأورشاتفك تېزدېروپ اوراس بلاک گرى ادراوسېرىيسرسندى -اے قوم اسلام کے ستم عاشقون اور انک سلمانون کے دلی جر

ا د جان شاروتهین بهی عبرت لم اجائه انتواوراوس شنه شاه دوجان کے مضور مین خلوص دل سے ابی مفلول کھال قوم کے لئے وست دعاد را زکرو کرح*ی تماہے بم س*لم انون مین اتفاق عطافر آ قبض وعناد کیندا و رحسد ما رے دلون سے دور کرے ہم نہیں تام ہوکر میں طاہرداری کا بردہ ہارے درمیان سے او مطوحات ہا برتاؤ مین ملوص اور صدت یائے مبائین - ایک سلمان دوسر مسلمان کے کام مین دل و مان سے امانت کرنکوطیا رہولی بی ببوٹ سے بدل ماے اور یک دلی اغراض نفسانیکو این مٹیکنے دے کیا ہم سبول کی دعامین وہ تا نیر خرد کی جوادس ایک شنواجی ک دهامین تنی ؟ ضرور مهوگی او الایمر صل بنیا مذح ایر سم به نیزه به البینتا ؟! اورم عنقر تالي اجامت مي الكهون سير ديمه الليك

كرشمه بي كسانيم راهبكي حرافرين ابياري كو ديكيتي ي دل بكيابك اتوس ، کل کی بروید کاس باس کے مزارون برنمایت میں اور میں ساجادرین برى تتين حنَّكِي ديكِتْ سَي انسان تلغات اورا ونكى مساعيونِ كالإرا لورا اندازه موسکتا شا- گراے قدرت کی اس ادفے ی کارگری سے اُگ موسب ع تبین - ناظر بن حیاات مو نگے کواس کماس کی استعدر تعرف^ی كيون كالكني يعبكه ببي آدبس اكترنطرون ست أندتي يتي بسيخصوصاً ايام بارش مین زمین کامبر کره نیجری فیانسی سے سربزادر للامال دکمانی دیا ہے کیا یہ اسکئے کا یک پری بمال شالوی کی قبر رحمی ہو گی ہے۔ 9 مگرمنیوں پر ترست سے سینوں کے مزاریرمری کماس جائی مالی ہاتی ہے فربيب وه عمو اسريزى يتى ب خصوماً أكرز وكوتسان بان وك كى اكتر قبرين سنروش نظرات من كراساد كون سنيمام وكا-بيان وبحزنحري ا بیاری کے کوئی ڈربعیہ آب رسان ہی سنین ہے اور و ان نجیاز والوں کے نلات اندنون ابيارى كيون كرنے نكانتا - اسين كوئى ندكوئى ات پوشيده مرور ان ابسمها برادس شعر کے ماد وہرب اٹر کا نیتجہ ہے جواوس شہزاد کا تعنیف کرده اوسکی قری سرائے ملک مرم کنده دکمان دیا ہاد ورک اس مضمون کاعنوان ہے سے

تَغْرِسزهِ نِهِ شَد کسے مزار مر ۱ ﴿ كَفِرُوشِ عُرِيان بَهِي گياه بَسِ الش شعرين مدامعلوم كيا بات مني كربسته بي طبيعت بي مين بركوي دل بهرا يا اورا وسك سرت بهرِ معرع بركز قرنوش غريبان من أسا " بُ اَحْتِياراً نَكُهُون سے ٱلسُوكُل رِثِ . أَهُ الْ زَمَا يَهُوكِا يَهِي رِي رَبْع ازبنن سبكے كام سے اسوفت مسرت برس رہ ہے نہ معلوم كس اردغم ي شامى ملون من بلى موكى اوريه إجهوا البعل حبوقت قدرت كى سرريكى اورانسان كي حفاظت مين ره كرشكيفة موام وكاتوخدا جانے كيسي كيسي اسپدین اوسکی ذات ہے، دائسِتہ مونگی اور یان عالم جوانی مین پرنجکر ا وسکے حسن گلو۔ درنے و ماکہ اِنگٹشش رسمین بیدا کردی ہوگی حیث حسینان جبان او ۱۰ ن کے دلکوابنی طرف کینج لیا کرتے ہن ۔اوٹیق اوسكے نظرناز کے تیربت سے نے نامگر مشاق كيلے ترسم کے منوكر ادراکٹرشنہ ادے نم نسبل وسکے ملنے کی آر زو دلون میں لئے یون کہی جالبہر ہو گئے اورا وسے خبر کک بہی نہوئی ہوگی -گراے صن کی علوہ گاہون ے بیر کرنے والوا وراپنی فطرتی شوخیون اور بانکین کی ادا وُن پر ما فدا کرنے و الو ذرا آج اوس حوروش شِنزاوی کے مزارکوبہی تودیکھ وكمهوبيان آج اوس حمن كاكمين بتبهت صبكى عالم فريبى كى شهرتيبس برس تبل ایک مالم من بهیلی مون متی مآه اوسیکی روَشَنْ ورلوْرا فی برس تبل ایک مالم من بهیلی مون متی براس د چېروكولىدنى كېدالىيا چېپاياكد مېراوسكى دىداركىيكونىسىپ نىموك كېازا نے طالم ہانمون سے ہیں اسید ہوسکتی ہے کا تبک اوسکی ترد تازگی اور

لقِلْم - م-سس- ازميرلور

ولفكار



سن برکے سندین مریان گیا آپ سے تو

•		
	4	
	ø	
	,	
	,	

سرگزشت حاجی مغبلول باليضشم

تتمتيرا و ده نع مطبوعهٔ ۴۶۰-ابريل لك شا ماجي مراصب خدائخوامب تداشف نادالع راسم تريي مين كاكادك والون كى أس ماطر مدارات - آو بمكت - اوعلى كهلى ما نيى كا اليساتلخ تجربها وشاكر پرددسری د فعیست و قدکیطرت رخ کرتے - ای نو بر کیے مورجے پر جکے جائین توپ كاسا مناكرين سركوموه فاستيريز كالواله كردين گراب اوس كاوُن كى طَرِف توسى خيلاً للرئيسَ وبها مين وه شاكركا باره ني مورت باكرسات ا کرد: بونا و ، لنگامی ناتک یکومانه زین سے تسب ثرار مرمے كهيت من يوانا وه فياضي ك سائة كسنامليان كرنا وه ميناجينا علاناية ووحرفه ريورى كالموري بيكرموقع داردات سے عايب منامب الم بر ونکشگر شرع موجات لیشے سے اوالہ جیستے بیشے سے لیٹ سالتے اور کہ کرکھرا كركردين بدل كل كير بينان يسبنة الادكيبي باس ك غدت بوتي -دل و ٹرکنے گلتا بعشوقہ کے دیدار کی الکو تدبیرین سومتے ہزار میلے کا لیے امکین ادېږنيال نے گادن كيطرت مخ كياا د را د د سريو ك پيش بيرمېري أكئ-سرميرنكا فيلكا كليسوس كرر ملك -اب كرمين بي منين لكتا . ياردوستون ، سے مکنے کی رغبت بیروق افزارین توکیا کرین گرمنیو تو یاؤن سے پڑھے میرہتے دل و د ماغ نک بیونم گیانتا اعد اگنوارون کی دل گلی سے دکھتے متھے اور ول بى مىشوقىد كے عفّ سے در دسند ببور انتاع منكه مامي معاصب اندابر و المعصل طرف سے اولٹ لیٹ کردیکئے لفظ درو کی الم دردہی درد تھے مومر یان معددار بران کوی کامر میتی کمنی عمامے کی فرز جریب کی یا د برُرِوت بِيآه مرجنبش برا فوه أيتم برغم-حاس باخته گراس بارے لين ل مفتلف تفككا ياياه اورافوه مدمه فرأت سيتها ياموس ابل دبيس لكن يصيم مي كمامي صاحب اوس دن سد داوان ما فنازياد وزير طالعه وكيف لكي تقع اوراككسي شعركامضمون سمين مين دوب بوايتي تودوآنسو خرورگرا دیتے میان رفد ربوشی کواب ڈبل فیرست کرنی بڑی مین گهوری ورمامی دونون لی سائیسی مین مستندر سنے لگے ۔

بیداگردی متی کرگهؤری کے معاملے مین سائیس معاصب کو لکیت بہم مواً

جا ٔ درایک گینٹے مین ماخراک تو مینا لقه منین در ناگلوٹری کواد ہری الراكب روبيد لجائة توكرك أوكن -ہم نے سُنا ہی ہنین ہات گروری اور کا بنی ہوز ۔ جانام داور يركه كرزار قطار رمن ككي حامی صاحب کا دل ملکر صبر تک تا زه یو مشکمها با موانونتایی ل<u>وم</u>یر د آیان حافظ نے ورسی گداد کر رکہ امتاد وایک آنسوانی بن مکل ہی آئے ايك آه سرد ننوفا مذول سے ہر كرمنيد سے روبيد كهول والدكيا حرفه ربور می نے دروار سنو کلتنی دریایی اہ لیکم رمونہ کمفولہ کہوڑی کو سسر لا مین - اورمامی *صاحب کوخزن و لمال نے اگیرا کیروہیتے* بَعَارِی رسا زن یعیبت بن ماتمت کی شرکت یا روجه کی میسز مامی صاحب کاففس ذہن انسانی اون توسیلے ہی سے دم روائے ہت مور با تها -اس مهلت كوياكرفدا باف كدم بزرمية خورده بادسناه كافي تحسيقيدركم يهوم بابء وبيرمبان آقاكي ولت وخواري بيردينان طازم تخن كاه چوژ كرزار موكيا يافلوت كاه مين جاكسًا - او رخليه في معسدا ا پی آنکمون سے دیکری ہو۔ و ہانکی ہے تکلفی کاکیا کہنا ۔ کویہ مالک کی مجبور^ی وسونوري اور کیه مرفدریواری کی طبیعت کی افتار کا کیس کو خالیی بیراکی

دموی ساہوگیا تنا ایک وزمرفدروری گلومی دریا پر نبلانے لیگئے تم كراست من إران سرل ل كئ نم ك ورضت ك تل ملكرترا المشغل ج نے بانی کا ہونے لگامواری دونفر سیے اور کید کو ایان جو ذات سر کاسرایه ناز نتاسب ندر موگیا عبیت کی طمع مین دو یک داون او کیسلے ياراً من ستديرة والكيد - اب الله ياس كيامقا - لا كم كما ك كالم ما دو ابی تولاتا مون مگره و توست کمندرون سے واقعت تھے بچاکو امازت ندی لمكرسنب مامنيه كالامسالاد دامنا فدكرك ايك رويب كي قريب الآفار كرديا - آخركواب وجت وكفت الصيب الكالي التياييط إليالكوري بين حوارة كسى الرب كما دين اوركس كالون بن ماكرا من كے عاصم بشیل ڈالیں کے *گری کا یه مکرسنتے ہی حرفہ راوٹری صامب حامی کی **م**ندست میں افتان ^و نيزان باحين كريان سيندسربان ببوين كصفنور براغضب بوكيام كمورى المست ماق ربى در ياس سال كالأ الفاكانون من مواجو برقى ب-چیوٹ گئے کسیت والون نے کیرل کانی مور (کائنی موس) لئے جاتے ہن

مامی ارے مردور تو دریاکیون گیا ۔اورایک روبیوکس باشراج ک

سرفہ راوری مصنوری ماری ہی ایک گھوری شوری بکڑی گئے ہے۔ آج تومد مانے کیاسا کہتے دوسنی میں-ریک گاسے - ایک گدمالا اكية دوا وربي توكون كاسب وه سب اينجان گرروبير لينے گئے ہن مِن نے کہاکیا ہارے مالکِ روبیانین دیے سکتے ۔اور دُف وریم وزوا سکا جُرِاللوله ب، كراً كُردير بيكوكئ اوركه وري كانى بوزيلي كى - تورات بېرغدامعلوم^س بحلیف من رہے ۔ التّٰدمانتاہے مبیضیال آیاہے کلیجے پرسانپ لوٹ

خانه خالی را دَلَوسيكيرد-ايناتسلطاجايا اور مامي معاصب في خاب دیکمناشروع کیا۔ خب ار کے تمهای میاندس صورت کاکیاکهنا

بلامئن سن نمي ليتاب مهيم رلعت برخم س

ستاره بگیرا ورکوکب مزرا

تارومگی کوکب مرزا ؟ بع بتا وقت به که تها باستی نهی بن کدین نیا بهرک عورتون مین سب ست آجی بهون -کوکب مرزا بخدامین نے بیج که تما ما درا سابس کتنا مون تم سب بین

امپی بور ستار پبکم معند یا دآیائی بین کهانها که پن حسین اورخو بعبورت

بی ہون - ٔ گوکب مرزا میں ہرکتا ہون تم سب سے ربادہ حسین ہوس ِ ستا رہ کم کے شاید تمنے سرے ہزا در کمال کی ہی تعرفیف کی تھی کیون تمنیا ہیں۔ ِ رستا رہ کم کم شاید تمنے سرے ہزا در کمال کی ہی تعرفیف کی تھی کیون تمنیا ہیں۔

كوكب فيزا -بت اجي طرع سے -ستار ەبىكىم-محصف يادىپىتىنە يىبىكماتماكەمن ترى بيارىكى بهاني المرشواخ اورطرمدارعورت مهون -

کوکب و زُرا۔ ہان مین نے ضرور کما تھا اوراب تک مجھے یا دہے بتار بنگير تف يه بي كها تماكر مين سب كنون مين يوري بي بون -كوكب مرازا يبن كب كهتامون نبين ببركهتا بون كرتم ليقرمن مذت عصرت اورنكي كيمين كااك بياراكه لتاموا ميول مومجت اور عشق کا چاند ہو میرے دل کے اسمان کی زہرو ہو میار کرنے اور پوہنے کے لایت ہوا ورانٹ در کھے اس قابل ہو کے کسی انجی مکہ تمارا

بياه بو رمِزراً ببرايك لمحه دل من سوجكر كيون بكم و من دلياده ما باغته يجران كشيده أفت رسيده اس مالسورتمنا كواين الهموأركوشك

ستاره بيكم دركوية مبيكر) اجهامين تسايك بات بوعبتي مون -ىيراسكاجراب دونكى -

ن کُرکُب مزرا مین قربان یشوت سے - ایک ننین نزار -ستار ہ بگیر سنین-ایک بات سے دوسری بات ندبوجیوں گی -

ستاره مبگر - کمیانکولفین ہے کہا یک سرجبین جانبے حسن جال ا نوببون مین اینانظرمنین رکهتی ده تسیے جهالرو تا رہے کے ساتھ اپنی زندگی تباه کرے گی۔ یہ سنتے ہی کوکپ مرزا کے رخ پر مہائیان عضفائین اول سرنت کانگرگرد و رقیم بسب ساعی صبطرح نیلی دبیت به تیزشها ب راتم ع-س-دېلوي تغليمالدي قولکنو

الحا جبل ساسيس صابب مجيمة في من سعم سيكدوش كرك متان برالك اور تغییلی ربوم وری تعنیم تشکره سنانے کی غرض سے حاضر خدمت تن است بو موت بن آوكيا د كيتيمن كر بارس مضرت أنه مركي من وكيان كهاني مسيني الدرك ساسه مسمه النيخ وبشد زور ست إيني سيبون سيبون سيبون الكيمدا لمندكرر المنابي بهروسنسن مسيف سياه - زِر دينلا - گرگت ک طرح زمک برلتا ۔ توس قرِن کی نقل کر ہے ۔ لینک الیا رکزنے من مثلاً كرخومن مهوتا تهاكمين الشِّي مُنتان بيارُ كا اد و نوبيان بن بنينَ إ آپ جائے حرفہ ریوڑی لاکوشر سرتها گرتها تا ابن بجیری - بیعا ات د کمیکر کر اگیا ۔ کہ خداجا نے اس تنہائی مین کون باد ا برسلط ہوگئ یا خدا نخ استه اصفنارک کیفیت طاری ہے ۔ سارا قصد بور می و استان آج بیا یا ن مے رسد - بے قرار مروکرزور سنے ملا ام معا- سیان أسیان اسیان است سیان ارس سیان! د کمیو. تو ہمارا اسونت مال کیا ہے! بارس منداغد اکرکے مامی ماحب نے بحرازم سے سرنکا لاول

(باق)

قطعة ماريخ

یژنتے میلا رہوے ۔ اور کئے گلے کہ بیان سرفہ رلوٹری کیا کمین

اسوقت عنے مجبیب نواب دیکہا ۔

إنتفال بإلال شانبراده فريدون سنتت سكنه رصولت مفنور مرقر آه كقند بهادرطاب سنرخراه وعبل الجنمة شواه ستصنيف مولوي سيتم تتع معالما سركارا بذفرا رحصنوريرها راجمعامب سبادروالي اجردسيا ادام استراقبالهم وعناعف ماللم-

كانقلاب ومبكي العمان مقيد اس سے بام درفت کا سمان مقید كه موگانقع سركل و بهي سکيان ميتير به كرائ كي عشم زون مين او سخ خواات گرود مكيئة توسي را كان سقدر سواب مرگ سرمیکے بیناکدائی بر بغيرا ديكيم وااب مير دو دما تبغير

ككماتقي في بعبد حزن معرعة اربخ باب وفات مبانقدرس مبان تعيد ستلاملاع

کرون بیان زانهٔ کی کیامین مرجکی عروج اہل مبان دیکر بی نمین سکتا محرآج مركوحاصل مواكمال توكيا نرارقدر كريل بليبن كلستان كي بخائے ام کونی لاکھ دہر زان بین محبب ربئيس اوثهاآ مجل زاينت جراغ موكمياكل فاندان شابيكا

ت با الله المرت سكومُ الله الرحنازه الكه كاعبى نبين دكها توسّعهُ رأ كون منين- يون توسركار مالك بن مرتم بالكل خطياا ورسقيه وريبي حمنور خەدنىظرانقىدات للوظ فرائيىن كواسىلىم كارى تشدىتكس مدكى بارى -من لفي كا باعث موسكتاب اسك كرود بالزون بميشيث بمار واسطى مايز سوتے چلے آنے ہن اب اوس سے ہمر ، کی جاتی ہن بیصنو رکو عور کرنے کی بات كهامتها رتدايت جهار الصمعطليات من مهريانون عمامات كروبهاراول مواهت بمركبي كركينا ببهوردين كيونكركن بسكاتني رت يج قول بارى رباك ايك فرا المثل تنكا وربعي مفن عن فرقون كى عورت كى زبانپر صب مزورت التي جدوت مات فارى فوف اسك رجل كفي سي كيد بينين مونى كرم كسي ابير إغريب بثيعاش ساليمحل بركمتهيين كراوسكوسوك فوكش كوكيا دبيين كاوركبيبن بمن بثرى بلكه مارى توخاص غرمن اسكي كنف يهواتي وكم ايني جهور في سني عشق كادم مبرف والون سية ان تون كى كميا نيمولين. اوير ، عاوے نزدیک کو مسس بین مرنے کی نفظ سے مراد عاشق کا خال خول مشق حباتا ا ور بنازه نکلنے کی نفظ سے مراد ہے کہ وہ گہر باریج کمو مکیے مکو کمیے دے تکلے البا گر مکوید جواب دیاجات کر بفظی معنون کی ہوئے مرادی معنی کیاستان مرسکتے ہی ہا النين بفلون كاكرالساا ترميز مون مني دلونبرب كده ابنى ما بركس الماس فيهما في يتحبفودنني كالمخات الهواب مم يكتوبن كاحياد ن بي سي توكيا جوال ونزافي <u>ِ غَصُورِی ٔ اب کرنے کے لئے پر ٹیٹ شل کافی ہنیں ہوسکتی ہے اور وہ یہ کہ کر عارِ کے </u> سونجمون والا بكراسياً دائري والا كريام بين سيكسي في بيشل كيكسي في جوانكي خودکشی ادی صنور سم سب نورنڈیان مہن کی ڈومنسیا ن منین ہیں۔ اسٹیکئ بماري كورنسني بها در كوكاوسك صدمكوست مين مارم دي قراريا البوصية جراكميا مونه به که مارم موکسی قوم کاایک تنتفس ا در منز اتجویز بود وسرے قوم بسرے لئے لنڈ میں میں میں میں میں اور منز اتجویز بود وسرے قوم بسرے لئے لنڈ بمربدتاب كرفياني تقيموري كيابى اس مركار مصف مراس اسدواك كُمُ الْحِرْدُ الْمُ مُحَنِّسُتِ بِي حَكُم مُلُورُهُ اللَّهِ وَيَسُونُ عِلَا الْمُحَدِّسُونُ عِلَا المُحَدِّسُونَ الم جاری کیا گیا والیس لیا مائے ۔اورسا ننہی اس درخواست مے م نظر فرخابى سركاراورنىزدوراندىنى ئى اينى يى ختصر دورىك بى بيش كرته من-كُرِني العال سَكاكے بِنغَ وال دُونِي بِي ايك معاصبْ كوايے اوپر رجها تي ہے . مائیم کیومہت احمال ہے کہبین گرینہ <u>پڑجائے کے جانب وال</u>ے کی جا ے دوراً وہان بی الیساہی معالمہ وگیااور میں ناپرسانی رہی توا کیے تو ایک مول ملہ کینے کی مانعت ہم کو ہوئی ہے آبندہ باکل ناطقہ بند کرا دیا جاسے کالیں مکواس نا درشناہی مکم سے بری فریائے - واب واحبب جوكميه تهاء من كياكميا -

وباكطلاق

مبطرت بيفيي عيك . انفلوانز المئلوفوركي وبابواكرتى باسطرع آ جکل مهندسه سائم من طلات کی وبایسلی ہے میم مهاصات بین کیمند الموريون كى طرح اكارى مِيالمى يُراك اصطبل ما بل الماست كل كاندت میدان آزادی کودم افغائے بمالی جاتی بن - اور ماحب بمادر من کم سواری ظرح کواگد گرتے میلے جاتے مین - آمکل ڈاکٹر لوگوں کا خیال کا كه و با فئ امرا من النه نين كيرات بهواكرت بين - ليس كمياً عجب س وباكر بی کیرے ہوں لیں جب کے کوئی دواان مودیون کے مرنے کی ڈملوم ہوگی تب کک آپ بمہد لیجئے یہ وہا ِ دفع منہوگی ہے امیما کے اب لکے ہاتو ظافون کی ہر اربی سن کیجئے کے مسٹرکیٹ کم بین کی تیم میں صبہ نے و تعریق ىمىب سابق تقلُّنْتُ گورنر بِگال كى د نَتَر لِبْن إِخْرَ بِنِ الْبِي شُومِر رَبُور دائع ترری وش دیدیاکآب ایناکوٹ تیلون سنبها کیے اور بوریا برسنا اوکٹاکے ېم نخدادست دلِ نگالياتم بي مهان با بهوا بپابندونست كرور ولیم بشب کینگ ب بنال لندن کے دسنیسر کی زوم محبور بسنے ا سوحه بِيَّه اوركيتِي قاروره لمالياكه دُسبِسرماحب نُسَخ طباركرِت کرنے ادیکے کام کے نرہے تھے ۔ اور ادویہ شوہری کا افرزایل ہوگیاتھا یہ دو اون معلم عدالت مک بیو سفی اور دونون لر الیون نے

انسے بڑہ جڑہ کرائی بہن سیرا امس کیتان ہے اس اس کا کہ بوی صاحب اگر ہے ہوئی ہیں سیرا امس کیتان ہے اس الکی ہیں کہ ایک اور نوجی جوال بنگور تم برمیر ہوئی ہیں گر ایک اور نوجی جوال بنگور تم برمیر ہوئی کا سے خوب خوب ملات ہوئے۔ سندو تا ور کریے کی مگر خوب جی لات بی لا جہ معلوم ہوئی فرراً اپنے مار ہے کے ساتھ بالا حب مار برائی میں میں میں حب کو فالی کارتوس کی مارح جوارگئیں ۔ عدالت نے فرح پانگور تمہ سے ولایا۔ مار سیجے صاحب ولایا۔ اور سیجے صاحب میں میں سر شیر سے کالا سے بدبرین خاوند۔

راقسسسا وحشی

درخواست شجانب طوالفان شهر

منا بعالی ہلوگ دادخواسی کی فرص سے ستغیث ہیں کدوینا دعو کا فوار امیا کی می کے سرکار کے روبرومیش کرکے اسیدوار مین کرسا منٹ فربایا جاسے اور و میں تک کو بعد بارچ مشاشدا و کے برمیہ نے مہلو میر مکم شنا یا کواب اگرکسی زندی نے اپنی غات

۰۰۰ مان ۰۰۰ مان ۰۰۰ مان ۰۰۰ مان ۰۰۰ مان تبلم مفرت نکر لیب

ٔ بین معت با بها نیخ پخشندیافته د وا بین

يدادويشرطاتاً معول محت بادات تقتيت ديماتي بن اورعاراد وي وكان ا مرام کے مرمین صبقدریم المجھے کرتے ہیں دوسراطبیب نتین کرتا اسکے خلاف اگر کون کا گرِ وَلَوْتِم إِنسُو مَدْبِيهِ بِي كُوتِيا أَبْنِ - اكْتُراوقُوع امراضِ كَى ماسِتْ واسْباب بِيلِيس و الكِلِّ وگون کانوندا وزلیلی افتون کا فالناب ب- او زار بشفیر مرش مفت معسول کے لیے گا۔ میمئے - بیتہ وارا کشفیا را نگریزی ولونا فی ملی خلام بی ریدہ الحکیا را پیرسال ما قلامت لا بور مصنعت سالاً كَتَّابَ . وسوزي كما إلى جوان دوان مزواع من العربي العربي العربي العربي العربي الع فع المدام إلى بيان بلي علي والبيروميرونبري برسال الأساس المعاقظ محمت ميني مِن دوما رُسِيت سَالا منه مع معل داك يج

و القرارسلب شده كاولود كرورشاند دل دواغ وصاب حده كي توت س المارين من الرواطف الرول عامتا بوتام الكونيزادرومقا لمرك المستحاكم راس -مارمان في مان عارون باماره ساز بصعران لين فاترات اراه راست بيوركرة ارمال كرملي مون-مبرداف درد کر- رفت سستی او داسی لنیان اعضا اشکی و رو کنیف سندیم سوزاک مین دروریم ملن دهمیرفته کایات دور دل کوفرصن حسیمین طاقت ی نسر ۲ میر وتب ومر ہے اس مرمن کا مکمی ملاج ہے ۔ rem مل لشك بلامندوي دوست مرض دور- دو اره سنين مومنا -مفت للعد C المبتردات كالمصبوط مولى كى طرح كلدار داب كوشت خوره ىم تو ل مل دور کرے مسور ونکو درست کراہے سرسكالال ماي ستمال عافظ بينائي متعى بعرايان وسنده ما لايرك عسلانی موتیا کوروکتا ہے - اور کو کمو وور کرنا ہے -ر در افوضبو کے علاوہ بال ساہ کوسفید رمنین موسفے دیتا۔ نزلہ۔ ا در دسر صنعت میسارت دولع کودور کرتاہے یا تو کمور الایار بالوسير افون موليا في رهي موياسادي يسون كي تمس دره دفع مطيق ترقان ودم مرسول - دردشك وردكرده - درم مع خرال ايا ۲ - درين من رنگین یا تیش دل مول ادل خوا بات منوصش کے لئے سبال اب تلی دور کرے ہوک الاق ہے۔ سبر کا نک میرتا ن ہو۔ بايتما كاندونو تكلف وأزارهوث مأثاب مزاء كيفسال كأكماثا مود نیون النمتِ وَنَدرَی کی منامن ہے۔ رنگ سرخ مواہے۔ ارسو محبراف نغم بردتياي نامور مكندر نومير كاعلى تويي كرك اولد . الدونز سي مب ملك قراكوان الدكانيك الروي على على بالدير من ﴿ النَّهَ اولِزُورِي ورشارِدِهِ ركرتِ كارتيل مونے نے رولتی من جرمند تو لہ المان درمشاب كارتاك كوت الأفرر ج جوال بی ملفاکارون اعلی ہے تر یہ ر ماطر کور ال منسان كوددر كرنيس بربدت بن اتحان باس كرف كي العامه بعدد وراق کے خارج اور کر تمات کے المدی خرابون کا علام -فافن مفك دا نعيمون إسوكى مب را يؤين جروم ذا ورساه بوخ تكليف موته الته ادان اور قام مي كي كيارث دوركرا ب-كيات الكامون كوكامياب لمنتده محوليان - ايك درمن

والمالي المنستهار كالطانة تساكوت سور

لكه نو كونبه اكو كا أوان دورد ورد ارتك بهونيا بهوايه ورد زمزار ون من اس شرك بامر بالمت اوريث براك نفس مزاج شالقتن اكل فرمون كا دم تعرق مين عمر ا جِما الصبيابة ١٠ دريشهوركا بغاذن في لمتاب وليسا شهرين برغي مبر

يه كارخار بيس ال يت شهر كلهنو ملامن أباد من ثرى نيكنامي يعاريج اورم کر بردم مده ال طیار کوف ن کوششش راکن ب مداکی منایت سے روز بروزرن كرتاجا تاسى -

امرات ماليشان وروسار لمندركان ومبورا ام اوربويا رمان كارخاه دارا برونجات كى مدست من كرا ين ب مبوقت فرايش مومول مركى ماستقىي اورد بانت دارى سيقميل كى ملك كى- يبلي تدارا سابط رمورز سكواين . تول كىتسىي فرائن ـ

ن مستی سرین مشک آیسنت کنم بسریدند کرمطارگه بداگرمید مضاطرعاط بهزراده فلب خرایش ممت مرجال يترضّ مرمت فيراً ناجائي - اورجه ، ورّنشان مقام اور اسنبش ودُراكاماً

اورميم توريم - كروالل من وقت نبو-

عَامُ شَالِقِينَ في تُرايِش بِرايك بِيهِت كُر كا مال نروان مِكّا -

نېلوغرون قر ل ٠٠٠٠ ان و ر مر ۱ مر مر تمياكومورون مشك بي ٠٠٠ في سيم الهم توام شيا كوفويين أن زل مرا مرا مرا مرا مرا

حِوصات آحل مزخے مل مقدا کرندا کیسن باس سے زیادہ خرید و آناجا میں انگر مخفیمنا تیت صحصا قد مل دیا جاستانا تصفیہ ندر دی خطات ایت کے ہوسکتا ہے

قامم على كارخانه دارتساكو - آيين آيا ولكب نو

۵-۵-۹۶ ما مواری آر دو ناول سرزنمبرا

مسن پرستان موس مخن کے دلو کو بھین کرنیوا لا نو ٹو مشیق لیند طبیعتو کو مینیافتر مک

مرد کمانیوال منزمن دلدادگان شا دفعهاست کے ساوین گری میکیان این والی مند کر بولی ہوائ نقسو پُرشن برائی ہوائی میں کا بیستون سے بہلانے کا جلتا ماً دویہی شدر مرمنوا اول آپ در کینے کے قال ہے۔

رام بريمتي راج كي بني او كما آتي سكام إج كليان سنكه ال جنور سن بوشيده مثن كلياآن تع فبمل مان أن أن مكري ميدر كامتبي سامن ادربراها ومل -مِنْكُ مِن ا بن مان ديكر قوى ات ركم لينف را فيات شراب الدين محد فورى ك ناكاميا بيون كي بدكاني يمتى راج كي فتارى ادربيرمانت تيدمين يرمار فورى ادشاه كيسا تدسفرآ فرت-

س پیسب نارینی واقعات قیامیت ہی کے دلیسیہ ہو بھے۔ قبمت م وركتش مندنى - اسين خاينشاه اكراورتانوان واليبكاري ران كامن مِن نَلْوِتَا کِصِن اورکنو مِلْت نَکْد محفق کی میرت اک سرکز شت ہے تیمیت ۔ میر كتغشر ايك نهايت يسيخ فارسي زبان يختف كميربث بي بإزاد رفعي أرده تم يهميم كامنى - أيك إكبارًا ورميا برورراميوت كي إوا يُ كا تصد - في سر

المنطقية رأئب سرائندوموبن لال الگ رساله مامراری ناه ل الکننو

أننحاب بنيراح لكهنونخركر رياستي اد كما كلام آي پرویس دستاہے مع نترين فزرست وكمنوى يرباكال كالكماموا ئادل **بوتا. يېروب ت**و جاربرس مين تسطيطته لغلعا تكسهبونجكيا نمیت *عام بر*جعه کی عده اورمجوعی عک ہم سالما نہ مع محسول د اک سن*ے علم د*و حغرات اسكلي مأنت فرہا کے بوری تک ناموری حاصل کرسکتے ہیں ۔

بنجر تتمأب للمنوباية ناكم

حبان تهاسه رزم دورا یاغ شراہے اندمبراکہین وا^{جرا}غ وه ملناج أفون كا ما تا ريا اوه حلنا ايا غون كا جاتا ريا تاشاده باغون کا ماتاریل حراره وه دافون کا جاتاریا مِسب انكهونِ سے اوجبالبعظرم لوکین ہارا گیا حب سطرح نیوز پوکد کیو کمر لو کین گیسیا ابنا دوست بہر مبوکے دشمن کم این دوست بہر مبوکے دشمن کم تمانتا وكمأكروه رمبرن كيا ﴿ إِلَا سُكِّ مَا بَيَ فَلَا مَنْ كَمِيا ائی چې نه البير نه کيون اړ کې که لفلی مین ۱ و قات برماد کی يكنفى باتين بين برباديان اكرمامس كمان تبين تاليويان بمان میں میں سنتنار دیشنادیا انتیرون کی ہوتی ہے اولادیان كمور كزرتين كيامان نبين حرت لاتيبن مان بت رتبر مالی ہے ایمان کا کہنے بور داویے کی دوکان کا ريان «مَل كيو نكر سوشيطان كالم الريبوناكِ كاخوف دُر كان كا بیارے سرتے اگر کا ن ناک نه کاموا رایون کی رنگا تا و ۃ اک مَكْ يَوْبِ شَيطًا ن نِي آك لي إلى أكه نبت العنب سے رسى ول لكى نداوسکومیا ہے کسی بات کی انشرم اسکی آنکہون میں آلیکسی فدانے یہ اجہا ملا یاہے عظم مهذب بين بهتو علي مونه كومور مو دېمينځ ېوکې طبيعت ملول []کيسه باده نوشي خلان رسول منین جانت*ی گو فروغ و اصول کیمیان د دل سے ہے م*زاقبول تنبین باده خواری گوارایمین رم كشتيونسك أرابين المكين مين دريات درن تقيم الكنوين سيبي إن ندبر تقيم صالون دلمین اوبرتے تھے م ا اقدم کرکے باہر نہ ہرنے تھے م بكالألة السابحالات م كربيركر ندآيا بهارات ہارا قدم کیمی ہو گئی ایک اوشاجها نے دہانے دہا اللہ ایک دم سرسوا کونی لاکھ سرکو بٹکتار کیا ا ننسيكماملين تم نه يركاركا كهربيرك بوگولكت مين جا كمان گونكندُه كسان كلهنئوا اير چين كي يا د آگئ گفت گو

مضاين فير جام جان نا لقيه ، يئي ستك ثدع كبي خاب ين بى نه كاكاه تنه الله اله العبل ده بو تك كبي أكيت کفن او ککو پینا دیا سائے 🏻 ارت روکے چیٹ کا اُنڈاک کے رزاکس نے افلت کیری ارتکے یرے تعی دبیت برے ہی رہے

و ردل منتے بردہ ۱۱ معا دسے کول | اکسین مفلتو نکو مٹا دسے کو لی بوسوت بین او تکومکا دسکون ا درا با تقدمدند کو د با دسکونی كوني انكر بجيسميتا بنسبين مرکون !! نه بره رو^ن کا منین

ہادے بھی کیانا زیردار تھے | ایکا شخص سے مردہ عار محف بوبعيت تومرف كوتب بيها أكرميت بم ولنت بيزارته

بريه بميلة التما اومنين البيند المدري تصيم كيوكآ البنيد کبی کیدیسی کوپد کپ نداگیا | اندیکها که حو بعاگیا بهاگیا محالی ایماگیا این دسوب سریر قوبتناگیا این دسوب سریر قوبتناگیا

محياوه لوكسن بواسسرسفيد فياست كأب مرضح أسيد

قیاست کا ہروقت ہے۔ اسنا نجالت کا ہروقت ہے۔ اسنا نجالت کا ہروقت ہے۔ اسنا

كيازندگانى <u>ئە</u>مسرت ئے نگ كەدىل شان غويىنىن رىكىنے نگ

رمن سو دخور مے سدا سیک ل اوبتیر کو یو مین رہن سنگدل كرت صلح ميه ب كرب جنگ ل الهاراً بدكتا منين رقم و ل

> ازل سے ہن مانندگل از روت » خدا کو دے نے خواہ دیشکست

نداے زیادہ تنسین معتبر اللہ وقومکو نڈیمانیا یا کمین معتبر نہ ہے آسمان و زمین سعت ہے اُ اندکون وسکان ومکیری تسبیر اُ

اگر معتبر ہے وہی ذات ہے اوسی ذات کی ساکھ برات

وہی بات کی بات میں ہر گیا | زانے کے ان میکر دیا نہ شیشہ مراوہ نہ سافہ رال انساقی کمین ہے نہے کا پتا

لو کے جبو نکے غضب کی میلتے مین صورت برت مم سیکسلتے ہین

سٹر نج ۔ من کامینداور یہ شدت کی گری اقت اون آو آو ۔ او ۔ و او ۔ و او او او ای بتائی اسٹر نج بائن بتائی اس سے علی ارسے ٹینکے تر ماسٹر کا پارہ تو کہا اور ہوائی بتائی اس بیوسیا اگریں شدت وصوب کی رہی اور تو کے سنائے اور ہوا کے فنائے من تواب یہ تحد لیجے کر قیاست آگئ ابن کم تو دیے پاؤن آئی متی اب لیے لیے وگر بڑائے آئری ہے سال کا سال کا دی تھے ۔ اور نوا مارے گرمی کے قبرون کی چٹا مین بھی کیئن مرو کے سال کا دی تھے ۔ و کہ بیا مین بھی کی میں مرو کے دیں اور تھے ۔ و کہ دی کے بیا میں اور تھے ۔

نیک افل۔ درا بیکمار وررورکینی می و باجا آہے فش برفش آباہے۔

ارے کیو کرز درگی ہوگی آنکہوں سے آکے اندہ پرامعاوم ہوتاہے۔ دن

دو ہرا میسی گری آنکہوں میں جہائی کہ اِس کاآدی نمین سوجتا ہاے فضب
کیا ہونے والاہے ۔ بوڑ ہائی جوان حبکو دیکئے سید برمنہ بنا برفیا ہے سیا
ہوکہ بدن کے ہررو بگٹے سے فرون کلتا جاآ آب کما ڈکی یہ صورت ہوگہ
اول تو ہی گرانی نے ہرکہ وسہ کا ناک میں دم دم میں ناک کر رکہا و
ارمون مینے بیٹ برکہا نافعیب نمین ہوتا ووم روز گالیج السے کا
ارمون مینے بیٹ برکہا نافعیب نمین ہوتا ووم روز گالیج السے کا
کنو میں میں بڑا ہے کہ او بجیا ہی نمین سوم سرکار نے وہ شل کی بال
بیجے لگا دی ہے کہ اوسکی وج سے در بدر بازاری کئے کی طرح گوسے
بیرے کوئی یہ نمین بوجیتا کرتم کون مواور کیون بھان آئے اور جو
بیرے کوئی یہ نمین بوجیتا کرتم کون مواور کیون بھان آئے اور جو
کو گر بی ہیں او کی حالت یہ ہے کہ ہرمینہ میں بغیرہا میں اور کی حالت کی فریت میں آئی جب
کو تو نہ میں کسکتی میلی جاتی ہے او شجات کی فریت میں آئی جب

برے ہیں زیلنے میں مم جارہ 📗 ایا آجے رون ک ۔ ہی حب تبو يلسوق تستريم لما قات ك متاس بات ليات وه دن سيبيت، وه حاقت کئي 🏻 انجيين کي کمکين په عادت کمي بوبات ألب يراكارت كني البريدادية بمشلبة كني تذاخر فأغر كإله ما كالرا مذا بلُ سَعْنَ كَا مُلِيكًا نَا رَبُّ مري توبروسا من كامنين الغربي بين كو لل وطن كاسين م^ل کانے کی کیونگر کرین تعلق لمی خاک مین این سب رزو گیامدشاہی بیان سے بھان | مدساتہ ماکر نہ نوٹا بیا ن يهان كي جومالت بروه بوعيان العيان كوكرين خاك موربان بان فاك موكر كريثين نفاك ا سى زخىسوا ئاسىندىپ پا نیں کوئی بیلاہے کیا خاک کا اسین بسر کمی یا ہے کیا ماک کا اگرہے تورخ اسطرت بس کری نه یه لفل صوم ر ، کر مرب ستانا يربي بكا إيهانين الرابانا يربح ن كا ايما منين رولا تامير بحو بكا احبيانين مثانا مير بخبون كا احميانين تحبی کیا بیرتبرا زیامهٔ نه نها نهستاكبي كيانسانة ﷺ یا د آیے و ہ کیا د بو زا د | جو بحویان کا کرتے ہے **نے ف نسا**د تبیشه تنف سرگرم بغض وعناها 📗 نه نمنی متی او <u>لن</u>ے کسیکی مرا د نیتجه جوا و سکا مهوا وه مهوا کسی یا د کراینی طفلی ذیرا موطعنی مین جمکونمین تعالینها اکرے گاکوئی دوسراکیا بیند مدارایه انضاف کرناب نبا اکرانضاف کرتاب سولا بیند

بوسٹ ہے وہ سٹ جیور تین

زبان آورونين بنو كم سخن

سین یادکیااین مکنت تھے اسلی انحرفون کی تی کیاشکایت تجے انحار کی کیا کیا اذبت تھے انداز کی کیا کیا اذبت تھے

وہی یاد ا مُین اگر سنج تیان

ربان اورون کافت قدردا منان اورون کافت قدردا



من من شيخ ف ريد مغل مين اينين

	3	u.	• •		,	•	•		
3.						_			
	₩ *		• •			•			
¥									
				r					
		•							

كهاوبيوا ينارتبونها رساته

م ۔ پ ۔ مکشو

انگستان -زبان سے کناتو دنیا سازی ہے۔ گربان کنے ہی مین آن ا من تصبیع کمون تداری فیرنواہی مان نثاری ۔ دبیری - بهادری ح ان نوش افیا اسلین مون کری جی جا ہتا ہے جمان جا کون ۔ جہات رہون - جبان کمین کوئی کام ہو ۔ مکو اپنے سے مبدا نہ رکمون فائٹہ جہان تم ساتھ ہوتے ہو سیادل مضبوط رہتا ہے ۔ لوگون مین بی میری عزت توفیہ ہوتے ہو سیادل مضبوط رہتا ہے ۔ لوگون مین بی میری عزت توفیہ ہوتے ہو گان بین یہی کوئی بڑے آدی ۔ کیسے کیسے فیرخواہ نک ملال بینی کی مجد مو گرافی کے مصاحب ساتھ رہتم ہین ادر کیا جی توفیہ توری کے کار باے نمایان کرتے ہین ۔

مندوستان می پیسب آبگی در بان اور قدر دانی ہے - بین آو مادی
ہون - تابعدار ہون - بیان آوینے ہی سیواسط مین کوفیا مین فیر فواہی
جان سپاری دکیا بین - اینا ایمان دہر م ہی ہے کہ مالک کی مک ملال
بین عرصر فن ہو - اگر بر جان آبی مذست آزاری مین کام آئے آو بھی ہین
کہ ہاری مئی سوارت ہوئی ۔ اور بم اینے سے ادا ہو ۔ ۔
انکلستان ۔ بینی ہی تم ہوی اس لائی ۔ تنما رافق ہے کے قدر دانی کیا ۔ ۔
انکلستان ۔ بینی ہی تم ہوی اس لائی ۔ تنما رافق ہے کے قدر دانی کیا ۔ ۔
انکلستان میں وہ جگری ہے کیسوتے جاگئے تمین سرے بیش نظر ہے ہو ہے
ایمی رات کی بات ہے مصروالی جری جنگی تقریب کا فیال آھے ہی
فوراً تم یاد آگے کے کے سطری ہے اونکو حزور کیتے جائو۔
فوراً تم یاد آگے کے کے سطری ہے اونکو حزور کیتے جائو۔

من دوستان سنر به قسمت زب نفسیب به بنده نوازی مزوازی فرت افزائ ب فلام سرا کمبون سے طیار بے سبوتت کا دیے اور افزائی مین دیرہ ب کی مرت تر سے کہ دیا تا ابتم اینالسا بان کرو۔ اور اور کا کلیسے ہو۔ اور اور کی کلیسے ہو۔ اور اور کی کلیسے ہو۔ اور این کا نبیا بنالی سب طرح کا بندو لبت کر کینا۔ ایسا بنوسی طرح کا خیدو لبت کر کورا اہم می کیا درکار ہے ۔ فاصکر جب میں میں کی درکار ہے ۔ فاصکر جب آنگلستان سسیا ہی کو ٹرا اہم می کیا درکار ہے ۔ فاصکر جب آنگلستان سنین کیون منین ۔ بہری کمرسے مصنوط رہنا جائے ترج ورج کا انتظام کر تو تو ہترہ ۔ فریع ورج کا انتظام کر تو تو ہترہ ۔ میری سمجہ میں بنین آنا۔ یہ کیا ارشاد ہوتا ہے۔ یہ فریع کا انتظام کیسا۔

اُگلَّتان - ایک بینی کیکه کما و گیریوگ مبارطرم کی هزوژن لاکوفرج کی عاجبین بهن آخر- پرکمونیکر فرخ جو گلی -من وستان - تو که آب نه دین گ - -انگله نان - هم نے کمبن کا دویا - تا دین گ -

اعلمانا کے ہم سے بی مود باہم بو مباہی مصف مندوستان - بان یا تو درست ہے گراس طرحکا سعا لمدی کب رقم انتها -

الکستان - داه بچاسون دفعه اسام و بکام کوتوگنواه باون من میم این اسب از ابنون مین میم این اسب از ابنون مین میم این اسب در از اگر خلام فارس این دوستان - به تو بجاب کرید بی یاد موگا - گرافز غلام فارس بی به بهت کرید فرات کئے تھے ۔ لیکن آگی زردستی بی آرای کیا اس سے سرکب لازم آلم ہے کہ جو بات آگید فعہ روا موگی ده اب بی میم کریا بی کیا بیم کری ایس کا میم ایسی مکمت عملیان تورئیسون یاساطنتون اساطنتون اساطنتون میم ایسی مکمت عملیان تورئیسون یاساطنتون میم ایسی کری کری خرمینین دیا اب بی فیدن کے مصابق برتا کی کے کہ وہ دستا بی بیم تو آب کے تابعدار بین بھار زیب بنین دیا اجی ہم آب کے بھا را خراند آبیا - بھار روبیہ بسیا ایکا زیب بنین دیتا اجی ہم آب کے بھا را خراند آبیا - بھار روبیہ بسیا آبیا از ایسی دیا تو کر این کے ایک اور آب نے اپنے پاس بودیا تو کر ایک اور آب نے اپنے پاس بودیا تو کر ایک ایک اور آب نے اپنے پاس بودیا تو کر ایک ایک ایک میں میت یا مصر سے دنواد تی تو بیم زیر را ری سے بحق ۔ ایسی دنواد تی تو بیم زیر را ری سے بحق ۔

توہم زیر باری سے بچتے -انگلستان - نس انسی کمینی بابتین نہ کرو - تم مین یہ بری عادت؟ کر و بید میسے کے سوالے بین او جبے لوگون کی طرح ابسی ہی ہمدد اور دلیل بابتین کرنے لگتے ہو - مکوکیا سفرسے علاقہ نمین ہا آخر کہواگر مصرکی طبع ہے تو تماری ہی وجہت توہے ہم اسی راستے سے متاک مین ہی ہون۔
جنا بند اس اطبیعان برلوگون کو اپنے نام کے مکنے کے دقت خیال
ہی بنین رہتا کہ ارب بہائی بھارے نام کے سب حروف بی آگئے۔

ابنین خال کی بن کینے دین اور لیج صاحب دیخط ہوگئے۔
اب اس سے کیا فرض کہ ٹرسے ہی جا بئن کے یا منین دیخط با
اور ٹر ہینے والا گفتے والے توفوش مین کہ ہم کے وہ و مخط ایجاد کئے
مین کوئی پڑھ ہی منین سکتا اور حب بڑھ بنین سکتا تو نفس بنین
کرسکتا میروسا مب سکر کہا جن کرسی کے معالمے مین شکری افرائن کوئی ہونے اور اس اس کے دور اس اس کا کوئی ہونے کر اس کے معالمے مین شکری افرائن کی معالمے مین شکری کوئی ہوئے گئی معالم میں کرمائن ک

ساقن المه

ورسے تی جملک می کی دیکہ آب مشن اخلا*ت سي*نگميين تي مين دسيان دل کی سنورش کو درائع مشافرسان أتعيك وزمجاب ليساور أواقعافن التفاييه كدور سنك بادي الن ناتری پواتو اگرے نه سنگادی س صبيبي موجود تراس ملبديا درسان شيكا الى براسيكم المتارسية دام كل و ينكي مُرْزِض لا دساً چيچ چيک درااک جام واديا سامن سومر والموما وما سنسص ملكي كودراتي فكاديان ور نه تهور نیسے کیا توی بنادسیا ملد يكوان كول مم وتلا ي مامن اس کمری اورنشه میکومرا بخساف كونى گرا درسها راسى فدرا ديسان کسی الفرکو توبهاوین شادی م^{ون} بوكا احسان الربك جادسان البي سرالونكو بإن فوب تيابسان ادركياماك، بان تبادماتين ماکے قامنی سے ہی ناکرنگادیسان دل أن إلو كموتواغ مبالوساتن باقد ومذكوبيال ده نكاد وساقن

آر • و به بوکهاک ما^د بیده بوساقین ديكس نبوق وآتيهن بها نبرمنيوش جوشل تعزت منين لهايري بمارتيجين لائى بېتىرى مېت توب كرست، ت باليرواخلان زبائي برنمايت شرب چپ شونصل کی بنی چیز مرادتی ہے تازی اور با*س کا ہرگز منیر لام عیا*ل برطرف کرتینگلف جوننو میر موجو د نرچ کا ذکر کرائے توی ہے ممتار كورى مثلى كي مواه ث ينعنستين كسكة سليف ركمي بومراحي خال آجى بركرينين ابى يى بوست والمونط تسفرك كياني بيدام يدبهي كمرمن نداكر شيب مون كاليري سونشك كميان كروك الزماكر زندگ مرتبیم دنیگے دعامین سنے ور گرئر کستری اور قیامیت لا بی تسومنيان مومبن قيامت فيفريخ ن گانے گانیار مگ بتاین تم بکو تېرېنىم مى دونىك من يېڭلىيار خوت كمانتيخ كالملطب عاراعفره است تو ازنه المنظّ يمي مامياً اس تمنا ركه بلومن كاليموموم

انگلتان حیب سویکتاخ منکوانیا نرمیآ یا دنا ہو کا اوراگر نیاج مین چیرکی سای سم کانی میج مین سے ابا جانے کا سے

بین بیرن معنی مرتب می مفورخطا مولی معاف کینے اب اگر ایک استیکی مندست کلے توجوسز احیورکی وہ میری ملکه اگر گوشالی دیجئے تو ایک نسوسی ندیکے آپ الک مهن - میں کم نخت ان ہا تون کو کیاجا نون عے – مجمعے تو خوہے کہ جو کمید کموبی کسکے

یه آب بی لوگ مجے الیبی والمیات باتین سمجهاتے من ور مذکهان من اور کمان یہ باتین -

الحل تان دنبرلس مي إت شيك تم ببت ابهاآدى ہے -

مولوى فقطادر دستخظ

یہ بی سامتی سے عجیب نمک آدمی من انکو صطرح چا ہو لکھ وجا کو لئے در اُنجول کریں گے اور بی نہا تا ہو گرافیے کو کہ تم نقط ہو فوراً قبول کریں گے اور بی نہیں کہ یہ خود قبول کریں گئے سنزط ہے عبارت کے بی بین اگر خوب موقیے حرفون سے من ق ق واسما ور ما بقرابی ہو تھے۔ تب بی لوگون کو منت جہد رہ کا بال کر عبارت کے آخر میں دوج را میڈی منیٹ کی کیسری می کو در گئی ہی میان فقط معاصب میں مجمین کے رسیرے دشخط مین ا

عِی ابنی مُنا مِن نیعز اسم مِلکر اساغرناب کوگرشندی فادی ساقن قر کے دل کی یہ سورٹس توکلی اسکی بید دامن زرسے اگر آ کے جوا دے ساقن

الم - مشس-قمر كالحرووي

توكل علميالهمته

ِ مَلْ مَنْ مَنْ مَنْ الْمِ مَنْ قِلْ أَنْ أَنْ إِورِي كِي الْبِ رَجِعِ كُنُهُ مِوسٍ مِن -رِ مَلْ مَنْ مَنْ الْمِ مَنْ قِلْ أَوْرُانَ إِورِي كِي الْمِيانِ وَجَعِي كُنُهُ مِوسٍ مِن -سرکش نوبوالفان کی طرح نظریعے جبکتی پہنین اگراہی سے بھی مال ہ توسلاستی سے ربعین کی طبیاری تک رمین پریاون نه رکمین کے على خلااً يك توسيالها سلال كى أوانى سے بتلامال سے ايداد رہى مى بها رسي تعمر من ايك برانا بل اصعف الدوله محد وقبت كالجلى بن كترس كوس كوالفوش من كني موس تعاسط آت بالمن كمولت س اورببراونه ی الیس بوت می ادارداب بالکل شکت مالیت مین سے بررسب عاشق كاطرث بانتون مين طاقتِ مذدل مِن سكت كهفتوت كى كمرين دولون يا تفرقوت كيسا يقط قد كفرين اكثر كله عاشن ا كأم دمعذورك سينع كى طرب شق بوكيا بدعر اب مِن مَا يجادُ الرين بڑھئی ہیں تمبیونیسلٹی مرمت کرا تی ہے ب^ہ گرا کر مبگڑا یاک کرتی ہے اِب بى معن تعنى لوك أو مرس مؤكلت بن بنا غِيمِيلِ على كوايك برا برى لابروائ يابم سى ك وكلوسه ا وسيرسي كوراكشي عرسامل منا محقرب تن أره موت سررمل كما فراب سے دریام ن كرا داوران مِن اسطرت ماكساميسي جركى المرثى مِن ايك الحي كوكا مويت كارزا موجود بی شااوس نے سلم دنیاہے یو ن سٹادیا جیسے مخت سے كمراكدوين الرميوميلي ادرستين آباد كمتولى مكراني برروبيه

با . د دېږورې من اومبرطره ښا د رکي مليکيان ده بانگل انش کيو زري سی مینکاری بیروینج کمی اور مثنین توآنشاب کی مرارت سے یونسین گرااپی بهك بسيرا ورنگئ سينالخيومبعه كويي سواكردُ الى قمع مين جربيّا وركي شيايتي اوسمين إك لكى سب ملكر فاكسيا وبروى بيان مهيشه رُسيون من سيا واقع مواكرتك مُرْمُوب ب كوني سركار انتظام منين موتا-مارے تغمری بیرن کمپنی بردولا کو کا ۱۹رفرمند لینے والی ہے۔ کیسالی كا فدسازى سين اورِ ترقى كيائ إسو اسط معدكوا باعلم صابسة را رايا إ كرة أكيروك كوا وردولا كموقرص كالمتبارديا حاسك بهارست نزدمك بى من سب ، كە يېنىدكىيد بالودى بازىك مايئ - متبنا چابين قرضة يشرك وعدي ركين وريمب سرايهنين الوكل تر إلى عن فامده-اخباركارنامد كوشنج عبالسماحب فيمبئ سدايك خطابيجا ہے کہ خیاوالدین جوہیان سہدوستان آئے تھے اونکا تیا سین گر رہو رہیجے جِران مِن كَفاد م كرال منين معلوم كمان اليساطك ب كدكترك يادبى مهلادلمي معاوي تسلى دنشفي كيواسط اطلاع دترمين كرمساصب موصوف كرلات نواب ستالز برامكي صاحبة ختر بلينداخ يرنوا بمسترا إيدوله بما درمزوم كيم إه مثل إور توالون كيم مندوستان لكي علي آئ يمان سيخسط والمعاز كرينون كماسط كمين شريف اكترتم اسابر يهلود براود بركر الصحيكونكات فكمنؤ تشراب لاك كراب معيلي ك فرمت كالبت مهدو شال وضوص كلهنوكي سبرو يناب يفت اب بميم ماسيركي مَاطِرُولَى تِصَالِيساموالسارسانكي بِنِ وَإِلهُ وَكُنَّرُ إِلْ بِسبب ببول كَ دنیا کی سیرد کھی کولیے احتر یافن ہول کے لکسیا دار کر الاست سکو دنیا کی سوس فوار نے بیرتی بی به کون برتاب یه مردارا برتی برتی بر سلاسی سے ہارا شہری کسی سے کم منین برے براے سری طیک رقے

مِين سَكِرُون - الروت اروت بيان ك بياه والمفت من سرتم

المانكين اويرك يرف فتك رب من .

منیں معت بہا ہوں بخشند مانتہ دیرا مین کم

. قوا سِلب شده کا مواده گرز رشانه ۱۰ و اغ اعصاب سره کی قوت سسینی المالكي منظور بعلي مرط إيدين والخادر وإني من الروالطف الدل عامية المرسكونة فادرومقاليك كئيستوكرتاب-مَارَمُا لِلْهُ يُسِهِ ان بحاره ن كاجاره سارت بعجوا في كمن في اتون المن الما الست يمور أرقوا ره الله السليمون-ببردا فراورد کمر- رقت سست_{نی} دواس نسان دونیارشکی و روانیند شید<mark>یم</mark> موزاك مين درورَيم ملن دفيرونسكا يأت دوريدل يُوفرحت مبسم من طاقت يئ منسر و مه سرم کے اس مرسن کاسی علاجہے۔ ےم عباتشك المنه ت-٠٠ عارض دور- دوباره ننين بحومتا -مفت للوم ع بلت دانت كومن ، د مول كي طريع مكدار بدلو كوشت خوره یم تو لہ کا سال دور کرے: سوار ونکو درست کراہے سرسكران مامي ستمال مانظابياني برغوى بفراين وسنده مالايمله صلال موتیا کوروکتا ہے۔ اور کو کمو کو دور کرتا ہے۔ دار انو هبو کے ملاوہ ال سیاہ کوسفید دمنین ہونے دیتا سزلہ۔ دردسر منعف بعمارت دداع كودوركرتاب بالونكور الماي ب بواسيرا هون مويا بادي رقمي موياسادي يسون كي ميس درد دفع -سِطِيكِهِ يرقان وم مِرْسول- دروشكي- وروگوده . ورم معم غِرا بي ايا ۲- ورمِن حین رکمین یا تمیش دل ہول کول خوا یا ت شوعش کے لیے مبلحال اب تلی دور کرکے بیوک دلجاتی ہے جسیم کاٹک بستر تا ان ہو۔ تمبايمها فانذونه تلف وأزارهوث ماتاب مزاه كيفسال كاكماتا مو نیون انمنِ وَنَدرِی کا صَامَن ہے۔ راک سرخ ہوتا ہے۔ . ارسو عراف نم برد تا بي امورستندر الدسر كاطلع ويركوب روكزت بيت مب تأكم توسكو زا وكان كان كاكر كول معلى على بالويري النتكي وكزورى ورشاردو مرك كاريل مون سدولتي من جرامة لول للي العلن دورسشاب كي كونت كانور والى ملط كاريد كاملى ب تدير ما ملكور إلى بي الله كودور كريمن يرسدت بن اتحان ياس كرف كي الصعمة بدرور ركو کے خارج اور کرزت منت کے بعد کی خوابوں کا ملاج -فالر فلك واليهون إسوكي مبرا يؤنين جرام فااورساه بوف كليت تر بود ایز بازن اورفام میمی کراست دورکرای -بعث ناکامون کوکامیاب کننده کولیان - ایک در من

استهاركا يفانه شباكوست سور

کمنو کرنبالز کاتواند دورد، یک بو فیاموان بررد نهزودن من اس شدید بامر ما آب در روشت برشد نغیس مزاع شالقین سکی نوبیون کا دم بمبرت من می را اچها مال مبیما برشد ا در مشهور کا مفانون سه لمتاسب دلیسا شهر این برمکوسیر ننین آتا -

یہ کارفانہ ہے سال ہے شہراکہ نوطرامین آیادیں ٹری نیکنامی سے جائے کہ ۱۸رمینکہ مردم عمدہ مال طبیا کرنے کی کوسٹش رہاکر تی ہے خداک عنابیت ہے روز بروزر تن کرناجا تاہیہ۔

امراے مالیشان دروسار لبند سکان رضبعدانا او رہم یا رہائی کار خاد کا برونجات کی خدیت میں گزارش ہے صبوات فرمالیت اسوسول موکی نماستے میں اور دیات داری سے تعمیل کی مبائے - پہلے توفراسا بطو بنویز سنگوایش ۔ تول کی تصدیق فرمایش ۔

من من من من من من من ميزير كل من خاط دا طام زياده علب فرامين قبيت منال شبلي دومت في أنامياسته - ١٠٠٠ من در نشان در سه دراسي في و دا كار كانسا من من من من من من من من من من

، مهیج فیزیدیم که طرف تارید به میره مهر عام مطالعیمین کی فرمالیش پرداکیشیمیه به شد کم کا مال زروا ندم**وکا .** مسرم فرمهایشته حسیمه ۱۵ مالیسی

شرع قیت صد ، د را ہے

جوصات الوار فرخ سے مال مقد كر أياب يا اس سے زياده خرد و مانا جا مين الكو تمغيف ميت محسامة مال ديا جاسع العرب اصفيه ندر بود طاكتاب كے بوسكتا ہے المسسس

قاسم ملى كاحفاله وارتسباكو - آمين آيا و لكس نو

٢-٥-١٠ ما بواري أردوناول سرزنبرا

سن رسان دوس فی کو دو کو کو بعین کرنیوالا تو تو مشق سیند طبیعتو کومپین کنتر مکه جریم نیوانی سرن دلدادگان شا بر فساعت می مدس که به حکمیان اسیروالی منز بوای مونی نقدویژنن رمنی مولی مجین طویتون می میان کاجلنا مباور بیری مندرمرفوا ناول آسید کے دیکھنے سکے قابل ست -

رآب برنمی رای کی بنی او که آدتی خاجرای کلیان سنگردالی بنورسیده بنیده مشن کلیان کے جید فیرمان آتی شکر کی بے جدر کی جتمی سے محبیت اور براکا وصل م جنگ مین ابنی ببان دکی تومی بات رکھ لینے کے دانعا سے شرات الدین موغوری کی ناکامیا میون کے مبد کابی برای لئے کی گرفناری اور بردات تیدوی نی تر بازگرفوری بادشاہ کے ساتھ سفرافر دیں۔

بادسا و صف ما مسلم المرابعة على المست في كے دلحیب ہو بھے۔ قیمت مر درگفش نمندنی ۔ اسمین شاہشناه اکا و زمتان دالی برگاری لاہائی کے منمن مین تلوقا کے اور کو درگلت تکر کے ہشت کی میرت اک سرگر شت ہے جمہت میر گفتہ ۔ ایک نمایت ہی سیخ فارسی زبان کے تعسہ موست ہی برافزاد رضیح اردو میں جم میر کامنی ۔ ایک اکما زاد رمز ابرور امیرت کی اوائی کا قصہ ۔ تھ مر المنطق مے۔ راے سرائند و موہن لال انک رسالہ ما مواری نا ول الکننو

أتخاب منهاج ككهنوفخركر ر باست وو ندو ما ماهمای و و ارزن شدند. وأبيع بإراء سدياليسون سے یا کیا یا مکاموا والماموة أسباح بباتو *چار برس مین شطیط ند* لمغلق تكسبونجكبا میت عام _{برش}ھے کی بهرا ورمموعي منار سالاً نه مع محسول دُ ا*ک ہے علم دو* حفرات اسكي مأنت فرمار کے یورپ تک نابورى مام كركين

المسط

مِنْجِرِتُمُا لِيَكْهِمُوالِهِ

دين لوگره ديكبين المائين و كم مكو ہے سالگرہ آج کسی زمرہبین کی وك والنيك مجه خوب قين المين الميرين الميرين المين المي سب مِنْ مِي مِا كابي وكُفِر يوسين ہے سالگرہ آج کھی زہرہ جبین کی ہے برم ہی آراستہ اس عربہ و محر کی | اِجی کھو لکنے کیا میں بی خواہشت میر کی ديب نديل مات كهين الكوك ہے۔الکرہ آبکس زمرہ جبین کی سب جمع بن ليكن بين بغلوانديج المحائيگي وه خود أمين ذرا حموا منين طبورتوركها وكرد مول نبين ہے ساگئرہ آج کسی زہر بین کی کیا آن ہے کیا بان برکیا جلوہ کری اسٹی بخر میں پرجہا تا لینن وری كس ماكسوني به تومجمين ككري ہے سالگرہ آج کسی رہرہبین کی عشاق سے بیا انٹیر سخانکولائے ہے سالگرہ آج کسی زہرہ جبن کی كَن ننه بالشكوه افيار كَنِيكُم الدين كُرُكُا وسيرت ديدار كرينگ مم دوري سے سير رخ يار كرنيكي إسالكره أج كسى رمزويين كى استررے باآپ کی مستا نال مین اکسنے بیسکہائی من فریبا نالیمین "افت کی قیامت کی من نامزان^{دا} ہے سالگرد آج کسی زمرہ مبن ک ا موقت ذرا آب کے ناز تودیکو الطرز عن وخو بی برواز تو دیکو سب ايكطرب صوت جنوان رتوكم بسالگره آنج کسی زمره جبین کی اے بادمسبالالكسيار ككت إ الكش مين اس فركستان ككت ماكردرامرغان كرفتار توكدي ہے سائگرہ آج کسی زمرہ بن کا کیا بات ہر۔ انداز نرائے بن کیا ہا تا رہن ساریو جنون کو خفقان کے سبت برکری موت بن کوشیک کو بهسالگره آج کسی زمرهبن کی كيون جان بهلا ناڭداس منتيكوكا كسطرخ مرفيظه وه متنة كونشيوكر موعرين سال كمي اور مدروث ہسالگرہ آج کسی زبرجیبن کی

مضائین غیر مربع به تقریبالگره

آنگہونے بیسب کیے ہن تیخ نجاط ہ ہےسالگرہ آج کسی زہرہ جبین کی پوک بچیں ہے وہاٹ ک جاندن میں ایک عزراد مکیوتو رنگین ہے کسی

یدکون کی نیسے انهادوا مند حل بی ہے سالگرہ آج کسی زمرہ جبین کی

كونيمين، لك يك عَلِمةُ المبريجها، والمرهبي سينسين وفات نه مياسيد

مواتا و دوبوجہ تا ہے کموکیا ہے ہے سالگرہ آج کسی زہر دھین کی

وشام ہی توبیسے کینے کے تا ہے | انتجم کے گدکویٹی فاکس میں ہوار بی این شریارے بی این شریارہ سے اور میں ایک کا میں میار

برسالگرو آج کسی زمرد جبین کی

پرشاک دو بینیے ہو زمن آن کلا بی | ایکی ہونی ہے سلسے میوم کی رکابی عنتات نہ توڑن کمین آئے نیزانی

ہے سالگرہ آج کسی رہرہ جبین کی

ئىسيانغ روسىشىن يەبىلاگكتاپېتىزا |ىم بى تە ذرا دىكىيىن جېپاچاندسانگەلا

ْکُ مِادُکُے بیارے ٹومان ٹوکمنا کُر مِی کُر

ان كوني أوال موتوبيرمك ين في

ہے سالگرہ آج کسی رنبرہ جبین کی اب ندر کو ملوے سی مبری جائیں گوند | اشوسین کِرمِین کم می دہزا^د کرمٹیج

لینی وی عشان جوبیرتنهین انترور مینی وی عشان جوبیرتنهین انترور

ہے۔ الگرہ آج کسی رم رہ جبین ک جنگامہ ہے عشات کے ہبنی ایسیالے | دیتے ہیں بیٹ لطف محب کھیلے

اس مشرین چیکے سے نہ بوسہ کو کی لیلے میر الگا ماکہ کرنے نہ وجد دی

ہے سالگرہ آج کسی زہرہ حبین کی **کوا در تامناسنول** بطف تود کیسو | اسہ تِ زدہ عشاق اِب کہتی ہیں رو

بوسس بوسون كي نتا-١٤ - كسي نزم مِن تذكرة مشق **يوركما ئي سے مُن**ذ نبانا گراجا نا رفعة غصه کرنا -آنگهین دکها تا- (التشمرتیری پناه) رباز: ٨٠ - كسى ديوار كإشيفته مونا - ما تعرض انتين كرنا-غه مون يرًب كوش ١٩ - آب بي آب كمني علانا تترينا ستم تورنا - الأب رنا . ۲۰ - لؤک پاکسے سے رہنا ۔ ١١- ٱكُ دَنْ كُنْكُمي جِولُ مِنْ كُرْفتار رَبْنا -كَبِهو شُوسِرك تاك مين رَبْا ۲۲ - مجيلے طرور ارشو سرکا نه ملنا بشادی پر ناک بهو دُن بیر ایا نا ۔ ٢٠ - توجوانون كي تغلين گرم كرنا - الثي خوشا بدين كرنا - (له يرمزيانه) م م - اینے کنوارے بن برجیکے دیئے رونا دم و نا مشوے بهانا (افسوّ) ه ۱ - ایناً بانگین نباسنا - مناؤنسنگار نه بهورنا - (چاره بی کسایم) ۲۷ - فریاده روینے پیسے کی ہوس نکرنا -۲۰ - عشاق نوشا مدہرست سے سالیا سے ساگنا مقاوالوں کی ۲۷ - نه یا ده رویشیمیسی کی مهوس نکرنا -صحبت، نمتیا رکرنا -۱۹-۱۰ بر برار مان گویباه تیم ام سے نهو گرسی کسی کا وموجائے جهان دن کمیرتو راحت کے ساتھ نسبر پون 💎 ۱۱ ب کیا ہو ای ک ۶۹ - بیاه کاشیال دل<u>ے ا</u>شادینا -٠٠- اب اسكاروناكه لوگ مهن تربها كهين گـ ، بيرات كيابلورا ٣١ - احيي كيرون كاشوت او رحيرا نا -۱۳۶ مروال خسن بهونا عشاق کاکناره کرنامه نائي رنگ کي محتون سر مروره او جي مِثْ جانا – بن الصراب ۳۲ - ہرگٹری اسکا لمال کے لوگ برہی عور تون سے کیون دور بہا گج من ا ورجوا نون سے گڑھ ِٹی کیطرے کبون کیٹے رہتے ہن (مدار کا کا منت کالاکے) م سو ۔ بات بات بر ندان بات بات برسوکی نہیں ۔ ۴۵ کمس عور نون کی تعریب پر رشک کرنا - اُنکے نام سے مبینا - (اب ىبوننونتوراب) ١٧١ انني بياب دوستون سے منه سپلول کم کا -، ۲۰ مثان کی نظرو نسے گرمانا ۔ ۸۷ - دل سبوس سبوس کررهجانا - جهوفی تسیلیان دنیا -٩ ٣ - غصبه كالشركيث لانا -٨٠ - بات بات برياون مبلكنا سرد مناين بين كرنا -الم - اگر كهيدا بي ليني ب توفا قد ست عشات برريحبنا الكوام عیاری مِن نبنساً نا -مه - اگریبی نشایهٔ فالی گیاتوا نیتے بیٹیتے عور تونکو کوسنا نبار دن تعط

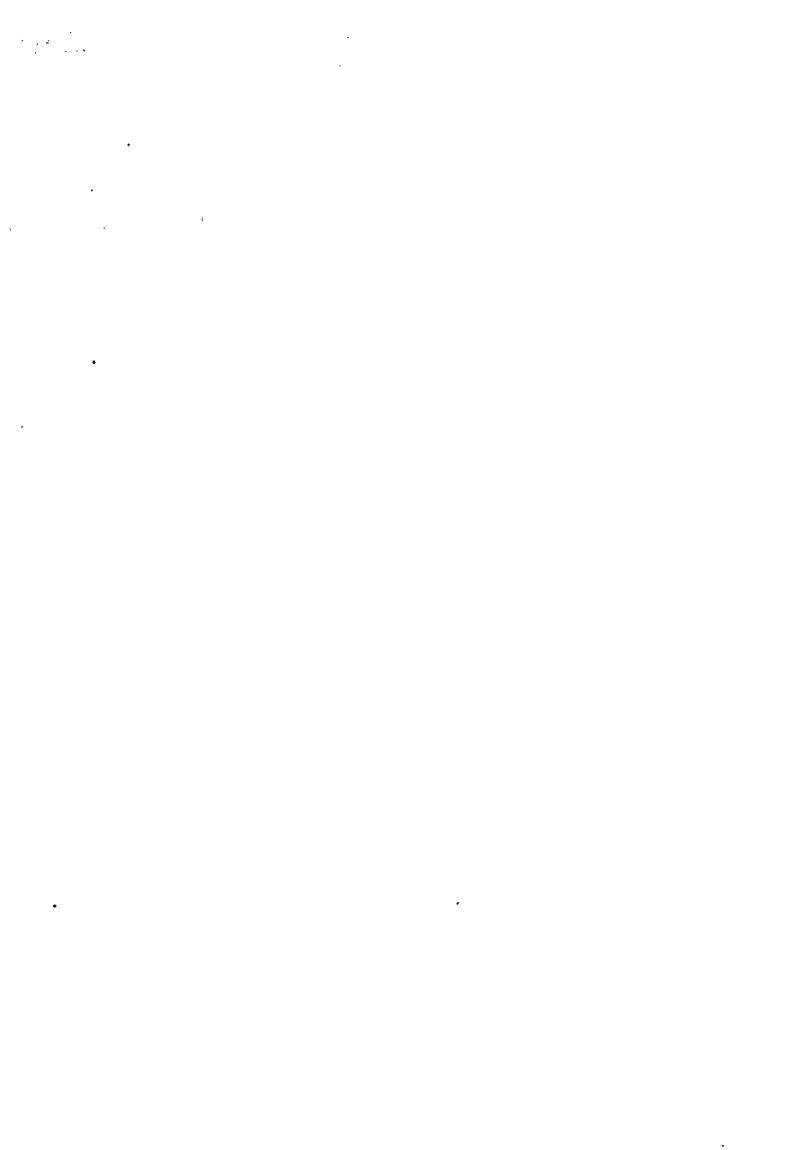
من عرك مروست بين ما في المراكب ما تساكم الموافق بوامثان ، ساتت تامین نے یہ و نجم ی ربانی ب سانگره اینگری ته سره مهاین کی ياس الوان سن و كالرشم بينها أنبوب بوائس كانتون كي دلوارشم ان دیا میون در دادانستم بنام أراع كم كسي نسرا الميتين كي شوال دين بنتي بنه لوي توسيقكل أردي بوالي أن سي مرتد يحدوا لي به أسكري كاس النيمين طبورس اب ہے، مانگر: آج کسی 'رہر جبوریٰ ہے اسکا رکا ناکہن جمرا پیرجمن بن استار دان میں جنس الوعان کھنن حوشبوكي تلمع ريني لميا عوريت كرمه فين ي مره جين کي مره جين کي دریایین سمن رمین کبی کوه مِل مین از ایر خل مین برطان مین برول مین یک دهرت مين كبي وكسي شمري من البين ہے سالگرہ آج کسی زیرہ جبین کی کس تبہرمین بیر خانہ برانداز مذین ہے | ابالا۔ نلک ہم نوکہی نیر بین ہے گلنے کی صداکہتی ہواسوقت بہیں ہے ہے اگرہ آج کسی رمرہ جبین کی ا اسوِت تجھے مرقبہ لیلے کی نسم کا اسوِقت میرے فون تمنا کی تسم بح كرم تصفرت ميس كي تسم ہے سالگرہ آج کسی زمرہ جبین کی محمی آپ نہیں مین سے اوستین فقط | الطونِ عن میاسہ رنگین سے داعت زندگی این گراس کاسے گزری غا ہم بھی کیا یا درنیگے کے خداکتے تھے ایک نوفیرمیم صاحبه کی مسرسنا کریندگی نیدر بوین مزیر - غباب کی امنگ جوان کی ترنگ نا زیکے ہجوم اداؤن کی سارنرال بع دبع نباست كي اميلابت بهولى ببولي تشكل متيمي متيى اِّ مِن مِنْ اسْ بِهِ كَابِ دنما دنگهین لوگ بمهن بهی جامین بمین بسی بیار رین - ۱۱ ف سم سم) ۱۷ رس و بیشق کے ولو <u>رحبہ جیبے و صلے - جامات کا ف</u>یالٹنوک ۱۶ مال **کولناسا**ف کرین - ۱۱ ستمشم)

طويتم اوده ينح نمبرانا

أعجبونك وبوسطون المستسال



آگل کے اُور کی کی سے اور و ت برطانیہ



منودسفرت ابران فوراً الماد فرداوان بن من سراه آه المست ملى بفارسي سال عرب المراكدين شاء آه المست ملى بفارسي سال عيد المراكدين شاء آه وامع زوكهاس قطعة تحرمين سوله تارينين علتي بن ليني حارباً وهم بارون مقرفة على والي والرباره اسطور بركيروف منقوط يا فيسقوط ا كي مصرف ككسي ووسرب معرصه كحروت منقوط ياغير سقوط من شريك كئے ما دين غرضك عارادہ بجری اور اب مادہ سال فارس رائج ایران ماصل موسکے ·

ر گېمن برشا دم تدر لکننوی ساکن بازارکمالیشرکلنوتهایچ

د بوانی

يمى اك مجيب محكمة بك كلس جواسكوج وكيا اس كابمور إ - مين اساه من قدم ركها گرار ال دولت سب اس كندر كرمينيا كرف بن توقعة كى فكر بيهي من تواسى كادبهان سوتي من توأسى كر خواب عجب الاجاب مكية عوايض نوسيون كي خرشا مركوامون كي دلداري كرتي يستنيث بیاره تنک جاتا ہے۔ ایناہی روپید عرف کرے اور الو باگل موقوت ب ابان کے خطاب علاو حاکم سے الگ سنتے جراسیون کی دیکر ازی كست ين برابى يىنىن ملوم كىنتى مقدم كيا بنولاب اگر بجاش كى اش بر بايرناجا يرسب رقوم للك بجاش سأعط خرب كفا ورمد المداكرك وكري بی لی توینسن ساوم کروپید دیون سے وسول بی ہوگا یا بون می وقاطشہ پر مبارك الك كيرامومات كا - برائد وكرى لان اورخ شا مدراً مكما بیراسیون کوردوں کے مکان برقرتی کے لئے گئے پیرکیا معلوم مال ملے یا نبین - اگر زبردست مایون ہے تو مارے جوتون کے اوسنے دار پیافیا كاداع لميلاكردياك . . . ررمطالبه جباسي الك بمائك ماتين مُؤكّر دارالك مركزان اوراكرنيك ساعت سے جلے تھے كيہ ال إقد آگیا ونگرفسا دسی کمیهنین موا توقرتی کی در سے بی دن عفر داری وایر مضور كترين مديون كاسأني ہے گارس برس سطاعدہ ڈگر مار نے بیما مالي كرك سراباً فرت كرانيا اميدكه والزار فرما ياجاب إب عذردار ومدايون س مقالمدس كافن والي وكريدارى كب كف لك راس برس بينايل برث برسه بندنت كوا مكزركت مال جيوث كي اور خرميه مذر دار د كريدار کے ذربہ - بہنے سب ولٹا دسٹرانبدما مذردار گرردار مساحب پرواٹ لے بیرتاہے اور یہ بن کرانی مان سے تنگ زر داون درومسم خریدن کی معیدات بن رہے ہین دہوکہت بی مدیون سے گانون میں ہو کرمنین کلتے آگر مامین تواجی طرح مزاح پرسی مو۔ آیندہ پرمہ مین المشاءال تارتونيح وارم لك معيد يكامفرون جداكا ونذارها رم كاراتم الخرابيا

مام - تاش کے کیلون سے دل میلانا -مدمه _این عادتون برهم رستا -هم - إدرى معامب سے كمن كا اران -١٩ - انكے ﴿ سِتَا بَلْتُ يُركُرُكُا لُوثُ مِانًا -ه م يه ردنا عم كرنا ا ورضيح وشام ناس لينا اورم تيكنا -مرم كتے بليون سے ول مبلانا -وم كى استِدْ غرز كوشنغ كرنا -ه ا عركار دنيات بزار مومانا اورد ككابخار ياراك أس شفي بكالغاب نس الله الله يشيرسلان -

ع -س دېلمي المنظم آبادي

پولٹيکل غزل

إكيي بياك من فتنه كاوتعانيك و مکیئے دعوم انجی کیا من محانبوانے الدست مصرة كيون برون كمانيون است كس كسكوبن مبت نبايوا شوخ عرو مرن ب قیاست انه ایش نهای مین کیاد کیمے آبال امان دل من من منسب كر كايوا اليك نيرنگ من كويرنگ كحانيوا

نظير كيد مدوجان ك كمان ولي دى دنولە كى شورش كىيىن مىي**يدۇ** كبعي در ونشون كالبيليسي نبية تتبيو فمقا ساغرشويش سوم ان بكسالزيا عرمه ، جوستم اسجاد من خو بان فراس عمية إل في مجوعه كوازا دموك

ابری جاتے مین سسمت کوسیا کوہن کسے کمیانقش تاشاکا جا نیوا کے . م نغ-آبر- از ببر پیشه

قطعات شهادت شهنشاه الإن

ایک بارسه مهران نے دو فطعة اریخ شار دست شنستاه ایران دخرمین می این ېم ۱ د نکو درج ديل کرتيمين-تعطورا ول ميارا وه

جون شدشه کلاه فارس از دم از دم از دم منان به ه خرد اد آه آه عصل نامی این اسی گفتم سه منز در آلی نصب کی از دیشهد ناصر آلدین شاه آه گفتم سه منز ان الی تعلید و می آلاده

مكالمه

زرردست محمیدون میں -

أغامل - رام نهل کسان -موالاج مهاجن -

مام ممل - ای دادی موت -اس مسل اس بل ساکام او م مولراج يسن - اكي توميل كاشكار بوگا-

رأم كن و توبير تكو و ننگي ده - .

مولراج - کیون -

رام شل - داه بارسے پروسی نیس تم کودرکارسین - ارسے بارے

كام كاب عماس سے زياد : زمين عربين كے - اور خداكى بديان بوكى

نري سسائه وجهانان اورييدا زوكا

مولراج - واه اینے بی مطلب کی کمویک بنم سال بدین کام لیکر دواس کو

تور بيوردالويتم كوتوبياس بوحبدالم سك اورمار بن مارت مبوار بها في

البيع براس ت إزائك -

رام شل- اسے بهانی بیاتها را ب موایدانی ال بربیدانیا

لینااوره بنراب مومات نووسیایی نیا مایایا -

مولرائ - بإن بات توسولك ك ب كرنم كوتري س بوم زاده لمين

عکوکیا ہے گا۔ نا بہیا۔ ہم از آنے ۔ ہمارا بل رسنے دو اپنا اور منا لو

بورے دس دن من توم ف اسکو طیار کیاہے ۔

رام ہل ۔ نیر گریہ دن تو موشنے کے مین - ہل نبانے کی صلت کہان ۔

مکوتواسی برل لمے اسی کام لین - بالایدکون فائدے کی بات ہے کہ مکو

دونيس او ريونيين دمېرې ومېرسه مورميد لکنے دو -

موارائ - سورج كيون كلف لكا ايك كسان بسي ما كما ب

ء رئي سبهيري وينه او كناسها بسراب اوس **سے معاملہ كر بنے جاتے**

ہیں ﴿ مِنْ سَالَ حِبارُكُ هُوبِ مُوثانًا رَهُ كُرِينَ سِنِّكَ بِبر برِسَالَ إِيكَا كُمِّ

سجدار لین کے واور ہوکا ہون کل آئ تو تیجیا کہاتے میں سلے گا۔ پیر کمویت مام

نفع كاسكه ياتها را -

رام مهل - إن توبيك نفع كى إت بيدي نيال تباجعا

بناء إسطرح كتنافع بوكا -

م ولرأج - ببلادس بوجيدا الج يسي كبيا كم بوكا -

رام مل ۔ ہا: - اچها وس بوجہ بم ہی دین گے ۔ اور ہا ہی ہیر

ان لم - النوساله شيك موكب --

سواراج - بعان ممنے تو وہی ارا دہ کرلیا تھا۔ اور جکسین غارنہ سیام ا يم مل - وا واسكاتودكري سين آج تك كسي المحمد عين

بيداواركم مولى منبن مكر بال خوت موسكتاب - اجداد ي مكم ماروسى اب كمو . كيا اور جائع -

مولراج - بان اب واجي کهي لويه بل رويم تواب ايي کشتي بريجاين

ربرتی سنگ الک آرامی آتے ہیں،

مالك وكماين بيت ١١- مام ش ارك اس يدى رين ب کیاکررہے مواس سے ایسی توہاری زمین ہے ۔ آئی ہی منت

ماری زمین بر کو کیاس بوم زیاده اناج بیا بروگا بررس نو

ہم نگان میں ہی تمفیف کردین کے ۔

را م الل - يا نوئيك ب كست اجاب الرائم كل كماين نظافي ہم تی مین مرور دوت ایتا ۔ گرتم جانو بر تی سری جوت مین ہے اوسکی بابتدبوت دينا ننين برتا- بيرع كهديدا بتواسية سب مارات ورجقها كك رمین جوت کین کل ہی وہم سال خانے سمجے اور ۔ او یہ نین توسنے علوا جدين راين گرين برلو برجونم كووي حبك اركز مكوا نايش -ارت إن فانون تورس ك مالكون كيمواني بناياما كسي - مالاتم يكواجي البي رمينون كوابنے قبضے من كريين كاتم كوكميا حق سے بيلے بيل تو روي ب كبواسطيتى ولان جويم حزد سيركئة مبوت تولاكلام تم الك تصريح يوجع توسب وزمن كاحى ماصل وكل ان كييث سي الكرنبيد الموجا نسر برادشا بعاسكا ببرسب تمرحت سنين سكته توبيرتم تبعنه ركه والمكن برغنی سنگر منتوری ن توجم نے کمیتی کی متی سادراس مارے کما مین -چرای که نیرے گورو، نیز مامین زمین خرب نبالی معات کی کمزوب

أم شل من برلاكت براً كن --

برتنی سنکه خوب بهاهم الیه گاودی کب تنفی که بید دار کی اسید نبونی اوريم رين نبات _ گرابت يه بكراكك كسيت سريسى اجاب وه اس سال جوتین سکے ۔ ہم نے کہا لاو پیکسی دوسرے کو او معادو سے اربیا إم يشل _ : زيد كه وميزر من كالحال حكي مو- اجباً واجي لكان كيا ومح بربعتی سنگید- ایپا دکیر کسیت تواسی کِک کمید گرا بنین برق سلے تبک سترب ادراب منت بى كم كرنا برسع كي سيان كي برب بي ب مِن درین کناریم سے معاف ہے کما مین کئی برس مک جلگا ،۔ یہ وارسي تواسوقت موجود من اب تهيين ول مين سوج -رام سل- بان يرباتين تومن -اجدا -كمائن طائين ك بابتدوى

> پر تھی سنگھ ملاکہ این ایس بی درست رکھ سکو کے ۔ رام تشل - سنن - اجلة بدر وجد برتنی نکر - اورمبلاز فین کی ابتدکیا دو کے -

كلكتين ليبي ميوه جات كناش

مولاناآوده في صاحب نسيلم اس نصل من سراا ياده مواكر للكترمين دلىيى سيوه مات كى نمايش مواوراسين مرت بنكاله و بهرار دممالك خرك ننهای واوده کے عما مُبسِه و مات مون مینے اور نمبران کمیٹی س^ی فبری مالفشان ساليد عمائها بت كربهم بونيان كى فكرين كى بن آج إك ممكيطي نيح بكوشنرادكان ككهنو سطكر بإعث نقإلاب رمايذاس نواح من رون افروز من مبت معبت ري بي فرايا كر تيكي شرك كيه فريك اليم منكواكران مباحب كوتمع دي كف تم كرجنين يج أيك نا تناسله مملی کے کانٹے سنم ہے ﴿ بنو مُصح بونکے) اور مٹھاس آیسی متی کہ السر کا ا من يان مرديا اوراكب كرااوسكادال ديابراساف موشرت تيا سوكيا كافيوني في اسليم مصراً بكواتك ناظرت اضاركوا وراً مكي شهركًا فيعنيو بكو يىلىعندى بى يى كاڭراب سى دىسے فرىنى آيكے شرىن ميسرا سكتے، ن تو ذرامیا ضام محیفر دین مشیری سے بحث منین ہے ۔ مزمن اوس خریج سے ہے میں بی منون - اگر ل سکتے من تو لا نیوا سے کوبت کی۔ انعام علاد ہ خرج آ مدورفت کے دیاجائیگا۔ مینے یہ سنا ہے کولکمنو کے کسی مبتائی نا نہیں اِکسی اقیونی کے سب ب محن فارْ مِن ایسے ادرہ ل موستے ہیں -راتسم سکڑی

رام منل كريبي منين ان سب بالون كبواسط تواتنا ديت من تب بی فن کیا کم ب بیلے بوت کر قرنین سے نغ سے میکے ہو۔ طاقت کم ارتیاج بس مبنانف مهكوبه كاوسل بابتدا سفدر دينام وكااكر فم زمين ند دوگر ين بالكاني ي وتوكا - كمتم ويدنا باكتم كوكيا من مناكراجي ساعتي بن ہے ہے ہیں رویہ پر خلی شکی لوشاہ نے مکوری۔ رام مثل - بہلا بار شاہ کو کیامی تناکرسپ آدمیون کی بین میس میا يرتمي كورشاه نے مكورى-ا یک گودیدے -برتھی شکھ ۔ سکواس سے کیا سلاب کہ باد شاہ کوئٹ تنا یاسین اسکو پیکھی شکھ ۔ سکواس سے کیا سلاب کہ باد شاہ کوئٹ تنا یاسین اسکو ها قست توتنی - اب توزمین باری به به داور به بهاری مرخی تم بنین جه کر رام شک دایداا به اسوات می پرتو بات میت شیک منین اب بیرکمو ایشی پرزمین دو گ -رام شل اجها جوت نو-اتنائ نفسسی ساگر تمیاری باس **بلانکانی ش**و توتم اس ارسن کا بت کمید نفع ویتے ۔ اس عرصے بین ہِ بَی ِسَکُرِشِہِ اس معنمون کا فانون نبوالیا کڑھیں رہیں ہج تالبنر ہو مبات وہ اُسکی ہے ۔ رام مثل عضورا تبو وہ لبانکان کے گرنبی بین بن کی-اب کیا جرات ک اگرسال بیر کا میرس نام موجات تورشی مر بان مو-برتهى سنكور موشر برسال توخب اوس سے كماچكاي -راه شل - إن صوراً كي سراني ومواراج كونيا كدال ديا - اوسكاراية يا اورية الساء والكركمان كوسبتريح ربا پرتھی سنگہ۔ برکیاس سال ہی اسی مگان پرکسیت جا بہتا ہے۔ رام ش - إن اوركياجوامنا فدمومات كا تومول ي كذال كالإيركما • تريخ كا _ اور ال تجون كوارام منه مفكا _ برحتي سنكه يجواس كياملك مولواج كوكم كايد دواوركه كاخرب كمكرد البلاكلين زمين نهليكي ست موتواب مبتني كملي مواوتن بإلون ببيلاؤ-رام متل - بان ياتوسلوم بي گرسري مالت بربي تونظرمايئ-يرحتى سنكه يموان كام مصطلب مهف برسال بذره بوعدكيت

رام ہیل ۔ بان مفور۔ برتھی سنگے۔ اچہام رعایت کرتے ہن کداکان دی رہے گرکماین کی مرمت کرانے رہو۔ رام میں ر۔ رة ملوی کہ ہے۔ گہؤ۔ بہت فوب۔

ک درستی کا بته دستهشه-

رام میل _ یـ دَمیری کیرے - گرفید بست فرب -برتنی سنگھ امپیااب تباوکیا تکان دو تحریرسال توزمین کی اِسِت کمپنیا

يداد ديه نرطاأ معل موت بادات نعتميت دياتي بن اورمارادموي ركان ا مرامن كرمين سقدرم الصي كوي واسراطبيب نين أراً اسك ظاف الركوني كركاويم يانسود وبيردي وشاربن اكتزاف في امراض كي است داسباب ببايس والم وكون كانونوا و تعليم افتون كافال مدى إدرا برخيم مرض سفت معنول كم المكالم المرافق الما المرافق المكالم المرافق المرافق

	ېم چې دري بون د چې د بولمبرروم په مبتري مرسال سفت رساده محکه م	2630
	ارضت سالامة مع معول الأكثري	مِن دو.
تيست		تامردو
سيغى	قوارسلب شده كاا واده كرز رشا مذهل دداغ اعصاب معدهي توت	न
	عال كني منظور بمبغلري وبرابي مين جواني ورواني من المروالك	E.
p.se	اردل جامنا بوتام المنكونيزة وردمقا لمريك كي ستوكر ا	1.
	فارقا للاف سان يارون كاجارد ساز بمعرم الح لمن في اتمان	-2-
مسد	راه راست ميوز كرقوا رمنائ كرميك مون -	Et.
سنتي	د . د کمر- رفت سسنی او داسی انسیان اعضا وشکنی دوره مختله ·	مبرداف
نبرامه	من درد بم ملن وفيرو تسكايات دور ول كوفرمت صبوس طاقت ي	سوزاك
سفير	ہے اس مرمن کامکنی ملاج ہے ۔	وتسدمه
بفت الع	لا منده تصدورست مرض دور- دو باره منین میومتا -	مدنث
بم تو له	The same of the sa	C
10	سل دد رکے مسور و نکو درست کراہے	4.
توله	ماي ستوال عافظ بنائي مقوى تعبر - بان دسنده مالايم	سرسراال
16	موتیا کوردکتا ہے - اور گام کو دور کرتا ہے ۔	س سُلاٰ لِيُ
شيي	در بانوغنو كه ملاده ال ساه كوسفيد منين موت ديتا نزله-	2
	دردسر بمنعت بصارت دواع كودوركر تلب بالونكوش إلاي	
-6	فون بو با دى ريمي بوياسادى يسول كي قيس درد دفع -	
۲۰۶۰	يرقان ورم مرسول- دروشكر- درد كرده ورم مع خرا الي اي	
مہ	صین زکمین یا نمیش دل ہول کول خوا بات شامعش کے لئے	
16	اب تلی دورکر کے بیول المان ہے میسمرکانگ میرمان کو-	مبالحال
لآز	واندور فيتكلف وأزارهوه حاتا بخاه كتفسال كأكماتا مو	مباينا
140	المنت وتندر تى كامنا من بى يەرنىك سرخ بوتات -	افيون
١ توله	برسوهم براسك نقم بردتاى نامورسلندر نوسركا ولابرتوس كطسه	न्दर
,6	لدوكزت بيت مب شك توسكو أزاؤ كاركا كأكرون ملى ملام كوي ير	100.
تو له	النبيرة أو كمزرجي ورشلوورك كيركارمكا رمويني سيدولت موه بعاموة	
مه	[ی علن دورمتیاب کی که ت کا فور	Est.
	أحوال كي فلط كاريون كاعلام سه لويد كر حافظه لوبر ال من سب	C
	كودور كرمين يراسون بن إمان يأس كرك كي المي موج	19.
106	ك خارج اوركون ممنت محم بعد كي خوابيون كاعلام -	J
(دا نے ہون ماسوکی جب دانو تنس جروسوٹا اورسیاہ ہونے ہو تکلیف	نائي فالد
فهر	مورة الته اون اورقام معمل كواسف دوركرات -	7,
12	ناكامون كوكاسياب كمننده كوليان - ايك درجن	مبلخت
		. 1

الشتاركا يفانه تساكوست سور

کهنو کو ش**اکو کا آمان**ه دوره دورتک نپونهای دایت برر در نرار . ن من اس تهریت بایر ما است او روس برست نعنس مزاج شاکیتین امکی و بوک کا دم تعرب بن گرا اچها مال مبسیا بید اورشسور کا مفاؤن سه خناست و بسا خرب مرفکیسیر

بركارخارة مير بسال سيرشه وكلنة محله مين آبادمين ثبرى نبكنامي سطابيج اد جنك برام مده ال طيار كرف ك كوستنش ر إكرن ب معدا ك هناي ست روز بروز رُزاق كرتاجا تاب -

ا مراے عابیشان وروسار باشد کان وعمورا ام اور بیویا رمان کامفاد ارا برونهات كى مدرت مين كرايش ب عبوقت فراليش موسمل مولى نماييت من ادرد بانت دارى ساتميل كى ماك كى يك تعولواسا بطور نور منگوايك . تول كې تسديي فريايئن ب

سك وست كفرد مويد فرا مطاركه عا كرنيد خاط عاط مور اوه طلب فرايين تميت برطال ملى مست في اناجائ - اور بهدا ورنشان مقام اور وسيش و دوا فراكان المام اور مي فريس كردا في من وقت نمو. عام مفالقين كي فرايش براكي بيدس كم كانال زردا فرسكا و

نسبا كومؤرون همُو لى . . . ٠ افي لا له ا ١٠ ١٠ تىپاكوخوردن بىشكىيە بنى ٠٠٠ نى سىرا كام قوام نساكو خورين

ج حفرات تاجرا منرخ سے مال مقدار کشرا کیسین یااس سے زیادہ فرر ، فرانا جامین الکو تغفيف كيمنت كساند الديا باسكا أسكات فيد برايين كتابت عيمو سكتاب

تاسم على كارغانه دارتبياكوي آيين آيا ولكس نو

۵۰-۵-۹۷ مامواری آر دو ناول سرزنمبرا

حسن برستان ووس بن كرولوكويين كرنيوا لا فولومشي ليندطبية وكوهيتي فترك جود کم نیوان میزین دارادگان شا برنساست کے بہلومین گری میکیان اینے وال مندر بولتي مولى تقدد يوشن ريشي مولى عيس طييسون كر ببلاث كاجلتا ما دويلني سندريد موا الاول آب کے دیکنے کے قابل ہے۔ رام برمتى راج كريشي او يكرا وقل كامران كلياق سنكوال حيور يستعلا سند ومشن كليان في موف بالأرن ملك بي مبندرك مبني سي مبث ادربير المامل -، من این مال دیروسی بات رکد نیف که دافعات شماب الدین موزوری ک نا كاسيا بيسون كم ابد كاني يعتى ليه كي گرفتاري اور بيرمالت قيد مين قرمار كرفوري مادنتاه كحسانة سعرة خربت -یوسب نارین داخات تیامیت بی کے دلجیب ہو یکی ۔ قبرت میر درگیش نندنی - اسمین خاست او اکار رقتار خان دانی نظاله کاران کی سے مغن کے میں تاریخ اللہ کاران کے مغن کے مغن کار مین تلو تا مصن اور کور ملت سکار کے عشق کی میرت اک سرگر شت ہے جمیت میر میر نغتر-ایک نمانت بی سیخ فاری زبان کے تعد سی بیت بی برا فراور میم آردومین مرکز كامنى - أيك إكبازا دريابرورامبوت كى إلا في كا قصه - تم مر

المتطنقير رأسه مبانندومومن لال أنك رساله أمبواري اول لكنئو

أتخاب مزآج لكنونخركر رياسيه وكاكام أكا يروس مشاسيون نرشين فورست وكمنوى ع بالكال كالكابوا ناول بوتا ہے حب تو عار برس مي فته طنطانه لغلن كاس سبونج كب تميت عام برعيدك مرراد رمری ع س**الا**نه نع محصول دُ اک ہے علم دورت مغذيت سيامانت رو کے یہ بیا تک ناموری حاصل کرسکتے

مري ۔

ينجرانخا بالكنوماية ناكه

اسيرومات كرابات ناكمان كوك وروطه اورمواكا رغ كسف براسي البركيا وقوف الييد نزارون لماحفرت مشق كالنيماه رهنتك حربيبكم زخم حرده من غرض اس منامهٔ برا زانف بیا م مین کادیس دیناشزی^ع کیا مقدس الاسعموم میگی کے سن خدا دا دبرلٹو ہو گئے اور مزار دن رود او صلوات معینے گئے۔ اِنظے مشق کی محاسب طوانی ہے مباکا دامن وسیج دامن مشرت سنداوي أرمنفرية ب كينت سنطق بي كيسار يعمل تصييف أنك نوران جره برمبت كأغازه لااورالفت كي محارى سرابيا رنگ دالاکه تام شالورکردیا -انکام پولاے مشن اس ترکیب سے بنا لیک مدرسه مین کمسن (کمپین کو خرورت سے موا فق منطق دسکمت بڑیا نے کے اگر مقرر بوے کسب مورتون کونطق سے دقیق علم الرا نا با قدس بی کا کام گرا مؤن نے بیگر کو کمیالیسی چاھے پری تھی گا تھا دمٹن میاشنی مین برقریا تھا گرانمسوس دست ِ قدرت نے خلقی طور بر بہولی ایکی کے دیکے سادے ور ^{جا} منطق سے گھرے رنگون ہے نہ ربکا تھا بلکاسکی مگیہ نیاع ہی کے موقلہ سے اسیز ، زک مککاریان کردی تقین- وه مینین سیم باغ کی بو دی د نیوا تورا کی کی اوراب كل مهيشه برارك طرب شباب كى رنكينيان دكهار سي متى اور مبيكبى ىركا بواجش وردلمىن دباموانىيال سرّاعما التا تواين ممبت كى بيامن ير فاسه شوق سے كي إيسے اشعار كہن وين عتى سه

تکوہی جو ہو جائے سری طرح محبت بر کائے کئے گی نہ وہ جاکونہ جری ہے

سلّ آق سی نے ایک ن سبق سے نب کما "مُمَامِزادی آج ذرافری ہا مجے تم سے ایک کام ہے" ، وہ اکٹر درس کی مالت میں ابنی میز کم لوش گر ان آنکھوں سے خوب بیدہ باند کم را سکے بیارے کی اُل و رہاتی ہو رک بنیا کود کہ کرتے تنے اوراب جو اُسے سلنے کا قصد کیا اور کڑی بی کی تو ہام لیا ہے گا انکی آنکھوں میں اور میں کہنے لگا اور فدا جانے کہ ان کمان آئی نظر سالیم نجی ۔ مصنايين غير

حثيانمسه

بطرے یا ان کے کئرے کو کما را اوستے | ایم کویز انسٹاندازسے ، را اوستے | کمرے انون کو کا را اوستے | ایساد کملایا محب ایک نظار استے

مردالوارس جيب مالوربرست

مب نهاد موسي على سرك وه كولوم الله الكيده الدها ته ين مال وادم لا مبلكا اوسة مب المسكوسوال تودو شده لا الله الله الله الله وسن منه بين موش را المل كا

حیکے مرکام پر سوفتہ ڈئمٹ ہرت ول مضطریّری برت دان گیا منت کی دوستومیتی ترکهان آگی لی ایماک میات میان تیجنان کی گیا منت کی دوستومیتی ترکهان آگی گی ایماک میات میان تیجنان کی گی

تن مان دل دین مثق بن تان کا استران مین آج موا نگسلفلان کاش ناریه آلی موا مشت دس ب کالیمدر دکش مرابط ناک اوری تن به توسیه رسیم تیریت

ا المبتائي ول نے بجے سوتے دیا التوائی نَے پر سُدار ہی ہونے ندیا التوائی نَے پر سُدار ہی ہونے ندیا التوائی کے پر سُرِسُکوں برق بدنے ندیا

ابرباران كحطرت شام يت تنبيب

وه بى بوگاكون مسكاكون اربان كل اور شوار بواكام نه آسان مكل ادر من المرون در و ديره كريان كل اون الدون در و ديره كريان كل

مبطرت نخل لب وسے مگل ترویت

ہزیں لال

"عشق او رمنطق["]

(ارت باب مولوي على تجاد صاحب بلوي تعظيم اً با دى)

لآقدس ایک مطقی دل رکتے تھے اور اسمین شک سین کالیا تہا ہی ۔ انکواس دل پر ٹراناز تمام بکانتی ہیں ہواکہ انکا طایر دل ایک بگرکی الحبی ہوئی زیفونین جا بینسا عیرت ہے کا کیہ ایسا منطقی تنویر اور یون دام مشقین الیا لینی مناسته دائری پر باتی پیرکردیر تک مس می پر درود پر با کئے اور داکسه میں پر درود پر باکئے اور داکس میں بر اسکی استان میں آواز بین کا گواز تک ہے ، پر اسکی استان میں استان میں ہے ۔

براری بیگر ما بہتا ہون میں ہے ۔

بیاری بیگر ما بہتا ہون میں ہے ۔

بیاری بیگر ما بہتا ہون میں ہے ۔

بیاری بیگر ما بہتا ہوں میں ہے ۔

بیاری بیگر ما بہتا ہوں میں ہے ۔

بیاری بیگر ما بہتا ہوں میں ہے ۔

اٹھے کئی بیٹے مکبی روک کہی میں ترفید پر حواس جمع کرکے می ارہ ہی کہا ہے نیتی بیش نظرہ یا بیرا کی بڑا تھنڈ کا خدا ہے سامنے رکھ کر آسپر ذہل کی شکلین لکمین بین عاشق مون ۔ بگم کے اول بالون کا مام ناک کا سوچر ہوگا۔ م انکمونکا ہے۔ شہر کا ۔ ور دانتو نکا ۔ یکا نون کا سام باہتون کا ۔ و ۔ تہدی کا اون کیا۔ اور قد کا ۔ و

کی ہے بھبوع اسٹے اجزا کا اسٹ

ع پدری مبکم جا بنا ہون میں کے المکر بست کو المکر بست کرتا المکر بست کرتا ہوں۔ بیار ہی منین کا المکر بست کی ہوں کی مون کیا میں اسکتا ہوں۔ برگر منین - وہ میرے کم فیل کی رونی ہے میرا لفت کی زیب ہے بین اب ابنا عشق سفت ایت کرنیا ہے۔ سئلہ فلط ہوئی نیین سکتا اب اگرین اسے جا ہتا ہوں تو اسے ہی راز عمت کی خرکر نا لازم ہے یقین تو اسے ہی راز عمت کی خرکر نا لازم ہے یقین تو ہے وہ ہی دل دینے میں اکار کرے گی کیونک جب وہ ہی ان شکا لے واقعت ہوگی اور نیج بی را وہ بی جبور ہوجا سے گی میرے ذہن میں تو ہی آئا ہے۔ آبندہ -

دل فکندیم سیم انترم بها و مرسیها بهرسنائے مین آکر دیکھئے کیا ہوتا ہے آگراشنے جاب معاف دیا توسار شکلین وکلین خاک مین ملیا مئن گی اور بینطن یون ہی دہری رجاگی حشق کو لوگ اندینے سے تعبیر کرتے ہیں گرسطت کو لوگ اند معانمین کمتر قاکوشطن نے نامینا کردیا متااب وہ اس فکر مین کربجا ساسکے کہم میان جیشے سناکی ہے انٹاکرین اور فعنیہ کلید وجزئید وصغرے وکرے وشکی ا در است ان سدا کے بال بست ہیں۔ اسین توشک ہی منین اسی توشک ہی منین اسلام کے بال بست ہیں۔ اسین توشک ہی منین الم اللہ ما مساک بین ما دون -اللہ دی محکر مسامرادی بان سد بارو ، اسکے مانے کے بدوووا میں کم اورکسیقدر ہوش ادرک متداریش میں المدان کینچا کے برم کم کا تغذیر ہے شورکہ است بیاری سیگم ما بت ہون مین مجھے

بیاری سیلم جاہت ہون مین مجھے کس بلاک تیرے لینے بال ہن بیرٹری دیرتک اس شعرکو بڑاکئا درایک و جانکاہ کے ساتھ جس کٹر سے اسوقت مک آسان کو مکر ہے اس معرع کو ڈسرایل ع "کس باکے تیرے لینے بال میں" رکٹ آ دوس نیں رکھ میں ماتھ کو ذاکہ وال کی میں اور کی ا

برگر آدمیست بارت ساقد کافنالیت کانی مباری بیب من رکدایا -میکم رضت بوکوان کمو مین آئی دلمین کهتی بی که یکیامضمون ہے با کے لینے بال باہے مین اسمین توشک نمین می کیا کماکو منون تومنی گیا ہے برگرتی بی منین الباکیا ہے - اسکے معانی تومزور کمید ہونگے ۔ آست میت سرا را گرسل کے سیلرے مل بنوا۔

دوسرے روزرو بنی صورت نے براینا مذب دکھایا نیم درس کے بعد

ملا نے بیگر کواہنے یا س بلایا و رائی معمال دیکہ کر گر بون محوص سے
ملا - (بیر دبی آواز میں) تیاست کی کمڑی ماک ہے ' بیگر کے جانیے لبد بیرو

سوار موئی - دوات فلم کسیٹا اور یہ دوسرا شعرا کی الگ پرجہ برلکہ کریہ تبور

نالہ د کواہ کے صافتہ ابی مبیب میں ڈال لیا ۔ سے

بیاری ' بیگر میا ہتا ہوں میں تمییں

کس قیاست کی تھاری ناکہ ہے۔ بگیم کے دلکے گوارہ کواب اضطراب نے زورے خبش دی آپکا کلیجہ ہاتون او چیلنے لگا ۔ گرٹراٹ کم کرنے کے لئے دہ اپنے بلٹا کیالیٹ گئی اور سینہ بڑسمٹ وقہ فرنگ' رکمکرد کمینے کئی کے نظر کیا کی اس شعریم دائمی

> مگانار خیرسترے بے موت ہارو مباؤ مباؤ سد ہاروسدہارو است مرنے میآون بآوون کاکام کیا آنسوون کی شری لگ گئ

اس مرزی آون به آدون کا کام کها آنسوون کی څری لگ گئی۔ پر آگے د کھیا کمیا کتا ب دونون کا متون سے جوٹ بڑی اور کمیہ مین ابنا اسند چیا کرکنے لگی کمین سی مال آدیا را نوکا' بیر دیکیہ سے آنسو نوینیک یہ کون ہے جورہ مہ کر کلیم سل رہا ہے۔ آہ کمین دی گوڑا عشق تونیین مبکومین ابسی اجا کہ یہ بنی اگر ایسا ہے آومان کی فیرمنین ۔

تمير دن شوت في بركد كدى للف بهولى كنوارى وفي كوبرايضاف



•				
	`			
			*	

ارد و ترمید اس شعرین مهوسکتاب سده سکلے مکا یکن با میکن این خوب پیار کرین وه بات مانو توسنت سزا دار کر بن به شعر مِرجة تقد اور لآانی دائری پر ایمتر پیدیت جلتے جاوز وہ بات نو اسکو ٹرسے وجد نگرارا ورمز سے کے ساتھ پڑھتے تھے - ع –

باتى

ين اخداندا المستنه على المنطقة المنطق

للهنو چېټنبه مه يون نز له بر منعيف

انگلستان - منهشت - کون ہے ہے - ذری سنبل کے بات کرنا -امر کیہ - جانتا نہین - ونزولد کے سعا سدیلے بین یارون کا پاکون درمیان نے کبید کھی جورو مجمد رکھاہے -

مرانسوال - ابی مفرت سیان موسل آپانکو طمیب مددران بوناما آ ها استم مدبوجهد کے بات بیت کی کا ۔

سه سه جمد بربی این برب یک گا۔ خرالش سعسرمال کروگ، یا نبین - بان کمپیدا سکی بہن فکرے ۔ نگلہ تا اور میرمد سرباری خدش میں گ

زنگارتان مب ہماری نوشی ہوگی ۔۔ روس نوشی اوشی سب دہری رہیگی کمین دہی کے جہو کے کہا ت کی آگا انگلستان - (مرک سے) کیون بی تم ارتیبا کی اصلاح نکرو گے ۔۔ مرکی -کرتے نوبن کی امت کا نواز ہے تم سعری کموکب خالی کرو گے ۔۔

بدی الانتاج سمیا اکرمیل دران تعنایات معلمه من ترین است بشر و کام کر اخ صیکی دس ببول کردور کی بورموتی و تت میکی کار فرای درکوری اب خرموکمی ۳ عشق نے بیکے سے کان میں آ کرکیدیا کریم ہی ہیں دولتین بیٹے کلے بل ج ىينىمىن من بوفطرەنمونىن ئىكرىنسا ئىڭرىك برنىپك برلىنىمىن اوردل يە توكيسورت أيخته بب يهن بن وقائلة عسرت زرفكان فرات كوديار بيار سُنَّهُ مراه رننگ بانون پرانے ہن سبین گوشته مهانی مین را تون کو پیکے کیر ر والمنظر بن بين نعش عنا ق برصينون كودل كهولكرما نم كوفيني تي سین دلکانون اور کلیم کے سوٹکرشت کرتے ہیں مبین طیاز مسٹو توکا دين كالطينية من اور تا اوت كسائد دو قدم مي علينه نيس دينے مين بهوات تن ينهكم يشمع مرار فرسان كوكل كرديتي مبن ورباد صبا كابها يذفر مؤلة من مين مناب كران والزيف شكون تعميل كرديتي من عين معنفون سکے پر نتم کو بڑے ' رون کے ساتھ مہنومین حکو دیتے ہیں ہم كبين سرّوا كيرن في كنه من اوراؤكرا كرزمين پر كرمشِك بين اوركهين مسى كي أنهون في براين جاركولية من موشار ردة بن ورشام ^سئ نارُ بنی شفن و ربیانه کی رؤسشنی کی **طرح آوا گان طربی مح**بت کوستهر بتاسنه من رحقیقی) - بین بین *ایفر کردند کی ایمازت مین قتی*مین اور ببررد اليابي أيان دريه -ع مرمكيه من مشوقون كي وازون من رنك في المرت مديم وسند من الريمات الوت كي آه من شررسك كي طريع يين ريتين غرمن مجيسه ومنياه رمين شيخالي منين سه

ا ملیاستهاده دخی منبره م ۱۳۶۶ - ا

سکر سک دلمین اب دنبرگن بیدا موگی ، ه روز شنویان برینی تن افرش سکر شمنون سے اگاه نتی سره ره کر وه مهم جاتی بتی گرمردل (اکرلتی سی سینی بی سینی بی تو قا اسے چارا کمو نسے عینک کے برده مین براب دیکھاکرتے تھے بیاری سئم بنی نکھیون سے کاهشون کا حراب بیتی منی سینی میں اورا یک شم ایزاد اسک اوردن نازک کا دون کی منین کے شعلے اب وجی طرح بیسکے کے اگر دلیون منین تو دلکے ترب تومنوری تتی ساب دب قاشون کی بہری مولی نظری ڈالتے تے تو وہ وظر جاتی تی ۔

للا - دای در مین انگام بن کوری بین کرمیرے دل کی فربوگئ ہے۔ یا شاید نبو مگرمین - اب انین آئی شرم کیون بری ہے۔ اب وہ بہائ انگلین نرمین میتونین بدل گین - ابتوساری اداون بن مشہ قیت کوٹ کوٹ کرمری ہے اب فرط شوق مین گئے آپ فران آمیز عربی اشعا -ریز کو نے مدی کے آئی استی ارتعلی تی کہ کے شعرون کے منز کر بہوئ سکتا گریان ایک سیدسے سا دے شعر سے کیمی می ذہن ابن ۔ بہائی نونی منیڈ جو بنے گرمین مجسے ہیں ۔ بچر سنید وستان ۔آبا اسٹرنوکرر کی دو۔ انگلستان ۔جائیری تعلیم براب کوئری نداوشا وسکا ۔ تو ناشدنی ہو۔ بچر سنید وستان ۔ اجباریل کاکہ لونہ تو لادو گے ۔ انگلستان ۔ کمپدواہی موا ہومیان کوئری تو دانت سے پارتے ہیں یہ آئے بڑے دیل کا کہیل اسکنے ۔ دور ہو ۔ دفان ہو بیان سے منیں دونگا ایک بیار تو مبت گستاخ مہوگیا ہے ۔ دبچہ بیارہ یہ تبور دیکہ کر اوے خوف کے موتتا ہوا بان کی گو دیکی ا

> ایک بنبهام نے دبکھاکتاکری کہ آ اتعا بکلا بجا تا د ہوکی وربینیک ناخا

ماآئی بیاریت کی میتااز ، ویکی ننی - اونکی ادعائی شناع بن کے پہنچے اوس یکے تنے بوک بیول ہی جلے متنے حالی کے دل کے رفع ہی انگور مراقع مبون سنے مگراونک ایک ناوان دوست عب الفاور بی اسے کولبدررت اب او کی طرز اری کی سوجر، آپ نے جلسہ کرے تصنیعنا ت مالی کاخوب الا گایا — اونکواس نر افعے کاشاء غرامه کیا او رمندا مبانے کیا کیا قرردیا جرین بالون کی تعریف کی شهرا دنگی نظامی او دونی کی مصفحات مین اجبی طرح کمول دی کمی ب (وتریش کرد یا کبیاہے کہ ندا ونکور ابن ان آن کہ نرفن سے اٹھامین ۔ ندغی فہم ہن نکسی عمر کے سخن برقدرت رکھے ہیں بان پلنگ پرشیب فیر*ست کیم*ه رو دیمونستے مین -اگراس کا نام آباری ہے تزمنید دشتان کی رائدین شوہر مرنے پراور ہائین اولاد مانے پر الجوين كمثلق بن كورماب مالى كرمنبت كليف بن كآب فالب ك شاكردا وردر سنت مضا وروه اونكي بري قدر كرز تف تخري اليوا فالب كى تعنيفات بيداس بيان كانبوت اسطرح فائب فلوينية ير ِ گُدہے کے سرسے سننگ - ہان کا مصاحب سے روح فالب کھیہ کم گئی ہوتو اوسکی دوسری اِت ہے آرِ دی مطا ورعود سٹری مین فالنے اکٹراسیہ اصباب اوریشاگردون کا ذکر کئی ہے ، درمشکل ست کور شخص سیامپوٹما ہے جگہیں غالب کے دل میں جگور کہ تاتھا گر مالىمە احب كاكىيىن نەكورىمى مىنىن - دومىرسىمالى نے جو كلام سالىق شائي كياب اورسبكا سجانام قديم بذيانات كما ب السك للضائ سلوم موالسه كراي اكلم فالب ماشاع و البيد بنين كرسكتا مما ي ر سری کا رہنے میں بی بھر رمیاصب نے بہت کیہ طبیعاً زائی فراکی البرائي نبهة المستقدر كم ناكافي كوده شاعري كم اعتراب الريم مِن کولُ مرتبر بهنین رکنت اوسین استعدرانها را فلاط **کامتاکه مالی ب**یار سطح

أكاسان كياتم ركون فيسرى كوئى بره كالى ب بارونطرت سع ببير نا (رسكة اكرين مجويليه -سب الكرد ويكيف ديك تبلون ع إبرانو بي كاسمال كانجيت كي يركيد يبكيان سي اوركو بتلك محا ... الكلسنان در برتمويت كبون ي تم كب ست بوكر بري نلال آدى بوي -برتمع رددراتال فرمائے -أكله شان - تامل مرزنه وإلى تم الني تمين سمي كيامو- تا ل تا قال لایاب و بان سے اس و اوٹرکدی سے ابنی ۔ برت لوردامي وباب-آنکاً شان - جناب ونا ب کُیر *گهراو ترایی ب*ا در شاکر مبالادار میاسب -آب بن روا نابخارمن -آب في ماريك الحبط كو تانام المتا -جالاوارسيري كيامال -الكلستان نبيرنبين فمزاسقو آجني بوسراراس الأسنين يس يليماويكاجاؤ اوكيون لاناالدوملة أب في الماجال علن اب كب شدر سن كميا -ا ندور كيون كياجال ملن عراب سے بدان إلى توسى -أنكلتان ينين بم بخشه خفا بن تهارى مورت ديكه ما بنين جايتم -ا ندم به الله وا - میخش برآج آپ چینرون سے بزار کیون ہن ۔ رات گوکھلون مجبرون نے ریادہ ستایا کیا کہ أنكلستان - ديكهوتوسي تم كوبي كيسامليك بنا نابون -ميدة باد- ساب مي كيدوس انات-أكلتان معرض ورمن كمبه ندشى ماك كالم ب كبية وى كام كرشين بم منسي بي نعامن س فراً نامند مصفورميري مالت بست فرايد اب .. أتكلستان -نم يربي مربا مد بوتهاري فيج بم مودّان بلاتي بن أسكا براند تدارد عسروان ترسعی م مندوشان - (دوا الككر) يا الله يه زج الكوكياموكيا ب إسري نرع ہوكراً يكن - وہان كى فكرون مين حاس كنوائين ١٠ور كريس فرون دي ا - يىن اكتى مون الم كومواكيا ب كيدكا بر ، توسين كما كي -أنككستان يبب غيباني ارونكاا كيساورنكس كى نثور كحويز كل حاسككا آئي- به و إلينه والتي نيبن ما مب كامزاج أج كل برسم ور إب موقع دَيْكُ كِيرِ إِتْ جِيتِ مَنْ بِنِ مُرْتِي -مبذیر وستال: (کانب کر) میان سامن کرد - م رنگوژی کوکل

بمينغ يوشلك وإعكمه تاب يس المام مري الدي

مريدوستان -ارسيميريكم كبن بيفسيه ديكمانين آليكي

خود ترمیم کرنی فیری بان ضمون او بهبرایدانسانه اکر صبکولوگ لین کرنیوالے شخصر ورند شعر اسکی گروه مین اوسسس سے کوئی عرب مالی کی نمین بهیدا مولی لکنور کیا مفرصر ہے کسی د بلوی شاعرت بھی اوسکومالی کا کارما ننہ شاعری بنین مانا ۔۔

لکیر مماحب جمان مال کی تعربین کرنتے مین کدا و منون نے نزل کے مشتعرة من مداكات معنمون ك فيد توثر كر تطوير شدا شعاركينا اختيار كي ولان وداردوشاعرى ساينانا والمفيت طاير كرسته من الأمكوملوم بي منين كيضني لوگ قطعه بندا شعار فرل مين كهر كيمين اور كيون اس ريا شاين عمداً اسكوترك كرياب -شامر سيقدركم الفاطبين زياده صمول فم فده جامه ا وسبقد خوبی سبولین . سوصهت، برنت برا<u>مه قطعهٔ ک</u>ما متروکیم ایسا ١٥ ركوت شي رين كي زهن الوسع ايك اي المعربين معنمون أماك - موكيه سال نے راسے "انٹ روائونہ کے بار ۔۔ مین فلام کی ہے اوسکی ہی بہت لمربيني كى كى بي مبليتك، وس كرين عن منه المرسيد عبد المرسيد مبا من سالى ک نسب رت او شیک و استایی بی کافته من سیمن کر قافیها و گرا دیا جاست بلك رقدم برست كده فالمين المل در ميمد كديون يسوحان على رسدى كي طبيعت نومصامين عالى ت عارى ب مرون تب يه طبي قرار مرم موقع من سيمكنا كرقانبه كى قبدك وحبه بيصر مضابين كاخون موتاس به مالى اوراور منين ليس الالقون كاكام ٢٠٠٠ أج تك فارس عرفي ارد ومين النيين قيود كے ساتھ ش عرى موق رئى اوركيدكيد شعراف كيدكيد مضاين اداكة اور كمس تسمى خرانى زمعلوم مهولئ اورا ساسب خراسان ميان مهونے لگين امل بركيح مالى كوزبان اورا تفاظ برقدرت منين اورنن ست ناتفيت بحت ہے وہ قافئے بین مے مفلطیان کرتے میں اس یا رہے او بھون سے يه بها نده بوند اس م بها مكوا كي بي نظم بنيك ورس ين كه كردكما دي بعل تومم مي عاشقاً بيا كميه بن -

غرمنگہ جیسے ہارے عالی دیسے ہی او کیے کلام پر راسے دینے ولے ایسے لوگون کی راسے کی وقعت ہی کمیا ہوسکتی ہے ۔

گو نده

ایصا میشیم یا تونده اوسی مگرے جان تعالیکن لوگ و بان بنین بن جان تھے ۔ انسکیر لولیس معاصب رائے بی بدل کئے فریق المد تقادر معالی بی بدل کئے خوام المحرصین معاصب تعمیل ارفیق کا دجاتے ہیں۔ سولوی عبد لنفار معاقبہ بی کاکم لم آر آر پورین بین ۔ مولوی اقبال ملیمیں کے مقد بات رشوت کی بیشی کل کم ہوں سے ڈیٹی کمشر معاصب کے اجاباس مین ہوگی تیمیر صاحب ببلک بڑا کے دور سے ڈیٹی کمشر معاصب کا مرکسطر

سے بائیل صاحب آبین کے کل خابھام جی صاحب منلع نے اجاس عام من رو کا رو او کی سید مید روسدی صابب ہے ہرائی کا ہوال کا گوزنت ککہوادیا۔ اوراد کو چک دیا کہ فوراً ہوائی کی کہنو جائے یہ حضرت ہی ساتوت کی جب یل میں آگے ہوئے میں یہ واقعات سبت فیرسمولی ہیں جبلک انور سیل کے ساتھ نتا کی کے نتیل ہیں ۔

گری کی شدت و دبی کمتنز ساصب کوتب آگئی تنی اب ایج من کل د مهوم د بام سے مجم خاند مهو سنطو و رپور بین کا برام مع تها سا یکون کی دفرار مهولی مشام کوز درسے المامی آل مجم خاند کوا و کرا اے کئی لین صحبت ختم

لوكل عليه الرحت

ایک ہا دے المنظار مل ایک وکل واقعے کی نسبت سفیل شعار سے بہن مقرومن موگئے بہن ماجن ساقر بہن القرائد ادا ہولا کھ طرح بدہ لکاتے بہن تدبیراس سے بڑو کے منبن کوئی این اور کی ایس بہی ہے جوم کہنا تے بہن تدبیراس سے بڑو کے منبن کوئی این

زاب خاند سازتیارت کیملتین تخواه گومبت برگرخرچ سے سوال انگر کوسبیوننے محبت رہی صدا دیک نوگا آکمون نے بیطرفہ اجرال ای کوادرلیکا بڑے رنڈی بازیکا

نواب فالنساز تيارت كوعات مين

میب خبر صنور کے کا نوئین یہ بڑی | بیردنس میں ہیں کو ایک سیاۃ لکنٹو نوکر مین منکی بانکی ادا اونکو مبالگئ | ہے سبکہ انکی بی بی منگا لیا گئی کا نوکر مین منگی بانکی ادا اونکو مبالگئ | ہے سبکہ انگی بی بی منگا لیا گئی کا ایک میں میں میں میں میں میں میں میں م

اکشهرتن بن عوبتین کالاسی بھی | اقوازمین بکی منز مومون لیدا زخوجی باجای جوموده براو رہی مبلی | الطباب ستار کی مہو اگر مشق واہ می نواب خانہ سازتی رہت کوجاتے مین

ننتے منین ، کرتے سن گوسٹین بنا ایگر گرگئی تجہدت ہوگا اب زیان بی بی کی خوشی میں منظورہ یہ اللہ المرکم نیزار کوئی یہ رکتی میں یہ کہا نواب خاندسا زنجارت کو مانیمن

بولی کسی سے کوئی بیچیکے مولد جاؤ ازاب نظامین نیوصد بہت نکا کو بگر کو فکرہ ہے کسین تم نیچوٹے والے ایک کہ کے ملد ہی بی مور کو لے و

نواب فايذساز تبار كموجا بين

بى برست حب بوت الده سفر النيار بورى مجتى ماه و الني آكر پوجها اگرکسی نے کہت تصدیر کر سرار نے ماوث کر دبا منظر می النی النی میں النی کر مات میں کر میں کر

گربین تویه جهانین بینی تهدوای افظا مهر و ی مین طبیع به ی میشیار الله کمین آونامین ابی بینکه کرن النسوس کی مبکه سے یہ اسپین کراً نواب خانسانه هماین کوماتین

میں معت پا ہا۔ کی افتہ دور مین کر

كالله قوارسلب شدد كالواده كرا رائيان ول وواغ اعصاب مدوكي توت سيفي و المالي المالي المن المالي المراب المن المالي المراني من المرافعة المودل عامتا بو مام اسكى نرقاد روسقا لمايك ك سنحكر رات -من المراه الله في سان جاره ن كاجاره سازت جوم الي من في اتهون من راه راست بيونكر توارسل فع كريم ول-سيادا قع (^د و كمر رفعة بسب تى اد داس باسيان اء منا يونكني و يا كبنيفه شيش<mark>ي مو</mark> این دره بیملن نوره منایات دور دل کومرست بیمین طاقت می نسره مه میں ہے اس مرمن کا منمی مااجے ۔ مفت للعام عَلِيْكُ مِنْ الْمُعَمِّدِهِ مِنْ وَمِنْ مَنْ وَمِهِ دُولِي مَنْ مِنْ مُولِمُ اللَّهُ مِنْ مِنْ مُعِولِمُ اللّ المي دانت كوسنبوط مولى كي طرح فكدار بدلو كوشت دوره ہم تو ل اسل دور کرے مسور ونکو درست کرتا ہے سرسكرالقا مدامي ستعال حافظ بينائ برغوى تقبر بان وحشده مبالاميليه ت سلانی ا موتیا کوروکتا ہے - اور کامکو دور کرتاہے ۔ ي بر و دا مانونسو کے ملاوہ بال سیاہ کوسف دہنین مونے دیا۔ تر لہ-الماردسر منعت ميسارت دواع كودوركرتك بالونكوش الماي ي باوسیم افون مویابادی یمی مویاسادی یسون کی فیس در دونع طِلْمِي بِرقان به ورم عَلِي مول - دروشكي ورد كرده . ورم سع فرالي ايا) ٢- درمن عیٰ زمکین یا نتیش دل مول کول خوا با ت ترخیش کے لئے صبحال ابتلی دورکرے بوک کاتی ہے۔ مبرکا نگ سترتا ان ی جيم تفاكم جاية وبغر تكلف وازار حهوث جاتا بي حوار تشخيسال كاكما ما مود نیون انتمنِ وَتَنَدُرِی کی صَاّمن ہے یہ رَبُک سرخ ہوتا ہے <u>۔</u> سوت بران نظم مرد بنا بر امور بمند رفوسر کاملا و بری کوم ۲ و له ميت مب تاكية توسكو زاور كانيكا كالركون معلى علام بلويير الشکی ورکزدری درشارده رکرمے کا ریکل مونے سے روکتی من جرمعد تو لہ ا ک ملن دورمنیاب کی کت^{ات} کا نور م الله المالكاريون اعلاج ب تويير ما طدور الم ميسان كوددر كرنين تربيدت بن الحال ياس كرنه كالصفه مدرد ركوب کے خابع اور گرات ممنت کے بہدی خوابوں کا علاج -فالم الكلك والعامون اسوكى حب را يؤين حرو موالاورساه موف محكليت مور ائد اول ارتام مم كى كماسف دوركرات -سبطف الكامون كوكاسياب كمنتده كموليان - ايك درمن

١٠٠١-١) استستماركا يظانه تسبأ كوست بهور

کمنو کمبالوکاآوان دوردوری بپریمامواب بررور نرارون ساس شهر بامر ما است اور رف براس نغیس مراج شالقی به کی در بون کا مر بعرت من مگر ایما ال مبیا رف اور شهو کا مفالون سے آناہے ولیسا شهر مین مرحکم میسر نهین آتا -

یه کارهٔ نه سبس سال سے شهر کهنوعمله امن آباد می ثری نیکنامی سعاً جایج ادر بچکر سردم ممده ال طبیار کرنے کی کوسٹنش را کرتی ہے مذاکی ہزایت ہے۔ روز بروز ترقی کرتا جاتا ہے۔

امراے مالیشان وردسار المندر کان وجمبورانام وربویاریاجی کار فاددادا بر بنجات کی قدست بین گزارش ہے جب قت فرالیش موسول مولی فراست عمی اوردیانت داری سنمیل کی جائے کی بیلے تنواراسا الله رینونرشگواین تول

تنگ آمنت کنود: بویدنده ملا کو از اسندناه عاط موراد: ملسبند این قبت معال سنتی مرمت فرمانام ایک - اور بته اور نشان مقام او اسنیش و دانار کامنا او میم خربرم در دانی مین دقت نبو

عمام منٹالیٹین کی فرمائیش پرایکٹے ہیں سے کم کا مال ' روا ندموگا ۔ شرح قبیب معین مسید سے است

مشارك برسامي معان مبادر ميرايت المسادر ميرايد المامية المرابع المرابع المسادر ميرايد والمامية المسادر ميرايد المسادر المسادر

قاسم ملي كارغانه دارتسباكو - آمين آبا و فكس نو

أتنخ اسب دن_{يا}ع لكنتونوكر كاتسديق فرائين -ع مصرورتما كامران رحدس ببتابيه مكر المرارات أماوي يه إلى مناطعا موا . را ده داری سده تو عار برمرام إنسانيلنه بهذادنا بأب مهوع كأبا ميت ، ميرث، مر اور وی عک سالمأر ع عمول وبرك سنع المروث معراب سُلَاهُ أنت فرمات بوبسب تك ناموری ماصلاً کیلتے بين ..

ينجرنتما بالكنوايه ناله

ذو**ن** خوشبو*س عبنرن* مومان شان ایز د ب تدرت عبو د شل مبنت ہین آ مرکل کسار جوش ول نه ديا سيُح بهكا آمرم بازبرسسر سطلب نظراً ناب ما ندكا دشوار ناک بیره به جنیسه انکارس بغ فورشیدے ئی ہے چاپ آکے مرتبرنے موہ نہ یہ فاک ہی ہر کمواا ندُک پیسیا نہونمیا سبير وآرام د ل ني دوزوا غربا تسطرت بون كه شكسيه سرت تا پالسینه ماری به كيمة حرارت كي أتهابي تنين جُلُوساً يَهُ لَكِ بنين وَنسيب سائریت نقط نگهیان ہے بيتے جی زافعی سقربین ہین رزتوسا ياكمين زمنيمه وجاه . تلویختے ہین سومگ_وسے وگار سايە طەبلے كاپرسبول كى جمانۇ تماك كي حس مكرومن برنقام سوطح كثيه مداكا شكركيا سوکھ کر نما رہوگھے ہبن کل ازسرنونزان ميرآ ليب غجه مراك موائ بنبه كوت ا نٹأخ گل قامن خمید ہے تشنگی ہے رباین با ہرہے یاسین کا ہے رنگ پر قانی خِشْک وہے آبابتارہ موگياب زمين كومستسقاك سو کھا جا تا ہے مزرعدًا مید بنین ملتا ساب کو یا نی گما*س چرچ کے سیٹ برت*ین مال ایناین کتا مون کیا ب نة توضفا مذب منه منه المحمويرا اك ماسيه ورايد

سيرصن وجال مدرويا ن سب مسيا ہے سب دہين موہود تخصره به مال آخر کا ر كيا تناشغوركيا بين كلينے لكا گرمیون مین تندین ہے اسکاب ہے قیا میت کا ہسان یہ غیار را تكويون ملِّت من إرب نبلكون موكياست رنگ فاكس دن برا اوربواے گرم حیالی تق كرد مرطوب سے ١٠ عما بريكان غيرت تنور بهوا بهستے منس نا نون مین رئیٹر امیر کس کومخنت سے رسٹنگاری ہے کُرہ نا رین گئی ہے زیین ہین ست اس مبان من ہوء سرربنه سيسبم مسبريان اليه بيارك جو سفرين بين بطیلان وه دوهمیسسرتو باه نبگئ ہے گیاہ صورت خار مُلد سيمير ج مُلكيا كو يُ كا نون وطن آداره بأدل ناكام شب كو آرام لكيا جو ذر ا أنقلاب جهان موا بالكل کلسویین اد ۱۰ سی چها ائے۔ برام بان صبح باین خاره ش بیتم زنس ر مدرسسیده ہے مال سوسن کاسب سے انبرہے زلف سنبل مین ہے پر مثیانی المصمل مل کے دا فدار سوے ناملتی نبین ہے سسیری کا الامان ازموارت خورست بيد تعط کی ہوگئ نسے ارو اپن بیا س کے مارے ارمقین یہ نو مکب بیتی ہے کمانی سب

مضابين عمير أن رى كرى مجست كرزب سوخته جان حس مگه بین محمد آگ نگا کراو نشے

أزبيا بان بين جل رهج بين «رضت يان دريا كاكمارا بيد دوبال یب سامل مین پڑگئے چیاہے كه للم طم مين آتا بيا بيحو ان ملب مأنكل يهة طاقت برواز طايران بهوا پرينان بين يانى بشمون مين مه كيانا يا ب بأوطرر إبيهم موامين شارت ر اتشى تما گرېلاك بىر ١ برویان می بنین ا میدسات د نکو ۱۰ دت ہے اونکومنسول سمی مو منه سے عفریت کے ہنسوار بلیند سعدنون سے شرر بیکت مین او رٹکے بیا ب ہوگیا کا فور فكر بإدصياكا بب سعدوم للک با ہم بہ ہو گی سسیم اب وہن گل ہن او روہن گذار بادل او پخت بن منه رسنا م مطرب حاث مسارر محفل ومأت السرية أسابيه رونقِ بزم وزيات بيهاً. است كيف تبا في محربال إيك كالمال وسوني مباح لذ كريب عندليب جرئن فروش مربونگوکهی نه فیرت مهو رمو نه پر وانه شغیل دل مین كبك نونش ہوكے ہو نواكمتر سأرى دنيا كالميش اورآرام لدّت بوامشات تفنيان الغمت شمع نغريه دف وفياك

التوموتي بدوسوب اليبي سخت تبش آفاب کا ہے یہ حال آبومحرامين بوكئے كائ **مِلتی ہے دوئیرکوالیسی لوٌ** ن سوفته يه بواسب زاغ بباز نجلیان براب بنهان بین ناك سوكھے ہن ختاك بن تالاب ہے ہراک ذرہ ریک کا فکر ول سندر کامِل کے خاک ہوا دائن قات مِن چیسے مِنا ت عول بمبوئے من راہ بنگل کی بیونخاگری سے اسطرح کا گزند بن سُلُلُتا ہے کوہ صلتے ہین کبی گرمی کا گرسشنا ندکو ر مل رئى سے جمانین باد سموم بنیآتالِ بن ہے ، پرسیم ننگر پرجاگزین ہے فصل بدار عطراكين مراكب رسيتاب سفرین است ساغروساتی د شراب و کمبا ب عشرت وميش مخررى ونسناط شاہدانجبیل وعب ریدہ خو نازک دناز نین بری مثال اتغاق دمحبت و اصلا ح كل اگر فا رسے ہوسم آغوش سروسے ماہے مسکوالفت شم كى گر طلب برومعفل بين ہم تغلیمو کسی ہے اواگر الغرض تطعت رندگی کا تا م خطامیاینی و ہوسسس را پی دولت وصل شابدان زربگ

سنناب کی آتی جا واز ات بین ایمسی سی به بی گی وه جمکورس مواک تندا و زیر تعایفین گرئیسنگے جراس شجر فرخ بفتم بین ماجید تاری کم بوا بر را با بو اکا زو ر اوسطرت معاید اندمی کاطوفا اوسطرت معاید اندمی کاطوفا اسی اداق تن مواج و و اند میر ما بجا تو و و فسن و خاشاک ما بجا تو و و فسن و خاشاک الیسی گرمی به بی خدا کی سنوا الیسی گرمی به بی خدا کی سنوا منقر کردیا ہے حال ا بنا

جودل ملے بین او منین کا عن ہے گراگرم مزو ہے بنے پہ جبتاک کباب رہتاہے مقبلم ت۔ع- دماغ مقبور ی -

عشق البنطق

بھیدہ۔ بون سال ہا ک بھیدہ ایک اپنچا ہوا ارجی ڈوجہ اورے جوشام کی تملی ہوئی شنق کو بی مات کر رہا تناہ ڈاکسونے اور ایک بٹی سی جبڑی ہا تھ میں لئے بسیافت کی اداسے مدرسہ کے باغ کی طرف جاری تنی کہ المابی تعوش کو دور کہ لسکے بوگئی ۔ بھی سکت کے عالم میں ہوگئے یہ ہی خیال میں کو دکھیے۔ ہوگئی ۔ بھی سکت کے عالم میں ہوگئے یہ ہی خیال میں کو دکھیہ کے۔ ہوگئی ۔ بھی سکت کے عالم میں ہوگئے یہ ہی خیال میں کو دکھیہ کے۔ ہوگئی ۔ انکس خان ہے کو بیرکسی بات کے نشو نے آسکا مومنو ع سجہ سکون اسلئے آئنون نے مہر خاموشی توڑ کو کہ ۔ ہیگے۔ جبیب کر جی گہراتا ہے ذرا باغ کی طوف جاتی ہوں یشار ہے ہی ہو بیگے۔ جبیب کر جی گہراتا ہے ذرا باغ کی طوف جاتی ہوں یشار ہے ہی ہو بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ انکسی خی کر کے جی ہاں روز اسیوقت ۔ بیگے۔ دکی بسومکری میں امبی طرحت کہ منیں سکتی ۔ گر۔

وہو پہلی کہ لبس تیاست ہے إوث ما كابرخون كما كرميش يملاما آب سركااي كود ملب ب ياكه اب بيتاب ارئ مشري به آن يا د روك كيف لكاكه إعسين ب گذرتا عمیب کرسین کن تن كو ركهين فياس ميستور يه اميرو نكاسب تبل ب ہم تو رکم دستے ہن او ہاریتار کیمون نه غرقی پیرمیر قناعت ہو نہ نم در دیے مسیم کا لا براءر بتهن ادسه انك را نیٹ کرکون بیٹے سنکولٹ سرے تا باہے عرق آلودہ ا ن اوسین ہے مورتِ گروا مبىين لگتاهنين به تمل بلرا منين ماق ہے مانب سأمل ہم یہ سمجے کہ خیر ماسگے نعیب بي كئے من مداكى قدرت سے و د د و انتگل **جا** سروا ت**نوا** غبار تاره با نى بواب نا مكن مشك مين ببركي سقرمة أيا آئے نس بجوڑ چو کی پر شام ہوتی ہے بس شالیھے بح محطّے آٹھ ہبر کمان یا بی يُرِي علدير سماً مياً لا لب دریاً بی تحط ا بہوا دا نہ تو رتونسے تمامعدوم تمندب بان کومبی ترستے ہیں نبین مکن کرشب کو یا ن باین ذکرہے اور مان بیان ہے اور یکھے کیا ہو کمیہ مندا ڈرائے اتے مین و *ی کیینے آگے ف*ر آندى آتى ہے بيائيومنسيا

مر مرات سے و ہین اقاست ہے سائبان ایک ده بعی پیشفینش دموپ کا قرب اور م واسسدو د معنطرب بقيارا دربيتا ب درود لوار كوره مسدا د ارے گری کے جب بوا بھین زتونيكما زنيكوكسشس كمكن شرفا کا ہے گرمیہ یے د سستور مكوا تناكها ن تمل ي نبير ما ستمييش ا ورء ستار سبكه كرمى ست يه معييست مع نيئه زيرونييئه ربالإج چار إِي بِيُ مِو كُثرى يَأْلُه لِمِيناك ننيدكا ذكركيا حِراً مِا سُبُ ہوگیا مبم کمل کے فا مودہ ہے میسینہ کا پیٹ پرسالاب موج زن وت کا بریه دریا كنتية خاجشات لا طايل البزمن مبكه شام آك وي مرگئے ہوتے ہوکی ماریت باتدبيرا بومب مريكبار یادآین سے اسے یہی و ن وي سِنبونكا يا ني او بن سا دوربی سے کس یہ جالا کر آدى كو د را بلا يلح مکوہی ہو گی سفت میرا نی ك محمح يا ني موجب مرزوالا باے یہ کیسا انقلاب ہوا بوب پاٹاہے شہر کا مقسوم شهرين منت لوك كسيت بن مأن حاتي ہو يا سے مرحامين فيرصامب يردا سستان بحادم مرم یا ن بی سے منا ڈا کے دِم لیانتازرا نبا وحوکر پرکنی ہے ہوا ا دیمٹا ہے غیا



ا وكست له ا رواقعه افریقه

المحكمة المحكمة إلى إلى المرت ب الأو - اسكوبي إلىن-

Section of the sectio	•	,	•	•	
	•				
		,			
•					
•					
					•
				•	
	,				
			•		

الم احب - فيرفدا ما نظر او شردي كيساته)
الم احب و مباتا اب كران في - بوش كران و حدة من و درس كو دوس كرون الم كرون الم

کرا یا جا ما مذا وریہ شعر زبان شیرین سے بٹر ہتا جا تا مقا۔ سے مُزیونکروہ پیری انگسیلیون سے معن گلشن بین کمین الٹرینے کے دن ابی جوش جا نی ہے اُناجین ی باغ کے دروازہ کے اندیکشے دلمین کتے لگے'' ہیں۔

ملّا - آه کاش من برنگ بواندن بهولون مین بوتا اور تورت وقت اندن منائی با تنون مین بور بنگرمیپ رستا پیر - اه بری دیرسے میرے انتظار مین بوگی اسکے بیستی بین که وه خرور سیمے تعبق کرے گی منین مجبتا اسے قبل می سے اسکاتصفیہ کرلیا بوگا - پیر برگیم کے پاس مباکر - کیا بیار بیار محمول میں -کیا بہنی بنتی شہوہ - دیکیون میں بی دیکھون -اب تا م

> را من مرب ہے۔ میگم ۔ مجھے مذا کے لئے زمیر شرکے بیول توڑنے دیجئے ۔ لَآرِ۔بس اب مرب الت بیول توڑارکیا کروگِ ۔

سکی ۔ میں آج ارتبادن کی ۔ نمین طری سکی سے مین نے وعدہ کیا ہو۔
کر آج باغ سے سبت سے پیول قر کر کرلاد ون کی انکو ہولون کے کہنون
سے سبت شوق ہے ۔ یہ کہ کر آل صاحب ہی شر کی ہوگئے اور دل کہن ماند کر کہنوں کے ساتھ ہری ہری تبدیا
میاند کر کریں تھی ابنین کرتے ماتے تھے اور کلیون کے ساتھ ہری ہری تبدیا
بی نور ور ترین کرتے ماتے تھے اور کلیون کے ساتھ ہری ہری تبدیا

آل - من یقین کرتا مون کویند وجون سے نیا بین میدا تبدائی سوالون کی مزورت نمین سعلوم ہوتی ۔ گرین مرف ایک سوال کیا جا ہتا ہوں ۔

مرفورت نمین سعلوم ہوئی گرالا تھی ہوا ب کا دیٹا نمین مانتی متی اسلیہ المرفتی میں اسلیہ کا دیٹا نمین مانتی متی اسلیہ کو اندائی میں ایسی کہوگی ۔ گرتم کو ابولیون والا میں کو ایسی کہوگی ۔ گرتم کو ابولیون والا میں کو دہرت ہوئی میں مانتی کہوگی کو دہرت ہوئی السیار سے میں بوجتا ہوں مرفوں کے دیال سے مندن گرشکل سے احتیار سے میں بوجتا ہوں میں میں بوجتا ہوں میں میں بوجتا ہوں میں میں میں بوجتا ہوں میں میں بوجتا ہوں میں بوجتا ہوں میں میں بوجتا ہوں میں بوجتا ہوں میں بوجتا ہوں میں بوجتا ہوں کر کی ۔

مرفعام کونین برشیدگی دامن سے سا سے بیول گرکورین پر کمرکئے ۔ کمان تواسکا یہ حال بتاکا ہی لون ہی جوری جیبے کی ملاقاتین رہن گی کمان تواسکا یہ حال بتاکا ہی لون ہی جوری جیبے کی ملاقاتین رہن گی کموجے اور مجے آنسے لئے بین عجاب ہوگا۔ میا و شرم کے مرت ہونگے ۔ خون رفند رفتہ دل سے جائے گا ۔ وحثر کن کم موتے ہوئے کم ہوگ ۔ یا آنے یہ دکیا کہ چاردن ہی انسے منبط ہو تکا توڑے دلون می ایسے صبر نموسکا ۔ ایکا ایکی اُمنون نے اپنا سلاس منت براگل ویا۔ گرعقلمند اور برنکا خورت تی نتیجہ برنظر کرئے است نو رہ اُن ورد و موتواجیا

'کان لاصاحب'' یہ سنتے ہی لآصاحب ریشنی خطی ہر گئے۔ اِجہین کس گین میرہ بنوشی کارنگ دوار آیا۔

کل بک تنین چوڑ دنگا لگایا بوگے سے
تم آئے نعیبون سے میرے یا تقد سگے ہو
میگر (سهی ہوئی آوازین) 'ان ان الاصاحب'
اب کیا تنا بالصاحب آغوش تمنا اپنے شند کیطرے کمونے ہوئے آگے
برلیے - پہلے آنکرون سے سیک آثاری اسکے لی گئے سے بیار خاند کا
و ٹریٹر ہوگر کا کر اور اسٹ اجی طرشے منا
کیا - پیر عین ک کو اگر ان گھر ہوئی پر سوار کیا ۔ بیر رو مال گویا سے لیا ال

راندان من خاعر من می جاہدے مصنعت سینے میں کا ول آ بادہ
ہومولات ہو جا سے خصوصاً سررت تعلیم کے تعلیم یافتہ توالیے باک ال
اور نادر منیال انجل سعنعت اور مولعت من کہ منی طان بے نظیری کے
مقابل نظیری ادر خسروا بجرخان میں ۔ کلری مدارس من جمان انگریز کی کے
ہوتی ہوکیا کیا کتابین کیا کیا انتخاب بڑو نیر ہوتے میں کیری کسی کسی تھ فر فر کا تھا۔

میں کیا جا تاہے کہ سعدی و فردوسی کی روم بی شاید براگندہ ہوتی ہوگی آئے

کمی میں بارہ میں کوئی رائے فردوسی کی روم بی شاید براگندہ ہوتی ہوگی آئے

کمی میں بارہ میں کوئی رائے فردوسی کوئی مصنعوں نہ فکھا ۔ سفت انسون کی کمی میں بارہ میں کوئی رائے منت انسون کی دراا دہر توجہ کریں انتخاب دلج ہیں مضامین بہند کھان میں خراق آئنا

در اادم توجہ کرین انتخاب دلج ہیں دکھیمین نظ و فرکی داد دیں تاکہ بڑھگا ہوگی نہ رہے زلا

میں خش ہوں او زسو اے ہندوستان کو غراق سے بے برگی فررہے زلا

علمان کی شرے ۔

بررسولان بلاغ باشدوكسبس

م - خ - ابر- ازمیرند

نئی کتا بین

تواریج سند-بیکتاب مولوی عبدالکریم بی اے سب انسکیٹرما برنگال في بخوش اسلول مرتب ك بيعاور با وجود ايجاز وانتسار تقريبًا تام مرور مالات بوتارنج مندمانن كيواسيطي ضروري تصملاست أدرسليقي كے ساتد درج كئے بن - اسين كسى جكوطرفدارى اورتمصب كى بونتين الب ملون كيواسط يكتاب الخعيص مفيدم وسكتى -اكسير مهنيه - موسو بيكل القيد علاج كم معوض خربيون بين يه بي مشهورة اسیفے مین صبقدر بینفید ہے دوسے راہنین -اسومبسے اس کے ڈاکٹر اس مرص سے متعلق رسامے شائع کیا کرتے ہیں جنائی مال میل کی رساله داکر سکو کماروس نے شخصت شائع کیا ہے اسین اس کے ملاج اور دوا ونکو اس تفعیل کے ساتھ بیان کرنے کی کوشش کی كى بىكى برمرم دار تمف صرورت كيوقت بطور فرد مللي كرسك ابسى كتاب بإشك كماك كوست مفيد يهجهان كمين زكمهن برزكم مِن سِمِیندر اکر تا ہے۔ گراسکی جیسا کی ایسی خراب اور خلطیان اسلے اورمبارت كى اس افراط سه بن كريم من كومي نبين جابتا عام م كا علام تور با ا كمطرت برسن والے كومينك كى ماحبت كم كى برات بروجا معنعن معاصبست محلہ پرمبوار شہر میننہ کے بتے سے مل سکتی ہے۔ رتبت فی طد نیس

ئىت كذال ئے بگر كى مىين تازكا برسە يىنے كو تىكى بگرىمى قاممانىپ يىرى عقية إنب كابوسه لينك وأين انباميروا ونجاكياك يآصامب كانطق تمذيب ے اوسکی ناک بریرا اور دہ اک مفام کرزمین برمیر گئی گروہ اس نتی ہے وات نبوئی بهتوری دیریکے بعدوہ اومٹی اور سے پیملغا پذہوش مین آگردونوں باہین لا كيسطني تط مين دال دين اور بيرمها ت حكينا اورگول كشام واسر في كاكر ین د فعدا تک دبن سے بوسے لئے اوراوسکی فوشیو سے سست م کر سست کر نیال سے درو دیرہ کو نیم کونے کے بعدوہ ایک سقام بر اکردونون آرہ ت اپناسئه مِباكر بنی رہی ۔ فاصاحب نے برا بن مینک شیک کی ۔ جار ما كا دى رو ال برائي منطقي كله سكولا أس سه ابني منطقي اك ديني تبيع زمين سياشاني - ١٠٠ يك ما راحيى طرح كحالس مخلومها تكيا - بذبكا بيم مست بيكركود كميكر درختون كي أرساد مرأه مرعبانكا اورائيك بيلومين أكرمتي كيفر نهایت لائت آمستگی ادربیارے دونون باند اوسکے مبودے بیرہ سے الگ ہے۔ اور پیزی کمولکہ داد مشق دی بیرجوا س بن آگرا بی سکتر بھی کا سراہنے مینہ پرركها وست راست كرين و اكناون برفرش كافرت الني بكيد ا بطهيرايك خروش نغرؤ يابو كمح سائقه مسكى دبهك سنه بلغ كمح ايك ف کی دلوارگرادی یہ کتے او مٹھے کہ'' واللہ تم بالٹینطق بیٹمینے کی دادیل کئی ہیم نے تونسب الديا "

عرنش واجبب

ریاست اندو ر

يون لارو الكن كازمان عمواً مهندوستاني رياستون كيواسط عيثم فالى -للكركوشالي كيواسط وبيبابي بإدكاررب كالمدجيبا لاردداروزي كامسد گراندور برمفکی کا زاک و بهنگ کمید عمیب بی طور کا معلوم بو اسے کیاتی كاك زباني من خور فل ي كياتما كرمه داميد انده ريخت بير فراج مين رياست كى رعايا پرمظالم بوتے بين دادان كوجان ارسىدكيا دہ يجا و وكرم بالى بالبربها كالمعضور دبسراسي بى دورسيمين اورمقا مات كَتْحُ كُمُرُوبِ إِن مُركِنَّ كَيْمِ مَا يُن مِحْ قندرو يَضْمِ بولْ مِن مِن مِيرِمِها منابِطْمَيْ رخ كرنے سكے سا ان ہوے مشہورہوا -اب معا لمات سد معرِ مجئے مراب مها مب املاح کی جانب سنوم مین ۱۰ سے پیمنے دوہی تین مینیے گزرے مون مح كتمس أو اند ياماحب بعي بالت نكاكروسي بانتفامي طلم دې ستم سرېايېن - ايوآن رياست بين او ن لوگون پرېجيد مفالم بوتيبن مبكي تسنبت سنبهه سي كرمراجه صاحب كم مخالفتين ہاری سجہ میں ہنیں آتا کہ آخریہ شیکا بت کوشی ہے اجی ڈی اختیا جماکم كيدا أيضفانين كوحى الوسع شيك نبائط مهم توآج كسيكو اليساين ديك كورتمنون كوسرار دسواو راو كوفره سربون وس مربياتين تورما ياكيوا سطيمين رياستون كواس مال ملين سع كول واسطينين اونکے اورگورنمنٹ کے تعلقات ہی دنیاہے نرائے ہوتے ہیں ۔ ایک منین لاکنهمذام مون - گرخش اور ناخوش مونے کا سیدان مداینے اسِقدروسی کردیا ہے کرمب می جا یا نا رامن ہوگئے صب می جا بانو ہوگئے۔ بیا سبندوستانی رمئیسو ذرا اس بات کو کان کھول کُرسُن لو۔ اويرخدات ينج تهارك رزليز في إيليكل امنت بين صرار بن انکورا ضی رکهود مکیوخردار اگر مکرانی کرنا ہے تو اُنکی آنکهین ویکیتی رہو۔ نبین آج منین کل فرور کھیتا وسکے۔

فطے کامیذب نرخ

والتاروا - قربان تدنیب رائح الوقت توم عجب رفتا را کابرانوال مرکت شایسته اسکوفدا نے مطافر ای ہے کہ سرسمانا اور بیجا کھا ناہو بھیا کہ ناجا تا تھا۔ وہ آج آنکدون دکھے رہتے ہیں ۔ کسی ہی مصیبت آوت توت کنی پرمیثان اور اصفراب بیدا کرنے والی بات کیون بنو۔ گرکیا تی جو ذرا بی گھبار میٹ امنظرات کسنے باسک کیا فون کان کسیکو جربو واور بی تہذیب انجا کام سبولت واطمینان کرتی جلی جا بین ۔ یہ بنین کروشت کی طرح ۔ اکثر ناشالیت آتے ہی کتنے تو پکاسا گولا، دن سے اردیا و کونیک

برا من المراسط اور برینیان من مبال بوشک ارد بوکمااست سنده به و بخد اونے سی منال ہی ویکھ لیمنے کو اگر فیزسذب طریقیے سے کسیو کے ایسی باب كابتا منين توكسيابي ولدالحرام كنواركيون نهو كمرفرت مح وسُسِ مِن ٱكراد كا بياسا مان كا دشمن موما سكا اورا گزر انه ذيب كو دخل ديكي كيرى عدالت كحكا غذات تك بين لدنه علوم كليدكر ومعسد بدرا ينظرك ملل مبسب فيب ون بى كي تى بى كود كيك الركمارك المعاون مبوت کی طرح سر بیره می سارابدن بینکے لگا مکیم داکڑے بان اوک دورریت نسنے برنسخہ اِستمال ہونے دکا ۔گرعطار کی دو کانگسیسٹ كالمُديك إل بوكيا - كُوربرِين إن مِل معلى برين شور فل اوراكري ب ماسبه مذب طريقے ملے استكى درى الملاق مسكراتي شراق تشرف الأين راور تنیزے آہستہ آئہتہ نگانگاکرتپ دت تک ہوگئین بلطالفی المیل رگ ریشتے کیا سن ٹریون مک کوملاکریو ناکرتی رمہن مطوب اسلی کو اسطرے فناكئين مبيبة تالاب كے پان كوم فيرسيا كھ كى دھوپ اورمردين كوسكهاكر الميور بناقرتان ياسان تك ببونيا أمين كسيكوا مطراب سواحي كمرتفي خود مرتف مرت ايك لحد بي ريشان برحواس بنوايبستا كميلنا- بولتاجالنا-مقل وشعور كسائد كلمه رثيبها بل لسا- ببرفرمائ يه مهذبابه كارروالى تا بن ستالیش در واج ہے یا منین ۔اب علے ہی کے بیرغ کو دیکھنے اگر فرا کے زیانے بین مبکہ اللہ کی رہی ہیل ہے ہرخض اپنے اپنے مال مین مستِ ہے اک د فعہ گران مہوگیا خلقت بلبالا اوپٹی ۔ گمبراگئ کر تحطیر کیا باے اکیا کہا کہا این کے بیٹ مین ہو کا ساگیا ۔ جومیسر ہے و وہی بدن يين نهين لگتا -حبب ديكهوبيط بجا رہے ہن - اطبينان خاطرنے اینی را ه کی - بےصبری شکم سارک مین ماکسی نیتون مین فرت^{ا کیا} یوری دیکار میں اوٹ مار کا مارکا مان ارگرم ہوا۔ خلقت ہے موت مرضا کی سے مری دیکار میں اور کا مارکا مان ارگرم ہوا۔ خلقت ہے موت مرضا کی . أور اگرنزم مها حب رفية رفية بريخ رهيم سيرسردو دوسيركي يوفيد مال امتیاری دوماروس بانی سال کے اندر فعط کی سرمدے مالے تو كيام الكولى بون بى كرك كسي ككون برون بى على - اب ميخت تحطاور گرانی کے دامون دہرا ڈہرغلہ کبتاہے گرکوئی امنطراب ہے نہ استفار ۔ مزے سے میں سے اطمینان سے ٹرائے کے فاتے ہوئے ہین اور لوگ مرتے ہیں۔ گرکوئی بے اِطمِنا فی سنین اورسیب اِسی تنذيب كى بدولت -بهرسالا اس سے بر كم كركون فنت دنيا مين موكى ابى مونا تومى سے جوتسمت بن بدا سے طرف طرافة عملداً مكى خوبى ہے۔اسپرسی اگرکوئی مہذب نہ بنے توجاے اپنا سسر کماے

ینبی معت با بها پخشندیافته د و ۱ بین کما

	بارستيد استالامذه معلى داك ع	""
تميت	المعقرنوا ير	19/10
كسديثى	قوارسلب شدد كااماره كرزرشانه ال دراغ اهماب و وي قوت	CEL
1	بحال کنٹی منظور سے معلم ہی سر ہا ہے میں جو ان اور حوالی میں لاروا لطعت	
للحدير	کودل یا بتا ہوتا م اسکونیزفادرومقا بلے کے ستھ کرتا ہے۔	160
	فارقانكانے سے ان بھار ، ن كامار وساز تبعيموان كيراني إنهون	
للعدبر	راه راست محمورگر قوا رضائع کرملے مون ۔	1200
ت يثي	درد كمر- رفت مسستى ١٠٠ داس كنيان اعضا وشكى دوره كنيف	عبب دا فر
نبرامهٔ	مین در در ممکن دورد ترکه یات دور دل که وحت حسومین طاقت می	موزاك
re	ہے اس مرمن کا علمی علاجے۔	ولسيجه
مفت للع	باسنده تعدوست مرمن دور و دو باره ننین میومتا	ماياتك
۾ تو ل	عِنْ دانت كومنسوط موتى كى طرح على إر بداو محوشت خوره	C
20	مل دور کے اسور ونکو درست کرتاہے	1
توله	لدائ ستعال عافظ سنائي يتعوى تصربيان وسنده مالايمركس	سرمسكران
16	موتیا کوروکتا ہے - اور کالم کمو دور کرتا ہے ۔	مع سلان [
ستيى	‹ لربانوهبوك ملاده بال سياه كوسفيد منين مهوسفه ديتا نزله-	C
رح.	‹ردسر منعف بصارت دباع کود ورکرتاہے بالونکو فر ا آائ	15.1
-6	نگون ہو یا با دی رکھی ہو یاسادی میسون کی منیس درد دفع ۔	مب لواسير
۲-درین	برقان- ورم مكرسول · رردشكي- درد كرده بدرم منام بغرا في ايا)	صطايحين
مہر	حمين ركلين يا مَيشِ ول مول اول خوا باستان على كما الح	
16	تاب تلي دور کرتے بعدک جاتی ہے بیسیر کا نگ میٹر تا ان ہے۔	وبعال
23	ياغ وبزيكات وازام صوك ماتاب مواه كضال كاكماتا مو	سبايها
1,0	طوت وتندری کی صافن ہے۔ رنگ سرخ ہوتا ہے۔	انميون ا
ا تولد	برسوس براف تغريرون والمورسكندر فاسر كاعلابر وروكف	.50
10	Chelle Million Control	5. C.
13	استا و رفزوری دو تروه و مرده کا ریک میت سے دولت من مارمد	
م	ل ملن دور میتیاب کی کترت کا توریه :	Ez
1	جوال المطارون اعلى ب لويرى ما فلكور المرسان	<u>c</u>
1	كودوركريس تيرمدون بين اتحان ياس كرف كي الي معه ميدود ركو	L. F.
200	کے نام ج اور کونت محنت کے مہد کی خوابوں کا علاج -	8
1	دا كيرون اسوكمي مب را يؤننن عرو موثا ورساه مون مخطيف	July 1
700	ہوتر ائد باول اور تام معلم کی کھالسٹ دور کرتا ہے -	7,
1.1	ناكاسون كوكاميا سكننده كوليان - ايك درمين	تبعث
L		1

۱۹۰۱-۱۸ است تمارکا یفانه شباکوست سور

لسنو کرنها کو کا آوان دورد در تک بیوی بهابهات برروز نرارون من اس شری با بر ما آب ادر برش برش نفسس مزاج شایقین اسی نوبیون کا دم میرت من می ایما مال مبیا بش اور شهور کا رفانون سے انتاب ولیسا شهر بین مرمکومیر نبین آتا -

یه کارخار سیسال سے شہر کلنؤملدامین آباد میں ٹری نیکنامی سے الری کر ۱۰ رہنگر مردم عمدہ ال طیار کرنے کی کوشش رہ کرتی ہے مندا کی وڑیت سے روز بروز ترقی کرتا جاتا ہے۔

امرے مالیشان دروسار بلندر کان دمبورا نام ۱۰ ربیویا یافی کار مفاد دارا برونجات کی فدست بین گزارش ہے صبوقت فرالیش موسل موگی نمالیت میں اور دیانت داری سے تعمیل کی جائے گی ۔ میلے تدول ساج بورنونر منگوایش بھول کی تسدیق فرایش ۔

سَنَّكُ وَاسْتَ كَنْوِيهُ مِنْ كَامِطَارُو مِلْأُلِبِ خَاطِ عِلْطَهُ وَهِ وَمِلْبِ فَرَامِينُ مِيتِ برطال عِلَى مِنت فِي مَا نامِياتِ - اور بِندا ورُنشان مِنّا م اور اسٹیش د ڈاکنا رُکامنا اور مِن تحریر میں کیروائی مین د ثبت نبو-

مع ما منظالقین کی فرالیش پرایک بیدے کم کا مل زروا ندموگا . شرح میت مسب زیا ہے

جوه ات تا داید نرخ سے مال مقدار کیزا کیسن یا اس سے زیادہ خریز فرانا جا این ایکو تخفیف کیمت کے ساتھ مال دیا جائے ہوئیا تصفیہ بدر بینے نطاکتا ہے تھے ہوسکتا ہے المسس

تاسم مل كارخانه دارتسباكو - أين آيا و فكسنو

لمرسشسستاپر سی بھاریکھٹولچانال

، مضامین تحیر

خدا غارت کرے اِن مو دیونکو

ين آئ يه مصرمه كنكنا ما مهدا ميلا جا يا تعا -

راہ مین ایک دوست سلے سکنے سکتے ایکا بھی عجب ندات ہے لغریم طبع کے گئے کی ہی معرف رنگیاہ بین نے کہا تھے چیڑے ڈھنے یجاے ۔ مین ۔ خدا جانے کس خیال بین ہون ۔ بیرے، دوست نے كما مجع كو بحث نين سے ليكن اليسا شرك آب كے رقيب اوك راه ين لمین اور بیمصرعه سنکرا کی مرست شروع کرین کیونا پر باشبه اونین سے آب كامقصود موكا - ين في كماكآب عب ل في بازآدى مبن سيرا کوئی رفیب منین ہے اور ہوتھی نواد دهر میراخیال بنین ہے ۔

_ دوست علي لئے۔ ان مِن مِن مصر حد گا تا ہوا آگے بر معا۔ ایک وکیا مما تمم برسوار عليه آتے تھے ۔ وکیل کیون مبناب یہ سررا ہ تبراً خیر قہیدہ

نوا ہد شد۔ مین نے - اپنے دل بن مجماً لا آج مطرت نے ضرور کی دوملونی کی ہے لیکن اون سے ہند سکر کہا کہ استغفران شراب لوگ موذی کیون ہو^{ہے}

لَكِ بِيون اهِمِ بُرُبِ تُومِرُ رُوه مِن مِوتَ مِن -ميرانيال اسوفيت كَيادِوج

آئے بڑا۔ بی کے ایک شھرم صاحب تشریف کئے آئے تھے جھ کو کھے كوئ مفعت ياسب جج-

منصرم - كيون مناب يركيون بارا غارت من إما إما اب-مین - سعاد الشدآب نے اپنی سبت کیون ایسا خیال کیا۔ منصرم - ابن مناب مين خرب مجت ابدن ربي تغرري عمل وخيرومعا لآ

مین آیاد کو کی تحریکون کے خلاف جوانفام ہوماتا ہے آپینصرون سے

انوش بوتے بین-

مین - زاینے دل مین - مین بیمنصرم صاحب منرورستی بددھا) آلیتین مربر يجيئ كرميرا خيال آپ مهاحبون كے طرف مطلق منین ہے میں اور نفعور

سطے کئے بڑھا۔ دوتین بٹواری بنل مین بہتہ دبا کے ہوئے اُ دھرے اُرکِ مل **یواری - ہم کاہیکائری میں جمیدارن (دمندار) سے العاری ک**

داوً ان پڑے موٹ اولب بڑت ہے۔

ين - (افيدل من ضرور عبولي كواي دع موس علا اتاب) -ابى الدمماحب بلاآب سے موذى بن سے كيامطلب من آكيونين

كمثا فأغرجع ركھنے ۔

. تُشْجَهِ بِرُوا- ِ بِي بَرِيجانِ ا ور بِي آزنين مان حَيِم حَيْم كُرِيْ مِولُ ايك طرف ست گذرین -

﴿رِنْدُ بِإِنْ ِ بَكِيرِ شِلِامْتِينَ ٱلْيَ مِن كَيون كُوسستاتٍ -مین ۔ مُمُرُکُماس کھاگئی ہو۔مجدے تمے مطلب۔ ر مرط مان - اب تومین کومودی کتاب-

مین - تم منایت برتمنرمو - اب کی کیابات ب اور مکومین مودی كيون كَيْخُلِكًا تَمْ لَوْ رَاحْتَ رَسَان مِو - دَنْكُو كِيْرِي را تَكُوتُمْ كُومِن نِيازَ منین مون نیکن ماری سب زنده دل امباب بتهاری دم سفاویل اور سونسل معيدتون كركيم يروامنين كرت يخيال كرين توتها راتينيف كربن توتكوميش نظر ركعكزعزل كهين توتههارى تصويرت سامنے بيميكر لرنکی کی ترقی بتراری بی اداون کامیدقدہے۔

نازروزه اورسب قوى سےاس زباندمين تم ب سيل مين سعبى جاتين-- وغيره وغيره

آب مین نے خیال کیا کہ راہ مین اس مصرمہ کا کا نامحیات ب لیکن دل ہے کہ محبرا آتا ہے نربان ہے کہ مانتی منین میں گرملا اً يا يِلنَّك بِرليث كرين معرفه مُنكُنا نے ليًا - (وَكراَ بِس بين) سيان كُو شايد الوگون كى بدديانى كا مال سلوم الوكيا واسى سبب سے كو رہے ہین ۔لیکن بمئی میات اچمی نمین قصور کرے سردار کوسے جامین سب کے سب ۔

. دری - دساسنهٔ آگر) منسور من فسم کما کرکستا مون مین مک حرا می تنین کُرتا عرف آنهٔ روبییه مستوری لینامون - قند سردار لایا تھا-جهل نسيرلايا بهان مصنور ع كمديا كرقند بإزار من ننين الم-ايك انگرزی دوکات آرم کنه سیرسے مساب سے لایابون ۔ خانسا مات

شايد صفورسے اطلاع اردى ـ خالسًا مان مبيث كركمره مين دامل - كيون بهتان مكاتب بوين چنلی جبانی منین کرتا حفنور کے سامنے کهتا میون اینا اینا ایمان میے ین بر بحل ما کوت کوکسنے بلایا ہے۔ بین ایک کتاب کا شعر ثرہ رہم

﴿ بَاهِرِ مِأْكُرُوْكُو ٱلْبِ مِن خُوبِ سَنْتٍ ﴾ بين نميراوسي عالم مين محوم وكُنكتاً

مندا غارت کرے اب مو دیون کو کو می ایک ایک ایک کام ایمی نمین - در ار رنگتا موا تفریکا مكيدك يتح أبيميا بون -

مجھطر-معلوم مواصفور ہلوگون کو دنیاسے ناپید کیا جاہتے ہن مالامکہ ہم *عر*ث کیے اصلاح بدن اور اعتدال اخلاط کے خیال سے آبکانو ينظين بيتياك أن تعور المور البوست من-

يبن - سبتيك م ايك شغول اور با الرَّكُروه مو يعكِن تم اتناسين تنين ليمض كركهواني موت إن يانليظ دعويين سيهم مكودفع كرسكته بن تمراًوًا . النيه منظور مهركهم مراري فرياد خداك سامن لجايمن -

ككتى بن دل كى اوليتيبي دل وجامن ميهم و ن مسيان المعظيد في دريها ال كفتيان المعلى من المعلى المع وه دن سن الله كونسوو بل و مهان دوب میتی نتی محکل سویک و منگل کو اخل مواونین اگر از در موند به کمین پاپ میشه خفر مز امهوسکندر جرآم آد ہر الرکین کا د و کمیل آسے نظر كأوموندسي اوسكوده تبتيالم در فیتونکی و ای کو دیکھا کرے كمان سندرابن كي وه گليان مُنكن الكمان وه كنيا كى سسكيان كين كان اب ده ترور كى هِيمُانَّ بُين الْمِينِ الْمَانِ اِدْ كَى هِيولى مِيلَانَّ كُنْتُنِ يمان عان كيل الم ومين كميل كرجان يريم عظي کمین مانیرکساتا ہے کو ان 📗 کمین اسیا بحیہ بناہے کوائ ماب لب جو ہوائے کوئی کمین آٹ م توٹر تاہے کین گرموج بحرحوا دت ہے آمر ککیون ڈوب مرنے کی مبر لسر الكيى سيردرياكب كيجه إ استدرى بري كنا يكه حابهِ نَكُهُ كُمر من المحاتيج | وان منِن آراسـتا يمج ہے اوٹ کے مالات معاوم ہو جورو و شک من و معدوم مو دِّینِه دِجود دِمسدم کا ریا | مجروساگر این د م کا را زمانهٔ منه مناک وجم کا ریا | انتکانا منه قول وقسم کا ریا کن مکیه برغمردنیا میشت كرنسباركس ونتوبره كشبت نعینے مذمرنے کا ہے اصبار | این تورسان آن سامار انتين پرستي كا داره مدار اليعديجة من دم مين مُركي پار كرك تير ليدكيسي فوسسس كا يذميزان ممشير لك بهورسا تيامت بين كميين بون كرونكررسا اكر كمتا بنين بميشرين استا ولان مِع موكى مِنسلق مدا المبين كون بِعِيميكا أيا كيا براب وه دلوان ماكم برا بڑے سے بڑا دور ہو گا کثرا جمان مین ہے بارب مکومتے کا اسٹن ہے کہان باد بنا بت تری جن والن کرتے بن طاعت کی اسٹمانا ہے یہ سب عبادت تری

<u>ڈاک کا وقت گذرا جاتا ہے اور سنوز سپرا آنگدنا نا او رخمتاعت فرقون کی</u> برگمانی نتم نبین ہوئی۔ لدا يمنسون اتام ناظرب نج كسائ بيش كياماناب مام جب ان نا اطفلیٰ کی کچرکھیدیا () بغیرہ بئ سلنگ شاع ر گروندا بنایات بن شوت سے الجا را اتحا التون کیب شوت ہو کرما زمر باداب تنوت سے الم کیست سے بون کی رہنوت يروين رافيني دسنكنك مب ومطلب بي انكاده بالين كي ما کی دہشت تھے یا دہے اور تھی کی نوبت تھے یادہ ورہنو فی شرارت تھے یادہ اور تھی انتہا نفیہ ت تھے یادہ وهٔ ته کا نفینمت مندا را نگر كربحون كاكياميب ككياسر عقیمه تنین ما در روز گار | ابهی منه کها تا ب میرالکبار ابی تک تولیتا ہے نطفہ قرار اسی صلب آدم کوہ اقتدار جومیا نیم ک^نزت ده فی کال کر مواگی نتی مُسرت ده نی الحل کر نوافت بی ہے نگدستی ہی ہیا۔ انسکایت بی ہے فاقدستی ہی ہر اگرمنس زان برسسی بی به المندی اگرے توب تی بی ہے کما تک امنین کو ائی رو یاکیسے جرونا نصاطفلي بين رو د موميلي وه رونا پذستنا کسِی بات کا | ایما نا به لینا و ه سوفات کا وہ صند کرکے سونا الگ انتاا اوہ سوتے مین بکناخرافات کا لحدمين بهيأ آخر توسو ينظيهم مذببوك كأتكوتها راصنم المدكوكسين كيا كركيا جيزا المراكل تمريئيز ب ہارے سکان کی وہ دہلرنہ ہے اورانستہ من او کلی تجمیر ہے اوسی سے گزر تاہے آیا گیا بومونع ہوا آمدورفت کا كبى آيد ورفت تهتى منين الكبي ريك شيشيدين متي نيون فقرون کی د مونی ہی رمتی نین اوری دوب کیا کوئی مہتی سنین اس آوا گون سے محبتر مین تم



•	,	•	
		•	
		יי	

نیاب لیند به بان فیرتوب اسونت آب نے کهان کلیف فرالی اور یه آب اپنج کیون مین -چیاجا - معاجز در مجے کمین مبلدی جیاؤ کیمنت ایک عورت نے میر ا چیاجا - معاجز در مجے کمین مبلدی جیاؤ کیمنت ایک عورت نے میر ا یجیا کیا ہے۔ دکھیووہ آرہی ہے - اللتہ مبلد کسی کم زمین مجے نبداردو تماوس سے کمد بناکرین مجے کمرمین ڈال اُوٹا -زامینے - آبھا میان -

نیالی کروکی تام پنرین ستیاناس کرتے ہوت ابی اپنی مگر بیو سخینی بیا الی کے کروکی تام پنرین ستیاناس کرتے ہوت ابی اپنی مگر بیو سخینی بیا کہ سکے کا ایک سول وسم وروٹ کر روٹون ما تعون سے دبور کر سے دبور کر کر سے مرے کا ایک کلو ٹے میان مین نے تنہین پالیا -اب تم میرے ہائتہ میں مالے کہان میں ۔

جائے امان ہو۔ نہالی کے مورت کا ہاتہ جشار کر بہن ہن خرتو ہے سیدی در احواس میں و ہوش کی ہاتین کرو - کد سرتھا را میال ہے یہ سین و سوکا ہوتا مین ہرگز تھا راسیان منین -

عورت مواه بخوش - بان آب بي كانام نبابت التدب -نااليلد - (فعدين) مي بان ميراي نام -

عورت ریر قرآب مرو بریرے میان بین اب بین ایک ندسنون گ مین نے پالیا اب بین بعلگ ندون گی آب نے شیخ قربا غد ک باتھ شادی کابیام بیبات کئے بان لیس لیجئے میں آپ کی بیوی ہونا قبول کرتی ہون اب کئے میں اپنے سینہ سے دگائوں نیا الیکے سے سی الگ رہو کیا بقیری کی باتین بین ۔ والٹ می ربوسی کا شوہرنیا ہے ۔ استے مین قریب سے آواز آئی۔ در ااس کم و مین نا مورت سے کراب ایک و سرے کم زبین ماہی ۔ اور صفری سکی

ابنات وتوش سنهائے آنگهین نیلی سیائے کمرو کا دروازہ کہولکر ا داخل ہوئین -معند سی کیم - بان یہ کون تھا مجھے کسی بائی مورت کی آواز معلوم ہوتی ہج

الم اور پر کسن کها تھا ۔ کسے مین اپنے سعبنہ سے زکا یون نہ ہے کبخت ۔ ناشندی ۔ ہے، مشرط کہ تیری بطیان کا **ٹ کرمیل کوؤن** کرکڑا وں اکت کی شری دیجاریا ن اوز ہری مقابازیا نه انگسین هر بت وقت بهرامیرین را دست انابت مهاری اوتئین

كمان تمسطها فيناسيلام ع كرين إسل ك ست أخر رم غ

زیان سے کمین بات ایمان کی اکر مفتون مزد، ت بردیوال کی به رصوبت ہے مناج فریان کی اور ان کا طال شہاد ت بوشیط ان ک

وه ديو ن مور سنخ الاقتقاد

کردیوان محترمین موافیکد عطار در تم مهوج میسی نفسسس | دین ایک باتی بری باتی بوس مداریم نیراز تونسبریا درس | توئی ماصیانراضط مخترق میس

نگهدارهٔ را زراه فعل خط درگزاروصایم نا

ی - ل - مغتون

الوكها ناتك

سين ايك مقام برايك كمره بي جبين جاريا باليخ دروازيم بن ما تاريخيد

نیابت الله اور معفری بیگم شئے بیلب سپوے. دونون میاب اروسے مین

بی رہے ہیں میا ایک خریب فاقدکش آدمی ہون گو تو ندر کھتا ہون گریا میرے بچا بان کے یا س ٹری دولت ہے اور مجے طفے کی امیہ ہے اگردہ سن بائین کے کرمین نے تہین گرمین ڈال لیا ہے آؤمنب ایر ہی ہوجائے وہ مجے، ایر جمنی کوٹری بمی ندینگیے۔

موسط مهین توستم ی ہوجائے ؟ رمبدل ایک سفرا خدمتنگارگسرایا ہوا داخل ہوا)

عرف - صفور ا آب کے چاجان آبد نے ارسید کے باس ہن -نیاری - (بوکھاار) والیڈا بکین کا نربا -

عِوْمِي کُم م (۱۶ سا ديکي تم نگهرا ومين کسي کمره من ديب رېون گی- په دور تي مړني کنين او را يک کمره مين ماکر حيب رېېن -

(جامات و نيت كل فيترافل سوك)

سے ۔ ہوڑی ببت بردا باندی ۔ سوفتگان ابتان کی اشک شول ہو گئ-الرانتاب كي مازت برستوريه ١٠ راب مجرَّر د وفيات كري مكري د مويكلي ي توسسون كيروب تقاب كاملوه كيفيت الوربيداكرة است شعامين مهام ين تركي المريم من جاتى بن اندرابراك مكاتى بن-

فلے مداحب سے اور وسیون سے بری موسی ہے قطای عام صورتین مدا ەن 1. يە تەبارە ئاقىكش شىرمدامىپ ناقەستى *كەشكەسلىراسالىنى* گرانی کا برا اوشاته اوشلته بوین بیسمهات تھے۔ اب ر باسهادم درعدالح علیماتنب. وه تو که فیرت به که آن کی اتم کزت سے پدا ہوا ہے اور ال كرمى كے كداكد كرا برتا ہے خلقت ادس سے بیٹ پالتی ہے۔ كمرتا كجاوس ت بياس نين بحيسكتى - مندى روزىين يرسى ففروا بون والعبين ادسوقت جميل بون ممكى ووديكيف كي اين بوكى -سُناگیا مُعدرُمین ایک گاٹری غلے کی حید نشھ مار دن نے لوٹ آپائس

ش ع ہے کہ مرتاکیا مذکرتا ا اگرسیدهمی اونکلیون سے عمی مذخطے توشیری بهی نذرے یہ نوآج تک مواہے نہ ہوگا -

کی مات کو وکٹوریر کی نے ترب ایک کلال کے گرین میں آدمیر في دوث ما ركا با زار رنوب كرم كميا أكرم ينظام را وسك بان بسينية ي كاسا كا سجهاجا آنما گرشنا ب نوسوروبیدج قامنی الحاجات کس جا آب موج دتها يس اوسكو بالميناكل والملك كئة اوربطور يادكار كلال ادرا وسكم بیٹے اور پر وس کے خوانچے والے کے میٹاے میں مین چاقو کے صدرون سے زیم ^و جرامت کے کئی بال ڈال کئے مقین توہے ایک آدہ کا مام میات لبرسز مومات اور بوم بجين كے ده كويا لو في بولين موين كر -چانخپگزشته ہفتے کو کوئیس اسکول مین ایک حلبسه ہوا اور اوٹیین طعیا باک لو كون لوكيون كي تعليم كيواسط ايك اسكول كهولا جائے اور ايك مين في وصول كرف كى قائم مو-

یں بر مانے اس زنانے کی گری اور ہارے شہرین آگ نہ کے یا کا ی خلات مادت عظات وضعداری بات بتی -

مال من نجف اشرف کے قرب آگ ملی جوبڑے جو پڑان جاگ ك ويسي مذا مِن مسياتوا بل كاكماما - جل ملاكر خاك سياه بوكين محرشتہ مبرات کو ہارکین کی کوٹھی سکے پاس اگ لگی وہ تو کھئے موشی میں کی دستکاری کا کارخا نامنین مبیا نام سے دموکا ہوتاہے لکی ویکن طلبا كاكابج ہے مٰین قرقام كوايك نار باقى زريتا مەرب بياور كالميكى كے

رە توسى سارى تۇندىيو نابى **جىز**ى دار *كركى يەيكى* يېتى مون ينيادىيا سوے کس و ذی کے یا لیے بڑی مون- یہ کھکے یا مُذان سے سرونہ کا عِلى - كات بين مبدل ف أكر إله كران يها مان ف جوا وارسني ووه كره كمواكرد افل بيوس، س

بچاچان (میفری بیگم) ماری اشاره کریمی اور بیرکان صاحب بین -نيأيي ليتكر - معنور يملدا بين -

يعامان - منزاران ملدارين -

نیاکت معنور بان ملداین بردملداست اشاره کرکے) بیرتی ب مارك مجامان من-

یجاریان - ساحبزاد سیملدار بن بیا بی بین - ب . ماريغاً - بمإن - إن اور ميرسوميكر بهن -

جِيَّا مِيانِ - اجِما توميرين بى اينيه عقد كر يونكا -

نيابت نيابت المسكري مان-يتجاجات - سب فبردار . فالوش مين گردگر كيينين مانتا ورنه ايك

کوری چونے ندون گا۔

(عبدل مندستگار د انمسل سوا)

عبدل - کوئ شکارپورهان در وازه به کرم مین این بیوی کی لاش ن مین آئے میں اور کھتے مین کہ وہ اس گر من گھنسی میں ۔ شكالوك معمر من ممسكر- نيابت المتدس ميري بي بي كمان بن ميري بى بىكان بىن مىن فى ئىلىپ كرآب فى كىين بىيار كماب -مجعه البي بتلب ورسمين اسي توندشكن ذيث س إت كرونكا يسنته ي مبغري جيم نبين ارف لكين ينتكار بورخان اسس كره کی طرف چلے مبان اُنگی سیری قبیر تعمین - وه اپنے سیان کی اواز شنکر لمبلاق ہول کرہ سے باہر کلی ۔ ۱ ورمیا مان کی گو دمین آکرنا ^{اق} نیابت لنٹربی ا رے ڈرمے بھامیاں کے پیمچے د بک گئے حفری کم نے شکار بورخان کا دامن کی لیا ۔ اور مبدل خدمتگارینے اُنکے ستک خريب بروه ب ساؤكى ما ن شروع كين كرنام كوايك بال بي باتى نركما -اسكے مبديرده كركيا - دبانى)

ع - سس- دالموى النظم إدى

توكل علبالرحمته

ن گری سامبہ کے دہ ٹراتے ہوروع کک تملیل کئے دیتے تعے اتونین

ريده أردو دلحب ناول الترب

بودقة وكيسي مشي موسن لال صاحب ممله نوسبته شهر لكنتوس وتقوا المفيراس تتبين القلاب - كنوركليان سنگراور رامكنيا و كها و تى كامشن يريتى راج كنهي بهاديك شهاآب لدین فوری کی تدرتی نتم چندری اور ربهاوتی کی در دانگر دای مفارّت نیمت سلطان تأكرول-اورتمل أول معنتاه غصهت الذك بيونا نمو كارتكا زواري تبسينجا ببالغان كمكين كأبك كحيب واقد منسيخ بنساني كاقعه موزغ لورث بساك شتان ورمره معمدوا مولیشاه او ده عدمالات مدر کے عرب خیره اتبات بهر شا دی وغرصین قدر تبوریشنشا دائری: ای اورسان مبروث سی سانته ی مکل میدست کا انى جالى زير قوى بات ركد لين ك داقى سـ دککش مرد وصعبران طالب ملمون ورکائج کے اسل تعلیم ایتون کے عالاتِ کا نقشہ نا دل كيميروب بن كميني كياب جلب والدين فأكمون سط دوركالجول و راسكوون بن نوارین کرجائے ہیں۔ معالین کرجائے ہیں۔ یمدین برعاب ہیں۔ دلحب سے مردو عصد ملکدافیشق اور ہی مذہات کی تصویر پہنہ وستانی مردون کے لوست ر پورلون کی سینسبی -د**ر کمیش من بن** مشامنه شاه اکداور تناوع بنه الی شکارگی از مان کشینمن مین ملوغا کی سن ورُمنو مِکابت سنگو <u>ک</u>فشن کی حِرت انگ سرکزشت سبه ب منضورا ورمومنا يسلطان ممود فرلوى كابوش سأماه رسبده راجاميري بهادري آر ومرحيا واكب بجبيب ناول وايك شراعي بالمصريت راحبوت كي مسدر كذشف عار رازو منیا ره جاد دنگا زادنست مسترستیا ادکا دیکش نا دا معیدان مهرمعدوم مهر زرم وبزم يقنوج ئ شهورالا ي سلطان شهاتباً لدين فورى كي فتومات و دليان راجيوت كي اصل دلاورس تعميت معمله ول حدر مصدووم مدرم رومصه. و**قائع نا دری** -سوان**ع فر**ی بادرشاه -رومی ولیٹ بترتبہ ایک شکیشق ومبت سے کرتے۔ اہیلو بمبت نمامت رتنگ صدی تصویر معذمنوی بعار۔ والميكارم ناكامي أورصول مرادكي تصوير-جها بكينتكيير كخ شهوريكي بلث كاترمبه لشفر- ابك قارسى زبان محسيِّح تصريح برانرا درنمير أردوين ترمبركياً كيا-طلسم يوس افزا واسنان اسيرمزه كي تعلق ايك نيا دفتر ملكم ميا رادم م ظافون وفغان -آیک جرت انگیر ڈرا انظر ونٹر -صورۃ الفیال - برِرسملدیا کتاب ہر ذہب کے ہر فف کے گرمن ہون جائے

بننث رتن نائة سرنتارك لاتال نا ول

جے شرفا کی لوگیوں کی آبالیق تقسور کرنا چاہئے ناول کے بیراییین برد رد نصبہ کہر

عنان نین تال سے کلنو تشریب اور مایا پردر نقشنگ گور تربها درگرم عنان نین تال سے کلنو تشریب اوی سکے ۔ اور میتر منزل مین ہاکو اونسل کا اطلاسس ہی ہوگا ۔ اس گراگری مین آنجا تشریب لانا ہما رسی صوب سکے واسطے بیاسے کو آنجیات کا طفا ہوگا۔ گربہا یک ما ویب شرطیب ہے کرنتہ کی دورخ بینی بہوک گاگر گئی ہے ، اوسے بمبانے کی بود کوئی تبریر فرایئن در شد ، اراج ۔ کیا وجہ کہ لکھنو صاحب کا ایک یوبین ارشے نشی کے بتلامال تدا وسیر فیصلون کی خوابی کمین خشک سالی کبی سیلاب ا میں از آنگر من خام بجہ کار تواہی آ م

آج کی ہادے شہرین محرم کی دمبہ اک گوند بہل بہل فروہ کے مگرام باڑون کے اہمام مجلسون روشنی کے انتظام سے منین اوسکی استطاعت تورت کے اہمام مجلسون روشنی کے انتظام سے منین اوسکی کرائے فرے موض ببید کا الم ہے۔ قرضخوا ہون سے آسے دن کی چنے بی بھر بینے بینے مال میں کا غم نا داری کا الم ہے۔ یات مون اتن ہے کو فلفت اپنے حال پررونے کو قدت سے سبور ری تی اب مورد کی ترونے موال پررونے کو قدت سے سبور ری تی اب مورد کی بدولت رونے رولانے کا حیار خوب الم بیام کا بخیارات بن کلین کے اور آواب بی گا

میفی و بیف سے تواہی تک امن ہے اگر آمون کی گزت او راوسپر وَالَیک کے ریافی میں ادفات راحت و فدا مین ملل میشے اور گوشکے نقل سے موسع نے خراب موسے تو خداسے امید ہے کہ اس مُال یہ بلا دور رہے کیا وجہ کرحب گرانی کے ارسے بیٹ ہر کہانے کونسیب ہوگا تو خدائی نے کہا برمغنی کوسون دورہوگی –

بَآن میان نجارصامب البته ستو بانده کوچھی بڑے ہیں ہر فیت سکے ون کوعدم آباد بہونیا تے ہیں۔ شمار کم کرکے انتظام تعطاکیوا سطام آلی بیدا کمرتے جلتے ہیں ۔۔

است تهارکارفاندشیاکوست سور

للبنو كالمباكو كالعان دويدور تك بهونيا بولت يوردز مزارون من من شهرت يامر مِا ٱلْسِيمَاوُ يَرْشِكُ بِرْسُ نَعْنِيلِ مِزاعِ عَالِقِينِ الكَيْ وْبِيون كَا دِم محرِت مِنْ لَمْ ا میا ال مبیابی ا در شهر رکا نفاذن سے لمتاہے ولیسا شہرین سرملیسیر

يركاره اربير بسال سيرشه كملزملها بينآ إدمين فرى نيكناص سطائ كم ادر مینکد سردم معده ال طعیار کرنے کی کوششش را کرتی ہے مندائی هذایت سے رور بروزرزن كرام السب

امإسه عاليشان وررساء لمندكان ومبعدانام اورمويارمان كالطاعدا بردنات كى فدست مين گزارش ب مبوتت فرايش موسول مولى نماييت عن اورد يانت دارى سائم يل ماكى - يعلى تمول سابع رمونه شكواين - قول

سَكَ إِلسْتَ كَوْدِبُومِهُ ذَكِعِطَارُهُ وَالْكِنِيمُ الْمُواطِئُ وَرَادَهُ لِلْكِ عَرَامِينَ مِيتِ رمال بيني مرمت في أنابيا ب - اورجد اورنشان مقام اهر استيش وداكار كاما او مع توريم . كرواني من دفت نهو .

عام سنالفين كي فراليش برايك بيهيد كركا مال ندروان موكاء

شياكو خررون حكو آلي انی رو زرا مهر اتباكوخر دن منتك بني ٠٠٠ أني سيرا يور

بوصرات احلة نرخ مع الديماركير اكدين باس من زياد ، فريد والمهامن الكو تغنيمة بيت كسافة الديا جاسكان بالعفيه بدرية واكتاب شرم وسكتاب

تاسم مل كابغانه دارتمباكو - آين آبا و فكب نو

يدادور شرطالاصول محت بادا شافدتيت ديمان ناد ربارد دوي كان الراض كرمين بقديم اليميكرتين وومرا لبيب شين را اسكاملات الركون كرة توم يانسوروبية بي توتيا أين اكترا وتوع امراض كي الهيت واسباب بيلاس وا رگون کافرلا در آملی آمنون کافالنامه کو اور فارتشنیم مرمن مفت معمول کید. بسیخ - بیته ۱۰ ایکنفا دا گریزی دلیزنان ما مرملام می ردید الحکاران فى المام سل بن مايغلبي ولميرو فرونبتري تبرسال فكت ببالرما فظ محت كييغ

من دوبار تميت سالامذيم مسول داك ي واوسلب شده كااواده كرور شاريدل دواغ امعماب معده كيانيت مسيغي إرال ركمني تناور ميمنكري وبرايدين حانيا ورمان مين الدوالط رول عامنا بوقام الكونيز فادر ومقالم ك الم ستوكر ال -فارقا لكف إن يارون كاماره ما زب بعران لين واترات راه راست ميموركروا رمنان كرميم مون -درد كمر- رفت سستى (د داس لنسان اعضا دشكى دور المنف شيني ن درار برملن وموز سكايات دور مل كوفرت صبيم من طاقت يكي بنبر و مو سے م مباتشگ باشده تعددست رمن دور. دو باره سنین بهرمتا سفيت للبرة المية دانت كومفيوط موق كاطرت مجدار برام توشدة ،خوره س تو د الى دوركي مسور ونكى درست كراب سرسكوالى ماى ستمال عافظ بينائي يتعدى معرسان وسنده ما لايمله ص الله الوتاكوروكتا ب- اوركامكودوركرتاب -در بافوضو كم علاه و بال سياه موسفيد منين موسف ويتا تزليه دردسر مفعن بسارت وداع كدد ركرته بالونكور الاي- ع-- اسراحن بوا ادى ركى بواسادى سوى كى سى درد دف -الله المي مرفع ومع مرسول من وشكر وروده ورم مع مقرالي الي ١٠ وري مفن زکمین یا تبش دل مول کول نوا بات موفتر سکے ب ال اب الى دور كرك بوك اللق ب مبر كانك ستريال ي-وأنؤو لفر تلفت وأزار موث جاتاب خاو كيف الى كاكما تابور ت و تندر تی کی مناس ہے۔ رنگ سربے ہوتا ہے۔ عبراف فقر مردتای نامور سکندر نواسیر کا بلار توری کرف ۱ توله بالمام والموزا وكانبك أركون على مليع بأويري النظاد كرودي ورالود مرك كاريل موف عدد تي من عراصة وله ال مبن دوریشیاب کی کوت کا نور حوال كى غلطا ريون اطاج ہے تو يو ماصل كو تر إلى من اساف كردوركين بربيد بن الحال اس كرف كي عده مدورو کے خابیج اور گزرت ممنت کے بعد کی خرابوں کا علی -فافر اطل والعبون إسوكي ببران من يعموم ثاورساه بوني كليت امرة القرادك اورقام مم كى كماسف دوركة اب-

علم الكامون كوكامياب كمنده محوليان - ايك درجن

أتنحاب ميرة ع مكنونوكر كيتسنين فراين-رياسي وكاكام آي يروس حتاسي نترس نورسشد كمنوى ے إكمال كالكمارا ناول ہوتا ہے حساتھ جاربرس مي شطنجانه لغذاده تكسهيون ككيا ميت عام _{برش}يسے کی عه. اورجم پی یک سالانه زع محصوابيا في أك سيم علم د و سذا ت الكواعانت در سەرىي رىپاتك

> ما موری حاصل کرسکتے مجرنحا بالكهتوماية ناكه

بے سمجے کیون ایسا نفطار بان سے کل گیا۔ کاش یہ زبان کھ کر گرمائے بین اب قسم کما آبون کرسات برس کے کسی سے نہوں کا و لاز کسیاسٹر رہے شادی وغرمین ایک حرف بہی زبان شنے کا لوٹکا اور اگرامیسا نگرون تو

اے مذااس دنکو مجے موت دینا۔ یہ الفاظ وہ ختم نبی کرنے نہ یا یا تماکہ ایک آدمی گئے ہوے د زِحتوں کے ، ندیسے کلا ۔ یہ دوسرے گانون کا رہنے والا تھا اورکیب سے اجی طرح قوا ۔ تنا . گرژا ی مکارورد فاباز تعاا ور می کرمنت کا عادی نه تعاا سلے ساز میا ورمو كحمل سه وكون كوفرب دكرون كماكما ياكر نائقان وافغون ين اسكي رئي د إكب من لوك قائل تقدكه بي انسان كے گزشته ا درآميده واقيا بهت میک مهیک تا ایس - طایرون اورمانورون سے متعلف بدلیو مین نوب باتین کرتاہے - اورا پنے افسون اور مباد و کے زورسے ایسے اليه مرتفون كواجها كرتاب بميزاج الصحبيب بي باتد منين والت بیمین می سے اسمین به کراسین موجود متین اور به اینے دا دا کے سالتین الرك كاساتوا ن اوكا تفاء اسك بزرك برى عمرون اوركترت اولاك لئے سشہور تھے ۔اسکے خاندان مین مردمہون یاعورت کو لی نوٹے برس کی عمرکے ادہزندمرا اور مصلقین نہ آے دو قبرستان میں انکے لوح مرار جاكرد مكيرات _ اوس فسدن ساركي دادت كايك عجيب واقعيب سب شب کو آسکی مان کو _ررو زه **شرم ع موا-تام** رات بین کو^{سے} أس درخت برسطي رسي شاخين أسكي نوا بكاه سم كمره كادلياك برسيلي بهوئى تنين اوريد دن جرمي بريمي اسيطرح فايمن قائين كرت یت اس خام وجهست اوسکانام رایون دکتر می کمهاگیا اورعام لوگون مین بنی وه اِنسی نام سے مشہور برگرا راب اس سے اور ولیجریب ہے اس دستت پرآشوب میں ڈمہیر مولی کی کیپ نے خیال کیا کم اس كم بنت فر ميرى مفعث تعرَّريُنى موكَّى اسِلْتُه بِيكِ سے اُسنِهُ وَآمَرْتِهَا بحا كارائيكے باغدمين دين اورتهيلي اپنے منه بررکھيرل مدها يہ تعالافغا را زنکرنااوری اشرفیان منه سند کرف کے لئے دی کیئن بن -ریون نے پہٹے سے دونون اسر میان اپنی جیب میٹل لِ لین اور کو نگلک اشارون كرجواب مين كماكر مين تهارامطاب سحبه كرياب شرطه كي معياد ر ہا میں یہ بہید کسی سے نہ کہؤنگا ہان یاد زنیرہ رکنے کے لئے کہی کمبی یہ ہتیلی گرم کرتے رہنا ۔ کمبغت کی مبدودہ گوئی پرکمیپ کی انکہون میں خوت انرآيا اورفرب بتاكه ينوب أسكى خرار كمر مراتسنه منبط كبا-ريون اپنی شرار تون سے بازنہ آیا ہر آسنے گستاخ ہوکر کما کو مجے تماری موفی من أيك طرح كانفع بي كيونكرين مهارارازدا لكون وراز بغر كوييا يوشيده مهنين ره سكتا تامم مين تهيين ملاح دوستاينر وبنا بهوك کان قسمون سے بارا و کیمیپ نے ابنی گردن بان کمیونکاس کنشگوک

مضامين غير

موت اورسات برس کی فاموشی

باسایه تراسی نیزم مشق است دنزاریدگرانی

منین معلوم دلسم تمیمی کے دلمین کیا کیا رسوسے پیدا ہو سے کہ بیآ ہی ی أب اس سے علنے نگا۔ ایک روز میتائے ول نے اسبقدر سایا اور رشک نے انگاکبرا کریڈ کرمیان پیاٹر کو کھل کیطرٹ روا نہوا ملتے وقت ہوش وشت مین ایک ایسانفظ اسکی زبان سے کل گیامبی مرنے دم کیا سخلی را ا پیاری بیری جاب مین ایک حرث بی ذکرد کی مرث مُنہ دیگی میپ رنگئی افسیوس اس مجل مین شام کی موائے خشکوار نے ہی کیا ہے دل فغ کوتانگ نهوینجایی وه اومی لأت ک**ک پ**س سِنسان بیا بان مین سود^{ایون} ك طرح ما را براكيا طيس فلب كم نهولي عِكْرِي أكس برابرد موان الماكيا وہ اپنے تبیایین نمقاروہ لفظ مواوسکی ربان سے بے تا نز کل گیا تا اسکے ولمين شرسا چهدر بإنقافغام وم وكرايني آپ كولاكمون كوسني بيّا تما ا در ترا ببلاكت تما -أيك فعد آسنے با وار لبند كما أو لوگ كيون اس تيني - بانوا يستين سميه . قالكه درم ما نوراج كرا كلي الك حبب مين مزارون فالمسهم بن-و سیکادل منین تورتے۔ دوکسیکی برائی منین کرتے و وکسیکوا پناوٹمن منین بنا رونوستا رسے کسیکا د باغ عرش پرمنین جراتے ۔ یبی خوبی قسمت ہے ک جدامون يارس مم اور منورقيب مدا سے اپنا اپزامقدر مدانفیب مدا

افسوس مجيئة متدرثك نسهاكيا يرتج كوار انوسكا البجينالهم

راستي سوجب رصنات فكدس

،بدل مباغ ماه مات ہے استی | انقتل اِب کی قناعت ہے راستی امازدائ بكراست بالتما المكم فعاب ياكد بشارت ب رآق سمراج آسمان رسالت سي راسى مین رمناے ت کی بعبارت کراتی ظل ہلے صدت کر مبدالد جا ہومندا تنے زبان کے رنگ کے اکس مقلار مید برعبور مبز مرفناب مد ق المشكن شستكان كالكرنا ملام مد انامداسين سے تولور مداہم يو بايون كهوكر عين مغلاكي رمنك صدف كياكيا بيان كيجيكس كركيا بهصريتا الضفيهن دكوميان بن سب أوابر امراض لاملاج كي داراكشفا برصد المشاق كوببي نسخ مهرو و فابرصد شداکوایک سرکهٔ کربلاہے مید تر انظام عفرت اشقیات مدت سے توہے یاکس ہے بلاؤن کی اکتبال این جفاع وار سو اسسیکا رکر سوافتون كالبي موكهين سامنااً السيح عرسن ره ريتي من امو**نُ برمندُ** مینندی ہوا ونیہ ناریج بست میں سفر اور سایغ کوینہ ایج گئے فی النتل گر ہوتے ہیں ہے بہا وہی ہے ہے گئے کہ ا اور لیان توآب میں برت منم مہم ہم ہم حنی کہے تنود کوئی لمحہ ہر حسب کا نور مول: وہ جبکہ مرونورٹ ملوہ کر لاحل الیے جثمن ایمان بد الحسن در حبوالماء کی کارن کولی تشر جوراستبازمن ومي موت بن كيام اور باكباز موت من الك وفرداز گریه منوتوبیر بسشر مثل بخوهٔ فاز اسب ساز ب وه بزم توجش مریوه ا كراستي قبول نركد د لمين حرص وآز توزید ہے ہی ہی روزہ میں نساز سِعِي كازمانه من مرسمات البيال التواكا ما قبت من مي موالم واقعار ينى ييان بى خوار ب جود او بان جوائها المناسب شرسار معداس بى خرسار دموبی کے سک عیلر اُٹ سے بتر ابو بروقا كركار إنهكما عيكاني المجله رنيب أر ندون کوا فیمن کی باید وانجدا اسکاموسوے راستی وصدت رہما اراستی و بطل سے اور کذہ جیجا ایشمن کوبی ترجیواس غم کا متبلا شیداکی عامزانہ ہے یا رب ہی دعا اسبكابلامونبدكوابنابي موبلا

راقم - هرمنس لال مشيدا

﴾ آئے، ﷺ باب بھیت میکی تبی ۔ ریون نے میرکیا۔ اس مہدکوجو سے بہاڑ میں ڈالو ۔ کا آپ میں ایک ایک ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور اور ایک اور اور اور اور اور اور اور اور اور ، بن مارکهنا مانو . **نوا**ب مین زیاده امرار نگرونگاکیوکه میری شرخ سرخ شرفیا ، زېن کيمسېکے دل پران فعيمتون نے کويرې افز مکيا - رات کې تاريکي من حبوتت به اب گرمونی تواسوقت ایک تهاکی فرگیا کو استیم کراس ا اسبب باخال بوگیاہ باوری کو دور کا بلالایا ۔ تعبی جو بہوت پرست کے » ان نق وه دُاکٹروان کوجاکرا آئے۔غِین کوئی تدبراُ تعیری یاوری ن علاين بْرِين جِيومي كَي دُاكْرُون فَي سَخْ لَكِ كُرُكُونِ وَلِيكِيلِ ته نندن کواین الکونی د کھاکیا۔ دواک بیٹے کمیب نے اضطراب کے د با تن ؛ بالقيفا ويني مين نسبركا -

ئى زبان

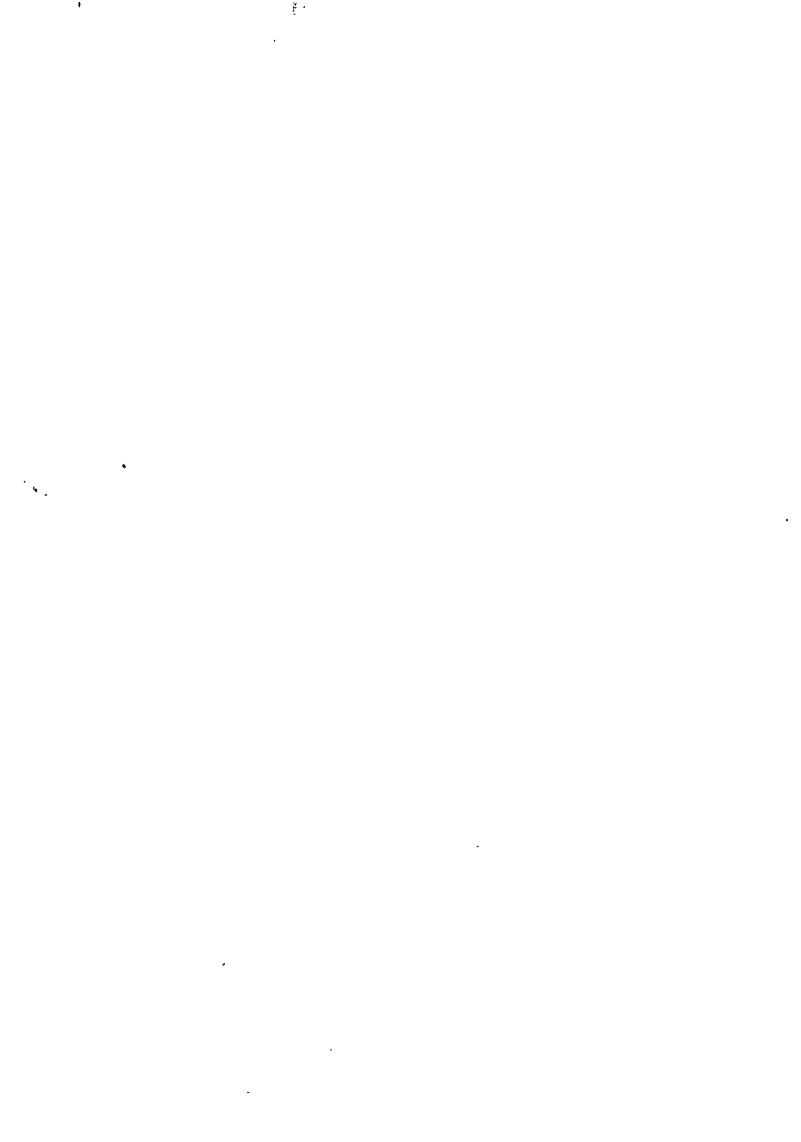
مولاما چ - عربی زبان کی کئی قسمین تحریرون مین دیکیمی مونگی تقریرومین سُنى ہونگیٰ - مجازتی ممیری میتمی بدوئی لیکن اس ربان سے کان نه اشنا بوجي وه بي شن ليج يَه غصل ماسبيت اسكى موزوة العلم ك الإعلم كمكنے برسعلوم موكى اسكين باتكى كے طور بر سولوى . . . بتا ہ كئے نجرى اور كاب برچیرسنائے دیتا ہون ۔ ہان تو مبسطلب ر **اما** ناتھا ۔ یہ نقط زبان ئی کا تنین ہے زانے کی کروٹ کے سائندسائل ہی بدلتے ہیں ۔الناس علے دین ملوکهم ۔ آپ نے سُنا ہی ہوگا ۔ جِنا نجے حب صوابدیوملما سے ندوہ ذقہ کی ترميم كانمونزېي اسمين د كھا يأكياہے ۔ بروت ختم ہو كئي تو ہو ماے نيٹريت من رود بدل كرنے والون كا توبقرالهي خاتمه بنين بهوا -اخْرَنَا البيرالغِيرِ باخباره التهذيب الاخلات فال اخرنا نجم الاخبارالأما و ان لويوى في شاه خطب كهرانيراي في ١٠٠٠ مبايدة الكهنوو كان فيهن بابترم مالفق بجب ال محذت باب المصكوك وسين مرح ناب المنوف والمنى أرور- فالنوث ان كان كريسيا محكر كذاوا مااليمسيري والذي مصلوه بن بنك النبكال عوض الربابي والكن فعكمه كدا-وبحب ان نيدرج كتاب الانترتبر واتخذمن العنب على اتسام سنسأ بايكون فليل السكروكبيرانسرور بقال أيوط وائين ولويذا محروسنها الشيت ما بنه وانبور قيال له براندى واكن غيرون ويكه ن اسين محكه كذاوكذا تصمنیمن دانوسهٔ والرم داسپرشه وایُن «ابسپرد ما یانلنج کمهاطلاطیب دان ^{در ب}ا الموادي ندير سين الدلموي والموادي عبدالحي الكهب نوي فلا اعتماراها فيشل بزالكم درسان غرمین سرکه ۱ زمینید | ۱ کاک ملک ملت دون برگرو د

مطبوعة ١٥ يجن ملاهماع

ملدستماد دوي نبروس



ليمون نجورٌ صاحب بها در



وینج ل منداهندال تابخ بخت بنده و رون منت شاع ایک دلال کالیل

نیں ہے۔ کیون مدا مبو میری بحرین نہیں آباکہ آخر جایا ہے مقدمات کے دلالوں ہے۔ الدات کے دلالوں کا در اسکے دلالوں کے دلالوں کا در اسکے دلالوں کا دلالوں کا در اسکے دلالوں کا دلالوں کا در اسکے دلالوں کا دلالوں کا در اسکے دلالوں کا در محتا وكياب مجا وتكهيمي آنكل سركا رطيرح ونذاك يرن وميا واخاره مِن واو لِاشرهِ مع بوني اور عم لوگون كا وه نعنيت كياكيا كي تعكون عوكتيون را مرفون يصلسا زون كابى اليها شواموكا اوسك لعبس واصعان او الميار الساكة كاونكوبنرقانون نباب ما في نوا-آب مانت بوكام بين اطونان فاطراه رته دلى سے كيا جاتا سط دى شيك موسكتا يو كله وك برزيت كاسالمه تماسلاس عصوده اليااول ملدل بأكاونث سی **طرح کوئی کل بسیدی بیمتنی ا ور موتوکیونکر موجو بات امبول** مورات اور رائج الوقت رسم كيفلان مووه كمان كك مل سك مكرفيالمنت بيج لبعد ردوقع میام الما وای بے شارسوده کا شیمان کادم او دمرے د با د بواسطرت پادس توکود پاگیا جسطرت بیلے اور ندان میں تسیوب درجے كاد يصمسا فرريل كارى مين ومكيل ديا ما تاب ات ينبئه پاس ما تماكه اديني عدالتون في عمريزن بولناشروع كيا يعيض الالون كوسرائين وي محمين - اكثرون كے نام عدالتون مين أويزان كئے كيئے ايسامعلوم ہوتا متابيحام بارے واسط رت سے فلم کے بیٹھے تھے ۔ اب اگر کوئی فیصے کرم اسپیکس برمكس خلار اليب واسط ليه گلب ملت من نويزاسكي اوركيا ہے كه يرلوك وكياون كياس مقدم يجاني بن اورا وسكى بابتدى أمنت كبج من ميري مي نمين مدالكي كه كا - كدا خريم كيون حق اسى زلبن ا اور بالوالياكر ناكس طوت سے اجابزے -

آج کا کہی کا کہ جاتے ہے۔ برحب ہم

کسی دکیل کو مقد مسابطا دین توج کیون محنت کا حا دضہ ندلین اجی

اگل از اند ہو قاتو کون مردود زبان براتا ۔ اورجبا رم لینا کیسا محب
مجیب جرزی ، گرابتو یہ رسم ہی منین - باب بٹے بہائی بہائی سائی سائی سائی سے نوبی ا

کمیش در دستوری ۔ دلائی نے ہی لیتا ہے بیر ہم کیون ندلین ۔ اور آ ک

کمیش در دستوری ۔ دلائی نے ہی لیتا ہے بیر ہم کیون ندلین ۔ اور آ ک

مون نفطون کا بیرہ ورند بات دہی ہے ۔ بازار مین جا سے نریداو۔

فروضت دونون مین دلائی دین بڑی ہے ۔ فیرون کے مزار ۔ بزرگان دین کی درگا ہوں ۔ تیر تھ کے مقا بات بر ماے ۔ وہان سولی فادم
ماجب ۔ بوجاری روسی بیسا کیٹرا۔ لتا۔ لکر بدن کا چرا ک دلائی ین ماسی ورسوم مدالت کے مباری بر کم نام ہے انسان کی دلائی لیتی ہیں سامی ورسوم مدالت کے مباری بر کم نام ہے انسان کی دلائی لیتی ہیں۔ گرا

پانی کم موجات نودادخواه کا گر کم بی کروصول کران - تعبف معبف مکام اگر برسرا صلاس مانج کے طور پر کمسی و نیل یا بیر مطر کوستدر دلاتے ہن تواد کی سیم سے برا لؤٹ طورے دل لگی و دلجیبی کرکے تطعت ولذت ماسس کر لیتے بین بیروه کیا دلانی تنین -

خیری تودنیا کے مالات تھے دین کے سعالات مین و کیکئے ہمبر پر بحتد بوخدا كى را و بتات مين - كيا دلاكى بن - ايني او براعتفا دنين كلَّ مندرنیاز دهیره وغیروندن للته دنیاوالے ترجیتے بی ولالی لیتے بین کریہ تواجد مرف كي ول سالمكي مان نين ديوارت الغرم دين دنيا كاكوليكا اساسنین سین ولال کی بخ ندگی موتوبیرفر اے آخراس گرود ف کیا گنا کن جراسی برخاص نیط توجه اسقدر تیزکی گئی که ایک قانون نباکرراز قدبِ در نیز سیس برخاص نیط توجه استفدر تیزکی گئی که ایک قانون نباکرراز قدبِ م الله الريك الماسك مم لوك الله تقدميد ونبانس ببونس كرايس وكوك ر اس بعلت من جابی طرح بیردی منین کرینگته اوراسومبست مقدمے خرا ملت مبن توبناب يرتعجب اندبهرب كيام كسلى لييدة دى باس مقدمه يمات من جو وكالت البرسري ياس نيين كية موتا - أروه البيدي الالن تفے توپر باس کے ڈبلوے کی لاش کیون او کے باتھین دی گئی۔ نالال کیکو کی ذمہ داری سب سے سیلے نواون لوگون کے سرہے جنون نے او ککوبا^{ات} كميا كيا دل كل ہے كرما ، دائيں والا بكڑا ماب موسخون والا - اگريلام مكا ماجا اب كالسقدسة بمكيثت رديبدل رخ ندم فرندم كتاور الميها وليها كشياسين والون والادكيل كرديث اورلقيه رندخود منحكم كر ہیں توا و کے واسطے اس کوہ کندن دکا ہرآ ورون کی کیا ضرورت تھی قوامنین نومبراری مین صبل فریب کے وقعات موجود ہی ہیں -خیری توسب صلے بن اصل یہ سے کہ جربہا پرانے و کا اوربر طرفری

خریہ توسب صلے بین اصل میہ کے بڑہیا پرانے وکلاا وربیر شر بری بڑی نمیس لیا کرتے ہن اور تم لوگ صبی مثبت اہل معالمہ کی ہوتی ہو۔ ولیبا سستا مختا نہ ٹشرا دیتے ہین اور نئے وکیل اور بیر سٹر منظو س کر لیتے ہیں اور اس کلیف کی وض می الممنت بمکودیتے ہیں لیس ہا بات برا فرن کو ناگوار گؤمتی ہے اور جھتے ہن اگر اسے دلال نوٹے قوج کس مار کر گران فیس پر مقدمہ مہین کو دیا جاتا یس وہ گروہ فاخوش ہوگیا

اورقا نون منواكم نجلاميا-

ہم کتے ہیں ' قانون دلالون کیواسطے کیون مالفت ہے ساری دنیا کے دلالون اور کمیشن لینے والون سب کے واسطے قانون ہے یہ آخر ایک آ کہ میں مندا کا قهر جبعنی دار دسی آ خرا کیک آ کہ میں مندا کا قهر جبعن دار دسکیا ساری خدا لئین اہل مقدمہ ہو خانلت کے لائت میں اسٹا سب کوٹ نیس پیلے سعاحت میوجوالفعات کی دلآ لی مجر آگے اور و نیر توجہ مہو ۔

ہر آگے اور و نیر توجہ مہو ۔

راقم دلال

ہمہ کی المرائی سے مطلب فرض اوسکے راسے کیواسط سور پرتسلط کائی ہے الک کی اندرونی ہو ون کو کیا واسطہ ایس میں آب اس رو بے کے مصرت کا برا لمائے تب کا نبدہ ہمی اینے دونون مصرفون کا تناسبالیہ ساملہ خیال سوے رکے گا - صروست تو بی مجہ لیجئے کہ رائج الوقسٹ کی نبدے نے بی تعینے عن فرائی ہے ۔

گهورا اینن کوراسی

آوکل ہارے وردو طیح بین تخلص بازی کا الیا عارمہ پیدا ہوگیا ہے۔
کشو جاہے ۔ بہت دشیت ہے کسی نے خاندان بن ندکھا ہوا ور تو د جا کہ سلامتی سے نظم کا ہر وَرن صح بی ندبرہ سکتے ہون کر قلص فرور کر کہ بن فرال تعبدہ تو میں بنین میں بن تخلص موت کرین فرف نظر ہوگی نس اوی ین اپنے نام کے نوبر تخلص مون ہونے کا ۔ امین ایش میں بہارے کم این احباب بی شام ہیں اور ضرائے اور کا ہم بحد دار ہی بنایا ہے کم این احباب بی شام ہیں اور ضرائے اور کا ہم بحد دار ہی بنایا ہے کم فلد کا شوت استقدرہ کی اور کو کہی اور اک ہی نہیں ہوا کہ ناول کی کیا اور فرائ کی کیا طرور ہے۔

اگا کی یا اور فرائ کے مغیل میں نواسی میں اس دم کی کیا طرور ہو ہے کہ ور نہ انگلے زیا نے میں تو بسیل میں میں اس اس کی کیا طرور ہوئی کی میں اس کی کیا ہم رہ کی کیا ہم ہوئی کی میں اس کی کیا ہم رہ کی کیا ہم میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی گور میں کی خوال میں کی گور میں کا میں کی کیا ہم میں کی گور میں کا خلص شرک گور میں کی خلص شرک گور میں کو خلص شرک گور میں کا خلص شرک گور ہم کی کیا ہم میں کی طرف میں کی خلی میں کی گور میں کا خلی کی کا میں کی گور میں کی خلی کی گور میں کی خلی کی گور میں کی خلی کی گور میں کا خلی کی گور میں کی خلی کی گور میں کی خلی کی گور میں کی گور میں کا خلی کی گور میں کی خلی کی گور میں کی خلی کی گور میں کا خلی کی گور میں کی گور میں کی گور میں کی گور کی گور کی گور کی گور کی گور میں کا کی گور کی کی گور کی

یه کون معاصب بین مولنیا قر کو در مها حب تقی میکا کام برز کی نظم آج نک نظر سی کررایی منین - بیدکون معاصب بین منتی رتبه آخر بی برف کان معاصب بین منتی رتبه آخر بی برف نظر و فرمن کربی بین کلیا بان کبی خط لکسه لیتے بین اور نفاخه بی که آبیا مقطع مطلع جو کیہ ہے و بی ہے - بید کون بین شخ کلیم قرر مین - بید کون بین شخ کلیم قرر مین - بید کون سید صفر قرم بین - فرمند استعمال سے اس منب واسط تخلص کی هزورت آئری ہے اور کثرت استعمال سے اس منب مین کی بی بھو گئے ہین اور کثرت استعمال سے اس منب مین کی بی بھوگئی - دکشتری کے تمام انفاظ قریب قریب مرف بوجے ہین ارد اگر کوئی معاصب تخلص سازی کاکار فعا نہ جاری کرین توخوب کری بوج

گیا با تقی کل اور ره کمی دم

سغرل شمالی - (ادروسه) این مفت سب کمیدالحاق اتحاد بوکمیا

المان الترائي المحال وال كوهرف مواسب مردر مرب واسب مردر مرب المحال المح

منعول میہ خوش وخشکہ خن نمی عالم بالاسعام خداجی مسرت پسیاسی علم الاغست کے اسول برکداگیا ہے ۔ اور جوٹر ہیو ندکی خرکئے نہاری پیمرٹی کی سعا لمہ بندی ' نیونساں دغیرہ سب تن کل کی رائج الوفت ہولئیکل اکا تھی مطالع مواکری ہے ' ب اوگ ایس سائل کوکس سیجنے ہیں ہوہا ہے شھر معجمہ میں آئین گئے ۔

بطلکی معلوم نوموآخراسکے دونون معرفون مین کیا لگا، - با داہ میں نہ خوبی اسین ہے کہ نگا کی مطلق نہ رہنے پاسے آج کل آبکو یہ ہی معلوم ہے کہ لگا و اور ناسست کا خبال اور لھافا رکہنا ضرور منین ۔ اور مثالین تومبت بڑی بُری من سردست دوہی ایک عرض کرتا ہون۔

ا ال ترین آیک بیش با افعادہ صنمون ہے کہ رضافہ اوا تلہ یا نے شاہ کے بیان میں آیک دن تمط صاحب در دازے کی اندازی کا رکا کے بین جب دیکھو ناخواندہ معان کی طرح نازل یہ ناکہ کی اندازی کھڑا کے بین جب دیکھو ناخواندہ معان کی طرح نازل یہ ناکہ کا یہ مال کہ ما یہ سسارہ کی اتا المبری کے دیوال کی اور ما یا موکویت کی میں بیدیا بیان بر اکبری نام اور میں او

اب اس طعمه مساكين كى گت الا مفد كيم كوب كرمب كى تعطر دون كى امدا دكى ضرورت بيدا موتب كل يدسا را روبيد دبك كابل كه معدارت وغيرة مين او مقد كيا كمان تو مبوكون كى جان جائي كاب ان تماكهان يونو كى جان لين من الدك كراب اور كى جان لين من كه كار دو ما وروال كى عونس كه لى ـ گراب اور ترب كي كوك و ترب موقع كار و اور ما دن مفت تقسيم موفى كل اب حب مقاكاد آيات ما توس كار دا دن مفت تقسيم موفى كل اب حب مقاكاد آيات ما را توسا را تحط فن در منه د

اب دوسری انملی کننے ۔ شاہی سعمالے کی روے سعر بین نوج کشی کیا بران ت نوج جان اوراو سکو سعمارت برمان کے مغلس نوز انے نے دلا ما بین نقول شخصے مارے گشنا بیوٹے ڈکھہ سبلافراے سنبدوستان کو ارّدو دلحبيب نا و ل

م دفتر کینسی مشی موس الل عداوی نهم محالیو مسترته رکهنوس و رفواست شدر اسکویت انقلاب يحزركابيان نلكادر مامكنيان اوكها وتى كاغشن يرتمي راج كيمي بهادري *شهآ بالدین فوری کی قدر فی مقیندریت اور پر* بها دی کی در دانگر دای مغارت تعمی^ق **سِلمِطان نا زُكُّكِ ا** ـ اوربغيل ناول معنت او رمقست زيارند كي ميوناً يؤركا دلكه از فو**رثو** و مِشْتاً قَ وَزِيهِرهِ مِودامِدهُ لَيْشَاهِ اودهِ <u>كِي</u>مالات غدر كَ مِرت خيروا خات - مِهر **ِ شَا دَى وَعَمْ خِسُنِ نَ** الْمِيْزِ رِيشْهِ شَاءِهُ الْجَرِي جِرْ إِنَّ اورا سلامي جِرو ت كے ساتري طلبل راببوت کابنی مان د کرتوی اِت رکم لینے کے واقعات ۔ منبل راببوت کا این مان د کرتوی ولكش مرد وصه وان طالب المون اوكالج كاعاتليم إنتون كم مالات كانتشب د مبت ناول کے برد - مین کھنچا گیا ہے جمانے والدین کی آنکہوں سے دورکا لح كالحون ادراسكولون من ميلاين كرميات مبن -دېچون د د کاروشون د د کاروشتن اور دل مند بات کی تصریر منبدوستان مردد ۱۹۰۰ - موتے عور کوک کی بے نسبی -ورکینیش تندی برتیا مہنشارہ اکراہ رقبان والی بیجالہ کی ایران کے ضمن مین ا بر مات من اور کنور مگست منگوشتی عشق کی حیرت اک سر کرزشت ہے تھیم منصری اور موسم بنا یسلفان محدد فزندی کا جوش سام اور سندو را ماجمبری مرحباً واكب دميب ناول واكت شريب اعصمت راجبوت ك سركر شيط أ رازونيا زيها دذنگارنا دنست سترينا لَدُكا دلكش نا دل مسها والم بُرُمُة مُثَار رزم بزم تعذیج کی مشهوراهٔ ای سلطان شهات آله بن غوری کی نقوماً ت اور دلیران رامبیوت ی اصل دلاو بی نمیت معیدول عه رصصه دوم عدر مردوسه وظائع نادری نیوان دی ادرشاه -رومیوجلیگ ترمه ناکستگیرمش ومبت کرشی -التهبلو يمبت ثماعت رشك سيدكي نصوير مدنتنوي بهار دلفيككرر ساكامي اور معول مرادكي تصوير

بهانكشكبير كيشهور بلي بليك كاترمبه لْشَتْر - الْكُ فَأْرِسي رَبِّان كَمْ يَجِّهِ قِيفَ كَابِرا تْراوِنِعِيمْ، ردومِين ترمِبكيا كيا عمر طلسه مَوْش افزا - داستان میمِزه کے سفاق ایک نیاد فرطله و عیارا فی فیرو سب کا دُنبنگ نیا ب

مرہ رہائے ہے۔ خاتون وغمان - ایک میرت انگیز درا مانغم و خربہ صورت الحیال بے ہرسر بابدیکتاب سرندسب کے ہز خص کے گرین ہونی چاہے' شیسے شرناکی اوکمیون کی آنائیق نصورکرنا جائے نا وَل کے پیرا یہ مین بور

منطرت رتن ناتم سرخ ارکے لا گانی ناول

سبو_ سے سانے کاکشت رفغران کامنی - ایک یاکبازاورصایرور راجیوت کارا ان کا تعب ا موم ومم - جسكے ڈنگے بچے ہوئے ہن -محرض ہولی دولن مصمت در عفنت كانولو -ار ین کہان ۔ اسمین بروک اور ماتم کی تفویر کمینی ہے۔ 1 یی کهان - من جست ظوفان میمتیزی بر مهاولی -ایک زیری نزایت بهادر مبتر بون و رانگی باعهمت مور

مروم کی کسرابی کسنه کلی دینی بان کورٹ ابھی مک الگ اس -اوده مجهین اب بارم نسم الله ندرم -اگرا کامپیش برس وین انومشس فرمائ ۔

مغربی مالی - النامی ترب شک بی جا بالب _

اووه مركز يك شرط ميد آپ اين دم سين كسكا لاك توسفوركوا ومرك اب مرمن میں ایک اندہے کی نکڑی باتی ہے اگریہ بی مرخم مہوکئی۔ تو بنده بالكل لندور ابوماسكا -

مغربي شكالي - آب بي كياب اصل شيهن است بتيام نعظ مكاف دارد رم موقع ہے ہوتی یاجیان جا ہونگالہ ۔

او ده اول تودم کے واسط کسی مجدی تغییص منین ہم زاد پاہل کمیطرح بميدة مكالين - دوسرك آكى زياره فوشى منظوم بوك شركى لول تبطرت سریر رکولین کے ۔

مغرنی شمالی مینین مبیا مین ابنی دُم و من دبا سے میٹیار ہوئگا۔ ا و مهره و او بهائيداس واه لبس ركدنيا آكويودم سر دانستماده برآمد مملوكوميك مستشفاع من سب كيه آب سي نذركرد إاورآبي كراتن سي دم كيواسط كلي جات من -

مغزل شمالی - ارسے بار بات توجه که زخواه مخواه کیے شکایت ہی کرنے مسيري دم اليبي دليبي توہے منين كرحبان جا ہوليا ؤ سيكے ساتھ برجہے بڑے جہاہے تھے ہوے ہیں - اک ذرائی ہی بات کیا کم ہے کہ علمہ کمان ہے برمبر رکیل میری دم سے اسقدر نے بن کہ سراگاے ک دم مین تنے بال ہى بنون محے- آخر يكان ربين محمات مكان كوشيان كمان بن-اودہ - نس بی پیمذہ کے المبری ہات کالی ہے ابی آپ دیم اوہ رکیجے تو باي اب بى ده ده ستابى عارات موجود من كراكى ايك مسب كيا دسنلس منتل رهين ركد ديجا مين او رسلوم بي نهون - رهي و كلا*مترر* ووحب بیان اگریسنے لگین گے -آپ ہی کوشیان سکا نات نبنا شروع

وكل على الرحته

ہون گے۔ کیاآپ کے آلہ آبادین مکانات بیلے سے جورک بازار

می طرح بنے اور پرلوگ بساے گئے تھے امی آپ سبم التاد کرکے دم ادم

لات توسى - سبكا سبيا بوماك كا -

محرم بخيرت كزرا محم أخلات روميت كى بدولت ايك ناريخ كمركمُ معارف من تخفيف فوب مولى-عضة كو ١٢ بي شبكو نلزل آيا -**با** تی تام آ کات گرانی و عوار من بیستور –

ین معت با په پختریانته د وا مین کمر پختریانته د وا مین کرد

مِن دوبارتمبت سالامذ معمول الكريمي ا قرار بلب شه الااوارد كرزرشانه دل دواغ اهساب معده كي قوت م ا ایمال کمنی منظور بسبعیکری تربر ایم مین جوان اور جوان مین فاروان است. ول عامتاموكام الكونيرة اورومقا لمرك كي سنوكر واست المارمانكان عارون كاماره ساز ببعجان من فاتوات من اراه راست معور كرقوا رمنان كرسي مون .. مبردا فد ارد كمر- رفت سستى او داسى سنسيان اعضا وشكى دور و اينم ف مثيثي این در در برملن و غیرد سکایات در ول کوفوت جسم مین طاقت ی منبر و مقد یو ہے اس مرمن کا حکمی علاج ہے ۔ حَبِّ لَتُكُمُ لِلاَّمْهُ وَتُحْدُوست مِنْ دور- دو لا رومنين ويومنا -سيفت العيم و المن دانت كوسفيوه مولى ك طرح مكرار بداي كوشت خوره ہ تو لہ اینل دور کرسے سسوٹر ونکو دیست کڑا ہے سرسكران ما مي منتمال عافظ بينا يؤير مقوى تفرزيان وسنده ما الايل توله سسلان استاكوروكتاب - اورككم كودوركراب -را باخشبو کے ملاوء بال سیام کوسفید منبن ہونے ویتا۔ نزلہ۔ ٠٠٠ دسر منعف بسارت دونع كودوركرتاب بالوكموش الاي بالواسير الون مويابا دي رميمي موياسادي يسول كي تيس درد وقع شایم ایران و درم عربول دردشکو درد کرده ورم مع غرابی ایا ۲۰دری عیں رکمیں یا تیش دل ہول کول خوا یا ت تعرفتان کے لیے مبلحال ناب الى دوركرك بهوك (كانى ب مبريانك مبتريان ي-مبيمهما إيانا ويوتكف وأزار جوث ماتاب والالتفسال كاكماتا مو انوت وتندرت كاصامن ہے۔ رجم سرخ مواہے۔ رسوت بران نتم برد نیای نامورسکندر نوسیرکامایی ویه کیف ۲ و له روكزت يت مب تلك قواكو أنا فه كانبكا كالركول بعلى علاج بالويري النالم اركزوري ديشارد وكرك كاريل مون سدولي من جامعة كالمن وريشاب كي كزن كانور جوالى نلطاكاريون كافليج على ويري ماصلكور الي برساله كودوركيمن تربيب بن انحان إس كرف كم العام بدوركم کے نابع اور کرات منت کے بعد کی خرا موں کا ملاج -نافر الخلس دا مع بهون ياسوكي مب را يؤينن جروموا اورسياه بوغ مخطيف موقو الته اوان اور قام صم کی کوامن دورکراہے -لطف الكامون كوكامياب كمنده موليان - ايك ورمن

استناكا ينانه بالاستسهور

کهنو کرتباکه کاآوازه دوردور تک پیونجامواب سرردند بزارون سناس شهرت باهر چا آب ادر برشت برشت نعنیس مزان شانعتین اسکی خربون کا دم معرست مین مگر اچها مال مبیها برف ا در مشهور کا مفالان سے امتاہے وابسا شهرین سرمگر میسر شیری آتا -

یہ کارفانہ: سال سے شہر کھنؤملدا من آباد من بڑی نیکنامی سے جاجا کم ادیم کرمزم عدہ ال فعیار کونے کی کوسٹ ش راکری ہے مغداکی عنابت سے روز بر در ترق کرتا جاتا ہے ۔

امراے مالیشان در دسار لبند کان دمبورا ام اور برو پار ان کار خاد کر برد مجات کی خدمت بین آزارش ہے صبوقت فرالیش موسول موکی نداستے میں ادر دبانت داری سے تعمیل کی مباس کی۔ پہلے تنورا سابطور نور سنگواین ۔ تول کی تصدیق فرائین ۔

من مین است کرفروسویدند کرمطا رئویدا گریند خاطرعاط بنوریاده الملب فرایم رقیت به حال بینی مرمت نورا ناجائے - اور پندا ور نشان مقام اور اسٹیشن دو اکان کامنا اور میم فرزیم - کرد واقی مین دفت نبو-

مع مام شابقین کی فربالیش پرایک بیدے کم کا ال نه روانه موگا۔ شرح تمیت مسید، ذیا ہے

قاسم على كارخانه وارتمباكو - آين أبا د فكسنو

أتنحاب بنبرآث لكوندوننجركر رع شعدد مخا كام آي مرحومن حشاب وم ننرم فريش يكنوى شعه با کمال بما نشرا موا ناول مونات عصب تو جار برس مي تسطيلنه لمغلثا تكس بيونحكي نيت عام _{برش}ين ک عبرا درموعی عار سالات عمميول د اک سنه علم د و حفرات ملى عانت فره ستديورب تك ناموری مان کریسے

منج نتمأ بالمنوباية ناله

منون نیز فیالات ا ملدا کئے اور اتسن کی ایسیے و مشتناک خواب دیکھے کہ ر مبی کے وقت میدموال اومیون نے اسے مالم مبوشی، ورشدت تب مین مبلایا یا-اور ر المفاکرائے گرے آئے گریہ سب افتین ب اونیکو با ہون ہیں۔ ایکے داہنے یا نون کی فہری مین گوسمت ہوٹ نہ آئی تھی گر مهل محمد شدى مواا وربارش في در داوربى حيكا ديا شاميت دلون ك يه صاحب فرانس ما گرامپريي أسكي خاموشي نے كروٹ نه لى يكيب الني دل مين كما كام تومعين لوك أس كمفت ريون ساره نناس كمتمق ہو**جا** میں عے ۔ اسکینشیدگی مُون کو سیح انین گے ۔ او رسیری صینت لطی ا من بیش کرنیگه ، کمز ما ندالید استعون اورفته نهروازون سے اب بهی کی منین فدا کاشکرے کیمین اس سے بری مون - اگردنیا مین کوئی نفرت كرنيوالى فيست توود موم كي ناك بع بو ذرايين إدسر التي بربهرط تى ي سیرے نز دیک تومرد وہ ہے جوکسی بات کا ارادہ کرے اور کرگزرے اور دنیا مین نام بی دی بیدا کرسکتا ہے جوابی بات کا دہنی ہے اور صبحے ارادے بالوكام مضبوط بن كميب كفيالات فاسوشى ك طرف سي منا بخته موت عات تقر اور صيبتون في تواويس كاكرد إنخا كراس كلبيت ﺗﺎږىن نىين رىتى ئىكىي كام من جى نىين گاتا نئا دائسكى كىفىت دى بىر دن بدلتی مات سی فی مسے کملاما تا نها - آخر کارج تنے برسس ل سنے جی الاب كى نباد الى - ده برابراشارون عنكام لياكتا مااد راس إرباك حيال المقاكة مبسالون الاب تيار موجامين توانين رنگ سرنگ كي میمه این چیورون اور اس مغام کوسیرگاه قرار دون - اب یا نخوا^ن میمه ایان چیورون اور اس مغام کوسیرگاه قرار دون - اب یا نخوا^ن سَالَ بَي شَرُدَع بهوا كُرة الني قول مِن تِابَت قدم تهااسِني بهراكب الاب بنوانا شرم ع كيا فيرفدا مداكر كي يه سال بن ننم موا-وليمكيب كوايك فاص مقدمه مين فانوني سشورت عميم كئ شهر ليے ميدسات سيل کے نواسلہ پرايک وکيل کے بان جانيکا الفاق مبوا - اسمين مات رياده أكرى عرصه اسوص سے مواكر وليم ميب تام بالون كإجواب تخررمين ويتاتما كيب رفصت بهونيكوالملكيونك اک آندی زورشورسے آری متی اور کانے کانے بادل بی لورب ي طرف مع مع مع أغرب نف وكيل ف لا كدلا كوظرة روكا كيب في ايك نانا - كمورك برسوار موكر روانه موا- آكے وه بيجيج بيميي أسكاسامكين حرساتمدريت ربيته أسكه امتنارون ست بالكل وافتف بيوكيا متاكيب في ابهي ايك ميل را وببي طع نه كيتي كة علم اندسم الكب موكيا - اسوقت أسه ابني نا دان برافسوس موا طِوفان ہولناک صورت میں آیا ورا وہے اس زور شورے بڑنے كك كررمين سے د بوان كلنے لكا مواترك طرح أسكى بده برياتى تى -مبس سے سالن لیناد شوار مروکیا گروٹی کی اِگ صنبوط کیوٹ تھا

مضاين نحير

موت اورسات برس کی ظاموشی

(سترمبه وناب مولوی علی سی جمعیا دملوی فی فیم آبادی) به مقدیده و حراب مشک شاع

فدانے زبان برمکم المارعدے کے لئے دی ہے کیا قیاست ہے كركميب ربان ركمتا شااور بربول سين سكتابناء آخرابي بوزوان سے اس كام كوأسفرملد جيرويا الباره مين اسمين اجي طرع كذرك برأسكا دم كميراني نكار دلمين أين كما كما بن توفي او تدبيراً وبن من ند كل سوات الملك كردوسرت الاب كى شا و الى يدكام بى ببت ملد شروع بعااور بست مانتم م كيا مرع عركي آدانك ساتدية انتتابنا ممراور زود ماكر كاركرون متعدكام لميتاتها ساسه اسكاندار ون كواب البي طرح شريلينگ دوسراسال بي بخيروخوان خم بوا بين سيرسال سي ايك نميس اللاب كافتا لكايا اوروه بي عنايت مدائد عدى كے ساته ميار بوكيا-ایک روزگرمیون کی شب تی آسمان گیرابو تا نید نی گورے برجارا تن كومكان سے جارسيل ك فاصله براك ترو وار فيل مين أسكامور في كندرى كما في اوريه بياره منه كبل مين به أرا الضابية كارا وه كيا گران نسكاينو را كربيزرين برگرې اكيونكاك دين با نون ين چوٹ آگئی تھی۔ اس در دکی حالت مین وہ کرا ما کیا اور اس امید مین ^{ار ما} كرنتا يدكونى ادبرس موكر يحلي اورترس كهاكراً شابجات كرم بكه شامرا وس وه دورتا اسلے أسكى بى كماسيدتى -اب يرنمايت دشوا ع سے المحكم سبّيا اور كان لكه كرامبث سنتار أكرفنا يدكوني سولابشكا دبريمي أسطح يتوي دبر کے بعد و نیمتون کے آڑمین آسنے کچھ وا رسٹ عی- بجارینے کا تصد کیاتھا كهفا ويشي ني وبين كلاد بايا-ارب صدائين اور قرب أف لكين خيال بهوا كيفايد كمپدلوگ در آرب مهن گرته وري ديرين په آوازين بې موقوت موتين کیب برنئ نئی با مین از ل کرنے کے لئے سفید اسکے وہ لکیجونیا اسا^ن بِرِنقر لِيُنقاب كِيلِ عِك رب تقي اب سب ايك مكير م شكرتم كيئ -بوااً فت کی ملیے نگی اورا بن مبولی مین ما ژون کی *منڈنگ پیرکر تقسیم کرنے گی* اب کامے باد و کا بیاڑ اعشنا شروع موا۔ یا نی توٹ توٹ کررہنے لگاہیں ملدكيل كاربت كمإب مات تع تام رات كااربان رساكيا بیار و کمیپ دین بی منسرا برار ان مصینون نے بهی اسکی مهتون کوافر ذكيا وكبري بن دراأسكي كراك ما أن مي كرية نيند توخواب مرك سع برتر منی کیونکر علادہ اس درد کے جواسے شریا رہا تھا اُسکے د انع میں رات م

> سرگزشت حاجی منبلول ماسخستم

تتمداد دونج مطيوها والماييل للكالام

مای ماصب در برید نیجری گوسیایی و دیگیان کمارید می گوشت گرید کترت آه دواد بلان کم پیشعت بیدا کرد یا نوم فرت آسیب کیلری مسلط ہوئی۔ روزن فینم می ہوئی شکا ف دہن کس گیا اور مفرت فیر د یان سونٹے کی صورت بلنگ بریوس وحرکت دراز ہوکر کے فرالیک آب جائے ماجی ما مب کوجہ فائی کے ساتھ کوئے بات جانے ہا موانع بیش تھے اب فدرہ سیالی فوانی استہ سعذورتی نر تخیلاً واہمہ ہی میم میں بجکی اتحا نیز کا آنا اور ماجی مامیب کاکٹری کمان کے ترکی طری بیر کموری اور بدون حرفہ روزی مسشوقہ کے گا وک کم جینم زون میں بی کا جانا۔ گرمنین ملوم طبیعت کے رجی ن۔ یاروم کی سناسبت سے انسا کی شاکر جدا۔ گدسے کی مورمت گیا ہوا کے درخت کے ساتھیم کے

> ہرگر قابل شکریہ نئی گرمیدات ۔ پاے در زنجیری شیس دوستان برکے باشکا لگان در پوستان

ېېن .. او يا تکے د دنون يا دُن رسي سند سے موسم من - اگرميدالسي ما

ب کے بیکا مکان در ارستان ہارے مفرت اسر فوش تھے کہ جی کلفے دیے مجابی کے ساتھ جال یار کا نظارہ تونیب ہوجاے کا اور اہل دید اسد فرکستانیان تو فکرین گے۔ تے مین دیکتے کیا من کرسائٹے سے جسد تا زواندا مجابیاتی

گرامه بهی تابون من *دعنا میزار دشواری ده ایک مقام پر میونیا جهان ایک* ئىڭ قائىك أفارمەن مرت أيك مينارياتى رىگىيانىلامىكى كۇمىمولى بلارد يصمادم مهة ما يتالكسي. ما ندمين يه برا مظيم الشان قلمه بوگا مگراب أمبركل ُ اِلَّ حِينِي اور گهاس بيوس ميني بيونيُ متى - بيان اکثراو**باش جِرَر** أَجَيِّ اللهُ أَن كُيرِتُ أَرْق مِواكرت مِن كَيرِب نه اللهِ ولمين كما كران واكورو کے اقدسے ہلاک موٹاگوا اے گراس سردی میں مان ویناسین کوار ا الروير مركر بنكي تومين من مجر والامبراء باس وتيني من اوريه ووسوير مباري ن عُمُراس شب شره " ن كون اينا لُره بو أكر آن مَا مِن مجمتا مون به فرا اينعب^ن ئے ہی ن^{یجا} کا بیار ہیں ہینے دلکو تسلیان دیتا ہو 1 **روادس مینار کی طرب م**لا اورا کِسکن بون واب کے نیم بہوئیا اسکے میلومین زنگ نوردہ لوہے بیگے بهب يقيمن سيسعاوم بوتا مفاكر كسيوقت مين بيان دروارت بي بوقط گراب ایجا نام ونستان تک اِتی نه تیما - سامیس بهی این آ فا کے **بمراه مولیا** اورومن أكركم ابوكيا كيب اس مكوت كجه نوش موا كيونك ياك مملا بوامقام تنااورسردي مصصبح كهاما تاتما يتورى ديرك ببداس محاب كسلف ايك لمرادرنفرا إسباه أنقالب زاني ففراب اوربر إدار إعما بدانة كيريب ني آكر نباه ل توييرتهام اوك اوربارش مت محفوظ منها مكر بوجها . يمان بى آئى تى ابكيا مو- ئاكمان تسايك توثار بين معلوم مواص سے إيك وہر ك كره كوراستد كيابتابي نوراً اتريراً لكورت كولة وبين بهور ايتم كركماني بی ایسے دقت میں اپنی مگہ سے حرکت کھے کا سامیس کو تو کمیہ اشارون ک *مزورت ہی ن*ہتی حب اُسنے اِنے آقا کو بینہ پرچ**رمنے دیکی اور ہی ساتھ** ساتد مولیا اوپر کا در مصبین حرف ایک بی کمرو نتا وه کسیقندر مهوای محفوظاتها كروبان كمينشانات اليي نظرتك ميسكيب كوانتشار بيداموا ايك چولیے بن ابی کرکراک مبل رہی ہی حب سے میاف کیا ہر تماکہ بیان کوئی آیا تنا اورکسینے گاک روشن کی تھی گرسواے اُن بوگون کم**ے اور کو ن آسکتاً** منيد يسقام آباد تعاليني وي جي دريوماش واكواد شان گيرد حينون ف نا يرگى در نون رېرى بركر بانده ركى تى - دېم كېرېپ اس سوچ مين تما ك ين اس برآشوب مقام بين شون إنعفنياً كمد طوفان كامقالبكرون اتنے میں اسے زنجرون کی جنکار کی آواز شن۔ یہ اسکاویم در ساکیو کی دوسری وفعه أتنه مبوامين برآواز شنكم بسيرويه فبيال مبوا كمميري طرح كميه اوتشقتك مال بیان اپنی مان بجائے کے ایک ہوگا۔ تاہم امتیا اکی نظریے و د ایک دوسرے زینے برجو گمیا ہو پہلے زمید سے زیادہ خوفناک ور تاریک تما اد راس سے با ہ ایک دوسرے کم_یز گرگئی تتی جواس کمرہ کے اوپر شام ہا كيب في بيك أكرنيا ولى من بينى مِكواسقِدر تاريك منى كه باتعوكو بإتعد د کمانُ دیتا تما ، اسکا باعث یه نه تباکه اس بین روشی نه آل متی کیویکود المعان في أسين التفريث برسسوران كرديث تص كومبم كم شعل بيكي



خبروار

عيسائيت رسلطان سے دكيونتكائين رخ كرو ورزاجا نوعا-

	•	1
		,
•		
		•
	·	
·		
•		
,		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	
•	•	
, .		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
·		
•		
·		
·		
·		
·		

مرائی یا یا بدیده بوکر ، تم کیا مالؤکسی برکیا گزرتی ب سبس سبکودیکه منبسی دل لگی مک سب یار بن وقت پرا غیار مبن - تم کیا کروز لمنے کی مانیر ہی ہے سبت بہک مارامواسیقدر الما فاقی شرائے - زیادہ ا کسی سے مانیر کومی نذین جا میا ۔

د وست ۔ یہ نیام میں شہانے کا بخارتکال جاتا ہے ۔ حامی ۔ اجی کیسانیلام اور کیساجانا ۔ بهائی اپنی جان کے لائے تجرب بہن آب آئے وہان سے نیلام لیکر۔

ووست اسکاتوین در دارمون آب سردست بیس ال ادمرتو مرت بنین - آخر باک الموت کام جهی آب کی بنیرکیا ہے -حاجی سواہ - آپ کوخربی ہے ماہی کا اب بل مبلا دہ - دی کسکر دونے گئے

آب مائے سلامتی سے ع۔

وه بیلی پسل دل نگانا نفسب
کیدنواسکی کرمی - اوسپرگاوک من شینی نفش براحباب کی جتیجا بخی سن دری معنوف سے دوری - ان سب خیالات شعدان بیارے پرکیرارگی بلغار طیار ندیا - اب ماجی آفرکرت ہی کیا ہے افتیال سبر سبور کررونے لگے - اوسوفت کی کیفیت و کینے کے لائی تنی یمکوالی نوگون کی حق قسمتی بررشاک آناہے منبوان نے یہ دلج سپ سین انجی ناہو دیکما تھا۔

اشو ون کی قطار نئی نئی آنکه ون سے لیکو تصریبی سترب کل اسطرت ماری نئی مبید تمباکو کے پینڈے برگلی ہوئی کو ٹریون سے سٹیرہ ۔ لبولا اور ب کیان رال بینے میں بالکل بگہارا ہوا بہلیند ارمین دارا کی باتھ رطوب وما فی کی طغیان پوئیٹے میں اور دوسراسیند کو بی میں مصرب کبری جمار خلین سنبہا تے کبری عبائے عربی کے وامن سیلتے رہزا سے بربز اففش کی طرح سرکو خبش مرآہ برسا رسے حسبم الحرکو حرکت ۔ بربز اففش کی طرح سرکو خبش ۔ شیرے کی صورت ہے جاتے لبی مالنسون سے شکم مبارک برلو بارکی کمال کا شبسہ باتھ یا وک کی ہے ہما حرکت برد مرزی کے سیارک برلو بارکی کمال کا شبسہ باتھ یا وک کی ہے ہما حرکت برد مرزی کے سیارک برلو بارکی کمال کا شبسہ باتھ یا وک کی ہے ہما حرکت برد مرزی کے سیارک برلو بارکی کمال کا شبسہ باتھ یا وک کی ہے ہما دموب بین حود جلی آی مین - ابتو مارے فرصت مسرت کے جارہ عارت سے بی باسر نظر خرشی سے بعول کرگدہ سے جو بن گئے ہے تھا شا در دعلی کا افکار کرنے گئے --در دعلی کا افلار کرنے گئے --اُرسے اولا بروا - قعافل نی مارنیک بنت بھی و بری ب کر تیرے ماشق آل برفوات میں کی کیا معید تیں کر رق بین سن توسی ادبر دیکی تو فحالم آ

گربراکر آنگهین بلتے اوٹ الائی الائی کی کمدارلی ، کے بند کا شکر بیاداکیا اور بیغوط میں عیلے کئے -

سرفرلوری - ریان - فیرنید تا براید و استایدانی شده وزی تهان برایی حابی - دری تهان برایی حابی - دری تهان برای حابی - دری تهان برای حابی - دری تهان برای دری ایستان برای دری ایستان برای دری ایستان برای دری ایستان برای می تابید برای می توسی برد دری می توسی اور شامی توسی برد دری می توسی اور شامی توسی برد دری می برد دری برد دری می برد دری برد دری می برد د

برن ہے۔ عرفیر لیوٹری۔آپ دو رائین نماام ماضہ ہے، کا بنا او کی نسبت البالفظ حاجی۔ بین استقول ایسی بات زیان سے کا بنا او کی نسبت البالفظ ولتا ہے فیردار آینہ و سے الیسی ہے تیمیزی کر کیا تو محبت براکوئی منین -

بولاتا ہے جردارات ، اسے ایی بسمیری ایج و بیتے برا ہوں میں ۔ حرف رلیڈری۔ (کان بکڑک ہوں بین ابنی مان کو بھی کہی کہا و شاہوں۔ خامی ہے۔ جب مردود - زیادہ بک بک نکر - دور سوسلسف – حرفہ رلیڈری تو کمپیاو داس کیا بیشاش بنی مبکر ما کر بیٹے اجاری صاحب دل مجگسرایا - بعد مدت یا دان تدیم کاخیال ایا جی میا، نے کو ایک دو کے یان تشریعی نے گئے - وہان اتفاق سے دس بانے ہے کاف

امباب بی مع نے زراندر راز کے بعد مامی دیا الیے ملیے بین نزول املالِ فرمانا الیا واقعہ نہ تاکا کی مام میل ہیں

بید اکرتا سرطرت و لکم خوش آمدید-آؤ-آؤ- یارماج - کمان خو

کشم ترسم کرمغز انخوان سورد -کیاکمین بها نی جس یات برمادرد نکو پنیسته نمی- آن عمر کب جس سے خدانے بچایا منا - اوس معیبت میں خود پنیسے اور مبت برّے معینے -کیانام کیمنتی ہواے اونٹ بڑھ ہے گتا کا لیے -اب پاے رفتن نہ ماے ماندن -

میر کنم پیش که نالم موکه فراد برم مرغب بالی پرم سمب غیران فنس را که ساند فبرسے - ازمن نوم کوے اب حامی تم سکے باتھ سے جاتے ہیں بہائیوسب کو دیکولیا کو نی کسیکا – منین ابنی کرنی ابنی برنی سعا لمدابسا نیڈ اسے کہ کچید کیا نام کہ کما منین جا آ۔ خدابی بڑایار لگائے ۔۔

كېد معات معات تو فراك بخداخلجان مېو تا ب كياكمين خدا كوات دل كاسالمدسيش بوگيا-

حامی - ائے سمجتے مین اور میرا رونا کیاہے ۔ لا لہ نوشوقت را سے - تو یہ کئے ۔سبارک ۔سبارک ۔

ننشى ولدارعلى - سبى برا كفرنونا -

مرزا صادق - سیح کئے بنین مامی معاصب ایسی بات منوگی - فرسکہ بنین اوسی بلیت میں تھے - اس خرختلف افرکوسی سن کرم کتا مونے کی ہوگئے یعن رنگین طبع بشوقین مراج ن کو توجم مذاتی بدا ہونے کی خربر ایک ندع کی سدت ہوئی - اور بعن کو اسعف و تعجب ہوا - اب گئے بنی دہ شکل بنا کر مدکر در سب مال بوجئے - کیون کرموا کیا ہوا مدہ بے کون - کمان رستی ہے - کمیسی ہے - فرمنکہ دنیا برکے استفرام یعلی میتنے ار دومین مکن تھے سب نے باری باری سے بدج کرماجی معاصب کو جکہا دیا اور سارا مال معد دالح ت ابل دینعس و مغرب دریافت کولیال آئی

یے مار کی تو یہ

یرتو اکثر دیکه گیا ہے۔ حب کبی عقبے گر کر و قسم اور و بنگ گرمکا گیری کے درسانی جو تیون میں دال بنے کی نوبت آتی ہے تو بی صاحبانی ہی جبوشے نوجی جاتی بن اورخود ہی ایک مارڈلا۔ باے مرکئی۔ ارب التہ سوے کے جاتے تو میں ، امپولاتی جاتی مین ، اور شوم بعا حب بی تا شا سے کے جاتے ہیں اُو کیمو و کھو۔ والتہ مین کیر ہنین اولتا۔ باتے مبلائ بات ہے ، بہر دیتا ہون میں بی "گرو و باوشا ہون سفنشنا ہون میں الیں واویلا کم دیکھنے میں آئی تی ۔ آ حکول تک نیے اور روس کا وسط الشیا میں بی مال ہے ، در اان وونون کا مکالم سنے ۔ مال ہے ، در اان وونون کا مکالم سنے ۔ انگستان ۔ و کھئے ، دیکھے۔ یہ اجبی بات بنین ، والتہ آب بست زیاد تیان کرتے مباتے ہیں ۔

ِنَابِ كِي **لَا**يَانَ بِنَ بَ بِمِيمِرِ شَلِمِ بِياً سِ أَوَى كَي روانَ بِرِسْطُراسِياءَ مَا كَزُونِ لیے دار لکی بازون سکے « کو ان مین گدگادی میدیان کرنا گرسب نے بنسلی منبطارك ميرت اوتع ببعث ساتم يكزبان مواكم كاكم مابى مهامب خيرتيت يه كَبِي مَالات عادت خلاصْ معمل - آبكي كميا عالست - والطهر اسوقت كييفيت ديكرول كوالسامدمه مواكربان س إبر - فدا كم واسط كيم بال أوك بم سب أيكي بي كلف خادم مبن - أكود للدهيد اليمن ذرا كلف زيك مار سرك تسمكيدكروسى بخدااسوست آبايه مال دكيدكرول الماماما السيه ١٠ اگرچه رایق د بوتے مای میامب کسیقدر تیک بی گئے تھے اور قریب نهاكه گريه و بها كاسلسله به يا يان رسيد - كدان محدر دون كي دليم اي او م کها_{ی با}زمیاره سازون کی دل ہی س<mark>فیضیلک بی سبی کمی عمارت</mark> کی نبيادكىودكما دينيك دى نل كابمباكمل كميا يُكمأكرا كابل ثوا اربيط مرا بہائے۔مامی مسامب بانکل ہی رامیڈ خطمی آبے سے باہر ہوگئے ۔لوگلا إيئن إيئن إيتيمهات بوبهاتتن ناكاي صامب منبطكوكام فراسخ اتى مان مكاك نەتىجىئە- يادىلىكى كەكتوسى- ئېسىنى تو آيكى اېراب نە الرقوبكي السي موق برب سه ليكر نواجة كاست كسي بيشاب روي وسوف البياسوار تهاكط بيت فالوبي مين منين مل تهل مرك مجکیان مندوکین - محلی کامیلارو مال مباک داسن - عام کاسراسب سن الور والريكيرين حي موني كوني وأي - أنزمب ساري رويب · کلکرد ماغ مین خاک اُر نے لگی - آنگهین اندہے متومیُن شننے خشک پر نا ہے۔ سُنه سوکمی گرشها بهوگیا میت بی دم کشی کرنے کرنے دکت دگا۔ تب ماکرا ما كرماأب في شغار كريه موقوت فرمايا-

اب بب ملی توالین که لاکه امرار نیاز منا منه موتا به گرآب سرے کمیلتے

مین ندمند سے بولتے ۔ داہنی ایمن ، فرش ۔ ببت بر دیکتے اسمان کیطرف

نظر لیجاتے مین ادر آہ سر دہر کر برگردن مبکا لیتے مین ۔ آخر کا ما یک رمین

طبیعت کی دوست سے نرام گیا۔ بول ہی او مجھے ۔ اُمی ماہی معاصب بوش

میں ہویا پی کہ آے ہو کمین کموٹری کے مضے کی بنگ تومنین بیانگ گئے۔

مزیب شاہ کے بالکے کیون نے بیٹے ہو۔ مبندہ خدا لولولس ہو بکا نخرا۔ بہ

فوش ۔ آب ہی عجیب نسو طرف معون ہن "

مامى ماسب رگوكرى آب تومن اجے ماصع واہى كيا نام كريسى كوئى الم طرفي جي عيف كا -

صاحی صل - (آه سرد مبرکر) مرا در دسیت اندردل اگر (کیا نام که) گویم زبان سوز د - دگردم انو^(در) مین نو انگرمزی اخیا دیکھتا ہون

عبشلین عفرت بین توانگرزی اخبارات برستامون - از دوافبار^۳

لينا منلات تمذيب وابسيات بات ب-مهاف گو ۔ گرآپ انگرزی اضارات میں ہیں ہوں گے ۔ فبشلين -آب مي فيرمذب آدمي من - ابنا بيان والس ليم -صاف كو - آب ف بلاامتياز كميونكر كمدياكه وابيات ب-جنتگمین ۔ وہ دیکھنے کے لایت ہون تب توکوئی دیکھے ۔ سانت گو - مون کیونکر هرمهاسب او برے وہ انگرنری اخبارون بر یے بھے دوجے ٹوٹ بڑے - توی ہدروی علی ہدردی ۔ جبطن ا کی فريداري من مرف مواكي عام مالت بي ايبي مومات منبلگمین - امی به حب انگرنزی سمیه سکتے بین توارد و اضار دیکماکو

تعنيع او قات كرين -صاف گو-آپ کو کوید دنیا کی معلوبات او نسے ماسل ہو لی ہو۔ خيثلمين - كيون سنين -

صاف كو مبلافرائ شرانسوال ونزولاكمان من ادر منروداك

کوآپ کیاسیجتے ہیں۔ حنبطلمیں۔ یہ دونوں ملک میش سے واقع بین اور سنروکوئی سیڈی ڈاکٹرن کی باس ہوئی ہوگی ۔

صافِ كو ۔ اچافوانس كومعرين دخل ديو كاكيا بن ب - جنگ ايان رصين كاكيافعيلة موا - وسطالشام يص اب كهانتك بحريب وستان من تحطكمان كمان بر-يوسعة الدين كامقدمكس سبب عصلتوي رج-مبئي مِن كون نياج إنى كورث مقرر بوا يُكور مزجزل كب دور بردع كرين محداو ده روم بيكهن لرمايو كاجود قت بدلاب إ وس سركيا فائدہ ہوگا سلطان کی نسبت بورپ میں اب کیا رائے ہے۔ منالین۔ مجے یہ واہیات بایتن کیا معلوم۔ مین توخال کو رنسک كى نقل مِيْ ولياكرنا مون اوسكى عبارت بهى سم مريس آما ق ب-

يوكل عليا ارحمته

بارض بہی مذب ہوتی ہے دہوپ ہی مؤب کلتی ہے۔ باقى عامضے جست قايم بن - بلكرميفيمزىدىران --بارب سششن جے سٹرراس اسکاٹ بن مینے کی رضعت پرملتے ہیں۔ آنکی مِگھ *مسٹر بر*وس فاہم مقام ہون گئے۔ روس - اور البخير كئ - آب بوفدا واسط كوملي على آتى من -

مے دیکئے معزات ۔ انگلتان کیاد فرارکینی نبن یہ آبِ عنوب کی نب کیون کیے ۔ کتے بین روس - اورائ كي كي اب خال أي طرف كير بن جرتب ميا ات مين -**أنكلتان سيرآب رير كيون منباب جانتي مين اسكي عسوت كبيانون منين**

روس - يابكون سرودى ربلين بنات آني من

أنكستان - ايماآيد فنسك مِن لوُّ كيون بسيم - بِيْ وَن ليار مرات کی طرف کیواں منے کیا ۔

روس به میکابل کوروپه اورسلام کیون دینه من میکاشین نوج کیون رکهی م چترال کیون لیا ۔

أتكستان - كمبدشين يسب نمهارى شرارت ہے تم فود مبر بها رجا ہور روس - مرگز منین تم مودایسی مالین علیته موکه مکوین نظر نفط کمیر زارایا بر أكليان - تمريب شريرموي -

مروس فيمعب إداكابوي

أنكلشاك - اجيامات مجمامك ما-بوسه -

روس _ احبا مات د کیما ماے گا۔ ہونمہ _

یار اخیار عام اسین کون س تعبب کی بات ہے کہ میران نمش مراحب نے و كولا مورمين جوسييل ركها الى متى اوس مين اسيرون كوبرف كايا في لمتا منااو غريبون كوب برف كا- دينا فايش كإنام ب- اسين بير منه كام نالیش کے کئے ماتے بین اگراد کے ادہے بی اصلی نواب کے کئے مایئ آوٹا و زاب مين فرق ندرب- اور د نيا كاكام ند ميك-

الرسورك كرايك زانيين برنك كلين موتين توتم بي تبادب مسكى في بتی اور ایک مشک سارے بان کامناج کون موتا - به تصور سیار کمنووا كامنين بينے والونكا تبااگروه نهيتے توبروٹ آخرغرعون ہی كے قریب میں أرتا

شل مفهور بي مطة كو ارين شاه مدار كمرلام ورمين استعدر ترميم وك كه يمط كو اربن بهنيسا هان "كياسنى كا كيب يجاره مدنون كامرين جأ لا برٹیازندگی کے دن بورے کر امنا ایک جیکٹے کا میسا اوسبردوڑ گیا ِ لِنَّكَ بِاشِ بِاشِ بُوگیا اور مربض كے دونون نانو شهید موت نبتی ب تحنی- ہاتھ کا نگونما اوکٹر گیا معلوم ہوتا ہے شاہ مداری روم نے تعرب

مر مریض محت برا نیست رب سندیا فته دوایین میما

مت ا	عبر توا بار ا	11,7/
شيس	نوا اسپ ستده کا ماده گرورسیانه واغ د باع دعیدا به سویده کی قرن برا کنرمنزه سرخ بر رمیا و مدیدان و وازم از این تابعث	133
للعهر 	سُل بَهُنْ سِنظورتِ مَنْ بِي هِ بِي مِن جِوالَى او جِوالَ مِن الرَّرِ الْعَسْ كودل حامِثًا ہوتام اسكُه نِيزة در سقا لم يك كئے ستحاكم تاہے - الرَّهُ اللّٰهِ عَنْ اللّٰهِ بِي رُونِ كَاچِارة سازے جوجوانی مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ	· (
للعدر	ره ایست مواکه نواه منالهٔ کریلیم مون - دره ایست مواکه نواه منالهٔ کریلیم مون - دره کار ترشیک شتی آودای نسیان اعصا اسکنی دور ویکفشه	
بمنبرا مدر	ان ردر بیمتان دِمِره ننه کایت دور دل کوفرصت جنیم مین طاقت بی	وراك
ستے پر پہنہ ہو۔	۔ اس رنگا کی علی ہے رشہ و کے در مت رمش دور وولیروشین ہوئتا۔	
ام ولير	يت د نت كه ١٠٠٠ ما ١٥ ق في طبيع عكم، رع بوگوشت خورة	(,
در ا	سیل دورگر یک سوره نکو درست کرتامه -	
لول. یک بر	ہ'ن ستموں مانظومیال معوی جبرہ پال دمت ہ مالانجولہ متر یا وروکتا ہے۔ امر کر مکا و در کرتا ہے ۔	اسرته کرلمان موسسان
شيش ا	الرا بنوشبوك عااوه بال ساه كوسفيه مهنن مونے ديتا نزله	
ے: ا	دید سرمندمث بعیارت وداخ کودورکرتا سے بابو تکورم ماتاب ۔	Ya.
,6	غن جویا بادی ریمی مویاسادی ستون کی تبیس در در نبی	مبالواسر
و رون در	برقان ويم مأسول دروشكم دودكرده درم رحم خرالي ايام -	منب بخ من
16	منیں ینگین ایم فی دل ہول کمل فواٹ ستومش طعے کئے۔ تاپ تل د در کرمے ہوک نگاق ہے جنبو کارنگ میتر مباتی ہے۔	س فوال
توله	عائد و بوزی کارور در بود ها باب خواه کتن سال کا کها تا هو معت	وشطاعيقام
الأولم ا	وتندرت کی مناس ہے۔ رنگ سرح ہوتا ہے ۔	السيون
٧١	برسو م برائ زم برديناي السور بكندر واسركاملا تو يركيك	Ser.
-6	بدبوكترت بيتي عب زنگ بروتو مسكونذ ما وُ كارتيك كا اُركوني مكم علام خوي كا	50.
توله	ا کتنا را در کمزوری اور شکد و میکیت کاری بہوئے سے مولی سن ما مصدولا	1
سه	ال مبلن دور مينياب كي کرنت كاخور	.82
	موال كى على كالربون كا علاج ب تويه ب مأ خلكوتر إلى من نسيان كودور	C
مدر	رئیمن تربیدن من مخان این کوف کے لئے عمدہ مرردور طومت کے خارج اور کرٹ محنت محدم مرابع ن کا ملاح -	£.
	د اف بون پاسوکی مب رالزنمن میرومونا درسیاه برونشوکی سم	فارش شك
فدبر	تو الخديا ون اور تام معم كى كولامك ، وركرتاب -	70
100	ناكا مون كوكامياب كننده كوليان- أيك درمن	مبليلن

به آردودگیپ ناول کنی،

بودمرايز .. نشى مومن للل مرافقه على للبت شهر كلنوس ونعاست آخير ليك ين الفقلاب كنوركليان سنكا ورامكنيان ادكما دن كاعشن برهتي ماج كي مي مهادي غسامبالدین نوری در آن نتح میدریت اور پرمهاه ای دره الگیز دایمی مقارضیت ا سلطان تارك ١ ويميل افع فت والمست اللي بولايو عاد الدار فولا الر ستان وزيره عمدا مرمليشاه اودوك مالات مدرك فرست فيردا فيات - مير شادی دعم مینیمن ملعة تقریر فهنشاه ا**کی**ن پران ادر اسلام جروت کے ساتھ ک ولكل راميات كالبن مان د كردي بالت مكر كيف ك العات -س مردوعتد- ان والسبطمون اوركا إرك المط فيليريان عسالكانشد ب نا ماک کے بروسے میں کمیٹھا گیا ہے جواپنے 'الدین کی آنگروں سے دورہ ابر ن اور اسکولون مین سنجلاین کرمات فین - " و میلاله میر دون به دوگذار مشق اورولی منه بات کی اصدیر منبد دستانی مددت ک **مولوث**ے عور تون کی ہے بسبی۔ و کمیش نزند فی میشا باشا آلور تتلوخان دان بیجال این کی کیشن به به تاک مهن اور کمور مکتب سنگه کے مشق کی بیت ناک سرگزیت ہے۔ متصورا ورموم تاسلطان ممود فرنوى باجوش المام ادرت وراجا تبيركي - ایک دمنی ب ناول - ایک شراعیت مامیست را . یه مند کی سرگر شنگر **ـ ارْوَرُ نَيَّا رُبِيسَّادِ وَكُارُنَا وَلَسِبُ سَشْرَينَال**ِهِ؟ وَكَفَلَ اول مُعتَدا ول عَيْقِفَوْم مُر و قالع نا د می سوانع مری نادیشاه -رومیوج لیگ به ترتمه ناک شکه پرمینن دمیت کرک انه میلود ممبت شجاعت رشک دسدگی نصر پرمید نمنوی بدار -دلوگار - ناکافی رصعول مرادی تصویر -جها نگیشکسیر - کے مشہور یلے بلٹ کا ترب - ایک تاریک ر بان کے شیخ قصی کا براٹرا در میں ارم برک آلما عمر ر ميا**ران افزا**ر - داستان أسيرمزه تي ستلق ايك نياد نترال به دميا**ران** دفیره سب ه دسبات بیا-خالوک دفتهان-ایک میریت انگر درا انظم دننر-ما توں وعلی ایک بیت میران با مرتز ہائے۔ صور تا الحیال - سرسه ملد یہ کتاب ہر زرب کے سرخص کے کمرین مونی ما آ عِسَے شرفا کی اوکیون کی آبائیں تعدور کرنا جائے نا دل کے بیرا یہ مین برد رومنہ

بندت رتن اليوسرشارك الآالى ناول مشهو - سنة بنسائي كالشت نعفران كامنى - ايب بالما داور ديا پرور داميوت كالون كاققة كرم و هم - شيئة ديج بهوي بن يكوش بولى دولهن - عصرت اور مفت كافولو - ۱۰ يكوش بان - اسين بروك در التم كي نعم يركين پرى به - مر بريما و تى - ايك وزير كي شرارت بهادر جيشر دين ۱۰ رائكي باعهمت پريما و تى - ايك وزير كي شرارت بهادر جيشر دين ۱۰ رائكي باعهمت انخاب برای کمنوفر این کمنوفر کمنوبر این کمنوفر کمنوبر این کمنوبر

ماس کرسکتے بہن ؛ پیری ب

المنظام كالوجع وبم كلف السياف والتي والتي والتي المال بيان كيا مهمها وأكسين كمرخالي باكرم يرون كوايي طور إضعمات كزيكا موق نظر بحراسكافيال بسيبية كاليكات كمبنة كمنت سالكراس لينكي تقام مرزماي كدانساب ومفروي بليك تصاوراك بوظليلاي امرواتى وكداتا-اسين شك نبين كدير كم يكسي سيدى كاكام تنا ورز اسقِدر ملدتام كركا سآ المثالي الهابت وخوارته كافئ كينت اساب بي جراليات تفيست تسأطالو ن تياست يكى كاكيب دويد بي المرم الشك كالكاكمون، واحيد اسكى مان إنى الروين ليكوا فأتنى وفيتهي كالخوز وارتى مبتائه أس سن بجدف كي تصوركيا منا - افسوس اميكام كاول الديم كليس بوجه - دوننى كالش كوكودين سودائيون كى المرج دور في برق بن ما وكاتى تى بيب لوكوسر عبي كوكوابواب-بِيْرِيْنِ كُونِيكِ بِالسَّهِ كَالْمِيسَ كُوبِار إلى المَّاقِيقِ اوركتى تنى بِيعِ لولْوَالْمَلِيقِ كُمولَد -یسے بدفش کماکزمین پرگرٹری سان کی روہ نے ہی ایٹ سعوم کچرگوریں کے كك مدم كاراستدليا وأكراستعدملدس وعساب كالبما الكال تما تواسكابنا ندگذا اور بن كمال تناكيفكر فوراً بن جرون كسراغ بن جارونطرت وكريج مُحَيِّدُ كُوكِين سِبَانِ لِكَامْدامِ الْحُورُينِ كُماكِي بِإِسَمان رَبِتْ عَصِيدِ مِعاشِي ستسجد بر گرفتار بس بوئے ، ووس را کروے گئے ۔ کیتب کا بانجوان سال ان الله او زمه بنون من كثابيه شاسال ، ب يا نون أيلا ورملاس كميا أسمين كواليق جان زاش بیش ندائے ۔ ہان کم میسانے اپنے دعدہ کے موافق ایک جیٹا روم فروج ، ب ساتوین سال فیلوه د کهایا اورایک ساتون تالاب مباشروع بوا-اربكيت كى فهرخاموشي توشف كاز ما نسبت بن قريب أكبيا مسينون سيسفت مود ىنىغتون سىنە دن مېوى كېتىپ كاچپرولىنباش بېوتاجا تاشا، تارمزن ومال دورم جاتے تھے گراس معموم بجیکے قات نے پر آسکی خوفدون کورن سے بدل دیا تھا۔ بهرى ببن دعت أسكي حبرو مصنوش كارتك ميك برتامتا - اب الله الله كركر سانوین برس کی اخیرشب کئی ۔ سارے گھرمن دموم ہتی کرسچک ذوش کے شادیا بجبين كشه ايك غل اور نهاكامه موكا كميب كي فه موشى كي مُنت كالوق كل أتريكا ا وروہ ابنی بی بی این عزرول ور ابنے دوستون سے بلے البنگر ہوگا منسے کا کھا نوشیان منائیگا-میان بی بی مین دوب گفتگو مین مونگی-لاپ کی باتین مونگی شكوك شكايت كى دفتركملين كم يعيبتين بيان بونكى- اللمارشوق مين مبع سسشام اورشام سے مبع مروماس كى كيتي بى وشى بين اكرولمين يكريكا کرمیج انسے یون کمین گے اور انسے دون کمین گئے ۔ گرامل سر پرکٹری مہس بھی رات بي سے كمب براكك كيفيت فارى مولى اورسوتے مين كميا ليے فيال خواب ديكيف لكاكربار بارجو ك براته الما ميم مهادت كو قت مب ميم ك أملى د بشنى رات ك دمند الساب المتعارك في ربى تنى اسكى أكد كم كم ويام بدان ين استدروروتها كديجا بيورا بورماتها اورماته بادك بالكل بيحس مركت فيجوج

مضایی گیر سیات موت ا ورسامت برسی کی خاموثی دسترب باب بردی مل مجاد مامث او کی نظر آبادی ربتیب برای مل محال مشاری آبادی

م بنت بربياك ي إنن كريه عق كريد كون دوسرات والم وه السين ملامين كرست تفكلاً ذرابى بان ديها تواندبيرى را تنايع كاكرم ليكراوهمان - اب معاسل ين ساين بل دي عنى ميذ بس برس روتها استاب یشید. مندلی ادان سے کبی جا کسابی لیا کا 10 میں سے میات کھٹے کے مَنْ ريد عليق من اللي كم كم اور الون الي شعل من كري البياسانيس كو افاره كاكربال ملين - يككره وفي بعل العالم عدد كسوما فون من إلى مكستا بوا شايت أميث مهدة ولوار بريرة كرأس مينامك ووسرى مانب س الزَّرا سِائيس بي بسيان البينة والسُّسانة أثراً إلى مجدون كوطلت بسبكي فرز بهل كام يركم اجره واج كيت كريلون بالكهدون كتبل بوغ ماين اور الدوالدان كوماكر ميست ماركروين أقاا ورسائيس دو توايك من ك طوينت مرگرملی گرخرى تسست ديكيك بارش كميرهبست اتبود بان احبا خاصه دريا برراتعا عبور دغسوار موگريانمقا د معاط اس زور سيه جل ربا**ينياكه كان ب**ژي آواز نيتناني وی متی اسائیس نے اپنے آقال کہ باری بول تکا ودیک کر کم اصفورسے کم بوتو میں ترماؤن كيب في كيرواب ما كرات يحروت انتشار أيك را مقاس^{ائي} ن بركما أكراب رتير كين تواس بل بهت موكرا من جريمان سن فرب بين سیل کے فاصلہ برہ اور مین مری شرکو خید آدمیون کوماکر اسی کان سے با لآنا مون كييب ميندمنت تك ان بالون كوسوماكياكه أكركروالون كوخرنهول آ ساراگرلت جائيگا- آسان تركسيب يه شي كدوه ا ب ساسيس كوز باني سجها د تباگر بدنعيب كيتياني بإرانء مبورتنا اوران معالب كؤكاه باباته كاشاك سے بی منین میں سکتا تبا -اسکی مان منین میں تی - آخرا سے این اوٹ کے ہے ا کے سادہ در قریمازگر ماہتاب کی دمندلی روشنی میں اناپ شناب چند مطرين سبل سي للكرسائيس كعرا ركبين أوركم بالبيد اشارب كئي حكا ماياتها بمراس برم كومل بيونيان ساميس الكاكاملاب مجدكيا برم أست ابى كمان كما اورندی ترتابه واعل فی کیت و ورنگ نبایت اضطراب کے ساتد اُسے دیکا كياسائيس أبكناره جوم فيأكيب اب بل كى مانب ملا كر لادرمه خياليم ونلك در منسيال

سائیس تومانفت سے گرم کیا گردہ پر برجائی کرین تناوہ بان سے اسا بیگ گیا تناکر ایک حرف بھی بڑیا جگیا - سائیس نے یہ خیال کرے کہ تنامیر میں باہدہ ذکر بائے تنام دوگون کو مجایا اور اکلو مدد کے لئے ساتھ لیکرآیا - دہت استعمام و دیکاد کر تناکل می کمیت بل تک بو پنے نے بہی نہ بایا تناکل کے تنام

فرادك فرصيرين ببيلون سيسالرب ىل مباسى بجسكو مي كونى شير تي مهن اگر مِا وُن مُكْرُوهِ وَهِ فِي مِن رومِ وبِيسْمِ | إوشى بنون مين اليسا مُسْمِعِه كو في لشِر جاكرمن مركب جبالابجهاؤن بيباثر بر ىل جام عمكوسى كونى شيرى دين أكر ر بعلف ودبانین مرے زندگی کئی | امسن و شباب پرز کسیطر جسے محکتے اكدم زيلوت مرے ميش واربيت لمجاسة محسكوسي كول شيرين دبن اكر مان نذر كردون عاشق الشاكو علي است مباؤن قبس ما نان برباد كي طرح سرسورون ابناسن اسى فربادكسطرت المبائے موسکوں کوئی سٹیرین مہا گر تسكين بات للبليتين ع مروكيها المجماو مجمكه كريه ول ناصبور كميه درگاه من مصنور مح كيون موقصو ركيه لمجامه مجد کو بی کوئی شیرین دم ن گر بحِتَا مِواَتُكَ آتُ مِنِ طبله دِستَامِ | اورساغة كار إمبوكو بي فوش كلولا⁻ من السي دموم د بام سي جاؤن سيخ شكار المائے محملوس كو ال شيرين دس اگر

> دیوا ن کی پهالی عیب میبان

> > عرالین تولیون کادربار ستغیث - مامب ایک دی کلمانا ہے -

عرائف نغلیں ۔ إدر آؤ - (دوسرا) ارے بمال ادہر (تعیار کوک) اوبر آئے روبتا) بتیا ادر آو (بانچوان) بمائ والتعالیسی ومنی کلدین کرفوراً می وگری ل مبائے ۔

ر من من بعث من الله الكين نگامين كامين كا

ناظر، سرست ساق برصدا آواد برا دارا ون سے بی کیر مال والع روز او انفاق وقت ایک ولال بی و بان موجود تدا اوسے ابنا سونع کا نشا۔ ولال درستفیت کی طرب استارہ کیکے، میان تم اوبرا ویہ توسب شی نجے مین ویکو فرش کک از کو باس نبین بیٹائی بر نتیج بن مرف کریۃ اور د بوق وہ بہالے بینتے مین کرنا میں ایک باس کوئی بی منین وقد قد دیگاکر) اور مرجو کیڑے میں ایم بالے کتا ب ایکے باتم میکتر بور مین اکتاب منین ایسٹ بروست نیشون کے د میکا ویک

ات مقود مرا ما معزيم أي - أف بوالف كارا ودكيا كرافسوس منابان مفياري مك اب يالكه لا كم توشش كرمًا مناكر من إو يُوب كمروب وسكته امن اليوج مع مع المري يمراكب كرماره ل عرف ديك تا متا كراس قت كون ب جدد كوات يا وأشنا ال باب بی منین یمین کے فیق اصنا نے بی جاب دیدیا . موت ایک گوشدی کمر مِ كَيْ الله وكيدري منى وأسوهت كيسب ك مالت فوركه فيكية فابل بوكى - وه الإكلى عالم يسرونوا بمم- بي بي كاخيال عززه يسيد لمن كانتا . ده نن كاعالم- ده مِهِ فِي مرن وفيكاه والسين- وه بيرى مون نظر وه وم كاكشتاه وتنا في - ماه بنبنی کروت میرسید سالان آننگی تجوائی مونی آنگونین بیروپ تف ببار آ سانس مل ربي بتى اوركولى عضوقا بومين ندنغاً - كَلَّهُ وَيُصِينَ علىبِ مِنْ ٱنسوبركر دلىن كمتا تتأكد اسموت أنى اجازت دے كدمرت وقت تو بى كى يت دوبانين ر دون - موت **ج**اب دیتی تتی بس <u>میک</u>ے رہو - اَ و اُسو فت اُٹکاک ِ عالم ہوگا۔ ہاے المجوم توكيون استقدر ميدروم - يتي اليية منوالون به بي كيه رم منين آا عبب زياده د چِرْ إِهِ وَكَيْبِ بِسُوكُونَهُ ٱسْ الْوَكْرُوالُون كُوسُولِيْنِ مِونُ - ٱننون فَ مِأْكُرُه كَيْمَا تُوسُونِيك كرے كے دروانت بنديائے - سب نفل مجاياً والين دين كروك دروازہ كوبلاياد مبكاد يا كموسدانة أى آخر دروازه توثردالا و كمها مالنت برى ب آنكسير جيك گى مېن - آنسومارى مېن داستا ما تەسىيدىرىرى الا كەتمىدكرتا بۇكا بولون گرىكەست آواز ننین کلتی-لوگون نے دوات فلم کا غذالکه رکھند ما گرانسوس باغه بیروکل دخم تو بى ك ي الله الماكارون في بى على من مربت سرا را الجيا شوا يمن روز كم الر ر ما تنزیج یکنید دوزمنرا رون مرده تمتنا وُنْ و را کھون حون گشته دارزون کے ساتعہ رات کوٹیکے سے اکا دم کل گیا ۔

مبوقت گانون کاس پرمرد نے مجسے یہ داستان بیان کی - برافیرمال
ہرگیا۔ روتے روتے بچیان برامکیں - بن نے اُس اُس اُناکہ اِن اگری ہو جہنے
بہت سی سین کہ ایک او یقین دلوا یا کہ آپ خوجا کرکھی ہے کے ساک مزار کو دکھا
چیکا س قصد نے قلب پرست جراا فر بدا کیا تما بن اسکی تصدی کے لئے
فن مین آپ فیلڈ کلیسا بین خود کیا ۔ اُسکے دوسرے باز وین بین نے دونوں بان
بی کی قربین دکھیں جنبا کے خشاسک کا بواتھا اوسات برس کی خان تی ہا جو کہ کا مال نقش تما اِ اسوقت بیری ربان سے ایک بیساختہ اُن کل کی ۔ مین نے اپنی دلی کہ قدر دن پر فاتی ہری ربان سے ایک بیساختہ اُن کل کی ۔ مین نے اپنی میں نے قبر دن پر فاتی ہری ۔ اورا بدیہ گرکو دائیں آیا ۔

مین نے قبر دن پر فاتی ہری ۔ اورا بدیہ گرکو دائیں آیا ۔

مین نے قبر دن پر فاتی ہری ۔ اورا بدیہ گرکو دائیں آیا ۔

مین نے قبر دن پر فاتی ہری ۔ اورا بدیہ گرکو دائیں آیا ۔

ننت ج کمپه کھاہے دم کے ساتھ بات بروضعار مرتے ہیں

دُكُرَشِرِ بِي لَكِ الْجُرِكُونِ وَ بِي الْمُعَدِيدِ الْمُعِيدِ وَلَى مُرَكِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّ مربع شيرين مد ماه ينه ميكوبرنسرو إلى كميذها المبت سد وستون كرو كالمرف



ire •	ı (V	•	
•		†		
		·		
	•			
•				
			•	
		•		

کیواسط کئی گئے ہے یہ کیا ہومنی کلمیس کے میلو ہم تم کو وائین نولیس کے پاسس مے میس بوعوالین نولیس میں وہ چم پچے ایسی عرضی لکود نیگے کرجو فوراً ہی ڈگری ولاد غ ض دلال ستعنیت کو میس فاسے دوسری طرف لیکیا اورا کی فوسرے عرامیش نولیس کے پاس اُسنے وار دکرد یا۔

ولال روابین زیس سے سنورانین ایک وضی لکه اناہے ہیجاری اوقعت اون تنگون کی طرف ہو تکلے بنکے بدن پر کبڑا کک منین اکسن جاوفرون فیم بنی پایا تو فلکے کوفرے تعدائوں کی طوح با ٹک فکلف برموابنی طرف بولاقے تھے اور خلک شان مدادیوابنی طرف سنی کی جٹائی بر سبی بی بی باہت تھے کرمین نے اشارہ کیا بارس سیمجہ کئے اور ویان سی کے ورند یہ بڑی تباہی میں بڑتے دہ سب ان کا لانگ لیتے اور یہ دہی موجی کے موجی رہ جاتے اب معنور مربانی کرسے ان کا عافہ کا دور

ستقیت ماوب بن ابن کتا دقت، پانچ ملون وافیل نولیس - ان که وال دیار شا و فرائے بور والین نولیس صاحب
مینک نگائ اور فلم ان کمول فلم بنال کا نذ کال ستعین سطر بور مینک نگائ اور فلم ان کمول فلم بنائ کی سگائی کیون کوئی روبیا دسک ه ا
کرج بیئے - بهائی نز کالیگواتم مانواوئی کماطریات مان دوی بارا در لبث
کرج بیئے - اوننه کا سسر سگائی کیون نشکی پاچ و وساطر بالی کیس اب کمت
میا و نامنین کرب مین کمیون دب ما دادری مجون را کوک - کردمون الس و
سعام موس مینے آ لیے دال کا بهاؤ بارے مجماع با میل کوان میل وقوین پوٹ بات کے کے دیون اب دو بداع نامنین کرت ہے کہت
میل و تومین پوٹ بات کے کے دیون اب دو بداع نامنین کرت ہے کہت

وریا ترب گاؤن ان نائین جید بھیزا بئین برد آے ۔ نے بہلامه اصب السیا کمون موی سکت بی ریج نام اور کا ہم رہے جائے کہ بھی ناقو ہوان السیا کمون موی جائے کے بھی ناور (فل کرک) مالین رہی جائے کے بان جاتے ۔ . . بداع کرے جی ناور (فل کرک) وکیلیون نو ووکل دو کے لیت ہے ووکی دوریا کی کی ولال ۔ ایسے پہر جیب ۔

عوالين نوليس من كيون كراب المياطلب كُوشُور كرف سه كيا فامُره-المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب

نا *گر*قبسوا ن

بعرد كيسط صويك البوان تفام

ملغه گوش میرے ہون بیرساخ افعام المام رہون میرہ دربرمرے کرنے کوسلام بینے ہیں میب سف ابنی دفع ہون کام الپر را جافت اربحہ دے دین ۰۰۰ میر دیکی وکسط جسے مین کرتا ہوت الم

مد صطب طرح کے اگر قب بین ہوا اسلام مقد اسین گومین بینسار ہون اطلب تین موں الکمین مرون الم مورد کی جو کمون مطلب تین مورد کی کی مورد کی

جن جن كيباوات بو في مون ين كون الما الونبر حكومتين كرون كام و نسية ونوب المؤاه كي بين كام و نسية ونوب المؤاه كي من المراك من المراك من المراك المون المراك المراك

لیکززانجی سے رکبون کمنی اپنے پاس اہوسانداراکیۃ آئے دہ محبکو روس کلاؤن اپنے سامنے ختنا ہودال ساس اہرون خزا نے بیکے میاندی کے ملک

ببرد كيموكسطرت مين كرتابون تالم

کون اگرخلات سے حکم کے کرے | بچواران اسطرت کرد دن نے وسینے بروال کید ہی مین کرون نالش گرکر اون حکم مابد و رہی ما اسبار ان پر بروال کید ہی میں کرون نالش گرکر اون حکم مابد و رہی ما اسبار ان پر

رستاریاستونکاجهان کام بر برا الهار این دمونگر بون و آل سی کار ا ارام ایدم مجے حسین ملے ذرا الموجاے وان براور اگر کہ بیعا ما

پردگیوکسفرنے مین کرنا مون آغام رسنے نہ پاک یک بی مبلزائر مین کا اصب کست مین نانی موسی بود روکے کوئی تو اربو تماوسکو خوب سال اشاکرا اُراڑ وسنگر نیڈر ربو کسی ذرا پرد کی وکسطر مصامین کرنا بون آتفام ووست رببت فوب --

نه دورض د ايك چينا بي ممراه موتوسرن كاخوب شكارم

كووست مبت ببتر

تو دخرنمن - اوراگردوایک قرول مهون -

روست مِی إن جار قرول ليميُّ ـ

نو دغرعن مين نهايت ممنون موااب مين رفعست بهرتابون ان سكر

آب مجاد یمنے کا ۔ (کمید دور ماکر) گران سب کے معدارت کا انتظام ملی ب ى كردىم يكل ميكسيقدروتت يوكى -

ووست دستيور اين دسماس ترايكا كيامطلب -

خودغرض جي كينين بي انسب ك تخوابين كماني بال كمعانت

وغيرز وغيره -

دوست اما برب

مودغرض - تريرى فرض يب كران سكومكم ديد يجيئ كروبان مجيد كوئ سطاب

ذكرين براه راست ابني مي سركارس علاقه ركبين-دوست - لیکن مناب اس مین توثری دقت برے گی ۔

حور وغرمن مي كريدة تت منين - آپ كى چيزين آكي او کرآپ ايكے مصارف

مذدین محے کیامین دونگا ب

دوست - بون توج کمپه آب فرائے بجاہے او یکوہتی ره ورسم من ہوتا ہی

البيائي منگرمزاب دليل اور محيت أكرميثي كرك آب فاكل معقول كراميا

توالبّنه المين محيَّ تُعَنَّكُون -

خردغرمن يرمي بإن بلابليل تو دنيا مين كون كام مي منين موتا -اول توب

سمجيئة كرميزي آكي من أكرىباربت اليجاوك تو آحران سج معمارت آليجاز بڑمیں یا نہ ووسے آب کومعاوم ہے کومب س تام سامان سے کام کیا جاگا

توگویا آب ہی شکارکریں گے۔پیرکیا وم کرسمارٹ شکار میں آپ کویتفتہ جا

چے تعیصب حبکل مین شکار کمیلا ماے گا دہ اوسی طرف ہے مبطرت سے ہوکر

ہارے آپ کے آنے مانے کا راستہے۔ پانچوین سب سے بڑی اہم جیل کے

كأب بمبشه اس طرح كإرسم مرمى ركه اكئيبن ويكيئ اوسد نور كهوا التيج دياما

دانى ارەسىكا نىغام تكى طرف سى بواساراكدفىد إلى آب كى إن س محیاتاً آب بی نے اوسکے معارف دمے ۔ کمی ایک دفر گئی تی سارے معار

ا ویکے بی آپ ہی کی سرکا رہے ملتی ہتے ۔ بس انبوقا عدہ رنبہ گیا مجے بہی عاد

يُؤكِّي - اب أب كيا عدريش رِسكتي بن -

دوست - اسع مامب آب كسي باين كرتي بن - آبكو آج بوكيالكيا ؟

كِنْ شَنْ تُواكِّلُوكُ اللَّهِ خُرِهُ مِنْ فُ آيكُوالِسا الدُ الأردِياتِ كُواكِ إِيالُكُمْ ا

مروت تمل سب سے مِدا ہو گئے ۔ اِگر سرے ہان چیزین رہیں گی توین کا ہم

لو فك اور دلكي آب مائع القيطف من الدير إن كياكام فلي

اسا ب دیکیف سے معدوست را المی کی مدراه کرنے کی تعرف میں کوک تفذيه بالخان كوبروا انسے الله على ان حكمون سيسي كسي واكر لى

برد کیرکسفرصے مین کرتا ہون تفام دورے بلو کا مرآب الب جمیس بلیے اللہ این تیمی تین بالون سے کمیٹائسیے

اوراً پ مجیداتنی منایات کیجئے الکتی کومیرے بجیر ببی مین لینے دیمجے

برد كميوكسطر مسيمين كزامون تاطمام

كمور اسوارى مين بومر ايمي السال التدمين جود لميون سي بي ايك بالترمير

ترام مهد كاب بواك ففل سداتنا الكاوك من اسطر صد مودورا أكرمرا

ببرز كميوكسطر حيث مين كرتامون أتنفام

ایک نتشکم

يني ل خدا خدا الله الله ينج

لكنكونحيشينيه و-بولالئ للشياخ

(میشرنود غرمل ۱۰ رانکا کم منبت و دست)

غۇرغۇرىنى - ابىي بىلە ئىسامىپ دانشدا ئىب برى خوبيون كى آدى مېن -

برثيه، عالى مهت مسيتمينم يهبّي مجهاً وآوا ينج ، وستون مين كسي براتنا بروسا ىنىن مىتئاكىيىپ -

دومست بى مىن كيابون أبكا اسفه نيازمند مون ـ يسب آلياني ولرفيه كمامهن.

خوذ ومِسْ منبن بنجدا مين بلاتصنع كهنا مون وربين ومربيج كيمنيم آليية كوني تلعن

بنين بنانچه كتابها أيك تطبيعة ، دين آيامون -

ووست فرمات فراك بسرومتيم تميل كوما ضربون -

خو بغرض - کیاکمون می شکار کا بے مدسنوت ہے ۔ آج سب سامان درست

كرايا ہے آب سے مرت تموری سی مردمیا ہما ہون آب اگر مرابی كرين

ته والمتأتسكار كالطفت ماصل موماك عمر سراكياممنون رمومكا - اور ستجنين

تومداي منايت يهموجدمن مكركمية وثرى تكليف ايكوس كرني موكى - اكر

مند شده قين كلواديج توبرى مر بان مو -.

دوست مبت فوب يجيم ما مزمن -

ننودعرض ۔ اورسواری کے واسطے آب آب بی انظام کردیمئے ۔ ایکے بان مذال منایت *سے سب کمیہ ہے ۔* لیک گاڑی ایک گھوڑا ایک حیمارا ایک

فيد مرت عايدً .

١ وست ربرت فرب وه سب ليني ـ

خود عز من اور بان کتے می شکاری آی بان میں موسی کوئی دور زن بمراہ

خود فوض عي مركز بينسين موسكتا كروبك وارسك مدارن ديابوكك دوست را ريكس قاعدت قالون سه موك كروس ركاكت بركياكمين فحو خوض واه أجل كاقاعده أيكوشين علوم سيا أي كل دنيا كابي صعاب بر اور مين كون كام انسيا سين رقاص كي شال ديم بنين ليتا آج كل مرسوا كم خرج كود كيروس ما اسيا سين موج جائد ور آسى سة خرج بي جائد شناد كا جو بات باد شامون مين رائج بهوده مين كيون فرافتيار كردن و را كمنا شنناد كا كماكر سعلب توابنا مل آسكا - ج كل روبيه عجب جيز سيرا سيكوسا لي

مطى خراب صنرك بسان كيوق

بروفسر ڈارون نے نین سعلوم بوڑی سبون یاسیون فعمال ہندا تومون کو دیکھ کریا آئے بین اپنی صورت الاعظافر اکریا ہارے ماجی تنبول سلمہ اسٹر تنالے کی لقاے سارک کی زیارت کرکے یا اجود عیا اور شہر کی مواکما کریا منین سعلوم کیونکر ہے اوج کی لی کے عفرت انسان سیلے سندر تھے۔ ترتی صوری کرنے کرتے انسان مہو گئے۔

بینے کیے فلسفی مکیم ۔ آدی بلادلیل نوالوشین توثر نے ۔ آپ نے ساری دنیا کی موالیہ ذائد کا دہرے سلسلہ نگاکو ابنا کلیہ ناہت کرنا چاہا۔
ادر علیے قدم نقدم پوند مرد کرئی کا کوئی اور افسے اور اللہ خاہد کا ہے۔ بندگ تو خود ما فیت تام پونج کے اب میلی کاری مین اور اور انکتا ہے تو تحقیق کا شو آگے بنین میلتا ۔ بندرا ورانسان کے بیج میں ایسا کہ نظر است ہو گری میں کنتا ۔ بروندی میں کنتا ۔ بروندی میں کنتا ۔ بروندی میں کنتا ۔ بروندی میں میں کنتا ۔ بروندی میں میں کنتا ۔ بروندی میں میں کا می کوئر ہے کے فریقے سے جرشتے جرشتے میں بام مطلب دوی ایک باتھ رہا۔ تو تمقیقات کی سے جرشتے جرشتے میں بام مطلب دوی ایک باتھ رہا۔ تو تمقیقات کی سے جرشتے جرشتے میں بام مطلب دوی ایک باتھ رہا۔ تو تمقیقات کی

طیی: مبول بیگی منت مم کسیدم مهر لگیا تناب سد در اربینیکر فش مین املت بیبیون مزدورد کادم دین بعل جلیا بی افتیا در نام دارد النرش به مفرت بمین یک بیونیکردم نجود کیا بهوری کویا بدیم موسک اور سارالمدور اکفن مین لینی مک عدم مل بسید-

او بنا المراورا عن بن بن من من المحال الم المال سے خالی مذہا بن اور فیطیون سے پاک اور کے دبد بن لوگ اسی جہن میں میں گئے رہے کو کسی طرح السال الم المائی مربی کو کر اسی جہن میں میں جا السال الم المائی میں جا السال الم الم الم میں ۔ رکولیا گیا ہے ۔ بنگانتروس، اب حفرت الله الم المائی میں ۔ رکولیا گیا ہے ۔ بنگانتروس، اب حفرت الله الم المائی الم المائی المائی المائی المائی المائی المائی ۔ المائی المائی

المزمن ان مکیون ملسفیوں نے انسان کے اوا آدم کی اسی سٹی آ۔ کی ہے کہ خدا کی بناہ اسکے زمانے میں لوگ بزرگون کی تنظیم کریم کرتے تھے او ن کو شرک اور مقدس مائے تھے اب الثا زمانہ کا کہے کہ لوگائے نررگون کو کہی منبدرسے ملانے اورکہی بن مانس ٹراتے میں مندا البِ ہو

اورا دک بزرگون کی روح برریم کرے۔ معش**وقہ فر^قاک** منظوم نافک زیر رہ

شکی تعنیف ردیر ولید کا دلیب تعدار دوریان مین نے راکی کی ا نو پیشن وحت کی برا فردامثان - یا کیزه وقعیح نربان ولکش د د فرب بحرب بیاری بیاری د منین - معنامین رنگین وحرت انگیز راگ راگذیا بی اور بر برای بیاری د منین - معنامین برنگین وحرت انگیز راگ راگذیا بی ای برت برای بیاری د منافی به آرف اس تعد کے نظم کرنے مین نے میں تورد کے مین کاب تورد کے - نائک سے پورے اصول مدنظر رکھے قمیت کتاب سے نہری مبلدایک روبیہ و معدول تاک ۱ مر

> الم<u>ن</u> گنشی لال بگرایجن*ی مختلج ا*کمنتو گنشی لال بگرایجن*ی مختلج ا*کمنتو

تيمت

بر مریض محت بالی مندیا فته دوائین سندیا فته دوائین

بدادود نترانا تاصول مت بادات فقد قبعت دیمان برده او ماراد نوی نے کان امرام دی نے کان امرام سے مربع مبتقدرہم المجھ کرتے ہیں دوسراطب بید ایش کا اسکے خلاف اگر امرام سے مربع مبتقدرہم المجھ کرتے ہیں دوسراطب بیدائش جوا فکل کے وگون کا فود او او الفالم یا مامل کی ایش کا اسلام ہوئی محمول کے لئے دیک نیمیو کر پتدوار الشفاد الا مربع کا فود کا او الله مربع معمول کے لئے دیک نیمیو کر پتدوار الشفاد الا مربع کا فود کا او الله مربع معمول کے لئے دیک نیمیو کر پتدوار الشفاد الله مربع ماملام کی اور بالد الله مربع مربع الله مربع الله مربع الله مربع مربع الله مربع مربع کا الله مربع معمول کان کی مربع الله مربع مربع کان کر بدائی مربع الله مربع مربع کان کر بدائی کان کر بدائی مربع الله مربع مربع کان کر بدائی مربع الله مربع مربع کان کر بدائی کر بدائی مربع کان کر بدائی کر بدائی کر بدائی کان کر بدائی کر با کر بدائی کر بدائ

شيس	نیا ، سب شده کا ماده کزررسانه ۱۰ ان د اغ اعد باب مده کی ته نه بحال منی نظور به برمیکری سے شرو بیسین جوانی اور جوانی مین لاز والعث	£.[
للدر	لودل چاہتا ہوتام امنگونیزفادرومقا بلیے ک ^ی سنحکر کرتاہے -	No.
لامه د	غاربًا لكائ سے ان بيچا رون كاچاره سا زے جرجواني بينًا اپنه باتون راه لاست مجموط تروا رمغال كر يولي بهون -	1 6 180
نسيني بمد	راه و سنت محموراً او ارمدان المعلى بون- دردكم روست سستى اوداس كسيان اعضا بسكن دورو و معنت	مبرد فحد
منبرامير	من د ردر بم حلبن رغیره شرکایات دور - دل کو فرصت مسمر مین الاقت یی	سوزاک ا
10	ے اس مرشوط علی علاج ہے۔	وتسيرم
بفتهمور		
ام الولد مدار	سیل دورکر کے سو زو کو درست کرتاہے ۔	4.
لول ی ر	مرامی منتعال حافظ مینالی مغوی تبسر بانی د مهنده مانا بجوله مقربیا کوره کنا ہے ۔ اور کارکیا کو دور کرتا ہے ۔	سرمینزان موسیان
ت بنی		
ست،	دار ہاخر شبوکے ماہ وہ ہال سیاہ کوسفیہ دہنیں مہونے دیں 'زکر در دسر منعق تعبیارت و دیاغ کودو رکرتا ہے ہانو نکورم ہاتا ہے۔	1/2"
16	نمان مروا بادی ریمی بویاسادی بستون کی ممیں در دو <u>ف</u>	مساويس
، ورث	يرقان ورم مأسول وروشكم دووكرده ورمارهم فرالي الم -	مين بجعن
لدم	عفِي يَنكِن أِيمَيْشُ وَل بول ول إلى خاب متوهش كم في-	
-6	تاپ تی دور کرمے موک نگان ہے جبم کارنگ مبتر بات ہے۔	مبلحال
بور	جان وبني كليدة أزار وبوث جارات خواه كتيف سال كالماتاب يسمت	حب بمهقام
100	وتندرستی کی منامن ہے ، رنگ سرح ہوتا ہے ۔	السيون
م توله سر	برسونغ برائے نعم بردیتای ناسور بهگندر نواسر کاملاج توییک مربرکزت بینے عب زک برتو اسکواز او کانیک کااگرون مکم طاح تراث	CE
76	مرفو کرت بیت مب مناب بولویاساواز با د تاریخ کا اروی ماه طوع بولویت هندگرین با منابع می مربز می این از این ماه موقع بولویت	60.
تولد	فتنی اور کموری اور شکو ورکوک کاریکی ہوئے سے روکتی بن مرسد ہ	· inter
به	ک ملن دور میشار ب کی کشت کاخور موال کی فعد کا رادن کا ملاح ب توید ب ما خلکو شراتی مین نسیان کودور	<u> </u>
	وای معده ارون و ماج ب نویه به ما خواد برای ون سیان وود. از مین تبر مبدون مین متحان باس کرنے سکے ایم عمدہ ہمدرد ور طومت	Ge
الدم	کے خارج اور کرش محنت محدمید کی خرابیون کا علام -	£,
	د اف بون ياسوكى مب را نونين يره مونا ا درسياه بوف كلينج	فاشفثك
عدر	و باغربا دن ادرقام مسم كى كولامه ف دور كراب -	وتر
100	ناكاسون كوكامياب كنند و كوميان- ايك درجن	مبيين

يه اردو دلحيب ناول لخن

أنخاب

مبيرأت كلهنونخفر

مربطيت الكاكلام

ا سی بر سرچین

يت إكمال كالكالم

مواناد ل مؤناكج

جسبهانه ما ربي**ي**

ئىن قىسىلىنونىيىلا ئىگ بېيون كىيا -

فبست عأمهنط

کی بیدا درگھوٹی تھ سالانڈ سے محصو^ل زَرَک سے مسلم

دد ست مغرا^ت

رسكى اعانت

ِ فرما ک مع رہے

لمساليس يزني

ما*س کرسکتے* زیا ہو کر ہ

يجه اسفايل مال

مِ وَدَ إِكِنْ إِنْ شَيْ مُوبِينِ لِلل مِمَا لِقَرْ عَلَى فَلَهِتَ شَهِ لَكُنْوَت وَجُواست ٱلصير للسيكة إن النقال ب كنوركاييان منظراه ريمكنيان اوكمه وني كاعشق بريقي مان كي هجي مهادي ٔ مانب اُدین غوری کی تدر آن نخ میند رمیت اور برمیاو تی که درد ، گیر دا<mark>ین آنگا ف</mark>رنیت م سِلطان الأك (اوكِيل اوكِي مَنْ وَاعِمْ اللهُ وَعِمْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله شتان وزبره ممدا مرمليفاء أده وكي مالات غدر عقرت فيردا مات - بر نِنا دِي وَغُم نَبْهِينَ عَلَيْمَةِ رِيشِهنشاه ا**كِينِ بِينَان** وَمَا سَلَامُي هِرُوتَ كَيسَالَة (ر) ل اجبوت کاایتی مبان دیکرتوی بات رگولینے کے واقعات ۔ ل بردومعته ان طالب بلمون اور كالجرك على تبليم ما فته ن كما للامقند ب ناول ئىيىردىسەين كمينىچاگەب جانت الدىن كى تىكەدن سەدەر كابجون ارر إسكاه أون مين سنجال بن كرموات تمين-کھیں۔ سردو مقلمہ وکانہ اوشق آورولی مذبات کی تصویر منبدوستانی م دون کے زلوبىك عور تون كى ب^{نے د}. يں-مَنْ مِنْ يَمْنُ بِمِنْ الْمِيْسُ ٱلْمُرُو يَعْدُومَان وإلى بْكَالِرِكَ الْوَالِيُ كَصَمْنَ مِنْ مَا مُسكِم سن اور کمنو ملب سنگر کے مشق کی حیرت ناک سرگرز شت ہے،۔ ' منصعورا ورمومن مسطان مموذ فزنوى كاجرش اسلام ادر بندورا ماجيرى تهرجيديل أياب وُنهيب ناول- إيك شراب بامعدت راميوت كي مترَّرُ شَكْمُ ا (روَّ : **يَا نِ**يهِ **جَاوِدُ كَا** ذِلا أَنسِت مُستُرَّرِينالدُ كا ذَكَّشُ نا ول مِعتَه أُول عَيْتِقَنْدُمُ مِهر رزم بزم یمنوج کی سنه و رام ای سلطان تنهما بلدین غوری کی فتوصات اور دلیران رادبورت لي اصل دلاوري فيريت مها ول عدر معد دوم مدر برد ومعدى مر و آما آم نا دری سوانع مرب نادیشاه -رومتو پولىيى ئەتىرىمىد. ئۇڭ ئىپىرىيىش دىمىت *كەكەشتە .* ئىرىيا بەرىمىت خىمامت رىشكې ئىسىدىي ىغە بەرسەنىنوى بىمار -111 دانِيكارِ- ناكان رصول مرادى تصوير-10 نا سیر کے مشہور کے بلت کا ترمہ اً کُیک بی رسی زبان کے قیقے قصے کا پراخرا در فصح ارد دمین ترصبکیا گیا میر مُ مَ يَن افزار - داستان أميرمزه تحستلن أيك نياد در استان أمير ال بعثر بالمنت ، مهات يا نما أنا أن وغنمان - ايك عبرت الكزور الفكم ونشر -ما ہیں۔ صور تو الخیال۔ سرسدملد برگتاب ہرند بب کے سرخص کے گرین مولی مان نیٹ شرفا کی دمئیون کی آبانیں تصور کرنا ماہئے ناول کے بیرا بیر میں برد رہوئیم

بن د سنت بنسا الدسم منا رسك ان ان ناول

بنسو - سنت بنسا الد كاشت بعفران

کاری - ایک بالرادور میا بردر راصیوت در در ایک انفقه

مرموم می مولی دولس مصمت اور مفت کا نواؤ - ۱۰

بیر میما و فی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر میت رین اور آنکی باعصمت

مورد ن کا تذکره - ۱۰

مبک گئی سامنے شخص سرم تیری گ^{ون} خرمسيئه سيبى بيجيع ربا تراتوسس ترب بم تومهون ميخية رو في سالن دمعوتى مزيدون فيطمى تبياني عن متاكبمي زيز كمين تيرك شال وردكن تھے نعنا کل کے ترب دستی افراقین نير خورشيك شرت من كبتي متى رب سحده كرتے تھے جبے ديكھ كے منام دو ماضري مبحكوا والك بيح كما يثغبن فرط وحشت ست تعاجن لوگونال ومن التعابيعا ومنين كببي اوكاست امروماس خسن خاشاك كاامبار نأكلت نيجين مامنرى خواب بين ملتى تتني كمعانيا فيفن للكس بيق بكياكونس راعين یرده کا نام ند تماکتے کسے بیمان **ب**ارعنسريين متى أميزش خاك ن لمبدينبل ٢٠٠٠ مثاآه يفته سربركيمن طرة كيسوك خمرارين كسيك عتى تثكن سروتامت لعبك كاتماسانيكن ص*بح کوکون کلتا تع*ااد بمارے جوین سامری نے :سکما یا تعاکسے محکافن ما مگ سیدهی نتنی کنبی او به نشر آن جیتو ا بإرسي موتيون ككب تنبي مرضع كرد اسطرے کرتے تھے کئی شیہ برداری ک مركم كاورس رسيت يبة فلم كاتبس لېرمگيسلسانه ربطک توتے کی رسن سندمين رمكي موك كيد كرفتارمن عزم جنكا مقاكل اقوام كابند ارسشكن بیرے موزے او تا رہے متسیطاد_ا بمم قلزم كومية يتي وصوار يمن ما رأيخ فكك بوس بين بوسن مبطرح حيرة خورث يذية ظامر توكن

يدميناكي عومن نورمبين مقاربتن

ن قواعدسے لیاکام نہ باند ہکشن

الس محصقة تقير رزة كوده مصارين

ترب محکوم جمقے افٹ مین ترب ماکم انٹرن کی اس تجسے ہوں میں افضل موسمے نبکالی توہوں میں فی شرب سے کوٹ بتلون میں یا تی رہی ساری ہت

کیامیت تیرسارا دس وه کمان میج تایخشی تری سفهور متی با بین ۱ نام تری تنویر کی مغرب بین ضیا مین میمیلین تعاشری تیم بلال کامهانین عیسوم

دن کوکرتے تھے نسبر جوکہ جیسینے بیوی حیف کی جاہے کہ وہ قوم معزز کہلائے کہ وابنا تر تھوں زون کے طوع زیون

بعد طائبات تقيد درادون كالمخ زيوين مجوريت جما وكاو زورسس كيا دودو داتفيت زيمتي ترتيب فداسي الكل

جانتے ی نہ تھے کیا چیزہے دنیا می کمن سین فرکسی تھی کجا اور کہان فوشیب

فاش رئیتہ تھے موالید ڈاٹر اِنگل جسم ہراکی کا ہتو نسط ڈنہکاریز اتعا

شا نەكش نوئىخە بىتىدىتىلىس مىرو ئىكا تىم جېين كوننى مىئەئىت الىكال

نا یک وی :: کیکے عارض پر ملاجا تا تنا هر شاخ ه زوی کر میاسیت سر بر ما

موتشک کیب میٹ مقے میاڈ اہاللہ برستکارا دریسجا دٹ یہ بنا و کی میں

کان کس دن در شهوارسے تعیانورانی مرد کس عهدیین تقی شکل ما یکی ثبیت

سوزت خواه مونین ایل نظرت است ہے گرنام تعیدہ کا میرے الک شرب

فاتحان وم روم کا شنئے پوطال شخصی فارس مغارشجاعت یہ لوگ

آےسیاب کے مانندسنداس آ زیرران اونکے تھا سِٹا تکے بجدی ہوا

سره على عمد اوربرسن قبلت عربي ده كمن دارسيان ده عار من مؤرم

ده معنی دارسیان ده عارمن توریخ به بیکه پاک به انکه ده نشان بید کیم

فق کرتے ہوئے کس جاہ دشتم سے کے سرگلی مبند کی آنکونٹی سلامت کو پیر مضامین نخیسر بمکک نیوسب ملکک نیوسب

سقلب ببوكري إلك ببي مواسطلتن عاكت فارفيلان سي سباكادان كب سوفارس برتب بوسكال ون سنبل ترى ميومن الكيبيكا وعلن ومل كيالبيؤراكا بالكلهج بن سف كر روسة تقايق ووه أجروفن كود الغ معينيك كئ ريجان ومن كلب نوس بوآ باد سرايك تغيمن إدر كمسكة تنين عبكوم السيكودن جهوليان خالي من ميكارير مين بلبلين عما أكركين ديكه ك دام ابن جرف آتيمن عيد الكودكل سار ببي بجاشانين اوسكي كمين رُفب لي بن زفن راغ كام رشاخ بير حبيك سكن بن *ے رہ*تا تھا نرو ّارہ *ہراکت* ذکمین ب موط ابت متعاجلهٔ کاک کویسن مس ملو دھیے انگرکا لگا ہے نرین تمكولكمنام أيمني ويمبي مالاحسن ا ورته ديب كى تعلى ہے يكي اكتبدن نام رکھا گیا بیا ری کا یکوکسٹن مان مگرنام نعادم مسارمین اوسکار مین رئیسه کیز الكشش كرموني ننك ليرر تنون تع مراک شفی سے نزدیک مجی نادرن درس تدلیس متنی سان بوم و مسن ابل منى دبيان نخرفيها ن زسن كمة دانان ادب لك أتسليم سخن فانع برسے برسب برو کو تقویم کمین مندمين فوج مصائبكي يبيلا معابز المتعلم مديده كے موسيس رون علما مواكئ مقدر سنكل مبين ب ماندمن تراع لكاكسية تياسكا كمن

بن دلين أن وضي كانسيم برفن تكييت كل سے ساسر بين كلمتان في فغلاندا زيونركس شهلا كاجارل بهور بن كامواحبر فيف كور فيسيو زغفراني مبوا بحنوت سيه جيبيا كاعذآ يه ه گيا صرصراً فات سے رخم الگور كل خدروس كلستاك بهنديث ينيت مجم کئی سبنی کا موہنین عناسے ہے ریک نام ميو د بكروه شرطي كه البي دياه ہے معلیم کا نشان ور مذھنجو کا بتہ سروكاني عجي قمرتا تشمن إجبشا الل دَنْسِرِنِ كَيْسِومَلُ كُما سُرَكُلَى وَسِو امتى نيكما فرك منيكهين بانسو كإصا سرکشیده بهن وه تبحب رئه عرعر موتحل غرن تشوير يهوم يحباية يامن انهار آبياشي كے لئے نل كى مونى سے أيجاد كاه مصكوه كيا باغ كوتعبي بإ وحشت مجرتم بداولجوز لكركبون فأروانين يه ربانه بے نباتم نئے تحقیق نئی تصانعلىمى بربادى كاقعسه لكيو عربی فارسی غربت ده امِس ملک مرتبی مندوكي ميكارين ون كرم مين ندا مامرانكي بي مقي مشهوريمان إكمال ىس،ئىنىڭ ئون رىلانىن ئىتى يەرقىكىم تحوي حرفى ولغوى وعرومني وطبيب مآلمان نقدوملماما ديث ورجآل معاصب بئيت والليدس المرتسيم تلعئه ملم بير كويا تمقايدا ول دهاوا موے بنے نورچرا فان مسلوم ابن خانقابهن مولمن سسار سكاتب بيكار ا اسلام کن کھونسے تھے میں وو

مفرست في كامقام - اورسينون كى ديكرمبال كرائ كلكت ك ستيدور يا في او مجموا بأزار دود دمويالنو - باد بان رہنے سك السينت تجيس كامقام ہويانو المجا تعسبه إفائن ياضرن وي بلف كمندروي شكسة عارتين وركاودي تراعطا بارًا راوروه بي ايدوست احباب رهيع وه بي بُراف لوكون كي حبين (منكولفلا اور تسناک تیز بولنے بتر کامپروروا موہ ترض کواوی را دہشنمل در الوثالی متناايك مِأَنميه تيام مواديب ليتنفر يجمش مقاات سيروا يالزاب كيوكوش كسبب شنوليك تفريكمي كسيويس من نسيب يانيسني ية وكن ب كردى إي ان اب بعالى بن رن فرد ندكون إس بال مركون كنت كا ستمول كميون منوا وردنيا بمركاة رام اوريغارى است ماصل كيون نوليكن الميز كل بل بادري تمام كسبدوالون كي كواني باركية است آشاك موبود كي كسيك مكن بى نيين - اور بلرض مال يعبى سى مروفن كے خاك بيدائش كى مكب برای عامین گرے بڑے کمنڈر۔ برگون کے مقا برکول کیا کھٹا کوسکتا ہے۔ اور ان عام باتون سے ایک میں مبتبک باتی رہے گی رضب واس میں اوس کے ساتھا ہی رہ جائے۔ اور اگران سب باتون کومپور دیجئے تو بھی وان کے ساتھ ایالیں نيرل محببت بول بيمبكا المهاد نغطون بين كهياجا ناشكل كأبين المذكال ي مار من ایک امیر برید جومیشاس تعام سے مبت بیدا کردیا کرتی ہے جہات مار مار مار کی ایس میں ایس کا میں ایس کا میں ایس کا میں کا می الممان مان بال ب كومارا يدمقام مام كام ونين مارك وطن تمام ظام مالتو المِياملوم موتلك تامم ودلطف يمان مركز ميدرنين سيجوم ليف ولمن من یاتے تھے ہے چیکے توہم المبتداجب والن مین بہوشنے تو و مان مرحیہ نے دلیسی مار مرحم دلستى مكوننين معن يمتى داوركسيد برسكتى يمى كيؤكرسال ميركازانه وطن وبابر رہے كا معور امنين موا) جيسى وطن مجورت وقت يائى كى . ہمارا یہ تبیام وطن قریب قریب دیم مینے سے کچھ زیادہ بنین ہوا ناہم مکوف إدب كون مات قيام كوعرمه كزرتاما تانغا توى بمشس ومبطن بمدر دى محيّة وسعت خيال اور مالي بهي يدسب باتن البطرح بم بين متى ماق عير حبطرح المنع الصين كلوش بن عرابواجن وزبروزا وعجرااتا سكويادب كوملن هيورش برحب تم مجبو يروب اور بارى رفعست قرباح بتا بپونی توہارے جیرو کی وہ سرخی جونمو ًاوطن کے بڑاتسالیش آب بہوات پرایا ہو كرق وإورس جملك نايان مؤرير جيرو مصفطا هرمتني كمعث جل وويت احباب كي مبدالي كاخيال مارك وأركيسا تدوه كام كمياكرتا معاجواني ك يشف والى افت كمسى الين ازك ل محسا تمايا كرن بي ميني كمبيريانت كانام كمبي نه مُناهمو عِمانُ بهب أن ماب جوره بحبِّون كي عِبورِ في كا خِساً إِلَّةً ا متأتودل ومكرعقل وحواس إختيا والسيم مبور مومات تقدكاه فكي مبويكا بان می باد افتیار سیابر بی یا ب کوب ولن مبورنکومرن میدوز الناريخ بِما د عِيروك ده فوشي كي خاص جداك وسكا ذكر بم كرآئ بين ترك سے بدل گئ اوراسکاننے مرکبخاس طور برمسوس ہونے نگا بم بست کید

تناه کی مگرستگ او کوس کرتی اک کیلری تربت ہی جا آری ایک رموار و تکے مید سے بدیر خیاالال ایک آرام سفدا ید کا عمل نز یا پاک آرام سفدا ید کا عمل نز یا این آباکی ست جلد مباالی رفتار قوم مفتدح کی تفلید میں سرگرم ہو سفر وسیرے آفس رتنفر موکر

سهنے جبافی غربت مین قدم رکھاتھا دور یک یا دولن آئ متی سجھا نیکو

پون تویشه و بی ایک مولی شور پرجومد بامر تبدر بانون سے کا بنرارون بی دفروگون نے سالاکھون باراسکے بیالو ون پرغور کرکے معنی سمجھے گری ہے ہے۔
کوقت کی الآب ایسے فضہ ب کی جزئے کہ با وجود سے الگ بہونے کے برطور بہر فخص کے لئے ایک بنابی لطف میدا کو تی ہے اور فرد بی بہشیون اور افریت برمول براگران نون معفود کو غور کی نظرے دکھتی توکون المین کوئی سفوار برمی شغیب برمول براگران نون معفود کو غور کی نظرے دکھتی اسمین بیدا برد کی برخوار المی نفید می برخوار المی میں بیدا برد کی برخوار المی نفید کی جنبی اسمین بیدا کرئے ہوئے کہ می المی نفید برحوار کے کہ براز اور کی برخوار اور کی برخوار المی نفید برحوار دور کے لئے فوار المی نفید برحوار دور کے لئے فوار المی نفید برحوار دور کے لئے فوار المی نمون کے لئے موار المی نمون کی براز المی برخوار المی نمون کے لئے موار المی نمون کی براز المی برخوار المی برخوار

یعیده و کرک جودلن کومپولی مرتب با بررسته بین بورسون این وزود درستان کی صورت نعین دیک سکته او رجودلن کی نوشیون و رنجید بیدان من با اند دراز تک شریک منین بوسکته یکو کردب کمبی ده سفرت بلیته بین توصیفارا پنی مولدو نشایین داید خورت بین اوسیقد را دنگی دمیبیان زاید برمتی جاتی و این وطن جورز ا دشوار بوجا تا ہے - وطن دراصل ایسی ہی جزہے کہ جائے ہا سیر کے ماک کوئی سمار نیور کا ساباغ بو یا نفو ۔ یا د بان نفر یک کے کئے کھنوگی می میستر شرا مکن بویا منون یا دبان علی واضلاتی فائدہ او مصاف کے لئے کوئی ہوئی۔ براک کا موجد و جوان مول یا زمین مزاجون کے دل بدا نے کے لئے کوئی ہوئی۔





يدرانيرابي تشيان كوما بدان شب زنده دار كوشه بإسسيد كوكيك تقي آفتاب این بخر نوران سے رات کاسیاه بده دنیاکی ایم سادمخانیات گرم بنوکراو فیضالام ی نه لیتے تعربہ آخر دنیا والون کے خیا آن خدا کے فی^ن اوردمنن منت محبور لون في مكوما ول ناخواسته عبار بال جور في برمجبوركيا-

يني ل نداا خدا ل ي

را يك معقول ومغيد منصوب الن يلك ك قصر ك شخ ملي سيان الناسكر كا مال عرف استقد معلوم كم كرمبين اني من شيشالات كي كوكرك برلات اركرساري فيالي دولت و میش کا ہوائی قلع تو راہے توآب اکد خلاقے ۔ گر ی والیسی ہی اربخے یہ منين ابت موا كالكوك فدااو مادب اولام وفي كيمي زمت الرسي إمنين غالبًا اس تاریخی تحقیقات کی غرمن سے اٹاوے سے مینیس ول لگی بازونی صیح شارادلادوا حف اوریافت کرنا **جا ب_ا دو ر ایک ایسی** خریصبوراوس سعقول تدبیر کال ہے کا و سیرآم کے آم او گڑھلی کے دام کی شل ماداتہ ج يني ايكسيني قايم كى ب، را وسكاسته ايك ايك سورو بكا قرار وبا ب -اس سرمایه سے مونشیون کی نسل میں ترقی کیائے گا۔ گھوڑے گھوڑیا ن ركمكراهي الحصيميم ومحاحيول كل كأر كامن تعينيين تمريان بمطرأن ما مُدُوْلِيُّ مِا مِيْنَ كُلِّ وَ**رَائِحَادِ وَر**ِهِ دِينِ مَكِمِن بِحِيا طِائِحُ الرَّفِي وَرَقِيتُ ما مُدُولِيُّ مِا مِيْنَ كُلِّ او**رائِحاد** وره دہمی مکمن بچاجائے گا۔ اوسلے فرقت بمونك مرفيان يا بي ما مين في يطخين برورش يا مين كي الله المي تحكِر تفع ما كيا جاسع كا- پر سكينس من جوسه ب مرامل و خارخ د كها إگياہے ^{زيب} قرین قیاس ہے۔ اور بلات بسد میت بڑے نفع کا کارخان ہوگا میم مجتج من بيت ي ننورك ربافي من الاوه اليكرون كي قدمون كى بركت نجد كا ميكل دود مار كاليون كى بدولت بإنسى حصار اوربين سون كى فراقير بدلك ولك المك يوماك كا- اورمب مصرت اندف يين كال الما تو غرون بلخون كينكى بولون ك كترت كاكيا بو كيا حشارت الارض كطرح ساريم تبعومتا فين آكاسلاب آمائے كا - يكوائى عاليد لمغ اوزوش كم متهریان سیلفین ہے کرائل پرتجویز ملک کوولسائٹی اسیرکبیزوردولت سند نبا دیگی میاالناسکر شیشیری برگراندهٔ اینے اورانڈون سے مرفیا^{ن ل}نو ان مرفعون سے کری - کری سے گائے ۔ گائے سے گھوڑی مگھوڑ سے اس ک سوداگری کرنے سے اسپر ن گیا تهاا وراتیکے پاس آنی دولت ہوگئ تی کِد ښانږادى بياه لايا تعاجوا وسكے قديون *برگرى تنى ليكن ا*يك بات مرد كيين كم كأگرميهم اس كمبني كے وليے ببی خوا ہ اور ترتی كے اُرزومند من اُريكسی طرب نبین جانب کریکمینی بی شمنرادیکو مادی لات اورسارا بروانی فادیت افورا ا گرمع بن كم مرت بيست خيال ان تام اميد ون كوشيخ باي كامنصو سيحبين توفي^د

منبط سے کام لیتے تھے تاہم جوا ترم براہل وطن سے مبدا ہونے کا بڑتا تھا تھا ا و رفود داری که رجه سے گرز دیا تقا اوراسی دهبست نه سارامنبط می کامدینا تفادرنه بهاومير كعبوسا كرسكترتف بكدبهار عنالات اوسكي طرف أفبكأ اورزايد باحتيار بوجان تمفارداس حلات بين جب بهما ورمنط سي كام ليت مقيقيه المتياري قرارى مد تك بيون مائ تقدادر و ميلا برك المنط اورد يُرهن اشغال ك كئے ولمن سے باہر جان كا اتفاق موا ليكر جو ليج ؟ كأس آمدهِ رفت بين بم بركوني خامل نِرْمنين ثِرا مُكَّاسِ ٓ خرى رفصيتِ من خداجات كي بات بتى حيث بهارك ول كومركر تعل س بمثاكر ميورا بالوكي ہار سے بہت سے احبامی اعز ہ تعلیالون کے ختم م دجل نے سے ، والنام و میکے تم او نظام ایما بی تفریج اور نیسی کے ایئے سواے مناص خاص عرزرون کی لاکا ك كويد باقى ندتما مرحكونوب يادى يارى طبيت كواس بي شغلى اوتسالى كى مافت مين بمي ندكي ومشت متى يُركه إرب ينطش مُنظى أورهم اوسماح سے خش تھے جیسے امتِدا میں۔ آہ دو میاا سین سیسے وطن کی جیر کوایک مسرت بمبري نظرت ديكي او رخيال كياكه بمپرجدا جانے كرب يكونا نفيد كي اور منجانے اس وقت کی مرموم دشے کوئم اوسوقت کس طورکس طرز میں پائین يامذ بايئن -انجن فتم مجيي نهونے پايا تفاكه وفتت رفعدت سربر آبيونيا اوّرام كر قريب دب مم ايني احباب سے رفصت ہو چکے اور عررون کی طرف آخری بنگیری کے لئے مطب تو بھوانے اس خیال کی علی طور پر تفسد بن سو گئی کہ وداع معانفت كاطرلفة في نفسه غيرون كي ظاهري تشفي وسكير كا أيك نايش اورخیال قرامید تو ضروریت امکن دراصل محیطرنے والے محصین کی تحیکری ہول الكي مع ساتھ كرسين آئل كے جينة فطردن كاكام كرما تاہے - اوراسي خيال نے میکوخاص خاص اعزند کی بندلگیری سے بازر کھا۔ تاکہ باری او داس مورت بركسين كاهبرت اورندكسي ستحكين تبره برتهارئ نكاه بتركزكوني اورا ترسيداك اسبوقت ورموقع برتهور ابت ضبط بركام كااور ربت غيمت أبت إوا درنه بچراختیاری سے بہت قریب مقالد بحرے ہوے دل کی برج شحصرات آنسونكراكمون كى راه سے كل فرين رو إنسے رواد موتے وقت بارى ساتھ میزین رفیق اور بهرم تعین ایک ریل بیگ جوکسی بارک الكوكام بنداتا . دوسرا بولي ندور بارا صندون سيندك الناس صدمه دیاس ربینی سا مان سفرے معربوا تھا۔ تیسرے باری میں گھی میکی چین ہما ہے بے مین دل برینٹک موئی اور جو ہا رے لگی اختلاجى حركت كاميقا لمراني دفتا رست كرنيكوموغودتني مفرضكه خركافيت سررة بيخاج بمني روانكي كم قياسقر ركياعما مبح كيامون اورانتاب كيا كاأكويا افتاب كي كنن ترسم بن بن كرماد، ول كوميديد في كيلي مربعان جاريالي مارى عش داوت كامدارتماميع مروبان برمي ميد حرورى منين جال تى

شخ ملی مین آحکل کوئ بات نیرمکن نسین النا سکر کاخیال خالات مقل دقیاس نههٔ اس سے فلطی مرب به موکمی می که توکریسے کولات مار جمیا اگرمیان اسکی احتیاط ربی تو کا میابی مین کس خبطی کوشک موسکتائی۔

سرگزشت ماجی تبلول

یا ب شبت منه ۱۰ دینی طبوعهٔ مجلان مختاط

بددن کے نیسا آکے پڑا نا حیث ول ماہی معاصب کو فوب سنا آا و رمکیا آجائے آخر بدرد دندج بسیار بہطے با یا کر النے عمل حسب پڑموا ناچاہے ۔ گرنوا بی یہ تنی کرما جی امیں باتوں سے کوسون دور ستھے ۔ اونک نردیک نہ کوئی معاصب باطن . نہ دلی ۔ نہ عاس بتاسب فریب دینے والے . کرکامال بہیلانے والے تھے ۔

آخرسرناظر مسین صاحب نے راہ راست برلانے ماجی کے دلاؤی بانے کا بڑااد ٹھا یا ۔ اور بہنی دل کی۔ چیٹر چیا طبیر ٹرندے بازی کرنے اسک شون سرزی روم ال معشوندی بدایر برندے بازی کرنے کے۔ ایک روز میں جربی تہید کے بعدایک بغدادی کے اعمال تربید کی ٹری تدبون کی ۔ بہلے تو تعامل طبیعت بد تون کی مادت سے ماجی میں بہت بھرکے دس میس بے نقط الیے لوگون کوشنا بین گرامیا بوٹیا میں فران اور ماجت بری چیز موق بروفیان قال بے شاراو رائش وفون بیا رامتی الاسی افحالیا و ماجت بری چیز موق بروفیان قال بے شاراو رائش وفون بیا رامتی بالیے واقعاد ادہرہے المینان کرکے سید معاصب نے جندادی معماکی الماش شروع کودی جو بہنوزن الذہن تنے خارج میں اُکیا وجود نہ پایاجاتا تھا۔

انفان کی بات ایک عمر مهاحب اوسی عرصے مین دارد تبرتھے - او نکو کیسیا ریمب سیا غرضکہ ساری دنیا کی ایسیا کا عرادم دعوی ساخصوں

یان کک نگی یادک نبطلائے ۔ حاجی صل بہ توجناب کیا نام کروہ ہی سرے سکان کم جلی آئین گی۔ بندادی جی ادر کیا مکن ہی نمین جلحہ مربیبیں آئے ۔

ماجی - گری تواونکی بری کلین کی بات برگ باش برگ سیام نظاف محبت کی برد که ماشت الیسی کلیف دے -

نغرودی - تواپ ساراگا ون طبیح کزاجات بهن - توبهر بب پر ماشق مخ میرصاصب - امی اکلی با تون پر نجائے جومناسب مود ه کیج - اور بان مناب وه بات توره ی کئی -

کس گئی۔ غرمنکہ کرماکر دوجیاسعاوم ہواکہ جب اوسکی جوروکو بال نسلے تواس اس کہال سے نومکر اپنے شوہر کودی تی نس دی پنی ملی آئی ۔اسی اٹیؤو اس میں مین کے زندہ تو زندہ مردہ بجان چیز کک کینج آتی ہے ۔ ایک ول کئی باز۔ تواگروہ ہی انتقال کر کئی ہون گی تو اسیطرے مبائی کن بندا دی۔ امی مردہ کہ قرہے جالا آسے ملا ۔

بندادی-امی ردهٔ کمه بره بیا اسالاً -ماجی بسرباب کیا نام کرزیاده گستانی ندیجئے بهارے سامنی اور

آباب کلمات به ادبی کے فر کمتے بین اور پر تو بن بہیو دہ وای مااز انکو رموز ماشتی سے کیا فرکر دل برکسی چرف گلتی ہے ۔ پر بی ہم اسٹر بن آپ آپ نے کوئی وہ مقرر کیا ہے ایسی تیسی میں گیامل کیا نام کو اسٹر بن آپ نے کوئی وہ مقرر کیا ہے ایسی تیسی میں گیامل کیا نام کو اس بندہ فد انے نوشا مدکی تب ہم نے منظور کیا ۔

واجی ۔ ابی فربو نگے آپ اپنے لئے ۔ او کھلی میں سرویا چوٹون کا کہاؤر ما نے ماسی سرویا چوٹون کا کہاؤر ما نہ تاک ۔ او کھلی میں سرویا چوٹون کا کہاؤر ما نہ تاک ۔ او کھلی میں سرویا چوٹون کا کہاؤر ما نہ تاک ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کے امراک سنلور کیا ۔ فضب فدل کا اتن بری بات او کوآپ کھیل ور میم جب رہی لگفت ہی لیے عشق برد مات ہے کا فون سے ایسی ماشقی برکہا ہے کا فون سے ایسی باتھیں میں نہ ہوئی ہوئی ہے۔ ایسی ماشقی برکہا ہے کا فون سے ایسی باتھیں سنلور کیا ۔ فون سے ایسی باتھیں سنلور کیا ۔ فون سے ایسی باتھیں سنلور کیا ۔ فون سے ایسی ماشقی برکہا ہے کا فون سے ایسی باتھیں سنیں ۔

بین ین سیا بسس ۱ ب خردار کیدنگئے گاور نه لهوکی ندیان برجامین گی-یها عشق معادت ہے۔ اتناجان کیجئے ۔ (باقی)

> رگازہے دی حکاف کو یار تو یا قی رکے نہ باتھ ایمی کرگٹ گلوا قی

الی ما مد به اس مو بروم مغفر این توسک داع بی سے مغرای استانی دخم به کوففران اب به جائے ہے۔ اس نام جیت کمشنری کاکسکیا استانی کرم میں اِ ندہ دیا گیا تھا۔ اِن ایک جو دینی اسطرت باقی رکی گائی میں میں جو دینی اسطرت باقی رکی گائی میں صبطرت تعلیل میں جو دینی اسب حرکت قائم رکھی جا آن ہے گرائی میں صرف ایک جسمد کارکوا میں این میں کار اب اور کی خریبی نظر میں آئی میلی تو کوئی دفعہ ہو میلی تھے گرائی میں قصد معلوم ہو ایک خریبی نظر میں آئی میلی تو دینی تو ر بیور کر یا تو باقی کوئی میں الآ ایاد سے طاد بجا سے یا جو بیا کی اس کار میں اس کار میں کار میں کار میں کار اس کا تعلق کار دن اس کار میں کار اس کا تعلق کار دن کی خور کی کار کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کی کار کار کار کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کی کار کار کی کار کی کار کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کی کار

رطا ہودی ہار جسیم بلا آئے دن کے دسٹرکے سے نجات تولے ۔ یا بینسامینسون یا قصائ کے کموشے ۔ ککنوی رہی سی رونی جاتی ہے ۔ اہل تعدا کوئکیفٹ ہو۔ کل رہا یا ٹا رومن اور رخبیدہ ہو بلاس۔ جام ڈوٹا بت بدست کے مینا ہو ٹا دل عاشق بی کوئی جیزے وٹوٹا کوٹا يمت

بر مریض تمحت بارا سندیا فته دوائین سندیا فته دوائین

,	* '	
اشيى	قود رسب شعه كاا عاده كزورسانه والرد ماغ اعصاب سده كي قرت	E
للعدر	إنجمال بهن منظور ب مغيكري منصرتر إي مين والي او بيوان مين لازوا العلم	.25.
للعبدر	لودل چاہتا ہونام اسکونیزوا دروسقا بایک کے ستھ کر تاہے ۔ سیار اور استار میں اسکونیزوا دروسقا بایک کے ستھ کر تاہے ۔	Υ
	فارجًا نَانے سے ان بی رون کا جارہ سازہ جرجوان میں آئیے ہائیون مار است معرضی تن مذاہ کری	ÇG.
للعدر	راه راست چود کر قوارمغالع کر ملے مون م در دکو به رفت سستی او داسی نسیان اعینا اسکنی دور ۲ ماکند. بر ما بر مارون می باید در	100
الشيشى كمة	ورده و رصت مستنی- او داشی کسیان امنی استنی وورم عظمیه	مبردعه
اخبزومه	من د مدّر برملن وغيروشركايات دور - دل كوفرمت سبم من طاقت يي من د مدر برملن وغيروشركايات دور - دل كوفرمت سبم من طاقت يي	سوراك
سعر	ے اس مرشما مکی عالی ہے ۔	رير
بغنتهس	لامند وف دوست مرمن « در روباره منین میرات ا	-
بم توله	الميته و منت كومفبوط بعول كالمرح مجكدا ربه بوكو شت خوره	
عدر	سیل دور کر کے مسورو کو درست کرتا ہے۔	4.
تولد	مرامی: ستعمال معافظ سنانی متعوی بصربه پانی دمت و مهالانمپوله	سرسراان
16	سومیا کوروکتا ہے ۔ اور کار کمو دور کرتا ہے ۔	س سان
شبش	دار ہاخ شبو کے ماا وہ ہال سیاہ کوسفیہ رہنین موف دیتا : نزلہ	:C
مته	ار د سرجنعت بعیها رست و د باغ کود د رکرتا ہے بانونکوٹر باتا ہے ۔ ا	17,70
16	مون موما بادی یمی مویاسادی بستون کی میس در دوخ	حب بوسير
٠٠٥٠٠	يرقان يررم مكرسول- دردنسكم- دردگرده - درم رحم فرالي ايام -	مناينهن
1-	مني ينكين أتيش دل مول دل خواب متومش علم كئے -	
16	تاپ تلی دور کرمے بوک لگان ہے جمبر کا رنگ سبتہ ب ` ہے -	مبلخال
توله	عاندو بنر كليع في زارم ورف جا آب خواه كين سال كائها ، ١٠ مت	مظيهقام
10	و تندرستی کی مناس ہے۔ رنگ سرے ہوتا ہے ۔	السيون
٠١١	برسون بران زم بردينا يوااسور بمكندر واسركا علي تويتركير	Ser.
16	مربوكترت بيت عبب نتك موتو اسكواز اؤكاريك كالركوني مكم والبي توقييا	Sir.
تولد	تشکی ا کروری اورشکو در کو کاریکی بونے سے روکن من مارمدہ	5
نه ا	ک منبن دور میشیاب کی کثرت کافور	.12
	بوان كى ملطا ريون كاملي بتويه بساط كوثر بال ين نسيان كودور	C
	كرئين تربيدن بن محان يأس كيف كسف معده بمدود وطومت	1
0.0	كم خارج أوركرت محنت محدمد كنزابيون كاعلام -	F
	داف بون ياسوكى مب را فزنين پروسونا درسياه برختاي يم	فارش خنگ
10	تو با تعما ون ادر قام سبم كى كهلا بيث دور كراسي -	وتر
100	اكاسون كوكامياب كننده كونيان- ايك درمي	مبهيك

يه أردو د كيب ناول لان

بودنتر كينسى نشى موم ن الل ممالة على آلينة شهر لكنوسه وهاست آفي. لمسكة بن القالاب كنوركليان سنراورامكنيان ادكمادي كاعشن برمتي راج كي عي بهادى نهمآب لدین غوری کی قدرتی منح حبند رمیت اور برمها دتی کی دروه کمیز دایمی منفق رخمیت م سيلطان نا رك الدرمل اداع فت وصمت مامري بوفائرة كاد كدار فوق الر بشتاق وزهره محمدامد مليشاه او دويء مالات منديك مجرت خيروا تعات - مير شِينا دى دغم جنبيكن المدينور برخمنشاه اكبرك جزال ادراسلامي جروت كساتيني مِبْلِ رامِبوت كالبَيْ مِان ويَرْتُوي بات رَكُم لِين كَ واقعات -ش مردد مقتمه- ان طالب علمون اور كالج كما مِل تبليم إمتون كم عالمًا كانقفه ر بيب ناول كرروس من كمينها ألياب جوابينه والدين كي أكله وأن سعدور كالجون اور اسكولون مين سيلابن كرمات تمن-ونحسیب مردومقتد ولگذارمش اورول مذبات کی تعدور سندوستانی مردون کے مولوك موراتون كى بيم مسي-در کمیش **نند فی بینار** بهشااگراور متلومان وال بنگاله کی **اوا فی تعیم** من مین تاوتا کے صنا در کورمگت سنگر کے فشق کی چرت ماک مرکز شت ہے۔ منصورا ورموبه اسلطان مموذ فزنوى كابوش اسلام ادرمند وراما بسيركي مهر چهل ۱ یک دلمیپ ناول ۱ یک شریعت بامعمت رامبوت کی سرگزشتگار رازو نیا رسیاه و کا زا دنسٹ سٹررینالد کا دلکش ناول معتدا دل و مقانق مهر ررم نرح قِنوع كىمشهوراران سلطان شهاب لدين مورى كى فتومات وردليران إمبيوت كل صل دلادري قبيت مصدا على عدر مصد دوم عدر ميره ومعسد عماس و قالع نا دری سواغ مری نادرشاه ۔ روسيو جوليث - ترميد الكب شكيير مشن ومحبت ك كرشى -انعياب مبت فجانت رشك مسكى نفورمه ننوى بهار -دافیگار- ناکان رمسول مرادی تعویر-بھا گیشکسیے۔ کے مشہور کیا ہلٹ کا تربہ استر - ایک فارس زبان کے میے تعدی ایرافراد رفعی اردو میں ترم کیاگیا للسر سوش افزا - داستان آسر مزه تئے سلق ایک نیاد فرط کے میاریان دفیر و کسب کا دستاب نیا- م دمیرہ کسب کا ڈسنگ بیا۔ خالول وغنان - ایک حرت انگر ڈرا انظم دنٹر۔ صبور تا افخیال - مرسد ملد برکتاب ہر زمب کے مرتض کے گرین ہوئی ہائ میسے شرفاک اولیون کی آمانیں تعدور کرنا چاہئے ناول کے بیرا بید میں پر دروہ منہر

پنٹرت رتن ناتوسرشارکے لانانی ناول منبو - سنے بنسائے کا کفت زمغران کامنی - ایک اکرارادرمیا پروررامیوت کالو بی کاتفتہ کرم کرم ڈیم - میکٹونٹے بیج ہوے بین -بیمٹری ہوئی دولین مصمت اور مفنت کا فولؤ -ایک کمان - اسین بروگ در اتم کی نصور کینچدی ہے -تلوفان بے تمیزی بریمیا وی - ایک وزیر کی شرارت - بیاد جیشرون ادرائی باعصمت عور دن کا تذکرہ -

أتناب مبرآن كلنوفغر كرياج الكاكل اسی پر میرمین بہتاہے معنظر من نور شید کلنوکا ے اکال کائل موا ناد ل موارك مب تو ماریزب من فسلنطيخة تك بيوغ كياً -قمنت فأم يمحك لى عبدا ومعمومي سالان كمعمول ٹڈک ہے سلم دوست مغرا^ی ر رسكىا عانت فرما کے **بورپ** تك الموري مامس كرسطتة

بن برکوم م نسست

ليجه إتخاب تكاله

مضامين غير

نیرنگ قدرست

كونكثيمات سلطنت کولی مسندیه ملوه گریپ أنكميين مغمور مؤسش أكل ساغرے لڑی ہول مگاہیں يُون كُنتي م إكث نداك ن م كو ألى جيئه إ مرت أننين كيا اینی عشرت سے کا م انکو کس دن کام آئے گی ہ^{ورو} يدليل وينس أرأسمان ديكمو اک میرزاب میتیدر سالک دانه بأنى ننين سيت اك فاكس بإك ومتاب اک مزدہے قلعۂ گهن مین فانی دنیا کا یہ ملین ہے لىكن آڭھولىنى جوبنان ب المني مس ميرى نظر بإرى

، نوسمیلی ہے دہوب بام دربر

بجیے سب رات کے سانے

شادىگرىن كىين رجى ب

مردہ تجب کمین بڑاہے

دادی آ نسوبرارہی ہے

فاقد كرين اي تين دن ب

فاني دسيا كا يه ميلن سي

ب كثرت ال وللك كشك رین و دنیات ب نبه تنتين ومشرتبه والشابل پانی کے عوض شراب ماہین مِلْتی ہے تسراب ارفوا نی يابند للاره أمنين كي فكرعقب سسرام أنكو نغت نفت كمال نغيت عبرت كالمحلب إسان كمي کیونکراسیرنه رحم آک ب كليهُ إس مثلك بر ائے قسمت کورورہا ک اور بإئقه بهين قلعهُ رمن مين شادی ہے کمیں محن ہے ميكے قبعنہ مين دوجهان لیتاہے وہی خب رہاری

يركمَل كن بندكارمَان

ب میش ونشانا فری

مان فكر كفن مين متبلائ

نانى بى بجيمارين كهارى ہر

مب ہیک کے تولاش محم

شادی ہے کمین کمین میں

إب جمية نثا رعت ديرون كوفئ مخمور خواب شيرين كمخت رقيب رورك ماشق ہیلو مین سور اہے عمان أك فرش خاك يربح تكميب زخشت زيرس رنكين لمبل كاوه ترانا مإناشب كاسعب كاآنا نا قوس بی دیتے ہیں این تكبيري آتى بهن ندا ميُن تنی نے سے کوئی آراہے کونی سعبدکو مار است ما تا ہے نہانے کو ئی دریا د و کا ن کموے ہے کوئی میا ہے بارمنس نور بحروبر پر

لکی آگاون سے جو منان ہے اسکے قبیہ من دوہبان ب میں سے ہرسی نظرہاری الیتائت وہی خب ہاری

ع يسس - دبلوى العظم إدى

عرصنى طوالفان

تجعنورمونا او دوینج مهاحب بهاد. دام اقب لهٔ مم رنته مان حصنور كي مينيكا ومن در بعد درخواست في اعرض يردارين ر معصومون براحکل طرمی مصیبت ہے - دلّا لونکو نیدا نمارت کرے البُّح^{یّان} نديم نوكون يركس بدمواني كابي بيشداختيار كراياب -

(1) ملکس دینا تک توخیرت ہے میان تحقیقات ہی ہے بچیا ہو ڈرا ہاڑ کا ہوجا اے ۔ آج کیا ہے کہ ماحب کلکٹر ہدا ور نے بدیا ہے۔ کل جن سے ا موقع ما منظ فربا وین کے پر شون تھیلدار صاحب سیاب وکتاب دیکیاً۔ غرمن ميركه البك تونكس دين دوسرك بخوت امِنا فه مكس على كالمتعليمين ببرسال مین بایخ چیدروز باعل سری ریخ نذر کرین ماکمون کی خدست مین ېروقنت ما طرريبن ۱۰ بنا هره کرين -

رم) بیگمنت (دلال) بهارے سامنے بهاری سی اور سرکار کے سامنہ سرکا^ل سی کمکرمزے کرتے ہن ۔ أو ہر حاكمون سے ملكرا كيب ندا كيب ُ فائد : اوٹھا تے ہیں کسیکا عز **ریوکری ب**ا باتا ہے کسی کو حکام ہی شیب س سے کیے دینے من اگد نکے ذرایہ سے اصا فیکس ہوگو بندط میں نگن سمو۔ اد مِرْمِتِ مِنِ کِيمِه نه کُوِيه ہے مِرِتْے ہيں - کِتَے ہيں کُويه د و واللہ يقربا را نگسزن^{يوا} وینگے یاتم پڑئس باندہ دیکیے مکہ دینگے کہ بانچ را بیہ روز کی زنمی ہے دوگواه كمرف كرد نيكى - يېرزونكى -

رمع) علاوه اسکے تاشبینه و کاببی اُنکی ذات سے سامر نقصان ہے جی زندی جوتین مارروبیدین ل سکتی ہے اوسکے بانے اینے حید حبد لیتے ہی برار^ے نے كہيت كمايا''كى مثل موق ہے ہكووى مموّل ملّا ہے۔ ياتى دلّال صاحب مے بیث مین جاتا ہے۔

دمع) اگراونکی ذات سے کوئی فائدہ ہے ہبی تو اتری موئی رنڈیونکو -کبونکہ آھ^{یں} ے اگر کوئی نیا گراہوا آگیا تواہون نے ایک کئی گزری سی بٹرادیا بتین کی مجھ میدلئ ادبینود کماگئے آ دہے رائدی کے مدمین بڑے لیکن عام طور پر آ کی فات سے سراسر نعقمان ہے معضور پر خورسب روشن ہے -ما د سهمتندمی دا درسی مین کرمب وکیلون میرهگرایهارے سم بیشید مرحل این شد د آلى سركارى طورىپر روك دى گىيى د تومىم بىكنامون نے كى قصوركى ي جوی است متعلق البیای علم معنور کی مرکزرسے نافذ فرایا وا و ...

خ - سنين بوا مدكام كا جانجام ينكور الناس كانشر بن ان الزويز كا يى ليكهاب - كانتم موكل من مون برسون ا درا سے چوا وسے بكڑيو تومړي چک من مو د الي ميلي بيولي د مليي اد ي پرجيميا ري من د به سرا

بتناتس نرياده موثاديكما بترسي ادميرأ حك كنن بوا مداكبو نأك في الكا

در منوت كاخيال مِيه بلوگ رسوا أن كته من وه أنك زويك شهرت بزفا واي کاٹ بچانس دخا قریب دموکے بازی وہ کرمنداک بنا دبینیگ ہو بڑھائے

تشيلے كے اغديشتھ برا إليا كبرين مثركيئين-اب ابى كا تو ذكرہے توب مبلًا نام ہے وہی نگوری قطبن کیسی کڑے بنونی ہو کرمیرے بیتے سے لبتی ہے۔ یالمی

براون کے الامبرمبرا مددن کی میدایش برمباتركیا جائین دى مثل مین

كت بن رائرى اورستلا فيريط سين رشي -

م - إن إن سيم ي ب وَرَتْ السون إد يدس كرايك كوسالي ا كى دىدىعان كسيكوميرن كسيكوبان دان دىكھيے جيون بالم كے ديور كے بِنَا ئِي اسْين فَيَ بَكُرُكُهِ البِهِ كِي اسْ كِيتِ كُموتُنْجِورَت تِنْ كَلِيلُ مِن كِيا كمون مِبرِجركما يا وه تكورى كتبه كياكمتى بركه حمرِ نه كات توكياكرت فاقدك ارك توآب مرتف تف اجهاموا برده بممك كيا مرت سي ابى موت سے من كيا سے كسى كاكا كمون ديا - تو إ - ميرے الكيم ان مال مِلْدَين سے اسطرع بمائے ميت بوات بادل بورت بركنتى مُعَندُت بِا نَ سَے إِنْ کِی کُدُر اُ کارٹُت کرے ہو برا کے بونکو عمال براہم اے بان بواکمون یادآیا۔ ام کے تیج کے دن ایک موامر کندلی کھوے باب سے کیا کتا ہے کہ تم گوائی دی وادسے کیامین کیا گواہی دون كيه مير اساية كالكرمية .. كنتاكي يؤرج بنا دينك اوسيرمن بولي بن نيس بم صول كوابى مدينكي بارك أشمه إل بح مبول كم مكما واسط كويم ندان من على - اوسيركت كيا بيكرا بياره جا-يترامالان موكا اوسير محدس برى منائن مائين مونى كداسي آكري عجيركيا من-منبلے هم رست كمكرائي شنديان كسوادون كى منداكى شان المكو مِن يه دن گف ني ميگر ويلي ساگوڻا اور كمائ اب ملين شرا بكت

معا- على ك المان المع ما من كى ماستى-

تتمديا جرلائي سلف ثراع

تركم ونيك القصه معسام يمي : بورى تركارى كالورث لكا بيلا المان برشريد ريم فرهبورت فيد الزادي رونداز د بفوني عاملات مناب وي

والبب ما نكرو ف كيا-المي أفتاب دولت واتبال مبنية تابان يه ملامت نشان وتنط "OL

معموس ايرمان-

زبردستي

برى خائم صاحبه جهوث دالان مصيني مين كميها وداس متجي خاكباك باكنشاك نادعلى كتبييع كوان كريم من كيت ين ايك سرى الشكايير كاتى موني والاركا ذر داخلِ اوراً تقمِی بنگرمها مبه کوفرانی جواکرک تحنت می کوے بربیڈگؤ۔ تع - كوبدأك برى فيرطلاح آج كدير بول يرمن ادردولهن كيمان توسب

م مى إن مِرْسب في أداب تسليات كما المرامام بم وون كالرسلا الكى ب بيت عور ون رب سى كدرت من مرا مو ى حيثى بى نموى -خ - بان بواكدينا إى تك العدكانفس ب شكلكشا بيرب يخ كى جا ن ائن موذيون سي بيائن تومانون أن جيثي تيني متى ابى مقدمه مور إسبعام بسيون كى بربادى لمكا منا مدائية أكموسرجاتي من اكب تويون مى دمان يا دومرب فكرين اورلقات سوكدك كانثا بوكئ بين أكلايه مال كرميع كر ننام كدوكيلون بارسرون كريان جانا سراعيري شكهاف كابوش دييني وكيك أرمد انخواست شيطان كركان برك وتمنون كي لي كميها ونبيني مولى توموتى كى ساب اوترمل كى ساد مكنيدا روس يود ين ترزي تاري مري بوگي -

م- اے بیوی کمدا کرے اونکے دسمن اونکے مدمی جوا و کا ترابیتین النین مونڈی کا بون کی مان بریم برت بیوی کی جہاڑ دبیر سے معاصب ما دو^ن

ك الح كم مربول مات امك ورث بن-

ت - إن يع ب ترب مندين كمى كر كرنواز انبراب إميونكا دوردومه المح شرلفون كى مى خراب تىم اسى دن مك كشان المغفر فيكو ردکتے او کتے تھے کہ بٹیا بری محبت مین نامجھوا وسی محوری محاردان کے كارن اس دن كومپوني اب دم رست سجرا يا بمرا يا كراسكامبال آيام ا ائتفاودهم مياركمي بن نداكو مان محيماناً انام وردو الكنا بزار من كر

مِن آنامِيورد يأآخروي مبوا-م - اے بچور تورنڈی منڈی ہی کرتے میں انتدر کے مرد داسین ملیزادوں نیرمل مفتور مندا - من - نامن - آفر مغبوعة ٢٦- جيلائي ترفي عياء

(٣)

جليتم اوده فيحتمبرس





فكسى سه بات كرمكوى بابتا تقارم بات وويشت سرمزي ففرت كوبادن عمرے لئے ہارے نیمین داخل مولی تھی۔ روائلی کی تاخیر کے لئے ہا ادل اوسى طرح نے نے صلیا وربہانے وسو بدھر باتھا جیسے کوئی مکتب کا لڑکا یر سے سے می جدا کر کمتب سخانے کے لئے بہانے ڈھونڈ مہنا ہو لیکن وکے برندش "كاصول بريمكواسين بي اكامي مولي اورافتاب بي تقريبًا أسمان كانصف دوروفتم كريج بمبركم اميط وردهشت فادرابد تسهنه کیا ۔ مسترت کے مترفع اِس کی تصویرین تعجب ورحیرٹ کی نقشے ٱنْ هونمین بھیرنے اور گویام دم حثیم کوم وشیار کرنے لگے کہ وہ اب وہ سننے کمینی كوتيا ربوعا بيُن ْجومنِد گفشون مَن بارے سامنے آنیوالا تفا۔ دسشت یا^س حسرت محرت وعِلِت كويمراه ليكراه ران به وفاكي فيتولق اينا رفين بناكريمني تصدكياكه كم سي كم يمكواين إسباب كواس قابل توكلينا فأ • كدوه بهارا سائقد دے سكے . گرم رہے باتمون كوب فابواكردل زاس تابل سنين ركما تقاكده مكوكي مرز وسكين بما تباك لأفتاب بي كنيه وصل كيا اور بهارى رضعىت مين حرف دو كھفتے باتى رە كئے ۔ اب كون لخط بلحط إكيب كئ اوْلَمِين بِيدا ہمو تی جا تی ہتی ۔ اور وہ بیجا ہی نہتی کیو کہ تام مالوسیون اجرسر کے علاوہ بہاری وہ آزادی جواج ک وطن میں ہارے سیا تدمنی با_{تھ}ہے هاتی معاوم موتی ہے اب نہ وہ ہا رائھپالساچرہ تھا ۔ نداوسپکرمیں سرج کانشا نه تا زگ کاالژ ندرونت کا وجود نه مِشاشی کاپته یا ورنه وه ادن حذبات کا مرکز تمتا جورنج ونونتي كامكس كماكرا وسكودل كيفييات كاأننه نبا دياكرتيمين بلكه اوسپر صرف ایک فسردگی کا گهراز رو رنگ تمنا جبخود تهاری اُنکهون کوایخ بهجا ننيغ مَنَ دِيهِ كا دے رَبَاتِعا ۔ دماغی خیأت اور دلی جذبات ہجوم حیرت بستر سے اسطرے کمش میں بڑے ہوے تھے عبطرح بھالسی برجرہے سوستھف كادم اوسكے معینے ہوے گلے مین مگفتا ہو غرمنگہ گاڑی برآ مدہ میں آئ ہمارا اسباب اوسيرر كما كيا اعزا واجبات بعلكيري ك لئے أثمه كترب بوت ت سین ہی ہمکونفش چیرت بنگنے مین- کہیمکی کرنیوالا منتقا-ہرشخف کے چیر^و مهمیرت کی نگاہ سے دیکہ رہے تھے جواس ننشر تھے دل بے قابوخ یا لات قیمنرے باہر تواے دماعی معطل تدوری دیرمین وہان کی ہرچیز کو دکمیکر^{ون} كوكرباركوعرزوا قارب كودوست آشا كوخداى تكبان وراسكي ذأت معبوسے پر میو رکر خدا جانے کس دل سے بہنے کاٹری کے بانکنے کا مکم یا -و **بان کیا تماکوچین لیے راسون کو خبیش دی اور گ**وٹرا سیے طرک کی مواكيسا تعدفرائ بعرتام واستيش كي طرف مبلا يمكن تحاكدروا تمي من تم كميه اور دبركرتم اور دوچار كحقرى في عربرون كواور د كيدليت كراسكا انجام بي ي موتاجاب بيش أيام مختصر بيت كرسرت وياس كي مندرمن إس فعنسك "الماطم امواج تقاكراد مرتومل فكرك تواس فانب بوعث تقدا ورأوسك إعقب منبط کی دا در مهبوط حامیکی نتی -ا دسر با دیان عقل کی عقل حکرمین آگئی **تعی اور**

إنعيومن تورى كومرفوسي نان مين شاروعامهٔ غربی و قب دحیکن رائج اسدقت زنتى أدبى نزيو جكين ابل د فتر تو مینتے مین عباو امیکن یا شی دیشینی سند مغز**ے بیکارش** رفع حاجت كاللي كمولين سياني إلى بتن بال منذحا مِن كُرِسرُوا بِوُلِسَرِيفُهِينَ داغی بروجا سُهُ مُ بالون سر کمیسی : داغی بروجا سُهُ مُ بالون سر کمیسی فر مو کفار موال معارر بربیت متافخن ميلوا بمن بني جاتي وسيطري مين يبريون ببلين كرفا سرمون في بمن انحبه باصمات بولمتي بوبرابر مرون بان کمرد نتونین دېوماپ دېرونې مناك اوازي بواكر و كيينے جا كركن المين عن من مين عن يورس بين رق کبی بازا سرآما تاہے روق سالن سول نے تقے مین خود منڈی ہوا کوسکی كيمثاماتات برروزست الكاملين تا وکم اکر موکر جا ندی ہے گر آبان للكنعشوش من بسيكي مقالا وتخن استين نم بركبهل و كبهي رب دان مش صال بوكياكياسيل المارن سی ہدر دنے اس ِثم مین کیا ترافظن **خاک مِهانی ننین سبکی و مبلاکوت**ن ب حیکی برخاک مین بنایات دوراسلام کوگذری مین ابهی حبّی قرت لتافرلويت في بتاياسي دستولي ماحصل نكيم زراعت كليسي سيندمن رك منين سكتا جومليتا بوقام كالخبن

اب توافلاس تے کی اور ترقی کی ج اكرتمانه مين يتغاابل صنع كالمبوك منال محودي الملت بهب برفط يهزانگر كھيا ۾ جااب سڪاجي پراا جا كه كوّ طبيلون محاكثر وسامين شايق سركو دنتيبن كريم لوك ببي معاليات ناك كثبا ير حلي من مبو كر مكن أن واترى منثروانتيكا سرروزيني ومن كورمِوا لكو كمراسب جلايا جائ با^{ن ب}يما تا _كر سوميونين بين بين بري^{نات} بانتاه ببونين بون مستو يعقت تقرير د واون شالون من نكان ملتره والعارم مغامونا رسبروبال يسي فبرنتا تتفه لسن نقط باتوئين مدود برخ ثبل يى غانسا مان کی قیومن سے سروسا مانی^ہ دال دبل بون يك تن بركاب كام من اپنج تكلعت كوذرا دماكنين بينين توكون كوانغاس كرامى كااثر نارداموكت مكسال س بالريوكر مه نقطة لكل ن لوكونك اقص على ابل المام كى حالت بيەبررە التبرو تومی مدر دیکا وہ بوش کرخالت کی نیا كوئى درولش سإليكي عدما وكشكول كسنب كے لئے كيا كميا منين حيارى كى خوب حيلتا بوانسخه بخدا بإئمه ربكا تتجسواي بيزطك بس بين تيزسوال طرزدآئين ببي رمبيرا سلام كاتعا رمنین فعال مین سرر دکا مصابر کا سوز باطن سومهون مجبوركمون كياكيو

منرت و لغنتیوری - از قیعر پاغ سمنے جب وا دی عزیت میں قدم رکھاتھا دور تاک یا دوطن آئی تقی سمجھانے کو بقیہ ۱۲- جولائی سنگ طاع -منامی بدھ اس کا دنے کرشمہ یرتھا کہ جوکام ہم کرنا جاہتے تنے بالیس کتا ہاری وضع کے بھے موے تھے ماکھیے اور جبدر بون کا کج

(معنا مین انگریری)

ہم مرماتے ہن گرا اور وارماتے ہیں۔ ہاری تفظون کی صدائین مہیشتا کم رہتی من -انسان جو کمپہ کرما تا ہے ، ہ صغبہ مالم برر ہ جاتا ہے اوراُسکے بعید انواع صورتون مِن ملوه كربرواب حواسف كهاب اسكى مدا برابروايم بني ہے صبطرح بیماڑ کے درون اور لمبنہ عالیشان عمار تون میں اُوازین کونجی سبّى من سرّخص مرنے كے بعدا يك كيفيت حبو**رجا تاہے صبكا الرمالا يام الرمال**ا اورم السلسل كبي تم منين بوتا - ده داره وه ممع ميسين ده كام كرتا ہے والم يافراگرمو باسلطنت مروبام كرتاتٍ أسكانقِش كمبي نبين مُنا-اسُكام! . أسك عزيزا سكاخاندان اسك جائشين أسكة عام لوك أس خلاقي قوت سافرندم موتے ہیں جودہ تام عالم کے لئے جبور گیا ہے ادرو ہ ایک رحمت اردوال ہے بوسطئ زمین برابرابان بنکرسرسرکرنے واسے قطرون مین ازل موکی یا ایس معنب سيعوا وربائيون كانبارتكاتا ماس مبر تعفس خواه وه أس س إجار يبب خراس زمار مين يا آينده زمانه مين شرايا ملا انزهز ورميونوا ريكا مكن مركده ا يك ساله بروجوا بنا تابيك رومنبدلاسائه مارون طرِف دَّالْتا بَرِ فَا ايُكُ خَتَا^ن أفتاب ببوج بركراني گرمى اور روشنى بىيلانكەپ مگر دەكسى اترسى خالى مىين-تخرجوبوك ملتے من السيفمون إخوشيون كااكب وہريگ ماتا ہے بنوا ، ہوارا از كمه يازياده ترام يا مبلاده كسى حكوكسى محدود مقام برفروراورم بنيك الئے تا مربتا ہے اور عبان ہے وہ اینا افریداکر تاہے مزارون میں مودے د فن موماتے من گرانگے اعمال دنیا کی سیرکرتے میرے میں اور وہ ہارے بین من نکی یا بدی بسلاتے من - آفتا ب مغرب کی بیار بون من مامیبتا ہے گردہ ردشنى كى كم كم تكير إسرخ شيف كى عدول كبني ما استجرسافرون كوراسته بناتى بى جىكى من درفت كرماتيمن مرحون جون زماند كذر ناما ما كا-أنسے کو لا بنتائے اور وہ آگ دیتے ہن جو ہرے بہے گرون کوروش کتی ہ س كَمْ كَ كُولِ مِهوا في مِها رايان مناليته من مني سمندر كى مومين برا بڑے ملکون کے کنارہ تہیٹرا کہاتی ہین اور جنگی شاداب ورزراعت میزینوں سر سربر ت ت لوگون کو فائدہ بیونچتاہے ۔ ہم زندہ رہے مین ا در مرماتے مین گروکام کر من و، ليدكوه بور جاتي من اوراين ساته قرين منين موات وه دوست ب سے بے تکلفانہ جتین را کرتی من وہ فا سری نظر دیسے او مبل مروباتا ہے مگوہ سبن جاسف براس من ونعيمتين جاسف كى من ده خيالات جاسف فامر كئيمن ده نين صِنے اُسے دوست نبار کمائحا دہ شام كے سنا مجے اورو ويركم برنونگ بین بی برابر یا دا یا کرتے بین اسکی بڑیان خاک بین مل گرمین

دناسي لمين نېزادن خپ ل لاکمون مم پېراسمين کون رہے په ربېن که پارس

سمنب كوبيب مين إتد والاء ايك بنسل إتعاكى اب اب سم نے کا فرزی ادبر او دسر الاس شروع کی تو ہاری امید کے خلات توراسا لاين على المرحمانيك كنابش الحاس برمد برايوضا لات المداني اور تحريري كاشغل كرين- گرايك دمومن دريان سے ملينے دالى ميزاورو ه بی بے جان - اوسکوکیا بڑی منی کانی تمام توتین ہارے سپرد کرے مکوسکا کیشنلمین بور مورس معروت مونے دے جب ہے دیکراکر ہمالہ یہ ارا دوبى پوراموتا نظرنيين آنا نيسل اور كا غرجبان سے بيم بيونجات اون ركه ديا اورا پنے خيال کونجېرل سيري کی طرب متوصرکيا - نگرو پرينزي مني کولينز نه متى - أورد كلى ده اولجن كال خود رئ كول مسے بوجيكا خرير تعاكيا -کمیہ نہیں۔ وہی گری یاد۔ وطن کی معبت اعزہ کی الفت جو سر پر سلوسے اپنا نیأنیارنگ د کهاجانے کی کوپششش کررہی تنی غرمنکہ مندا جانے کن کولیا ڈپ اور تنیا وُن سے شام ہمیے کی نوب آئی ۔افتاب برنگاہ بڑی تودہ میں قو کے چیرو کیطرے زرد نتا اور سکویہ ماٹ نظرار استاکہ ہاری طرح وہ بھی ط ت کام بے راہب اسوم ہے اُسکامپر : پہلے توٹٹرخ تھا مب ضبطے کام من الدوه مي اختيار موكياتو ب اختيار شرم سے رزد موكود ولو م منهانیکولیار بورایما مگرآه ایک بم شی خبکے کیے ہو در میالات پروشت طبیعت اور برخاسته دل بیهی منین کرنے دیتا تھا۔ بیر کیول میں كايم اوترسه اور كأطيون كوجها لكنة تاكته ايك درم من حنين صرف ويتمض سوا ل

راقم کمال شکرگذار موگااگر کوئی ناظری برجه نمکو دفیل کے مشاشا قیامحسا او کولوا کلککر خواہ بذریعه افیطر می احب را قرکے باس رواند کردین بایر بید بندامین جمیدودین بااون کتابون کا نام وقیمت دبیته بایان فرادین جمیین بید ملسکین - (۱) اول کے بین بشعا طرکز در مین اوراخیرین منہدی مصرع دگوری جو بنانے بڑے موہ لیا ا۔ ۱۰ د قاصد کو اوسطر حن تو مسنت کیا روان) المخ عد زنینا لگا کر کمان گئی گوریا) المخ اگر نامناسب معلوم مو تو صرف آرد و اشعار تحریر فرائے جا دین اور میندی کا مصرع جو فرد دیا جاسب ممال ممنون و مشکور مونکا دیں المخ الحن اللی اللی مند بن ملکیا -

قابل د تبينيفات

ما لكُ أُودَهُ فِي فُولَزًا رُ" بِل جِياءُ ل مُواكِ غانه

امين "بأو- كهنكو-

تكروه بارس سلومين ب اوراسكي أدا زمين اسقدر در داور فصاحت به يمل شخص ہمیں سے نمنامنین موتا با دیشاہ حبکے سربریشا امتراج ہے وہ آنے وال فسلون كوهزورا نزبه وبخائيكا امراركي تؤبيان يرذب برزب بهوجامين مگرجو كام وه أي كررب من أنكا اثر مبرار ون يربيونميّا ب- دولت امارت شمت ٹرو تکبی کام منین آتی اسے ایکدین روال ہے گراملاتی قرت کوروال میں ت رہ شے ہے جو الموار کے ملے منین کئتی اور دنیا مین برابرسیر کرن بیر ق ہے اور ا نے بعدد بون برایک منبوط از جوز جاتی ہے۔ مارے سب کام تا شاکا عالم من مواكرية مين اه رسارت لوك يسكة ناشان من ومم كفته من اسك مدا الريق من المنيد بري رتبي م يتوكيهم من أسكا اخرام عالم يرسيل الم مم بارنین بیدا موے میت ک زندہ من ایناکام کرتے میں اور مجاتے من بولنے لکتے بن اورساری خلفت میرت سے من کا کرتی ہے اور بہنیکان لگاے رہتی ہے۔ برمے برمے مالیشان مکانات بنہ کی مورین سنگ مرمرکی تقدويرين جومها درشاعرون نصيح الهيائن اوربدبرون كي مادين كثري كيعاتى ہن بیسب مورنین ہن مبکا اٹرائینہ و زمانے نک ہونجنا ہے بروری _{اس}وت من این میں بولیون من بول رہا ہے ۔ شکسیری ایٹ سیع قلم ۔ شکوفہ کا مان ا را بهاه او نیجری نیرگیان دکها را به - در قبل مین تام در سون مین فمیرلی كرر إب - ارسطوكا فلسفدى مام عالم كوسنح كرر باب خوا ويرآنا راجي مون إ بڑے یہ تولون سے ضرور مہرے ہن کیسے نوفن تسمت وہ لوگ ہن جوغروب مونيوات أنتاب كحطرح ايك لالركون شفق حبور مباتي بن عنكى روشني من مسافراستهطيتے ہن صاف اور پاکیزہ شبہ مها ن اورستهره بإنی دیتا ہواہیے بیل آتے میں اور مہارا دل جو سرشریہ فیفان المی ہے اور صب سے نام افعال بیدا ہوتے ہن پاک اور شفاف ہے توہیروہ اثر جواس سے بیدا ہوگاوہ ياك درعمده موكا - غرمن جو ببشه موكام جرتجارت كرونوا مثل مثبر خاموض تنها زندگی نسبکودیانمل ورسکامه کی صحبت بینند کر د بسرمال میں بہاس میاج اگرتم ایا نداری میفانی او رنیک نیتی سے کام کرو کے تو تما ری روح کو وکھاتی دینکے اور تهین نیکی سے یاد کرین گئے۔

سيدعلى سجاد دبلوى العظيم الإدى

کو کل علی ارتمن سام موارد مند معلی الرحمن معلی اسلوم ہوتا ہونی ہارے شہر کومردہ تصور کرایا ہے کیا دم کو فعل بے فعل اللہ و کیموم ہوتا ہوتی کا مرح کی اور کی موارد کی دیاں ہوگئے ہے۔ جائے اور کی ہویا نہو گراتوں شعصہ دانہ مگاس کی دیاں ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کی مسال انہیں نہری گراتی کا سمال انہیں نہری گراتی کی موردی جاری دوشہری کے بی فرودی جاری کرت کی ۔ بیرای گرستی خاتم کو جوار آن کرتوا کی دوشہری

قبمت أ

بر مرتفیل محمت بابرا مندیا فته دوائین سندیا فته دوائین

	and the state of t	
شيس	قوا رسب شده کا اماده گزویسیانه ۱۰ در ماغ اعصاب معده کی فوت برا کنر شدند روی می سرط ار معده وال در و دارد میلویند	EE (
1	المان من مورث بيرن من برات بران ون الأرون بين الأروال	.62
لأثبه	کودل چاہتا ہوتام اسکونیروا درہ ستا لم <i>یسے کیستھا کر ٹاہے</i> ۔	1,50
	غارمًا لأنه سمان مي ون كاماره سازم و والأمور في بايون	_(,
سعدر	راه را ست جيموهرار فوا رمنائع کرميله مون-	Sec.
شيتىمة	راه ط ست معمور کرتوا رمنانع کر میکی مون - در دکو به رفت سس ۱۰۰۱سی کنیان اعمنیا تسکنی دور ۱ عکنشه	أحب داخعه
منبراصة	إلىن درد تايم هبن وتعيره شما بات دار و ال ورفعت مسم فين الافت ب	أستوراكس
ستدر	ا بر ساز الما المارية	د • د د
بفتهمو	ا باشنه مده دوست رمن در رو اروسین عبه تا .	م من شا
ہم تولیر	بلتے د منت كومفيدوا بحل كى طمى مكدا ربدبدگر نست فو ٥	C
ئ د بر	میل دور کر سے مسور و کود رست کرتا ہے ۔	£.
أويد	ملای ستیمال مانظینیایی بر تقوی بصرته پان دسنده میا بمپوله	سرسدكرا ماتي
16	سوب کو روکتا ہے ۔ اور ککر مایو دور کرتا ہے ۔	تعسساني
ت تن	دار ہاخ شبو کے ما وہ بال سیاد کوسٹید بہنبن مونے دیں مزله	:C
عشه	ا ﴿ ﴿ سَرَ مُعَمَّتُ تَعِيهُ رَتُّ وَ ﴿ أَغُ كُودُو رَكُرَتًا تِ إِنْ زَكُورُ مِا ٓاتٍ - [3/ 2
16	خن بروابادی ریمی بویاسآدی مستون کی شیس در در فع	مبالوابر
و درن	يرفان يورم مكرسول دردشكم-دردكرده - درم رحم غرابي ايام	
ندم	امنیں نیکین یاتیش دل ہول دل خواب متومش کیے گئے۔	
-6	تاپ بل دور کرمے مبوک نگال ہے جسبر کا رنگ ہے ۔ ، ، ۔ ۔	مبالخال
توله	عاندُ وبغيرُ كليفِ أزارهموتُ جا باب خاه كتيف سال ١٠٠٠ نام ممت	المتطايمهقام
مدر	و فندر سی گی مناس ہے۔ رنگ سرب بون ب ۔	انسيون
وتوله	برسوشك بثراف زعم مرويتاي ناسور بهكندر تواسيركاعلاج تويياكت	ie.
-6	بدبوکڑت بیتے جب منگ بروتو ہسکوآ زیا ؤیجا نیکل کا اُڑکون مکم ملام ناہیے	give.
تر	الشنل اور کروری اور شکر ورکرے کانگل بولے سے روکتی من ماسد	, <u>C</u>
نه	اني منړن د ورميشاپ کې کاشت کافو.	1.7
	ا وای کی ملط کا رون کا عالی ب تویه ب ما خدارو تر بان بن نسبان کودور	<u>s</u>
	ومین تیرمیدون بن متان یاس کرف کے اعظمدہ مدردور دوب	6.
مهر	ك فأرج أ دركرت محنت تعمور كى فرابي ن كا مأل -	ζ,
	دافى بون باسوكى مبررا فرفين يرو موثا ادرساه بوف علي الم	
205	تو إنتراون ادرقام مسم كى كحل مث ، وركرتاب -	وتر
هوا	ا كاسون كو كامياب كننده كوليان- ايك در بن	مبالك
		

يه آردودنيپ ناول لاي

بوونتراعين فينشى وبهن الأمس ومعلى أوتية شهركك كوي وزه است أف السكتين الْقَالِابُ كَنُورِكُوبِيان سَكْراد رامكنيان اوكما انْ كامشِن بريتي راج كي بي بدادى فها بالدين فوري كي قدر لي التي حيد رميت أو ربري أو تي كي درد الكيز اليمي منا أخيية عام سبلطات ازك إ- اوربغل اورمغش أوم منشط ومصيبة النركي موفاليوت كأو كمدار وولا أبر منتشاق وزمره عمدوامد مليشاه او دوي مالات خدر يحقرت خرر اقرات - مر يَّنَا دِي وَعُم نِسْمَينَ مَا عَيْمَةِ وِرِيرَ فَهِ مَنْهَا وَأَكْبِرُكُ بِيرِّمَا لِيُ أَوْرَاسِلَا مَي جبرورَتَ كَ سائدَي كمبل راجبيك كالبي بان ديكروري بات ركمينينك واقعات -س برزوعته وان طالب ملمون ادر كالح ك اعلى تبلير إنتون ك د محسب ناول كبيروب من كمينجا كياہے جوبيث والدين كي ٱلكه بأن تنه ده رئالجون ا ١٠ ۵۰۰ اینگونون مین منجلاین کرمائے تمین-اینگونسیب مبردومعند دگذامیشق اور الی میا بات کی تصویر نبدوستانی مردون ک مزلوب فورتون کی بنے ہیں۔ و کینش نمند فی سنزانهشاکلوریتلومان دان بنگوله که از ای کے صنت بن تاو تا ک حسن در کرمز رقابت سنگر سکوشش کی جدت ناک سرگرز شت ۔.. منعمورا ورموس يسلطان ممدد فرنون كاجرش اسلام ادرب واجاجيري مهرچهالی ۱۰ یک ۱۰ پیسپ ناول ایک شریف با مصرت ۱۰ بیوت کی سرگرز شکار ا رُوَ مَنَا يُهِ مَادِهِ كَارِنَا وَ^{دُر} بِسُهُ سَرِّر بَالِيهَا وَلَكَ فِي نَاول مِعبدا ول عِيرَمَعَ فَيَعْم ر رم زم قر قنوی کی مشهور از ای سلطان شهاب ادین عوی ک نتومات ورد اران مرم زم قر می می داد و بی می حصد اول عدر مصد دوم عدر میرد و مصدری سر و قالع نا ﴿ إِن يَسْمُوا عُ مِرِي نادِرشاه -رور بوجولسیا - ترم به نانگ شکسیر مشن دمیت کے ارتبی -رقعیا ہ - ممبت شجافت رشک حسد کی نفد پر معد نمنوی بهار -د افتکار الائ رحسول مرا دی نصوبر-بالكيشكسير- ك مشهورك المطائح ارميد تر "أَيُّكِ" قَارَى زبان كے شِيح قنص كا يرا اثرا ورفيع اردو مِن ترميدكيا أليا صر مرم وتش افزار - داستان أميرمزه تحيستلق آيك نياد فترطا مرعيار إن وفيره كنب تمادسنك نيا-دمیره سب ه دست میات خالوک و فتاک - ایک عیرت انگر ڈرا مانفر دنٹر -صورتہ الحیال - سرسہ مبلد یا کتاب ہر زرب کے سرشفس کے کہیں ہونی میانہ حسے شرفاکی دوکیون کی آبایس تصور کرنا چاہئے نادل کے بیرا یہ میں پر در دومتریم

بنطرت من القدسرشارسك لا قان اول منسو - من بساك كاشت زمفران كامنى - ايك باكرادادرسا بردراسيت كالون كاققة كرم كرم وهم - وسيط ديك بجهوت بن -بجوش مي بوقي دولهن - مصمت اورمفت كانولو -الي كمان - اسين بردگ در اتم كي تقوير كمينيدى ب -طوفان بي تميزي برنجا وق - ايك وزير كي شرارت بهادر هيتر دين اورانكي باعصمت موردن كا تذكره -

أنخاب جنيران كلنونغر كررإي اكاكل اسی پر جدمین المالكالمات موا ناول **برتار** بكسيون لي-نبست عامرتي کی عبدا درجموعی تک سإلان كتعمعول ڈاک ہے مسم دوست مفرا^{ت!} رسكىا عانت زما کے پورپ أسالاموري ، إس كرسكة 444

ده عروس مه نقاعقامس نحد مبرندا اتهام جنن برسوا ورسب رميا عيش كا ۱ مرمنین کتی زبان سیاسکی نفیت د سرمنین کتی زبان سیاسکی نفیت د تقى دلهن وسيرعروس يصبعن بامتنا واوكيسان فرش سارة متاب عقا سروقاست بيم تن كل برين مارك ا شوخیون بونمی ماده د لر باطرسب ا كِيْ كُنُدِن بِرِأْس كندُنْ بِياكَأُرْجِلًا دل سيلنے كي لئے جن وه گدوا **يام ا** سركين كمبين لسبكين نازكت وأبا سختمی نیز کی بھی اسون تھی ایسکار تومناً ببازتنا كيب مدمه تابعًا تضين وه نوجوان لا ياتمامو كموتما كالودوجا ربوست اور تهمين بهناديا مت بيل بمن أوثا ادسك جوبن كامزا استشفوشبوبول فروسك دركمل كيا رنبك مقاايناك نسوذ ميتبه كاموكيا دب گونس بس گونهم برند تی توند کسا لياسوابر تأؤيم ادريم كياك اديم بن جراك مُعِلاً كميا ل كيا يرتك كالإرتفاس كوملته كيا این جوڑے سے لبیٹا یہ کرم ہم پرکیا ېمېن په د يوارې کونۍ منيل لغي خپتاً پرمېن په د يوارې کونۍ منيل لغي خپتاً زنگ بی تغیرے اس عالم ایجادکا آنے والاوقت بدہ اور معلی کے سا المونيوالا يسيى اكدن يتحدمش كا

يماه و نوشه بېلى شب تنې گوم كن ل طين برطرت وش سرت بروكه وشطرب و پشب متانب ارون کی کم کارتینی إم تعاماً وكده مسرتِ بحلف كَي ملجه مِتنی چیزین تعین ان بساده ساده ا**کتا** ایک بکی تی سه لی سِکرک سرهبین تماموت اِسکی مبین بیشرم به کلمبری نیز أسبيف وكملاتفااورمي رتكت ب أف أسكافس أسكى كم سن أسكاشباب راستی قاست کی عضا کاتیا ہے بدل تهرمتي اترحسن بروه وشرم كي خارتي اسسان كود كمكر سراكيك سيابتي ى مىن آنانماك فرداۇر كىلىم خانن جىمىين آنانماك فرداۇر كىلىم يېزىر يميلے ديکھاروب گاگو کي تلون فيزود سَبْ ويبليم بهؤاوس ْلَلْبِيلُومْ مُلْكُ س کئی بوسے وس سے ہاری فیا ينت فوش تم بها وسيني ك ما بكنارى كى شاكش نے كؤ كياكيا سنم! م مبول جائے لا كدكونى يا د سوكالماه كو! رات بعريمني أثما بالطف فيك أسحم تور کھینیکا گلے سے اور کھید بروانک وه توكيئ اسف قدرداني اتنى كى الغرون وشبورى مبتائي يتاقدتي اے دیکھے تعوری ہی رت میں کریا تعالیٰ خشا سیومائین کے بالکامٹی کی فضیا گریشیکے خاک پر لمجائین گے ہم خاکسیں

ساقى نائىيادن

برطابير كردوكاب مصل اجایاب پررنگ اسیدنے اہوا اورسسر مین سالی ہے کھر دلِ ناتوان سے یہ کلی سیا میں میں بوئی آبے معان گٹا البنون کی موار ہے، سوں اش

جِ پاساتی با دل مین جانتاب | کمٹاٹوپ سخ برمبری مے نقاب مين برب كياخوب جِعا بي كُمُعا ياروبإياب فورت يدني نى آرزودلمين آئى كيميسم خلش دلمین پیدا ہوئ*ی مرص*با

مضامين غير

عارس عزز درست نعشى ارتعني عليصاحب فتررت جواكثر نجرل فكم كهاكرت مین مال مین ایک نغم اس نام کی کئی ہے جنانی کعف ناظر*ت کی غرض سے*

أكوسري كمل كئ من بين سبرواها اورس محمواس كرى تنى بغ عالم ك و بعرصدائن بالصين شكاسنا المقا باندوموكرراب سيرمن كحرس علا كرربا تضافورا نير بمتعافعب أبحا مزا ام کے نیج ہمان ارمی مقلی کصدا اني ولكوتمام كرمن غورت شنت ركا بازبان مال ميكردندا يرمطله إ ليك ك يقريم بإرى قدركيانا بالكيا ميا كليون برموني شانون من بني تبا تماكمان برايك كويمبيروان ياركا سنره فامى نورآنكون كي ما حت اربا تمى كلى ياسيم تن دوشيزهٔ ناكنس ا وكيف والون طحدليس بوتيج أسكامرا الطيحظه بوطه ابناقد برمعتاكب یہ ماری فوشا کی نے اثربیدا کیا این شاخون مداموزینا مثات غا نيرقعه مجتصرا وسنه بهين مكجاكب الطف يكما أي وميلهمقا وبهجاصل موا بوسے لینے کو مرحتی سنتوں سے ادمیسا مشك افدد مان مارك بسور كملا موکئے دہ تھوڑی _{ہی}ں بیٹ کیکیا کیا ولفري دار بالمقيم وكك فرت فزا ممن وتركس ويكما يسيع سن كما خوبى تقدير وأخب يرمن متن ملإ عشق ارزوش حنون سيك تكي كالإتما كرر إنقاصات نبسنا إسبك اركا سائنے کیا پیاری میدونکا فتنته تاکینیا

احسرتون ك مفطر بع نصروه بيرتما

مم ذيل من ورج كرت ابن -تخ مبدم بنج كوم غ سحرف دي صدا تمائيرانا وقت لِيَى تمين بِيمُ اللهُ أرسرنوفركبى عتى عالم فانى مين كلك نين يوري مونوكي تمي مع تيروشور حال تے اعبی تک سرے دل من تواشی جا بار بالحيامان يوساً بين نجا اك ملك تعرججب وازدككشل وتكئي سيري نفار باركيمه اس برب تغواك طرب دلإر ديده غيرت سے د كويس مارا مال أ باغبان كاكوست سنون وأوريد كي تق يبايب بيار وبعور ونتاغي تديم سادگی کے ساتھ سنتری ورسفینی ہمری تتى تيامت سادگى موشونيان جسيرنزا تازگی اسکی حیک ملکونهٔ روسیشاب موسم كل ك سبب تعانموم ويزين دست للحبين خد بخود بنش بن اديكه كم ماليون نے قدر الون كے او تورائين فنكت جائے أكرم تانكو بن قدردان رنية الفت بن م ب كالوزوك حسن نول نوتنها ترتيب حباك نطر کول کولاکر منس بنترین کلیان سکتودی معل کولاکر منس بنترین کلیان سکتیدا حِيكا عنيه ام تمااكُ مُكُولُ كُن لِكُم خشاييك تمونوباس اب بيداموني هوميكر بخصن نسابي وانفتاع مينا تعاصينون كبريجيخ كابنا إثنيا مول مکونے لیا اکٹیجان نے کمیکر تعامنرورت وزباده شادية ركمينآم تعاميان أسكئ كابوق بالابشتيات فايزدل مخشورية سرت مسدآرزو

امون ساق آباد و ۱۵ نجمن کمی کے بھی لب برند آئی نبین سسرت سے سکے ہوے داخال ر فی گو مسینو کا دان جھٹ دل نا تواکا بڑھا بھر ملال تسم ہے تجھے زرکی اب کرنظر شرائے کل مربی سے افتاب ننوما ہے گلشن کا بیرنگ فق سنوما ہے گلشن کا بیرنگ فق سنوما ہے قشش افرانتائم کبی تو کھیلے دل کا ساقی کنول مبدئ مبربوشاک بخرریت ا گلے سے ملے اوسمین سناز نین مہوا سکو اشدم میسروسال گرکام اسب نے محلا درا گیا جانب وسل ایناخیال فداکے لئے ساتی اب مے فیر دکھا دے بر کمو ہمین توشیق نارہجاے دلمین کمین یہ تلق نارہجاے دلمین کمین یہ تلق نالب ذرا آج تو جام ہے فلش تمرکے دل کی جانکل

م يىشى كاكوردى

ا بے کھینیج

آب جائت مین یر مخاطبہ کس سے ہے ؟ بنگ کی ہے یہ کانا ؟
ہے مجتوانی معاصب لوگون کی لوگری کرئیا ہے ۔
باہر سے آواز آئی ۔ ابے سعو سنی خواب کی حالت ہے آدی
رات کا وقت ہے ۔ اس صدانے بدن بین آگ ہی تو لگا دی ۔ بی خیا ل
مطلق ندآ یا کہ مجوانی کی پیطبیعیت اور بیہ جرات کیون ہو ن گئی ۔ بین کے
کور کر لات کو تو لتا ہوا باہر کلا کیا مل ارادہ سے کہ طلی کو اس گستاخی کی وی ک
مزاد ون ۔ لیکن سرکاری محلواری کی برکت سے دو مسری ہی مجوانی کمین
مبر ہملے کے اس بات مخادریا فت کرنا ضروری سے میکی کرمیان مجوانی میں
کی تلی تو نین بڑی ہوئی ہے ۔ اب باہر کلک رایک ٹائٹ ویٹی سے مجوانی ۔
کی تلی تو نین بڑی ہوئی ہے ۔ اب باہر کلک رایک ٹائٹ ویٹی سے مجوانی ۔

كى نشت برمشست نگاے كمرا لوغيد ريامون -

على تومنين بري ٩-

عبوآنی منیند کی مبونک مین انتھے ہی سیجے کرمیان کہ رہے ہیں کہ مانگ میں در دہے یتلی در تل کا تیل مل دو-

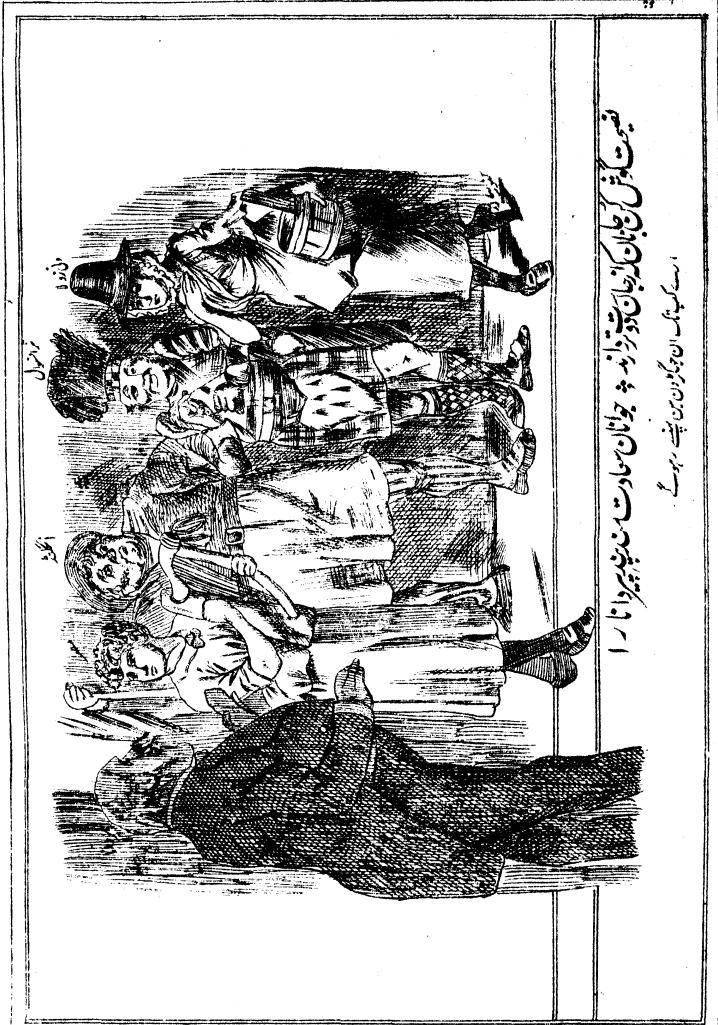
اوس مکومٹی کے تیل کا کنٹر رکھا ہوا تھا فوراً ہی تواس مین سے تیل لیارکھا ہوا تھا فوراً ہی تواس مین سے تیل لیارکھا کی میں میں کا تیل لیارکھا کے تیل کا تیل کیا ہوگا بھی کا تیل سب در دکو کھینے لئے گا۔

اب یه دوسری معیست کیوا برباد مبوا - ده توخیرت می گرمجمکو که انساسی آگئی -

ب اتنےین کیاد کھتا ہون کہ تھا رہے مزرا صاحب کونے بین کھے پیٹ کہ ہے ب افتیا رہنس رہے ہیں۔

أنكيونكرتا شايه أكبند بمرى بات زركا نعيسا كملا م کے سے لیٹنے مسکمے نوبرو أد درست پشهمیبرخود گریزا ا بہن لوکھان تھے ی*ہ گوبرنفی*یب شکنے کئی جا ن پیج نے پر ہے مالم من صب تعدی انر خزان كى جوكميد إدب خواب بظرآ تاہے کوسون سنرائمیں نظركرتى بحبيكا سروم طوات پری قات کی نامجھیں کھا ہے لكے كرف طاير نواسىنجيا ن كيامة مبيون نيربي تعب مكمار ۱؛ ترا کی گردون مےخوشتری ميري كيكيرت بقطاكو لكو ىقىيدى ببوئ شوت برخود كمعثا مساآکے آخر ہوئی مود ندا محمر تفصه ودبمثيل اور لاجواب مِن موتی خجالت سے خوداً مِلَّ ب ہو رندونکو کیو نکر منسا تی ترنگ لگا إندائي نسيا شنله بساان ساقى بسب انرب گلونمین ہے شوخی سے اک بانگین *ے چارو زطرف اپرکیسا گرا* د کما تے من وہ شوضال میدین شرارت برا وبحكے تحلتا ہے دم قباست بين منجونكي برستيان *ڪ کيا خوب يمير کا ي*فيس عام كرب بيول سطرح كهاكها كوهش ر لمص شوت لفت سفود رورو مراک شاح بوسے کو ازخود طربی نه كيونكر كمين مست بقى اكري تنتى فبنش وه آمت سراكت كيسطم ىپى خوت تھا ہو يمت ربيا نگا د حدکرینے و مین انبساط

م دا موسنسس و شبت کا بائم و دین. ئهكى مانب سيسكمه بيوكمف مِکنے لکین مابس**ے ان مِا**ر سو برابيش غيساه مدابري ہوئی بوندا یا ندی سے روجیے محموانوب يجرا برنميا كثيج ك ابر ف و د مخيطا وكرمس ہراک تختہ سرسنروشا داب ہے پہاڑا ورمحرا مین ہے کیامرا بميعا فرسشس كيافوب برسزونا تنجروجد كرتے بین اس آن سے مرتفيين مدسي شاخونكي فمكسيليا ہونی اور گلٹ ن کی دونی ہا آ یہ دریاد لی دیکھ کرا بر کی خریار نبکر تعیب ری چار سو مصفا جوسيزيجا دانن مبوا *جوامر کا وہ فرسشس ایسا بنا* تحے تطرے وہ پان کے ہاتمونہا كمالس عبلايات سنبم ياب جاياہے برسات نے خوب جگہ برمعاج ش كيسا تع كميه ولوله كهين رندحو كخيروه ادنكويخ زب ہے جوین پر کمباخوب سدم حمین مزیدار ملتی ہے ٹہنڈی ہوا روش بر مُعلَّتُه مِن كيا 'يا زينن ادا ولینے پیاہے ا ویکے ستم بن بيولولن مرسمت بركشتيان مین مین حسینو کا ہے از د مام مدائنك الكرب اموش لبالب کئے آب سے پیرٹ بو کنوری بی سنپ کھیری بیجو ل کی قیاست متی رفتارگیا شاخ کی متماا ُ ماز با کار کا وٹ کے گھ بلاکی نر کت بنمی ا وسسپیرا دا مینه آمادل بوج د و بنشاط





مراکون کریں کیالیتا کیاکون مبان سے مارڈالتا اوج یہ بہسسی آچھ بہت نقد کی موجاتا - کک واداہوا حکم دیجے تو اہی ٠٠٠ کوشر بربن رکی کے شوک اکن - آج اوسوقت سے یانی ہی بیا موتو جاموجی ما بی را دو ہے کیا مال صبل ساز۔ دمویا حبب جعالیا موش او تعالی او تعالی او تعالی او تعالی او تعالی ا ایا ہے وہان سے کیا نام کرمنین کتے براماصب کمال ملے -حرفه راورن -اگرآپ ک مرضی مواد ایک سے ایک بریکے سیانالہود ابنی این مان سے نہون بلا دے میشور کیا فال کہولتے ہیں کبنی ہی^{سی} تنین بڑی یسکیرون کے کام ٹونہین کردیتے مین اور لاطمع السے کے جب كام مومات جومات ديديك واب زديك -ماجى صاحب توبير مشوقه كے سوم بين برك اور حرفه راور ت بالطلب صطبحقة نازه كرحلم مهرسات مأ حركيا اوروبالسے اور تاجوج توايك گهنشه مبرے عرصے مين للامبالغه ايک درمِن للاسلف پيٽينج رمال جمع کردے ۔ یہ کون بین مولوی میاصب ہیں میا کھیلے کیڑے فالنامیے *کی طرح نبرا رحکی سے بوسسیدِ و انگر کھا گلے مین ڈانے برا تی جو تیان سٹر مرکز کو* بياتين سيكون بن برسركوين رمل من سبت براد خل ركتوبي وهرت الداغل بضرت الحاج كالبيامهميلانكاتي ببن كرسا يكأسلاب بيلى الهبغ بن حاك كرون بعرس دوجار شك سيبين ضرورد اعل مون به عيمي وطوق سبالا انگوهيا وُالْحِينِ مِن بِرانا تيراد بائِ مُنبِداً ت **بادین** ساعت بچ رین لگن متباوین کی صدا انگانے کون صاحب متاک بن چلے آتے ہیں ۔ یہ بنے کا لِ جِنشی ہن دریا کے کنا رے سبتِ سے كنوارون اورد بإنيون كوسو كحفح كلماث ادتا راكرت بنبن سارى أكليجيلي باتین، طرم متا دیتے ہیں۔ طرح طلوع غروسہ اور کرتن کاحساب بتری بالتبراسيشيخ فقيرات بينآب فال مبت احيى كهو لتيبين نواب صاحب بان کی طری آنامیت معقدمین - زری افیون سے شوق زیادہ ہے اس مارے سبی حبور کر سرا لوک حنید وخانے بین ایکے چنیئے حذب طبات ا رے یہ بهاگوہنا سراور دائمی سونیمون میں روئی کے رومین لگا بيال بربرين جاب برف خانے كامبوت نباكهان آيا- اسكوسفلي عال مین براد فل ہے - اپنے وقت کالاثانی - ارسکر اسکام میا ۔ اور کونا جاری اسکی نانی ہے نبی کرن مین توالیا کال ہے کہ دمی تجھانین چیوٹر تا نفول شخص جنم ک ساتھ **مل**اما تاہے - غرضکہ کیے ںبر *ڈیگر*کے آندھی کے آمون کی طرح ماجی صاحب کے کا شانے پران خرق ماکم کے بروفسرون نے گدا گذنزول کرناشروع کردیا حس سے پوج ومیا حرفه ریوری کا میالان کیاموا - یا اوسکی مان کا مرسله-

مین نے کہا وا ہ ایکومنہی شوجی ہے بینہی کاکیا موقع ہے کئے گئے
کرمبان من توانے کمرہ میں اپنے ہاتھ سے پکھا احلتا تھا اورسویا جا ہتا تھا تھا کا
اب کھینے ۔ اب کے کھینے سے ناک مین دم ہوگیا۔ نید فائب ہوگئی۔
یی دل کی سوجی کہ قلی سے قریب کرا ہو کر جاب دون کہ اسلے سو بین نے
کرا آپ بھی عجب چیز ہیں۔
کرا آپ بھی عجب چیز ہیں۔

مزرا مها حب کہنے لگے یہ تل کے بڑ ہے کا حال کیون پوجہا جا تا تھا۔ نلی ٹبری ہوئی کلتی او تِلی مرجا تا توکیا یہ جواب کا فی نہ ہوئا۔ مین نے کہا کہ نہیں ۔

ائے کھینج

سرگر شت حاجی تنبلول نقیه بات شتمر

تهداودهٔ بیشنج سطبو مهٔ ۱۶- بولان طاشاع قصه نخته مکیم منبادی اور ماجی سنبدی مین بات آنی طبعی اورگهتی اسی

بڑی کیٹرفین کے عامون میں منبش کے دور سیست تبزیمونے گئے۔
سخن علی سی بچون کی طرح کئی کر شیطان کی آمت ہوگیا۔ بغذی کا اور شیطان کی آمت ہوگیا۔ بغذی کا اور شیطان کی آمت ہوگیا۔ بغذی کا اور شیطان کی مندر کی طرح کمیسین کال چوٹ کونے برد صمکاتے۔ قریب بھا کو صحبت کالمدیر فون کی بال ہوجا ہوجات بالد رفع دفع ہوگیا جو سرد کہا کہ احداب نے بان بان کرے روک لیا سالمدن وفع ہوگیا ماجی صاحب اول تو خدا کی مناسب سے یو نمین جبلے بنلقی اکھڑ ابر صوفے تین سو با کا کرت کل مشق نامراد کی مرولت میتی مروف سے بندار جان سے بندار جان

سے عاری بہوش وحواس سے منزلون دور مزاع کے جڑوہ ہوئے تھے یہ کتے اوٹھ کہٹے ہموے کو آج سے اگر تم لوگون سے کو کی کھے تو وہ مردود

مامی منین باجی مو کیا نام کرمنین کتے ہ'' میان حرفہ رپوڑی سامنے گپوڑی لئے موجو دہی تنعیج بٹ سوار کرتے ہوا ککمین الیہا نمو ہاگئے تنگر مہوا ورمشق ماشقی حیوڑ بمدالت فوجداری کی دو

عصے میں گرسے۔ خصے میں گرسے خوصط رم مزاجز مزیز ارستی مرسمہ ناخش اننی مان سے سزا

فیرصطرع بناجزبز نهایت بریم - ناخوش این مان سے بیزا زیاز ندو کے نام سے خفا - دنیا مافیدات ناراض در دولت بیوینے مب ذرا تهند ک موت تو حرفہ راورتی صاحب غرقی جست کر القدمین ایک تو شاسیٹھا گئے این ڈستے بررتے ماضر موت اور کہنے گئے 'میان - سکویون کردیجئے فلاک سے یہ باتین بنین دیکی ماتین قسم صفرت عباس کی اموکے کونٹ بی کر رنگیا ۔ اوس آخانی ایسی المین کی کاکرا کیا ڈر نہوتا تو او محلک دے مارتا

آپ مانے مامی ابسی باتون کے کب مادی مید طوفان بے تمیزی دیکسکر ست برہم ہوئے اسے فعد کے جرفد رنوطری مرد دو کی افاش مین استے كرده كهان وه ال سيكاس كي جاالات كريشر بردا ون نكار ب ماي صلى كا عن مدَّرو رکت کاسا ملدکر رہے ہن ۔ آخرہ بک مارکر باستفام بها گوند ہن سكورخصدت كراجا لم- ان كغر كهسولون - مناشون نے براغی عَلَى جُنت ا تفا مناشردع كياسيك توتهبته أمهته إت جبيت بوتي رمي أفرار ووست وكب گالى گاوج كەنوپت ببوننى- مجلىمومىن شورغل ئىڭاسىنىڭ يايىكانىفىتى كى يه مد بيوني كه ما بي ما وب نے گہرے با مرکل خيناسٹ، ع كيا ، أرب دوژ ولوگه - دُاکه برا- سارااسیاپ این چوشون نے کیا نام کریٹ لیا مگرد يُرُومِ في في نبامين عن ان بيجارون كولو شكسوث كادِّبِ الرَّبِياتِها تما. محمرة اكوترانك بان كوئي مقتا دليتت سے منوا تھا۔ برت بي مبرك ميرماب كى بوتيان بوكِتْرت استعال سے حرف ملت كيطيرِح كئس ليں مكي تتين حرِن سواندار طرخاك جهائ كحيلني اتى رئ تعوده مبكورت سيابني كسلامى طرح جِوتُ كَيْن مِراجُ كا تِراجِرِسنة آد مَى كه سِلِيسِ لَ كِي إِبنَهِ عِيا-معوق كى طرح ببث كريرى تنى توكيا ميرصاحب كا قرعه كبدائيل ك معر غائبائيل تك بيونيا - ممك و اك دوار بيت اور مبيد دوقد ع بسار و وفهایش بے شارسب بردعاین دیتے مامی کی نسبت فال برزبان كالقاين اين طرف راي موس-

براگوتھا توگنوار گرانیسفلی اعمال کالام اندہا اوسو خرب سلوم تھا اس نے عاجی کے ذہن نشین کردیا کہ صبطرے ہے گا ابکا سلاکر ہیا جاسے گا اور اُس کا وکن مین اوسکے معتقد بہت سے مین اس اوکی کو بی خوب مانتا ہے۔ عمل جادو تو رہا ایک طرف اگر آج آس سے پوئین کوئی بات کہ معری تو انکار ذکرے۔ اس بات نے عاجی کو اور بہی شور کرایا تھا۔ اور جو کمیہ فصد جو فدر پوڑی بر تھا اس سبب سے فرو ہوگیا تناکر اُس نے تھا گوسا کا را تدخم می مہر ہونی ویا نتا۔

اب من اتفاق دیمی کوسرزاظر مین صاحب کاآدی لمات گدا ہردانے کی فکر من کہیں باگر کوڈ ہو ثد ہتا تا اش کرتا بتا باکر حامی میا یہ کے ہاں ہونجا تھا اوسنے جاکرا نب الک سے سارا حال کشنا یامیمیا ، وکمبنی ترآب جائے سوتے فی ہونڈ سے تھے ان سفیے بماگو پر قعید کیا ۔ اور ہا بت کی کرا ب جو کمیدا عمال کرنا م ہوگون کے مشور ہے اور جو کمیچامی سے انٹینا ہو سے لے لیانا۔

حامی صاحب توکی سری بوری خلی بن بہت آنے دل لگی ہوتی ہ یہ ساراطوفان محن تفرز کا کو اوٹھا یا گیا ہے۔ بماگو ایکے تقیقت آدمی ائس نے پہلے آدمیون کی دل لگی من شرکت ہی اپنی ٹری عزت ابروجہی گنوارون مین و قر بڑلم منصل مورت دکمی یہ بی پوری مہت کے ساتھ

ستدموگیا-اب سلاحای مهاصب کمان جاسکتے تعے دوہی جا بہنون بن راخی ہوگئے-ا درایک دن عمل خوان کا ہی مقریبوگیا-مفرت ہے کے سامان نہ بوجئے حامی مهاصب کموٹری پر سوار بهاگرسامان عمل نوانی درائیل. وحر فدر لوٹری دوری لوٹ میردوش بیمین ویسا رعابویں - رمیش مقدس پر باتھ بہیرتے عزیب رمیتونی آگر بین ویسا رعابویں - رمیش مقدس پر باتھ بہیرتے عزیب رمیتونی آگر بنیڈی رکھی شخ تح کرتے ہے جا بات میں - ترخ تو والمن سفوقہ کی طون ہو گر بارسائی نوت و کم بہی کی بدولت و بان تک مانے کا تصدر نمیس فیریک بارسائی نوت و کم بہی کی بدولت و بان تک مانے کا تصدر نمیس فیریک کنا دے ایک کہنے ہے تک کا احرام با نہ باگیا ہی حدبان جا کربدایت و کوئی علیہ ماعلیہ برنفس نفیس عمل صب بڑیئیں گے اور تا شائے توجہ و بہیا نتا ہے۔ بار عاطر فرامین کے ۔

ادمرنیازمندان خاص بیلے ہی سیسبی بہونج چکے اور بوموسا الحکی کا در کارتماسی کسیس کردیا گیا تھا۔ دیوارون پر ناسونورس سے مہیلیک تصویرین شالی گئین گوشے میں بارود بچیا کر باریک فقیلہ میروکسی مجد کک لگایا گیا گن کاطن ما بجار کھی گئی ۔ اور بشیت مسجد بر سب

صامیب جا حجیہے -شام کو بب عالم روزمجرہ معزب مین جاگسیا -اورگیتی نظامت کی کی رہ طریف کی سیار میں میں میں میں اور میں کی سیار میں کی سیار

كملى اجهام بريكي مودى درندون او مشات الارض سيمه كارون كو اينه اينه مشاغل باطمينان اختيار كرنے كاموق لا -خوف وسراس بيشت كى همادارى مولى - ألوۇن ميكود قرون نے گوشة عزلت جپوٹرا سحوااد رسايا

من ہیبت ناکسنا طابیلا۔ بھو تون کے حبن ، جڑلون کے رقع کا دیائے توہارے مامی معاصب مندا فدا رکے سور بیونجاے گئے ۔کسیقدیستا دم لینے کے دیدمیان بہاگونے بالیات مل خوانی شروع کئے سیلے توجا

وهباكرة وبإ مامه سب اوتروا و الا اور حكم ديا كه نوش غلات مو لوًا ولا ليكر نوين برجايين اورايك با تدسه ايك سالس بين باني برلامين -

مامی بیاب بہت ہی گرات کر کرتے کیا سعبہ تا مل و مکت سب کوکی (پررامنی موکئے اور صطرت نبایانی مرلائے اس سے ہاتھ منذاد رہاؤن میں اور ساگریں کے میز براکالوں کر اس سے ہاتھ منذاد رہاؤن

د مبولات گئے۔ ببرایک مونع کا کلوا۔ اورکیلے کا تبالطور فلفت بیش کش کیا۔ کسترلوشی فرائن ۔ اگر میرمامی معاصب کے نفس سے کش کویہ مارات.

ن المجله الكوارموني گافه ار ناخوشی بے سود فوضول بموخون مگر کم است ن المجله الكوارموني گافه ار ناخوشی بے سود فوضول بموخون مگر کم است

بى فرافت كى دىكى مبرسيان مباكر فى سيندورادر چونى كى ملى مبينان أور بازودن رانون يسرين وبس سبت دكك كانون مين كنرك مبول كون

کلے میں لوہے کی تمتی مبیر ترسول اور تنبیر کی صورت سُرخہ وفن سے بنی تعی لا عن جوانلہ یہ الی یہ اور بسس مور دیمہ کے باس لوا کی مطرور ایرا سنر

بغرض مفاظت ڈالی۔اورسے دمین ممبر کئے پاس لیجا کرمٹھادیا سلسنے ښدر کی کومیزی رکنی د اپنے بامین مکری کی دوپونگین ایک و سے ارکین رندر کی کومیز

ى شكل نباكر كىين گرد كىچەيىرە كرطىقە ساديا اتىدىنى تىسىم دى دركمانكە

بن سمی ماق ہے۔ شہر من ما بجاہیے معاصب نے بہی زور باند ہا ہے۔ ، ور دو میار کا جالان مدم آباد کو ہوتا ہے۔ سید صدر تقدی سب جج بہرائج کا مقدمہ رشوت ستانی سیشیں ہے استغاثے کے گواہ گزر ہے اب لمزم کی جاہے جواں بیش ہوں ہے۔

قابل ديد تصنيفات

دا) باسی بار- ایک براتر اُردنیجرل نظم صبین بیودون کے بار کی نحات مالتین! دکیفتین راسے تعلق کے ساتھ سیان کی گئی ہن قیمت مجمعولاً اس دم) یا دگارشرر - اسمین انگرزی غفراکے تنف اور دلیسب نظمو رکامنظوم ترمیب دو گیر نخبرل معنامین مثل بیاری برسات مبع کلکون سمانی شام وغیرہ میں تمیت معمعمول ہ • س

رم معنا مین اولیس - انگلتان کے سفہورو معروب اخلاقی انشا بردار۔ اور مین کے جبیدہ مضامین کا سلس دبانعا ورہ ارد دمین ترحمبہ میست مع مسول سواسہ

۲۰ مبلدون سے زیادہ کے خریدارون سے مسہ روپیونیوں کا کی ۔ رمایت کی جائے گی ۔

ا فوٹ مرس مب ان تینون کتابون کو، یک ساتھ فرید کریں گئے۔ اسے مجموعی قبیت ایک روبیہ سعیمصول بی جاسے گی ۔

الكارو وفي وآرد بن جهاؤلال دا كامناميل الكنو

صاحبان خباركو اطلاع

موجب مکم مفنور برنور لوا م محمد صامطینی افعها صب بها در فرانفر ما سه رام بوردام مکمم مورض ۱۷- بون سنونداع میزددا صاحب میراخبار مقرر موسی مین -

آنیده سے وہ اخبار چریاست مین خرینی جانے ہن میر ماحب کی دسا طبت سے حضور میں آنا جا ہمیں ۔ اور معامبان اخبار چابی خرمنیان سرکا میں ہیں بہت اور معامبان اخباری منیاں سرائوری میں میر میا حب کی معرفت سندگان عالی مین ارسال مولوث میں میں میں است سے تعلق ہے ایک ایک مرتبد اس اطلاع کو این میں اخبار میں درج فرا وین ۔ (لِنتا برشا دمیر شنی حضور پر لور)

ا کمپٹرارا کیسسوا کیب د فٹسیعل بڑہے ۔ موسر اور اور اوسر لائو۔ دسرلاؤ۔ کو لاؤیہ دسیان نام عورت

م اوسرلارُ- اوسرلارُ- دسرلارُ- کیرلارُ- رسیان نام عورت کاسی سے بال باند معمل کا باند عون - کمر باند صون - باتند یا دُن با ندمون سوم امن باند مون کمر باند مون آخر باند باند کار بیشر و شد باندمون دل باندمون - ول کے میتر کامنا باند صون - ارسنگر د با دین - لوناجاری کور با دین - سسیل جگی (بیان انبانام مو) سے جاب طا دین - جسط میٹ

سف ڈریو بھیت جنو" ،سس دقت بیٹری دقت بیمیں آئی کمعشوقہ کا نام مائی کرزشو کومی نبین شاوم آخر مباگونے تحویز کیا کہ نام ندسی کمیہ نشان ہی بتائے اب نے کہاوہ اُسکا اُسلے نثا بنا وہ بھٹ بھک کے گورسمینا مباگو ڈکھا بہل میں کے کیورس دوراد میں ورسک میں میت طاب رسٹے کا سے

ین که کیجهٔ نواوردمیان مین اوسکی صورت جاے رمیے گا -تعرفت رثرى سكلون بيعل إدبوا ساكور فست بوكرسي ك إبرك اور بب خوب سناطا ہوگیا مامی ہی اندمیرے مین خوش غلاف می<u>قید متبع</u>ے سردى كمعان كمعات كمية دميلي موس - تواكبارگ فاسغورس كى تصوير د برسے ساہ ماد رگری عکمدا مسیب صور تون فے حواسوں بر برن بولد ا مامي سي فتعرد ماغ مين روح مصيمت كريناه لي- باتھ يا وُن مين عِيشه پژگیا-کایک جانب 🗠 ارو د کاشعله اور اسیّن سَن سَن د بایمُن -ابتونسیوسی اعدے جموث گری عمل مبی مبول کئے ادہر میاندی کہارود کا چڑا قاحبو کا۔ا درسا تھ ہی محن سے میں بوٹا ش ا درگندک نے دائیں سے أواز لكانيُ-اب عاشق صاحب كي مُعَلِّي سُده كُنُ لا كمو فعبط كما يعني ماركرب ہوش ہوگئے۔ سِب مبان نتا رہ مہ ہا گو ملیہ البیشکا را ورحرفہ ریوری مہ رسوارً رُدم م موكَّ - : إِسلال سه لاتين روسسن مولى اورجام م برار خرابی موش مین لات کئے ، احباب نیے قبقہ لکا یا ادر ساتھ تی مین بی رُورِدُ کیا۔ اوسوقیت ہارے ماجی کی فعکی غصے کاکیا بوجینا ساری سويسرريا وَبِنَالَى - ايك ايك كريتي حريب زيتوني نيَّا دوم وه تو کیئے بمالو نام کی افتر پہلے ہی بماک کاری ہوائی اگر اسوزت ساسے نظراًتے توتجر ہر کرنے کوئل طلنے اور مرسب علنے مین کیا رباقی)

لوكل عليه الرحمته

ارسنس نے اوجود تخت ماجت کے اس ہفتہ ہی باکل سوکہ مُنانیُ اوسپر افتاب کی گراگری دیکھے کہ چیرہ بے نقاب کے نورسے ملقت کو جلائبنا کر کوہ طور سکے طور پر سرمہ نباے ڈالتی ہے خراعیٹ خزاب ہو کہ ہی ایک توغلی کا کیلے ہی محمط نتا۔ اب یہ سا مان دیکہ کر خلفت اور تبمت

أروو دلميپ ناول لان

چود فرایخ بی نسنی موزن ال مرافقه علی توسینی شهر کلهنوسه درخاست آبنی بسیکتین الفال ب انوركايان سنگراه را مكنيان او كمادي كاعشق بريتي راج ي معي بهادي فساب لدین فوری کی قدران فع میندریت اور پریماوی در دانگیز دایمی مفارخیت ا ببلطان نازك أورمنيل اداع فشاوم مست مامري ميونا يُوتجاءُ فكراز فوالاً ٩٠ شتان وزمره محدوامد مليشاه اددوك مالات مدي مرت خروا تعات - بر نادى وعم مينى ماء حبة وريشنشاه البرى يران اوراسلامى جبروت كسائدي سل راجبوٹ کا اپنی میان د کر نقوی مات رکھ لینے کے واقعات ۔ ك مردوصنه ان فالكب لمرون اور كالجرك اعلى تعليم يانتون كيما كأ داخفه بِعِيسب ناول *ئے پردسے میں کھینچا گیاہتے ہ*واتیہ والدین کی آنکھوک^یں سے دور کالجون اور إسكولوان مين سنجلاين كرمائي نمن-ب مردوطته دلکنارمش اوردل مبذات کی تعدور بندوستانی مردون کے رِّ مِنْ دَیْنِ ۔ بِشَارِ بَنِشَا اَکْبِارِ رَمَناوِهَانِ وَان بُنِیَا ہِی اِٹرا اُن کے منز ن بن تاہ خاکے اُ صنا الركوز ماب سنگر كي فشق كى بيرت ال سرگر شت ب-منصورا ورموس اسلطان ممدد فرنوي كابرش اسلام ادرسد دراجا جيركي مهر جهل ایک دلحیسب ناول - ایک شرایت بامصمت رامیوت کی سرگر:شتگر لِ أَرْوَ ثَيَّا نِهِ عَادِوْ **كَانِ**ا بْنست سَتْرَ بِيَالِدِ كَا دَلَكَشْ ناول مِعْدا ول مِعْمِعْنَهُم تَهْر رژم نرم تفغ می مشهورالوای سلطان شهاب لدین فرین کی فتوحات اور دلیران از پهت اسل د لاوری قبیت حصدا ول عهر معه درم عدر سرد مسه ی سر وقاَّام مَا دَيم يتعالعُ مُرِي نادِرشاه -روموروليف - ترمه الك شكبيرمش ومبت كرتم اتقعال ممت شجاعت رشك حسد كي نفيدر سعة تنوي بهار -دافيرگار- ناكاني رفعنول مرادكي تصوير-: فاریکی زبان کے نیتے تصے کا پراٹرا د فیصحار د دمین ترمبہ کیا گیا۔ ممہر وِتْنِ افْزاد داستان انسرمزه تخصتلق آیک نیادفترال بدر عیاریان راه راه خاتون وغنان - آیک فیرت آگار در انظم دننر -صورة الخیال - سرسه ملدیاتاب مر ندمب کے سرخوں کے گدین مونی ماہ میسے شرفا کی اوکیون کی آبائیں تصور کرنا چاہئے نادل کے بیرا یہ مین برد رومنیم

أنخاب

مبيران كلنوفخر

(15) - 12)

اسی بر مدمین

ہتاہے معینظر من نورٹ پرکھنوکا

ہے اکالکاکلیا

موا ناو ل موتاكر

نک بیوغ کیا۔

تبرت فأم تمطع

کی عبرا درجموعی جی سالایهٔ سع محصو^ل

زاک ہے مسلم روست معزات

ا کمی اعانت دراکے بورپ

تاك نامور م

ماس كرسكتے

من بُر کو کھ ہ

بندت رتن ناتوسرشا رک لاتانی ناول شهو - بینت بنسالے کا کشت زعفران کامنی - ایک باکباراور میا پروررامیوت کی لڑی کا تقتہ کرم دہم - جیکے دیکے بیچ ہوئے بین -بچھٹری ہوئی دولس - مصست اور مفت کا فولڑ -ان کہان - اسمین بروگ اور اتم کی تقویر کمینچدی ہے -طوفان ہے تمیری پریما وتی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر جیشرون اور آئی باعصہ

بجر

14

۱۰

نوید مرفق محت بالم مند یا فقد د دائین ملی

	,	, , ,
شيى	نواسب شده کا ماده کردرسانه ۱۰ ک د ماغ اعدیاب معده ل دن محال سن منظورت مغیری سے شراب مین جوانی او بیوان میں لازوالعت	(C.)
للع _{ام} ً	بعث من مورد ، بیروف ربیا بیایی در ارد کی می کارد از کودل چام مام در می از میروادر در مقا بلایک کئی سنگی کر تاہے - تعارفا فالے سے دن بیا و ان کا جارہ سازہ جوجوان میں اپنے ہاندن	1500
لامدر	<i>! !! !!</i>	1 4 4 4 7
سيشىمة	ا دوه ر در رفت مستقسی ۱ دوامن کسیان امضا مسی دور ۴ باعثه ا من در در رمطن دونیره نسکایات دور دل کوزمن میهم من ماهشایی	بب در محد سوراک
ےر	ہتا س م برکا ہکم رعامجے ہیں۔	وتسرص
مفتهرس	لات وف روست امرمن و ربه ده باره مهنین بهبوت .	
لم تولد عدر	طبتے دست کومفنید طاہر ہی کی طرح مجکدا رب لوگوشت خورہ سبل دور کر سے سسور رو نکو درست کرتا ہے ۔	4.
,,	ہامی ستعمال - عافظ بینا ہی سفوی سے ربانی مسندہ ہا ایجہ لہ مقربا کو روکن ہے -اور کا رکھ ودر کرناہے ۔	سرسدگرا مان معرسسان
ت سی	در ابنه شبوک ماا وه بال ساه کوسفید رسندن "بونے دیت بزله	:(
-6	۰ یه سه صنعت بعب رت و دلخ کودو رکرتا به مانونکورم ناب به خرنی بویابادی یمی مویاسادی مشون کی ملیس در دوح	۱۹ م حب لوسیر
، دون سر	بروان ورم مراسول دروگرده درم رمم نرانی ایم مفیر ینگین یاتیش دل مول دل نواب ستوسش سے لئے۔	مثل تم يمن
-6	ئىپ ئىدە ركرىكى بول كان جەسىم كائىك بېرىنانى يە-	مبطال
تول مەر	عاند و بیر کلیف از رجود جا آب ده اه کنیز سال کاکس ایمویست د ته رستی کی مناس سے - رنگ سرب بو ، ب -	متطايمهقام
ء تولد	ارسو کے ٹرائے رحم ہوریتای ناسور برگن بدن سد کاعلاج کہ ہورگئے	.5.
16	بربوکژن بینے مب ننگ بروتو اسکو آز اؤ کانیکا کااگرکوں مکی علی جوتی	Se.
توله	ا کشنگی امر کروری اور شکرد ورکرمے کا رغل ہوئے سے روکتی میں مرکمیں ہ	2.
1-0-	اً کاملن دور میشیاب کی کشت کاخور جوالی کی ملط کاریون کا علی ب تویه ب ما خطار را باتی مین نسیان کودور	17.
	ہوا تی ملط کا رئین کا علق ہے تو یہ ہے صافط کو تر ہائی ہین سیان کودور گرنمین تیر مبدون ہیں متحان یا س کرنے کے دیے معمدہ ہمدرد و رطو مہ	Se.
22	کے خارج اور کرنت محنت کے بعد کی فراہمون کا علام -	1
	د انے ہون یاسوکمی حب را لزمنن چڑو موٹا اورسیاہ ہونے کلیئے قبار الدور دور تا موسر کر کہ ان کا میں ماریس	فارش خشک و تر
7.0	و ہاتھ یا دن اور تمام مسبم کی کھل ہے ۔ ایک میں کرا ہے ۔	- 1
84/	نا كامون كر كامياب كننده كوليان- ايك در من	حب پر

یا خان لوجینے کو ہی ماحب نداوہیں گے البكولية ي مشركاسا ال كراكي اك عن تكاة المدوكما كريميا كي اك سمت مُسكراكُ بِالْكِيونِ اللَّهُ الْحُوشِ مِسْتُون كُمُ كَان مِن فَرْدُمُ الْمُي يون ائس سينوش كوني كريان كوني اوتعا آینده کی امیه به صیبران کو نی اور معا مكنا وه رات تعبر كا وة منها كالا^نا | معنت نے كرديا بهين سوداني الا يا جزكورس يادياب نب سائلالا السيرين فيل مون كى سائلالا موجاب فيل جويغما وس دل سولو هيئ زخمهان وتركوب مل سے يو جيئے اع تمن ان أمهون ي تم كن مِلْيَا المَرتبية بيرو مُعَي تم بي به سبولة تبايخ انسان رو رحون كم أفي والم الرب ما ما المات مين موالي منبرا ب ملك تفافل س كم رب يارب بلامين اوس كاببي دم دميدم ك كياكيانه من عل قوا وزيامين الونكوتوشنل يه بيان وكك للأين سائد بهاد واسطير وكل ابن ايدول بن عبيب واعدراك بن برجم را ملا س اس بونيورسشى كے قوا مدفدا ملاك یہ اورلونیور سی کا رسم درول ہے ا اگرفیل مبی موا ورمونظور سائے بروین کامپرستائنه وه نتحن کرے | الکامیاب ہونے بین باتی نہ کھیدرا فیس مقرره کواداکرتے مین و ه لوگي اس طرح السبی سی سے جی برتے ہیں او ففلت مضمن کے نبون گردہ کامیا کی ایج یہ سوائٹ میرا نکو فعیسیاب ہوتا ہے واقع کی وخلاک کا سجاب الرکے نقین فراکا کہ ازمن بیج ونا كيكن الرآياد من كاني طلات ين اورادسكے ساتھ مكيسون كے جي مالآلين مثل الرآبادستم الرر ما تنسين جوہے بیان وہ رول کسی جائنا نہین اميد ہے کوليکا سبق ابر الراباد | مسرور کامیاب بن الکهمیات د اس عمى خوشى واوسوديگام علي اين برايو كاكر عنود وهانساد يەبىي، مبالغەنىيىن ظلى دىستىم بېن يا ن دىنمان درجم داقىنى مروايىر كى بېن ياك مون فیل بی کتابین جربرین می کا اجاب بین ملی بلاسے جدولت گرگی كالجمين نتين من راي كئ كئ كياكيان پر بخيا الريه فم تهي تهي

إسطنامين تعير مرشي فيلبورس ياريك ويترافع تمنا خبان ثهو الانسان ويتبل فت برياكهان فو منافع مهي رياصنت طفل جان بنوا اسب موينس كون لشربك ابنو ما تعب وي بوب جودل ردمني الم المقور موت مي بديد فم ناسيدب يارب مطفر المرسيق زناابد المنت كابيول ميوكيين رُجدولد ، ارس بورس بورس بالمراس بالمرام كى بنده مركم بيلي رياض رياصت منت بول رب رقع رمت منت سف یارب و افع مین نیسه می دراتری | منال بون سینکون کرد دکایری ا مناور بالمائي وكريم انفرى اراسمان بن بكبين مارو بترى كرده من فكرمبين كولي منفعت بنوا موط نئين فنيل السي كبي مصلحت بنو كيا بطع يختى بني جو نا كامياب الله الراسود كركب بي منت خزاب بو ما بل موتیرے دریا تعبد لفظران کی ابزاد سید کیلئے شری جمت کا باب و ہونے سے نیل غم کی جبری دل برملتی ہے تواین مسلمت بین بے یان مان کلتی ، ۲ روزے رکھے نمازین زمرانی کی وا است بھی مان چکے ہی ندھے آرکے جا مرض خداکی سے الگ بر حدمه اللہ ایجاری مسلمت مول بنام اه وا ارابغمزه كشت وقعنا رأبها ننساخت خدسوب الديدوميا را بهادن ساخت. گرجاین سجدون بیت اونین الله استار ناکه بوگاکسین معاصول بوجائن گرکسین نور مائین فرخال اینکے رکار بوج کے ادر شرای بو ندات نے ج بتاے تھے سب کھد کو کئے افسون نرارون است مي يرهيره كدد م ك میسومسی و دغیونیده آب از آن آسمان سری سنگی ای ا گرماب کوه عم به نه کوکوئی کیا کا افقد بربد پیسین ترمست به وادا المعونة والراشين مام ندسر إساجهاكب ببتغبى فيل موت كاير دانه آكب ٱنْاكُرْتْ كَا ٱلْنَهِ وَوَلِينِ } كَامِنِين | بن ديوين قلب كويموا يك في نين غربي من را برا كي يم المن يا يراد د الن يدور زيين بي ويم نين غم دیکے کوناز نہر تبر تکب کو سومبی تھے

آبید ایکی سال مین رفعیت به کراد براو دیم کی بواکه از استون را ستون را که در کار این اور استون کرد در کمت برا مداجان که در کمت برای بودیگی اور اسبهی خداجان

کمان مون درف اسفدریاد ہے کاسوقت ایک سرسٹر میاڑی کے داس مین مون اور عجائبات دنیا کاسٹنا ہدہ کرریا مون اور صابع مطابق کی تمایا

یں ہوں دروہ بو ساری مسلم میں دروہ ہیں دروں حکمت اور قدرت پرمان وول سے فدامون ادرمور مامون جرمیرے

بین سفرسب و میاکی تام جزین ایک دم مین اگر سولاینی والا مبرسکتات تومرب بیر بهاژ کاسین ہے جبیرا یک چیما پروی نکاه دالنے سے انسان میڈو بہما تا آج

ا وروہ بطعت میں مور تاہیے کہ اگرا یک بنین شامین ہون اور ہزار شخصی ہولو کے آراستیر ہون تو و دہی اُسکے مقابل میچ -

مه وه مگرسے جہان انسان خود البیج آ بگر ہولیا گاہے ندکہ برسے کو
ہیراگر میں آگیو ہولگیا تو کوئی تعب کامقام نہیں ہے۔ گردر حقیقت مین
آگیو سولا نہیں ہون باکسروفت یا دارتا ہوں کیونکہ ہو فاعدہ کی بات ہو
دنوشی کے وفت اکثر دوست یا داتے ہیں اور آب تو مرے قدیم من بت
فرما ہیں۔ آگیوکیونکر مہولتا۔ والعیر صبوقت ذرا بھی بادل آما تا ہے تو لندر
دل جیس موجاتا ہے اور اس بھینی کا سیب عرف میں خیال نفرائیگا
دل جیس موجاتا ہے اور اس بھینی کا سیب عرف میں خیال نفرائیگا
کرما دل ا بنار نگ جادیت ہے منین اسوقت کا بیار آسان اور فوشگوا
مواضا حالے نے دلفریب سالمان کو یا ددلاتا ہے گراسو قت
آب بھی یا داکم انتیار اور دلفریب صور تین بھی انکہون کے ساسنے
آب بھی یا داکو انتیار اور دلفریب صور تین بھی انکہون کے ساسنے

یان شرب رندشرب لون ہی کبی مذبوک تواب سلاموقع برفوراً قلم ددوات او شاکرا کم مختصر ساساتی نامہ اسب کے لئے تعلم کردیا۔ سم اوٹ ماضط مبواگر کوئی شعر نامیند مواور ناموزون تواکر افتیاریج جی جا جہ نبا دیجئے اور منین تو کاف دیجئے بس یہ مکوشٹورہے۔

أموجود ہوتی ہن اب خدا کیواسطے آپ بی اپنے دل پر ہاتھ رکم کولیئر

كرميري متبابي اوتيميني حلب إبجا-اورميهي أكومعلوم ب كراكيا بنياز سبد

كولئ زابز خشأب توب منين كالجيب موسقع بي مباس اور زبان بردكوني آ

ادرد بوگردلین شیر د کورنگرستان ایبامزاد که از باز نون یکاستان عطر کرکشر کیلیم بازیکا موتا به گمان نومنالان مین بربهن ساری کیاریا صانع سفلت ذکی من بریکالکاریا آنش خسار تراهشتین کیامیکاریا

کیا تنامیُن تجیکواتی جگون نیال نومیان بم روبروتیس کریسوی بن بوس نا زکت جمیل راهه کارشانی کجه مهرف بهو فرمتر فود و کافیا فسر سیم میرکا کوئیا به فرش کلفن مینام کیافری بوفری بوتین قیاست برا یه دور دوچرخ مین خبر که لمانین لاغر خاسکه سرکو قدم سے ملانا اچهاگرے ہی دلید اگر رنج دستان | ایدل نمپر دیوکمیں جہنے کی توعنا ن اکبارا دربار ریامنت الحالے ہا | اجوز فاک ہی کہنے کوشا باش کی مان

شکل بر مرمیست گلسانمشود

مرد جری زیم ہراسان منیشو د اکا سیان گوگذرتی بردل بیٹات استانسین ہے در مرکی پارتنا شنیا پیلے تو مورر ہتا ہے ہوتا ہو مرفرات السیان ہوتی النے ا

ب بونار در بررگ ۱۰۰ یا جایی جری سری میس م در کرار جایی کار کور در مرکز در مرکز اجماع کار کار کور

جاتاکہ ن شکا رہے اکا او ہو گھرانجا دہلم کی نیزل ہی شخت ہے | یہ را وہے کڑی بیان مرشے کرنستے

معبر بار می مرف می می است. هے اسکو جو اکلی و ہی نیک نجت ہے ا محنت براین زنگ کمبی آگی صرور

دولت جو علم كى بِي توكام و كالمراق

ہاں کیموملم قوم کی امراد مھر کر و اسٹی اوجر رہے ہوے زمانو نکوتم اوبر کرو قومی ترتیون سے ذراشاد بہر کرو استی اوجر رہے ہیا آباد بہر کر و

لَوَمْن ده روز ر*عب ع*وثير بطرح مورات شب برات نو دن يركيطرح

ہان ڈو جسجهاز کا بسیر نہا ل تو | کہ ویا نتین انمبی درمقصہ کال تو طوفان آر ہے نیسر پر دبال تو | کسامل نمبی ہو قریثے رو دکھیمال نو

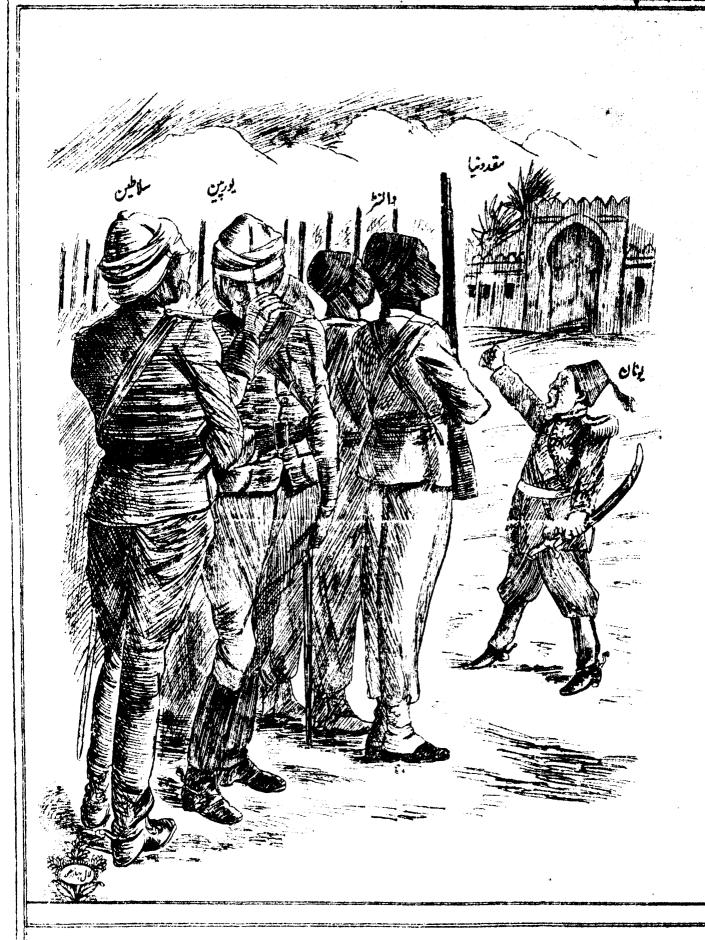
> یانی ذرمراد وسے مبدوکد شود ہمت زما زبار تعالے مرشود

لس انتجا سبون کی بی میتارم از می اوسکو کیئے دیں جوان کام م انتونین فتیار کی صنعے تمام ہوا اسن لین میبند نیج تو دنیا میں امرام

ماکروہ ہون کرھنگے اوندیش سوکتے عقل کی اویر جہنین شرک مجیر اسس - اے -

ساقى نامەببارىي

ڈیر بنج ، نبدگ ، فدا کے لئے آپ مجدے یہ سوال نکیج کا کوآنی عرص کک کمان رہ اسواسطے کہ سرے پاس اسکا کوئی معقول کوب منین سے سوا اس بات کے کرز مائہ مال کے سوا فق کی چہوڈی سیح حکایت بیان کر کے ٹال دون یا کوئی اور بہاند ٹمونڈ ہون ادر مینی تو



الد ان - انگو کنے دوسب و مجی

**		
		•
,		
`		

تا زهستی

روزازل سے دولت مشق حبی تقدیر من کلی گئی ہو گہی ترکبی شهرت کالماس زمیب تن فرور کرتے میں اور ضبکے رگ رگ میں سوز محبت کا اثر روزم اول رکها گیاہے۔ وہ ایک دن طرور۔العشق تاریح رق ماسوا رالعنسوت کا دم بھرتے ہیں۔

منت ہے تازہ کار تارہ خیال جہم مکھا سکی اک بئ ہے جال
اس خانہ ہرا نداز عالم فے اسی معبت میں ایک طرفہ شعب
الی سیڑھ کو دکہا یا اوراس خانمان براد جمان نے ایک نا در نیز اکلفش الی سیڑھ کو دکہا یا اوراس خانمان براد جمان نے ایک نا در نیز اکلفش الی برا با بورل یو میں کوٹ ایک خصص بورب کے باشندے بولیس میں کوٹ انسیار درہ دل ہو کا کم جائے کی ملالت کے بعد اس سرا خانی ہے الی سے ازردہ دل ہو کو عالم جا ویدانی کی جائے ہے خاد مہیان با نہ ہے فانی سے ازردہ دل ہو کو عالم جا ویدانی کی جائے ہی مالا درا بھی جائے ہے سے سے الی اورا جی جائے ہی سے سے الی اور دوجار ہی سنت مال زار دیکھا گوشا تھائی من تام صبح برسی کا تیل اداور دوجار ہی سنت بردانہ کے اندشوار شمع محبت سے اپنے آپ آبی مطاکر خاکستر کردیا جب سبکو بردانہ کے اندشوار شمع محبت سے اپنے آپ آبی مطاکر خاکستر کردیا جب سبکو نے بھی اپنی مشت خاک کی عبت جیوڑ دی او رخاک میں ملکے ستور خل نے بھی اپنی مشت خاک کی عبت جیوڑ دی او رخاک میں ملکے ستور خل رنگ لا یا کہ ہے اندازے سی ہوئی عشق کا مل نے انزد کیا یا محبت کا جن سی تانہ تا تا ہا ہو ہا۔

تانہ تا تا ہا ہا ہے۔

بیجه بیعشق ہے عجب اوستاد 4 لاکون مورت کو کمرمین سے یاد تا بل یادگارہ بینمب یشمب + جاک میں عبان کاموے مبکر

م-غ- آبر ازميركه

انقلاب

گردش فلکی کے ضعبد اورین سیم تینبری کے عربہ یک رابان سے
اداکئے جائین اورکس بیان کی سیران بین نزلے جائین دن ہی تواہ ہے
مرکی ہے مری شعورا شوری کا شورہ راج تواس فقنہ برداز کی فقنہ
سازیون کے فلفلہ کی دہوم ہے ابی سُنا تعاکد و مینے ہوے ریل کے مادفہ کو
سبت سی مخلون مذا ناکر دہ گنا ہ آگ کے شعلون میں خاک سیاہ ہوگئی کئی کے
استے ان سوختہ کا نشان تک بہی نہ ملا۔ اب بیرسنا ہوگرہ کا لی منافس فلم سے
شہر دہی کے قریب ریل سے رہی گرائی مسافر دن کے سر الم آئی مسافر دن کے سر الم آئی مسافر دیں گئی برسان حال خمنی ارب

رنگ مینا کاربر به حبیر کموسے آسان خارونس وكررابي أكتفلتن أغبا لا*ے مرفان عین ہو*رون کی فرکز ای^ن م إدامستانهٔ ظالم ربي يخيان ما المام ربي يخيان اتجا برخسيساتي ألم ومومريان را زسر دانعت بوتونتيه يمونيين كجريزي ردبرؤ ستوشيم بون مي بياري كشيا سع تباكيون وش يربي خامله غرفشان تأكرتم مي دوكيولين سبحست ريحر لربيا رنگ لاہر تھر کا کیا ہی بیاراہے سان أرسيبن ابروز محلش بيريا إشكساليا مرببينان مين كماار بهمين شوخيان دلرانه من كرشم اوروه ميرد لسنان برر باب آج دم عالم مين بربروجو ا رور باب آج دم نركس شبهلا كاجاد وأنيه ملبتأ بمحك نام سے شورقبیامت بڑہ رہا کالا ا عالم بنى مين كشنونكار بير بلنازية إ شونيان سبل ک کيتي من مکرمر مينکيک شا بدگل ذگریبان کی ازامین بهبای عني نوفير بهولاا بني سبسر كؤست يان امرومىيادىرىئے سىدم بېتيان لىبلىن مصت سرمن غېچى كىران با ۺڔڟڔٮۛۺٵۏڹؽڰٲڗؠڵڸؖؽؠڹڠڔٳ<u>ڹ</u> حرج برحیا یا _گادل ارہے گوسرفت نو*س کیپ*نگلی _کو اسدم کیسک ایراسا تطعنتني كريا وربياب تقاطراكما ساقيا لازم منين الحاسيبين الوا رركوبردمين بنيا يابح بتأأفركمان معرامی کسطون ساغ کامکودن بمغربوكافقوا تومى توب رامنت سأ مال وجود د كاليؤجميه وهب عيا كمن كي بيمنال مي جمكوداستان بروتراآ فبال روشل سير بنوم مربا روك إات تهرفامات كريشونيا راتمه م يستس تهريكاكوروي

تازي كود كميكر كلفت ول والواروش د کمه از این صبا کو د کمین کا امروش برطرت بيونو تك كليستوكا أك بأراد ديكه كروبن كاعالم كوسرول بسكيا رند غرب ك الحسامان تناوست اكه وارمان دلمين يورجلن يا لطعت كى بميرنظر بوقير سيمنون مون تبحكيون بشكاموا ترقهركيسا بوضال جرش ہے گردل مین نیر مطلع ان کنا كَ بَرُكُشُ مِن أَنَّ بِنَّ كُمُ الْمُرْمِيلِ ننڈی منٹنی مل ہی جھ کیا مانگ راسته رو کارشخ ن مرروش بکلوندا ر ہن قیاست کی دایرُ^ل رہاد سرحم د لفزین کا زلا دُسِنگ کملاتے مین رُو کُر الحكسب عرفاس سمين موست منا سائرى اوتقع خنت پختیم فتنتیآ کی كياموانيغ نطت اكمطلم وتسهر زلف كاكس بن تكالسليتأسيج سرد باران موني گارمين برشوخ کی كل سنة رضارونكي بالنبث كيا المجركؤر سرره خطاف شاياص ككشر كأمرور مسركأ عالم من شهرا مبور البي البيكل اك نئے إِنا رسے اون بھار اقمین كسقدر دلكش معا كانونين في وم بوندين كهيه مرنى من تجلي كي مكيفت لرین دریانے را بروش تر آمیا اب تنین باقی خمل صبردل کا توریج بإن اوتحا دى فهر كوسا قي كوني شيئه برده داری بے محل مزام *کو بگی تھے* بأده كشرشتات من سالعنك مرموبرا تيرك دم كى خيزل وبيا ہتي تيب عش بان دراانفات كولع ترويم بن ب ہوتر تی تیرے دم کی بس ہی با^{نے عا} إن ذلكيات نفرماسدكي كانوكت

مم اے بی نیک بخت ۔انسوس آپ کو اسکی خبر مین کو کی مال تاہم يون دم تورتاب - اب توالي شايت من جي بهلاتي مون كي - كرسوكم سور بیان عشق کی دموب مین بم کمٹ واموے ماتے بین - تم کوکیا نام کر۔ مرکز بیان عشق کی دموب میں بم کمٹ کا میروز باننا چائے عم بے نواکنڈے میں حبکی اگر ایسی تربوق ہے کہتا ایس مِن تيل ورهرت اوسي سن كل سكتا بركيميا كنسخاس سي تيارمونيين الم السوس كيانام كرصوركي مجبة من كيي كيم فيصا وساك م شاكر نوگون كا ارمرك كسيت بن ليا تأكموش بيت كرنا عمل خال بن كرئ سهنا نكرماجي ماش مادت بوجونشليره رمناك سيرنكك سعيتين اومماتات ورندكيانام كرمال تنكسيكي لاوكل تودكهات اوسيرمون كے متهرا و كرديا ہونا گرېنين واشقى كے ضابطے كے فلاف ير بات ئى -كە مس كامُن كوتم إين علوي ورشك ارم بنا ؤ- وبان كأكد هاا ورسورلات اورد شبه اورآدی توجاری افرمین حوراه رفلم ان مین - دم برکو آدمی سسرال ما آا برجو تى كىلى التربي مي مي مجه كروبتى كىلى س كويكى خب سيراكي ج تيون ك معدق ين كرن سبلا بكوي مرداج اس سيان من ومشق بارى من آب كے ماجى كامقا بكركے - اے من ج كو ہونا اورصب گوبر کوتم متابتی مواوسکو تمها رے آگے گرید نا او ینم بکانے او تین ممقاوق ولكر كم تهارى سررة عية إمنا وكهم تهاري كالمصبين و وركيانام كرتم بارك كليمين رسى لمنه كرمران يجامتن تثمون يرتهاري نازک ہاتھ نہتے ۔تم دروہ دوستین ورہم تم کوچاشتے ہونتے ۔ کمیا نام کا گر کہو تو بھٹی حب لین - انتوہم ایکے عاشقون بین ہوگئے – ' آج کے کبی بیموٹ منین ادش<u>ا</u>ئی *۔ گرقسم کا لکہا۔* ا بتوہم دبیا مین تہا رے ماشق مشہور سوکئے ۔سب برمبیکُل کِیا لوگون نے اُسکا گذا بنایا ۔ آہ یہ کم کا در دسین ۔ متما صفت کی جو ب جرساري حبم دجان بن بيلي مولي برافسوس م سونتيم ورش اكيانام كركسي برطام رويت تعون براغان شب مهتاب بميب إسوختم باہے۔ سینے مین الاونگا ہواہے ۔ بہنس کی اُگ کی طرح اندر لی زر دل تلگ رہاہے۔

لبغاوله لوگون کوگر جدوا قعه بیکسان مگبا ایان استمان عشق من دل نمایخ من بهوگیا ہے سوکھ کے کا خلا براکا اسٹیشن مدم کوملے بم ذات بن اسٹیشن مدم کوملے بم ذات بن جو تمن کسیت ان بی بم نیائے جو تمن کسیت ان بی بم نیائے ودیانی فومداری کرین کوفر مرم اگرمہ ابن تک مامی معاصب کو اس مشغلہ نوط زاک برکول کا کم وقائم اور ندکوئی دا درس نداگاه کار- قدرت کا تا شامدانی کی شان کس کس کربن محاوی تنی اورکس مکیسی کی حالت مین اورکس نا جاری کی صور مین را بی کمک عدم بونی -یربی نه بوجها کبهی صب بادن به کون دا کون یه با بوگس مرطار و و ت بی جرجا ب مرطرت سے بی شور و بکا ہے - سه ای طرز برگرے رفتار ریل به رہ گرم کس کے یہ بازاریل خدا جانے آفت موکیا دو بد و به بنے دشمن جان آنا رویل

م ..خ - آبر - از میرغد

بقیر *سرگزشت* حاجی انبلول تقریبه نیمهای مده الارازاد اداد

تتمه اد ده پنج مطبوعهٔ ۳۰ جرلا کی سنگ شاع

منكه لمول مشتهار نفسِ فر شتكان تال ومقال عالمے سیکشم ازر کا تو راه یان مصاب حاجی منابول - دل لکی بازال ظریف و شهول کامیات، كهتبلهب مرحز نقشق وفدأس حسن رومتنا لعبداس معركه موش ربالية قوع ساىخەدردافزاخلان ِعادِت -آ ە د نالەمن زىلدەرھەدەت بے فريادۇ كېزىن سوامشغول سننے لکے ۔ اگرمی توق کے ساتھ کو لی منین کوسکتا ہے اتھ سان حرفه رتولری کی شها دت بی سبم سیکه به بات عمل خوان نے بید اک بتی یادرد دل سانحسم من امو کے ساتھ جاری وساری ہوگیاتھا۔ گریہ اِ^ت فرو کھین ہوکئی تی کاوں دن سے ماجی میاب بت ہی مت برامرے ہوگئے منع كرك دروس ناب نناكول كمرين أنت كي طريع اوتراً ياب استدامير في برميلو مركزو مل دردې در د تها تام مضام نيمني موکي تني ايک توخو بعبور سيكي كستعاب اح فاقون لي إكل حمو إراموكر مك موكي الو ينا سوميعتى وه بي او تى بدينے كاطرت أنكون كے سورانون سے كل كئى۔ ا در شایداسکی و مبیریتی کاتب نے کسی اس مبانب خیال ند کریا ہو گا کا کسیس كم عبت عاشقي من اسكي مرورت زياده موق هه. مگراب أمكومناسب ہی معلوم سواکراس سل ماریقے سے بخا ریکالین ۔ دل بلکاکرین _ ا ظرن در احلے توا سوقت منهائ مين مامي صاحب پرمي كراہ بن كان لكاكرتين وكياكر بهمن - كرد كيئه دوري سے سنے كا - زديك كُوُ

اورساراكيل كركياكي كرب

· Constant of the constant of Cipality of the Cipality of th Control of the state of the sta

المراجع المراج المراجع المراج And the state of t

آیه زان کرانی شدندگی سرنا بزار درصه برب اوربیراوی کا دُن ا ك ريه عندمان معشوقد ميتي برمبت مرى خوش متى كى بات بر-ا باس دیرین کروعبا کے دامن سمیٹ جبم سے اسمین کو دہی پڑو ز ا دف تا شه مارکرمان دی محبون کیلئے عشق من دیوار مرا۔ ا دیا لیسے معنفوتون کے بچیے جوا و رعاشق ہی رکھتے تھے۔ بہار استو^ح لوىبناستانى احبوتا بم مي اوسكے ماشق نس اب سوحيا كيا -ارسے میان اُنہوںی ۔ اکبارگی مرفدراوڑی نظراوٹهاکر چید کمیتاہے توعامہ سنرکایی لگے کڈے کی طرح یا نی پر تیرر ہاہے اور حاحی مینیا بطنے کی دہ شیآ : كرقية ذكببان كها يب من يان جونكه تهور أكيمير سيت متى ته بلا مال و یہا طِ انگولی صب*ے کو د*تبی تو بڑا اور مباکے دامن کی^ا اسطر^{ع حاجی} كركسيي الإصطرح كوفرى كواكثر عيلے سے كالاكر تأمتا -نيرخدا مذاكر كم بجدوه بدنسيار وفوا مهوا مال والس لا-ملك*ري سوج نامين باته يا وُن - رُ*دن ميرے مين مبنى مو بى رطب ور رقم بالا لىكلىن - اب توسيم ما مى لهوكے آنسوروٹ لگرحبانسر فوج پهوائم نون کافواره جاری ټروقم استوثری دیرمین اېل د میدم مرکز اورآب روروكرييشعر شيئ كئے " موری بے سے ہم جورسوام و كيون راسيان و مين رتبی شامند كئ مبيا مي المنا الرج ق موری بے سے ہم جورسوام و كيون راسيان و مين رتبی شامند كئے مبيا المرتبا

دم اقرری دم تحریز يع الكنا مون من براك يام اس نام كا ايك رساله سبرستي مناب مكيم مي ولي صاحب او بسر مرقع عالم ابتام سنده ٢٠ يتمبر فف الاعديم الله ينكى بهاريخ لويان متفويزرنانيتاب البرمرقع عالم رئسيين ببيكرسكندرآ بابختلع لمبذشهر شابع بوكاشروع سواصغونين ستندا ورسفه راساتده كاكام درج بوكا-سواي مفحة الأمن من خلاق تاريخي تعدن نيجرا في دلحييب خيال مفنون على مارونكار انتاير داردل مربيوالي سيبكرري شامع مون كاني المصفون بن ايسي زور تاريخ موكي مبين أبشة مالات برخروا قوات نظرا بين تحصيك صنف بهار ایک لایت نوبوان شی سجا دسینِ میاسکند رآبادی مین مضامین کیسی زان کی ساد کی کلام کی فصیاحت کیمنی پرخصرے باین ہم توبیت مرن جم سالآ معجمععل مقريع دوسود زواستين بقميت نقديا بابازت ديلوب إساطله آن چائين طرح بابته اه سمبر الك ياع درند ونين دخت رزكالقصابن سوا) طرع بنا بولين كم متبر لك ثاع مك بيونخي ما سأن -

سيطرن المسن أواديشر سالة وت سكند آباؤ بلم ملنة مخلة الداك

بالمن منهوي التأكريني لرغزل شكوالبته اصاب كوسرت بيبى المؤننس م كمبى كوكى شعر موزون نريره سكتان العدت فم وعن من أيد بأر آوليف ناه -الم طرن المراه ميسى الميدي كاكرين عارصة كميد الوان الوكيا الباكزاك مين مالى كا ايك ام ليوا بان ديوا سرور ره ماك كا-اب ملاح يومرى كاس كارفير من كسيقدر مدد وين اوراس بي و کی کسی ڈکسی ترکیب سے درجانان کک رسائی فنرور جائے ۔۔ میان برذ ریوژی اب کک کمامقداس کیے مین درمذ آسے تھے گڑھ تقامناب فطرت اربارا وبهايا متامكرا ورون كي باي اور دعوى نيانرند ي كي المراكم الشربي نبلتي تني - أرصب معلطي في بيانتك طول ممني أوان كم بهی خرط منوسکا - کرسمت حسیت بالدی که اس را زین سطرح نونشرکت کرکم مرسوخ حاصل كرا علت وأرتخك من مدروى كريشدوون من عانت ا ذمداے آب می کارروائی برستندموک ، اورایک دن ماجی کوسریان کس معموری رسوا رکیسے اوٹری ارسی گائون کی طرب ۔ ا و رحااہ تا را گاؤن کے بامردان أرميا يحكنارك كيورى كوتو باندا أم ك درخت مين اوركال كر بنیک کی طریا عامی صاحب کے باتد وہ ری کرسیا کھے عدے پر ہنگہ بین غروع كرديج اس تركيب كا دُن مِن بخيرد عافيت تام داخل بوب گرنری وقت یا وانع اولی کرامتدا درنا نیستهٔ به رون اور پیشو رون کے انتقال مكانى تبول كركياتنا كهمتبون كى سى شكل بدل كريمتي شده اربركم كسيت بي**عا** نامنه مزيك كايتالكا -اب درج نان دين شون ك*المرج مآ* ِ سے خائب ہوگیا - ادہراً و ہر کد بگاتے ہن گرمٹ و نہ حابو ہی منید دکھائیں ا تبوسیان حرفہ ربوری کے بنی اہم ن کے الیط اوار گئے۔ اور حاتی صا مِي بِأَنْ صرور لريدر دريت ك - ب قسمت کی نوبی د کیے لوٹ کهائ بن یا دوایک بانتہ جاہ میں صرفع ل کمیا سيونيامب الخف كادن من وروال مندكموت عمي إينبلول مكبيا مسرت واندومت الييضم راكن ودل موكر اشاد امراد باركر نعرب المبشة المستدلكات برسمتي يركسبورت ببشعر ريب المبشة المبت

الدبون بم نے بطرز دُر ایجاد کیا 🛊 ساتھ سائیس کو اُکاوُن مِن ایکیا اب اس المراكم إس بيوني جان كوري باندودي تي راجب وتفامواكم عالم منهائ مين كمورى كاجي كسراياس نے باك و در تراويب كوكسيت من ككشت شروع كردى تى دكيين كسيت وال كى نظر مركيى اوس مفكرتنا ركر كالجي بوس كيراه لي اب يه دونون جوببوني توسواري ندامد - مبت گیباد مراود مرزلاش کی کمین تیا نمبلا - ایک تویوننیر جامی أيوس ورمفوم مورب تعادسبطره برنيفان ايد والبرآياادركوبا ككناسك لك بوث بوث روك روك الكي فرت كريا ورافرا ماع

مله حاتي ما حب تذكيرًا نيث بين كبي تبي على كروابت ست -١٢

برے مربیض معمق برلا سندیا فتہ دوائین سندیا فتہ دوائین

	and the state of the second section of the sectio	
شیس	قوارسىب شده كااعاده . كزورسيانه - دل د ماغ اعصاب معده كي نوت برا من نوجه	5
للعبر	بحال بمنی منظور ہے مفکری سے شراب میں جوالی او جوانی بن لازوالعم معال بران مار میں مناز میں میں میں مار میں میں اور میں میں اور العمال	·(c,
للعدر	كودل جاستا موفام استكونيرفا درومقا بليك كيستحكم كرتاب -	7:
	خارمًا لگانے سے اِن بیچارون کا مارہ سازے جوجوانی بی آئی اِنْہون مار کی میں معرف تب من الرام کی میں	<u>ē6</u>
122	راه راست مورد وا امنالغ کرمیکی بون درد کم ر رفت سستی او داسی نسیان اعصار اسکنی دور ۲ مگذشه در د کم رسان نیرین و در ۳	2000
هيتى مدر	ورده و رفض مستنی او داخی کتیان اعتمار مثنی دورم برهسته	مبرطمه
منبرامه	ا مين د روزيم خبن رغيره شركا يات دور . دل كو خرصت حسيم مين ولافت يي	سورا آب
10	ہے اس مرتبط مکمی عکنی ہے۔ باشنہ سے دوست مرمِن دور۔ود بارہ سنین میرد تنا۔	ورسيم
بغندس		
7 6	بلتے د نت كومضبوط يونى كرم مكارار بربوكوشت خوره	Œ.
ندبر	سیل دور کر کے مسوڑو نکود رست کرتا ہے۔	\$.
توله	مرامي ستنوال - مأنطبيناني رسفوي بيسرة ياني دمت.ه مبالايجوله	سرمه كزان
,6	مة بالوروكتاب - اور كر كمو دور كرتائي -	سے سسالی
شیش	وارباخه شبو کے ماارہ ال سیاہ کوسفیہ پہنین مبوتے دیتا تزلہ	iC
ے د	وردسر منعت سبارت ود باغ كودوركرتاب بانو نكور اتاب -	1/50
16	فعن مویا بادی رئی مویاسادی بستون کی نمیس در درخ	صبابوكمير
٠ درب	يرفان ورم مراسول- دردشكم- دردگرده - ورم رحم خرابي ايم -	مليخمن
220	مفي ينكين يافيض (ل مول دل خاب متومش علم في -	
-6	تاپ تلی دور کرمے مبوک لگائی ہے جسیم کا رنگ مبتر بناتی ہے۔	مسبلخال
ترار	جاندونيز كليوف أزار جوث ما إب خواه كتف سال كاكما ام و معت	
مهر	وتندرستى كى مناس ب- رنگ سريع موتاب -	السيون
والما	برسوط بران عم برديتا ي اسور بمكندر واسيركا علج توية وكير	1
16	بروکزت بینے مب نگر موتو اسکوآز او کانیکل کا اگرین مکروان و این کاریکا مراکزت بینے مب نگر موتو اسکوآز او کانیکل کا اگرین مکروان و این کاریکا	Sec. 1
تور	السباران رازوری اور شارد وراسه کاری بوت سے بروی مردوی	
يه ا	القبن دور نعیتیاب می کترت کا نور	£0.
	مران كفد كاريون كاملى بتريه بما فلكوثر بال بين نسيان كودور	C
	ارئین تربدن بن متان یاس کرف کے اعظے عمدہ مدرد در او ب	. 6.
10	کے خارج اور کرٹ محنت محبد کی فراہون کا علاج -	-
	دانے مون یا سوکسی مب را نونین مرفوموثا اور سیاه مروث کلید مج	فارشنك
10	و باغدا دن ادرقام مسم كى كى بدا بعث دوركراب -	70
100	ناكامون كوكامياب كننده گوليان- ايك درمن	مبيلن
		

يع أردود كيب ناول لان

بودنة إينسى نمشى موس لال ما ومعلولستنته لكهنوس و زماست آفير المسكة إن افقالاب كنوركليان سكراه رامكنيان اوكهاوا كاعشن برتقي راج كي مي بهادى شهآب ارین غوری کی تدریق نفع میندر بهت^ا و ریزیعا و ت_یکی درد انگیز دامی منقل خمیشه^{مو} سِلطان نازك الورمنيل أول منشأ ووصيت بالمري بوناليو تاوكل زفوالأمر نشتا*ق وزهره عم*دوامد ملیشاه او دوری مالات فدر *یک فر*یته خیردا تعات بهر بادی دعم مِنبِمین مُلعیتبور پرشنشاه اکرکی جران دراسلای جروت کےساتھ ہی بل رامبوٹ کا ابن مان ویکر توی بات رکھ نیٹے کے واقعات ۔ ب مردومه تد-ان والب المرون اور كالج ك الصليق لمريانتون ك حالاً كانقشه دلميسب ناهل كميروسه من كمينها كريات والدين أي أفكوان سه دور كالجرن اور اسكولون من سخلاين كرمات مبن-ومحییب سردوسته ولگذارمش اورولی مذبات کی اصور سندوستانی مردون کے مولوب عوراون كى مصالبي-يْشْ بْتْ دَيْغْ - بْنَامْبْشِاڭلِورْتلومان والى بْكَالْدِدْ بلاا بْ كَصْمَن بِينَ او قاسكَ من اور کنور مکبت سنگر کے مشق کی جربت اک سرائر شت ہے۔ -منصورا ورموس اسلطان محدد فرأوى كاجوش اسلام اورمهند دراماج بيركي مهر جيلي - ايك دلمييب اول - ايك شريع بالمعسرت إحبوت كي سرَّرُ شطَّارُ را زو مَنْيَا زِيهِ مَادِ**دُكُا** بِنَا وُنسٹ مسترریناله کا دلش ناول معتبداً ول ورمعنوم مهر رژم نرم آنغن کی مشهورلزال سلطان شهاب لدین غوری کی نتومات اورد له ان رامیوت کی امسل د لاوری قبیت حصدا دل عدر معدد دم عدر مهرد و معدری سر و فوالع نا دری سیوانغ قری نادرشاه -روميونولىيى - ترم به الكرشكسيرمش ومبت بكرتم ي اتعبار - ممبت خوامت رشك مسكى تعوير سوشنوى تمار -والفيكار- ناكاني رمسول مرادك تصوير-نها مکیرتکسیر- کے مشہور بلے بلٹ کا ترمبہ ر - ایک فارس زبان سے تیتے تصے کا برا فراد دفیع اُرد دمین ترصیکیاگیا مهر سم موس افزار - داستان اسرمزه کے ستلق ایک نیاد فرط سرومیاریان وغيره كنب كادمنك نيا-وعیر وسب کا دستک میا-خالون وفتان-ایک عیرت اگر در انظم دخر-معورة الخیال-مرسه ملدیرکتاب ہر زمب کے سرخص کے کہیں ہوئی مائٹ میسے شرفاک زمکیون کی آئیس تصور کرنا چاہئے نادل کے بیرا یہ میں پر دروم نیم

بندرت رمن ناتوسرشار کے لاتانی ناول مشہو - بیضے بندائے کا مشت زفعران کامنی - ایک پاکباراور میا پروررا میوت کی لا ہی کا تعقہ کر کرم تی ہم - میکے دیکے بچے ہوئے مین -بچھٹری ہوئی دولس - مصمت اور مفت کا فولؤ -ان کمان - اسمین بروگ اور اتم کی تصویر کمینچدی ہے -مربیجا و تی - ایک وزیر کی شرارت - بہاد رہیتہ روین ادر آئی باعصمت فور ون کا تذکرہ -

أنخاب مبرآن كمنوفز كراجي الكاكل اسی پر میدمین من فورث يكننوك ے اکال کھا مواناول موتار معباثو ماريوب سن تسعنطنطن نگ بيوغ كيا -عل بيوغ كيا -قبست عام جمص کی عبرا در محمومی کا سالانه تعمصول دُرُک ہے مسلم دوست مغرق المجي اعانت فرما کے بورب تكب نا مووى ماس كرسكة

> بهن به يکه تم به کست شده

نیل دنهارکوللجالی مولی آنکهون کی بیاری گزش و دکیتهای د درندگی سازی ارز والمحار و معلون برمان دیتا ای نداس خیال سے کوان چروک لشاء كاكونى مصدا إبراكاليس نظرك ده آفاز عرس أنكسا تومبت كاآياء -جنونك سبنط عبب تخت مبئن برحلوه افروز موا تواسنه مكم ديا كرشينة نيدى ما بران طور براگل بادشا ہون کے مردمین است رسومے کئے ۔ وہ ر باکر دے جب مین-اس گروہ سے جالیے مبارک موقع رائج رحمل بادشاه كاشكريه اداكرن أيا إيك قامت كشيده بيرمرد بس بتعار ووآت کے ساتھ ہی باد شا ہ کے قدمون برگر مزاد امن آفسو دن سے ترکر کے عرض نے لگا ے مین کے صاحب قدراه ربر ورث کرنے والے اب ایک بورے ک وانب نظر شقت المماكر وكية وإب فبرمين يا نون لتركاب وروبو باسسرس كى مرمن قيد فامذين حبولك دياكرا مفاسين بركناه اسبركرياكيا مقاسين بجاس برس سے زیادہ بیرہ و اِلرتنها قب خا مذمین گذار میکا ہوں ورالے بنی سفینبون اورغمون کل عادی موگیامون - مین رندن سے کلگرافتاب کی بميلي مول دموب من كلي روي من مارا برتا مون كركول آشنا س ماك كه مجے برا ہے من آشفی دے گرمیرے احباب سرے عزیز میرے بیارے بھے سب كسب فاك بين ديك پرط من اور مراكوني بوتية والاسن. اے مادل یادشاہ مکم دے کرمین اپنی رہیسی مرکسیطرے مرکسپ گوشهٔ زندان مین کاٹ دون - قیدمنا مذکی دیوارین مجھے ^تا شاہیمی بهی زیاده جا نفزاسعلوم بوتی من بهرخی زیاده صنیا سنین میری احبی کذرهای ٱگريناني عمركا آخرِي المناك معتبةً سي مَلِي لادون مِهان بيني أمناك بمرى جوانى اورشاب کی رایتن گذری مین مینی اسی زندان مین جهان سے تونے رہائ کا

، بین مثال ہاری رندگی کی ہے۔ ہموتید فیانہ سے کچیانس ہوگیا ہو۔ تم گورد بال سے جارون طرف د کمیتے من بہن گرسے وسنت ہوتی ہے۔ گر طول سیعاد ہمارے شوق اسیری کو اور بھی بڑیا تا جاتا ہے درخت جریم نے لكاسمين خوشنااو مطرحدارعا رتين جويمينه منانئ مهن بيارى صورتين حبهار اغوش خیال مین ہیں اِنکی قاتل محبت ہمیں دنیا سے قلی وہنین مونے تی اور *مدر مرُب*ِفراتِ کُولِمی مرک سے یا دہ **مبا**نِ ستان نبادیتی ہی – زندگی جوا آدمی کے نزدیک ایک آشنارے نا زہری اسکی صحبتِ اسے لیپندیدہ معلوم ہوتی ہوائسکی باتین اسے نوشکوا رسلوم موتی ہن اسکی تمام عادین اُسے ىلى نطراق من تام اسكى السي قدر نهين كياتى للورا اپنى نرندگى دايك رفيق قديم تمجمنا ب حيك كمنه نذات اورفوش كلاميون سے اسكے كال بر مین ده اب الیبی داستان مین در بیر تاصیب سے انسے خشک لبون بیزیمی جا روی ایک الیبی بیراخراع نمین کرتا خیس سے اسکوتھیں واسپرسی وہ زندگی بر دلدا دہ ہی۔ دائبن کلماے میش سے خالی مین اسپر بھی وہ دارفتہ ہے۔

مضامين عمير

تتناب حيات

أو زندگى كسنفدر مِيارى إسرولطف ميات كردتني دخواس ميات اور براديمي وه بولناك فنتن حن برموسم شاب مين بم منساكت مقع امتتام عركسا تداور عبى مسيب شكلين سيداري جاتي من مون جون عركا دوزتم موتا مأتا وموشاري شبتي مان يهيخون آخر كارد لكواني مفعرين ك البتابياد زندكى الاخرى سرمايدالين مهل كوث شون اور تدبيرون مين مرب كيا ما تا برعيف ميشرجيني كآس بنه اور قالعن رو كوليند بابتون كالزيم كك نهبوي سك - أه ايك مجيب رنك إغير مارى قطرت ي نطرة تاسي صب السه علم ورقعل والديمي مالى منين الرسم اس عديم تظركرين بوميش بإافتأه ه براورأسكااس تنته حيات تسلقا بلركرين جدد کیے باون رفعہ ت موجکا ہوا وزیم کا وصال بالکل محال ہے تو بیرزندگی ست مررونن اورا بك مجب مالك فكمش من نظراً على تحريب فيلك ساته كهرزا بكرمير كروي موعيش نشاط ميرى مبلي المن الميون ميري خواب الوده زمزمد بردازيون نے كيد بني وشي كاصف نديا مقل محلا يقس دلوارس ب كرج كرياك إلى المفائى من حوسفتيان بين جبيلى من أنسف زياده ابني اور جبيلي من مقل ورتجريه اكثر سبن دام من لا اب-اميد جوان دولون سے زيارہ زبردست اور قوی ہے وہ ايك نقاب گلزنگ چېرە پرفه الكرآموجود ہوتی ہے اورا پنی ارزلعت پرت کن ، دلکونوب کس کر بانده لیتی برد اورسها رادیتی برکویی ده را نتا د هسسرت مپرد نیاطلبی پر ابعار تی ہے اور اِکیب بقیمت اور ناکام شکاری کی طبع سرنی نااسیدی ہیں شوت صیدانگنی کی طرف اور ہائل کرتی ہے۔ آہ - میں مینے کی موفعیا بوِ زواِل عمرے ساتھ اور ترقی کرتی جاتی ہیں۔ آ ، مرنے سے اسقِد رنفزت مبكز ندكي ورد بال جان موتى جان بركيا بخير جب عالم ي مفافيك وررتي كي تسم كمالي وأسنير يستوق دلوا ركما وادر ميرحب بمارى فوسنيون كوابني المر سلميتالجا اېږ. زندگي کامباري تيموننعيف آ دمي سرا تصينن سکتا جمعية يو مين کليفون مِن ڏو بااورا پرغمون اَآب اسبر وسال دوش و مان سومبارار^و وه مباستا بونودکشی کرلون گلے برجیری بسیرلون سرسِت ته عرفیط کو دالون مگرده کونسی چیز دو می روک رسیمی کون چاری پیاری رندگی اورائیک نفر و احت رَسان سا مان حبب بينه م و البين **بك تعلق رمبتا بر- اي** فلاسف^{كا} تولى وين منين ما مهناكل كيرا السنون وهمواديا مبلئ عرمير الوان عمرمين بهيشه نصيب ربابي اساب دنيا برابرد مكينيه ديكيني اورأنكه ببلو مین رہے ہتے روم موست کے ساتھ اُنسے محبت کرنے لگتی ہوا دراکسے جارہو . وقت ریت کرمستی _{کر}- بوژها اسلیے زندگی کا زیاده مقلع _کواوروه و نیا اورائسکے

انسوس برخیاد ، کیمنائی برنوالے نزان کوروزافزون بوالفرمین کے ساتھ بین کے ساتھ بین کے ساتھ بین کم دواع سبم دمان کیوقت دلمین ٹمیں ٹمتی ہے اوراسوقت ہم اوکو جان کاش بر کمال میں میں دلشانی کے ساتھ ولیس لیے ہوئی مجبوداندر قصت ہو جاتے ہیں ۔افسوس - افسوس - الله جاری زندگی ایا ہے۔

خواب

ان دهیرمولانا او د پنج - اداب من گی تبلیم نگریم - تعظیم بیسب بی مندست مبارک مین میش کش مین - یا اور کوید جائی اب رمی بلاتی اسکی یه صورت که سه متمهای مندس کب معلت بهایزهم کرمنالی مندس کر معلی مندس کر معلی مندس کر معلی مینون برسون کردها بین گرانگوانجا بنب کاخیال بی مندس آنا - معینون برسون کردها بین گرانگوانجا بنب کاخیال بی مندس آنا - معینون برسون کردها بین گرانگر بی از که و دب بیم اور آب میجیا بیون کی شکار کو مندس آنا بی ایم بیم اور آب میجیا بیون کی شکری می کنده بیم می بیم اور آب میجیا بیون کی شکری می می کنده بیم مین میلین بواکری تعین برگرده می می می کنده بیم و می کنده بیم اور آب می بیم بیم و می کنده بیم می کنده بیم می کنده بیم کرده بیم آنا و در این مین میلین بواکری تعین بیم کرده و می کنده بیم کند

ی ماده کر برایب میں باتھ آگیو سُنا تا ہوں کیاں یہ شرط ہونسی کرآپ ہنسے سے کب بازآئین کے منہی دل لگی توآب کی گمشی من تری ا آپ کہ آگے بات کمکرا نے متین منہانا ہے - اسلیح انتہائی ج پنچ - آئین یو کیا کہا۔ منین منین مزور کہو۔

ہم - ارس سیان مبانے ہی دو۔
ہم - اجماآب اگر نہ است تو در اسرے پاس ہٹ آئے اور کا تو اسکا دکری کیو ہم - اجماآب اگر نہیں لئے تو در اسرے پاس ہٹ آئے اور کا تو اسکا دکری کیو ہم اس ایک کا کرشنے گر اور کھئے حسوقت شنے کا بجبتا ہے اور ہاتھ ملکرہ مبائے کا رہی تنی دار ہواسس سس مبل رہی تنی دانی اس مجل رہی تنی دو ایک کا کراہے تھے میں کہا خواب دیکتے ہیں کہ ایک جو کی ایک جو کی ایک موجود و اللی کا مجل کراہ ہوں دونوں پا سنچے جیکی سے اور کا اے کہ کا انجل مرکبی میں دونوں پا سنچے جیکی سے اور کا اے کہ دونوں پا سنچے جیکی سے اور کا اے کی کرائے کا انجل مرکبی کے در ساسنے آئی اور میرے پانگ پر در از ہوگئی۔ میں گرائی کھی ڈولے کا انجل مرکبی کے در ساسنے آئی اور میرے پانگ پر در از ہوگئی۔ میں گرائی کھی ڈولے کا انجل مرکبی کے در ساسنے آئی اور میرے پانگ پر در از ہوگئی۔ میں گرائی کھی کے در ان مولی کی کھی کے در ان مولی کے در ان مولی کے در ان کی کی کھی کے در ان مولی کی کھی کے در ان مولی کی کھی کے در ان مولی کے

رِ مِيها - بِومِيا آبِ كون بن اوربيان كيونكراً نا بوا - بم سے آب وَلُوكِي

كى جان بينيان تبى منين اور نه كببى اسطرح آيني مهارك لينك كو شيكلفاً

ر ذِارَكِيا - آخرش آب مِن كون اوراً بكاكيا نام ہے -ف - مكوكون اليها برجونئين جانتا ہارا فام مفت الليم من شهور ج ہاراسكة كمكون مكون بربر اموا بر-ہم - ايسا ہى ہو - گرمم آگيوشين جانتے - كرآپ كون مِن - مكوآب ابنا نام بالك -ون - ہارا فلنگر نام ہے -

م - بیرفوش - ہم مننگرون سے کوسون شراوج رہاگتر ہن-مدائے گئے آپ تشراف بیجائے -من - بیارے اتنا نفاکیون ہوتے ہو۔ انکمین کمولو۔مورت کیمو

خال وفط جانچو بهم بی ن منکوتم او کیاگرتے تھے سمجد ما وُ- باک ایسے آنکهون بغفلت کے بردے پڑگئے -ہم -آن اُن اہ اہ ابا بڑا ہی مجسے تصور موا- سافت سگا آب ہی کومیا مذب دل بیان کینچ لایا -

مت - الله مركباً بوحینا آب البیه می توقف نا - عاشق مادت هم - آئین عاشق معاون کبامعنی مرکباهم تمیر دنین مرتب کیا اهم همار بهشن کی جونمین منین سنت -

میم - میمواپی کی جان نتارمن آپ این یا نه این ف مسکراکر - کیون بنین - تهارسوا اور کدن ہوگا - بیر کمارسری گلیک لیٹ گئی - دفتاً آگھ حوکملی توایک کری کا بجہ میرے لینگ کوسر کم نمین مین کشرا کرر ہاہے -نمین مین کشرا کرر ہاہے -بیارے ناظرین دزااس خواب کی تبییر کو فور کے ساتھ سمانند

بیا قلی فربتی نتی از خمهی بڑے: ۔ لگے پی تو یہ کامندوستان بڑے مکار اِن کا بنگر سول کا مبالالال پراڑ نبانے والے ہوتے من ۔ نباءی واعری مِن سالنہ وَخِرجِ عَرْکُناہِ کِ



فدا ہی کہ رکدل سے باکالے

Y					4
*					
					•
φ γ					
-					
			,		
			*		
		1	*	•	
	د				
				•	
je.					
			*		
			•		

دوسال دس میلندگی قیدا برق مبست موگئی کدانهون نے الفرورتها اگرمیہ قبل کی مدتک قیم نہیں بہونچا ۔ ہم سمجتے ہیں دمو بی صاحب کر بہت بہتا تے مونگے ۔۔

ژبېروکې ال درنظربازې د کړېپال

چونی کی شاعره بی زیروبائی - در بیننگے کی نوکر - فدا جانے کہان کی
رہنے دالی - بسینی دروسی - صورت بجانے کمیسی - نام الراسا جمکتا ہوآ
شاعری کے مردن میں بہرین - توغزل کی تائین - منین توب شاگین
توڑتی مرد کی میں "کے دیس میں بسین - اب یار دن سے کہان
جہب کتی ہیں ۔ میٹول شال آخرد کمیہ بہال لیا - آؤ تو جا وکہان - درا
میں سیکمہ کی شین بری سے - اور میں کسر سانا کیسا -

مسنیے مسنیے سینے۔آپ بہی گجل (غزل) الابتی بہت ادر بلامد دغیرے یون شعرشِعز کو التی ملی جاتی ہمین جیسے بلی مجرِ جنے سہ آپ درشعروسخن کا راگ مالا۔ جی نہین شاعری طبلہ بیجیل ' درمول سازگی نہین

بویانهو-آپشاعره بین-شاعری بین نتال ندستم-بپتر کل بی کیا ہو-اور بی زَهره سے جنگی ملبند بروازی آسمان سے سف مین سکے تاری وَفرلالوَّ آپ کی شاعری کیا ہے - جا دوستے -سحرسے مطلسم سے -سیدسے -ونستے غرض جوسبے سوسے -کہتی کیا ہین سہ --

لاش برآنالحاظ کے صاحب الم مرسب شرم کے پردے میں بیشیدہ ہماراع کے

ادبوبوبود ابنی اُونی گین که شاعری کا کمیه جبوت کی مضمونی شرقابی
نین - آخر سما صابی فی مشم الیکون سے - کیا معنوق ؟ گرزم
اتم مین جسے دہی ما ما حابی می سے یحفیص کی آن کما ن سے مکل الی کی سے سے شاعری تاریخ ارب قاربو کی جاتی ہے - الیے صاحب المخان المخان المخان میں بوئٹ تو آپ کا المخان مرکزی مونٹ تو آپ کی مونٹ تو آپ کا المخان مرکزی مونٹ تو آپ کی مونٹ کی مونٹ کو گوئٹ کی مونٹ کو گوئٹ کی مونٹ کو گوئٹ کی مونٹ کوئٹ کی مونٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کوئٹ کی کوئٹ کی

حبامبنابی چلہے مرت کرے اب کے کوئی سوشل یا بیلندیل خرا کی براہالت بدانسن موتى الرسم توسب يالوك مقدات سما لات بن بي اين صفت ُونُ نِنْے بِوراس سِے بڑاے بڑے نقعما نون کا ندیشہ مِی اکریستے ہیں عاتو كئے اوك الوسور كئے من اس اسے اللی كرماتی بنین دار اللسي ات كود كيئي كرجبان كسي كور يا إصاحب سادر في إنكونتونكا - دُك ارا يا شوكر لكائ - يكسى تعيارت زخم دكايا يس يونورا مرك اوراوس يماريدم عدسيفون قايم وريا - يه اناكراكتر لمزم ميد الما يا نفيعت ي منزا إكر خاطرخواه كيفركرواركونسين بيونجتا كرافعات شرطا يخترأس كوحيدر ورجيجها من سِنا مِعَدِّ كَيُ كُتَاكُشِّ جِيلِنَي مِوالنِ وَكُلِيعَنا وَمُعَالَى وَ يُرقَيْ وَالْمَ كون كي كرواه معامب برات تلوان كوفي وي اك بك لوك النيس عان ديينا توتري بات بوترعام فطرت النساني اورمبان كي فذرد اني ومكت قرین قیاس بات سلوم مولی ہے گر نود کشی - یا خاص مندوستان میں میں کی جانب رجمان - یا برمہ رائٹ س نے کوار ان کو دیکھنے کو لئی نرالى باب منين علوم موتى بعض د فعدا نسان ابني مبان كي كيريز البرئ ا انے ہاہون ابن مان دیدیتا ہوستی مفن اسومہ سے شومرک لائن کے سا ټومل مبن مانی نئی کاُسکوا پنے شومرکے بغیر دمنیا مین رہنا سوت سویڈ معلوم بواتها برمهن دنوتاكوهب كون مبت مشتا الهااور ميتيج كميسرن · كال سكتے تھے توصیں تركمیب سے بن بڑتا جان دبیہ تے رائشسس كريا کراکے برسیر اکتسس نجاتے اور دشمن کے فاندان ہر کوستانے کعین کالا كرشفهجيح ببراكراب مبى كونئ منبد ومستاني محف ازرا وشرارت زراس مكونتح بالثوكرس مرما باكرتا بوتوكون تعبب كى بات وتركيب مرت اتن كرن موتى بم كَدَّةِ لُوكَ بْلِيرْ إِكْ رَكِيقِ مِن عِهانِ مُنوكِرُ فَلِي وَهِ شَيْفَ كَيْ طَرِحَ اوْمِرْ إِنْ اد دم رهام میات سبرزیموگیا - بغریه ترکیب تو مرت سوماری متی اطل کو مقدات جنين رقم ك ذريع سے موت ميان كيا آس يه سيد كم للك وخم تولكتا برته وكراسا اورسندوستاني صاحب مرماني من بور سلوس يرنعش برزخم آننا برا وياجا تا بحكه معلوم بوزخم مي سيرم من سلاتي كي المِرِ مَما لَغَهُ كَاكُونِي نُهُكَا السِّهِ يتنونى كريسِ ما ندون كي شِقادت توجيبي كەمردىكى لاش كے زئم خرا نے من اىكاز را بىي دل منين دركتا- اور معنس گوردن اورصاص بهادرون كرمنسان كيواسط وه كركرت من جوستارل کا شائدا اوروشن سادشن بنین رسکتا بینانجه طالبین ا کیب معاصب مبا در نے لاہورمین دیموبی پر کمندی کی د ہوبی نالاب کو کیور كريشط سهب تي ويرعدم كم كمات اوتركيا مدوران تم قيعات من ميعذر مواكر وزام كل من وه ليدموت برا وب كف مون كدمون كم مالح مین به بات بعبی بنین معلوم مونی کیونکه بدلوگ اکثر کردے بیا (مفیر کے عادی برشهن أكرانياجا سنسمى جاكرؤالا بمولوكيا محبب منيتف يختصر لمزمضا

آگی اس طبعزاد کوبی ہم شیک ہی کردیں۔ یہ دیکئے۔
دم نہ لین بتیا بی اگر مہس سے تم دیکما کر و
دم نہ لین بتیا ب بتیا بی سے مبتبائے م رہ
یا نجوان شعرا درج لما شعر دونون اسچے اور مقطع فینمت۔
دوسر می غزل پر بپر دوسرا دار بوگا۔ آنکمون کے دروارے کولئے
انظار مین رہنے۔
بی صاحبہ طبعے بلانے اتنا بین اور کسے دیتا ہون کی کیسن حسیکے رہ
نہ جائیگا کیمی کبی کیمیں می کی زمین برآجا یا کھنے کیبہ نہ سی۔ دل گی ی
سی۔ یہ کیا کم سے کرمیک مبائیگا۔

نظرباز

سرگرشت حاجی بغلو ل

لقيم ما سب تهم منه ادده بنج سطبوعه و اكساليكاناع

پوکم_یاسدنعه اس مهم کی ا^نبت^ا ایاس حکمهٔ تا بی کا آغاز حرفه رایوری کی هنتا کک^و ر ذمه داری سے موانتا ۔ اس مین حاجی بیارے کی حاقت ، استعا کک از مرد داری سے موانتا ۔ اس مین حاجی بیارے کی حاقت ، غفلمندئ كاكوني حزوشرك مذعفا المحاليا وسكي تمام جزوى وكلي كاررواتيو مِنُ النين كى لاك مائك ورتد ببر كو خل درمعقولات كالمقمقات نيا اور مزورت ببى اليهى بى واقع بونى متى كروبى ذات شريف توصب خاص مرماً ماجى مياحب توسجه ليحيه محروم كياسي إنثون مردوم بوسيك تقع الباكو کییہ ک<u>ضنسنے</u> کا یارا۔ ہاتھ یا وک ہانے کی طاقت ہی کب متی زر افضان كإم مين لاسكتے نەجرىب زىنتونى ئے ربان جرمرد كھاسكتے تھے۔ فرصنا كہ غرت بھیکے ہوے حبکا ج ہے کی طرح کڑا گاڑا ہے بھے رہے گر جزر لوٹری سلمہ نے تغايل فهبيث شروغ كى كة سطر ع لبيت تم لوگ عما وكن و السي كتوفرى حافر كو يهنيك فالصعاص بين روا آدى لمن افيم دالے صاحب سارے سندوستان مین بنگ بیجین کاشیکه لیاہے ۔ ایک ملک شهر شهردوره كرته بن اگرراسابي نقصان بوا تو پر را كاوُن ملا دياما وے كاتيكور دوريراً بالديره خير وخيد نوكر عاكر عدارست والرخرم وكني توسي كاون لك معا اورسركاردا ندولات كى ده، نگ اور يجاس ردب كى ساك سر كرشاين رِ کُمل کُئی ہے۔ تم لوگون کو رسون ہنگ کی صرورت نعوی ۔اسکا ہرم الك دو گاؤن بهر مبت نهین دو دوروسیچرانه دو اور تو کوکیسرمرکرو توابى ريث كردى ملك كى-سكى شنديان كس ما مين كى-ما ومبالطة تولاؤ - ابى كېيىنىن كيا يىنىن تودىكمومىر كلىندكرنا - تىم كومى دىيا كېركىنىن

مين بي كيارُ اشاعربون كوس بيت برهم بيتا بون مشاهري كيون دُميل كرديًا مون غيرماطب أيكاملان درست كه ديمًا بهون -اني وَل من بون لكونهم بين توكدا ليجة -

شرم کے گرونگلٹ مین پنداہورت اتم بر غیر میر ظاہر نہو در برد ہ سیرا عم رہے دوسراشمر-

و صل عامقی مین مینے۔ روکے فراق یار مین چاردن کی زندگی مین کمپید مہنے کی خرجہ جاردن کی زندگی مین کمپید مہنے کی خرجہ کا میں کمپید مہنے کی جربے کا میان کا کا جانے کی وجہ ہی کیا ہے ۔ گریۃ کو ستانکی ہیں ہمین اسپراعتراض کا تکاجمانے کی وجہ ہی کیا ہے ۔ گریۃ کو ستانکی ہیں ہیں میں میرود سرے مصرعین کر ہیلے مصرعین انتہاں کا ایک ہیں ہمین کے انتہاں کا ایک ہیں ہمین کے بیار دخوشی اکا نفط کیئے ۔ چلئے میں سے خوشی او رغم کا جوڑ مرک کیا ۔ کیون ہی بہت ان میں اس میں کے بیار دخوشی اکا نفط کیئے ۔ چلئے میں کہ ایک میں او رغم کا جوڑ مرک کیا ۔ کیون ہی نرم و صاحب ۔ خرا با میسین تو کمل دا مین ۔

أنك كوهيسكس أثب زمثل نتش إ

أَنْ كُمْ كُوهِ اللهِ الله عبك إلى الله فرام الارجانان مم رسبه ادر فرسهُ جونما شعر

سیریتا بی اگرمنس منهس کی تم دیکھا کر و بقیرارون کا بہا رے اور ہی عالم رہے

وہ عالم کون ہ عالم لاہوت ۔ یا ناسوت اِ الْمُعنی فی کبلن الزہرہ نے اور ہی عالم "شن لیا ۔ کو ملیس شاعری کمبغت ہی کہان شیے کانے گئی ہو۔ بے زہرہ کے پاس ۔ اور سیفری سنین کہ ایر لوگ بگئی کا نام بھائے کہ تائے ۔ بیٹھے ہیں ۔ اسے بی زمبرہ سیئتی ہو ۔ کہ بہتیں نہیں ۔ اس قام کی شی تبون نے سے بیٹھے بوجے خواب کی ہے ۔ وہ بہی تھا رہ جوڑی و ال ہے ۔ جابو سنگت خوب نہیگی ۔ اچرالیمیے۔ آب بہی کیا یا دکرینگی کی سم سے بالا بڑا تھا۔

باقئ

من اب بهلاکسی کا نینے دائے میں مغداجاتے رهب من رواشق يانحفن فحكر ماسكى غرض سيراسركا نصفيه جاحى اورا ونكى معشوقه كرينا محرية مجي بكرأس روزر ديشخطي موجات كاوا تعدمة ورمهوا تها نهين معاوم راسته وببي ترايات فاحدب سيرميا مي منوثر عاورتم ا بن طرف میجینی و رسی با مومن مک عجمیا بخلقت کی اس مرا لی^{کت} كىسىدىك بېركىف كسبوجەت وەبرق دمان - حاجى كے فرمن صبرو ہتیقلال کوخاک سیاہ کررنے والی بلاے بے دریان لیے جسپے سکراتی كل كئي ماجي صاجب لكيين بنبيك بجريب ريتوني بانزيمين لينون معیم در دومری پاس بیتے ہیں گو یا مری بینس کے قریب عمر کہ ۔ میں میں میں اس بیٹے ہیں گو یا مری بینس کے قریب عمر کہ ۔ آخر ونبذهالش بسبار دخ شاريك شاراعظة اوركركي طرف فيكيد -كات مِن دورسے در جیتی گروزی نظرانی یو د توخلقی عذر دو سرے ختلی شیرے فرطام سرت سے دوڑن سکتے ہیں رِیدراوٹری البتہ ایکااد بگوٹری کو جاگرفتارکیا حبالنتان نے مناکر ہنگ و کے صاحب کے سائیس کا ور بده بیان کماس کمورنے آیا ہے۔ بیا یا نے فور اکبوردی راب مارے مامي صاحب توايني برني لورهثيي سرأه يحرفه راوطري بمبيري برسكي يثبه مواسه ملومن دردولت برخيرت عام بوع ع كي -

توكل علسك لرحمته

صحے کئے سلامیت اسکے

مان بچي اور لاکمون ياځ

ا د سرتوبی سرسان نے اس بالی گرمی دکھا کی بقول تیفیے نا وینطا کِ ا *وِرْ انْ ک*رمعلوم مِتّا متنا سا ون بها دون ا ورصبتی بسیبا ک_{ام}ین *دلابدنی فی* بھرگئی مض کی ٹیٹون کینے سرے ضرورت ہونی ۔ ببرتیائے مک^س برف كى يكارمچنے لكى - إد سرميان ميغه خالفها مب نے موقع خالى باكراكج با تهون نبرَن بولینا شروع کرد^یا - هو کهیه گرانی او رگرمی کی دست بر^د ہے ہیچے تھے آئی خرلین شروع کر دی۔ ذا دن گولاحاین اشر م عجا بارے ہفتے کو ابرآیا مواے نناہ جلی اور بوندا با ندی فع موی اوسدن سے کسیقدراس ب - گرفیل کوار انتدر نفقمان بپوغ گیاہے کہ اس اسک شونی سے کی خطے کے ش برا نرمرً تا معلوم منین موتا -

برده ماصب وتح برف دوست من أكرابي من بابئن توافت بوت بن كونى إيسادىييا دمروكه مشروتم ليها بواينا ببلاما بوتومات مانويهن ايناسركماؤ بم فتم وم دارد ال ديه يا واكد مفارد الدن سيم وسقم منبين انكوبإنح سال بحب تين أبديوكيدا رونكاخرميه ميابرتاتها ماديايك منارى بيني كوتيد ماشى من سال بېرى سرا بومكى شى سىجى كەلىيىن سىيالانو يرفبل لامين اور کيبري کې د د ژدېموپ کمشاکش من چران مبرامون اورمتي باژی کے کام میں سرح ہو۔ بیارے گردن نوراے کان بھیا ای ابن جوری ین بین کے اور نگ روبیہ کی فکر کرنے کوئی لا آپین بٹر بہوئے کی دوکان پر بڑیا كوئي إِنالِي كَ إِن كُياكِم عِي فَ تُولِيا ثَمَالَى رَكِي كِمِي فَضُوا لَيُ دُنُونَ كَارِمُعِيمُ فهان است ليا اور ما فرم و ك ليج ما صب جو كي مع يركي ما خري -اس زکیب سے قریب بچاس کے روبیہ اوسیوقت جمع موگیا اورایک بجييي گهاتي مين بانځ -

، ر. زارے مأشق تن روانیا حاری تغبلول کی نخوبی تام اشک شونی ہو جَنِ المونه كالأبوكا وتناك زوجيدي اورسكي مبين عليلا سلام ي بدوات مره گیا معشوقه من کا نترزنل به به ما سکه داغ حسرت نصیب می ا تو کیاموا ـ روب درشن نے توانکهون مین نور و ال مین سرور بیداروا طاقب سلب شده منل آب رفته ما زبجوے بار آمد روبیر کی مسلار سنے توت بن كالإم ياكه م ياكه يتلى كاطرت ب فواسنه او كله كمرتب بهو اور عامه وجربب سے لیس مو - بیدل عل کوے موکے ۔

آبيه مانت بب اجدون آنة من مرمي باتين بن ماقرمن مدّنون كي آرزومين برآتي بين بركادين سف تكلفتي بي تقفي كرسامف سوميّنة كيامين عشوقه نبك في سال - المرين كي خاص إوا كے ساتھ ببنييں كو بنهاتی اک ما بروانی سے مجھون برا کے ارمرکی کاری سے ملکی ہوٹی گاتی سرے اور سن دلکی مولی عجب ببولے بن سے بے کلف طی آت بن حاجی خدانخواستہ کیون ہونت گروندر اور کی نے عبا ہے مقد س کار^{ان} كِرُكُورٌ مِن يَسِرُكُها مَامِي مِها حب حامِي مِها حب وه ديكيئے سامنے

يه سامان - بيسان - بير استعالاك - اشفرون كافراق ايسانه کرها جی کے ہاتھ مین ضبط کی باگ رہنے دیتا'۔ نمغاش دینیہ کونیفا ہورخ سألوبيء للونكبي نهر حاصل مواموكا الببل وكنجنيك فنمسكي روستي يو ِ بِتْرِيرُ لِكُولُولُكُونَة كُرى بِونَكَى صِطَرِع إِمَا رِسِ مَصْرِت الْكِمِبَارِ مَنْنَى نِيلَانَ المكيين كهول عبال فيظرمن معتوقه كولمفوث كرزبان مال سارلي سكويان اسطرت دمير بوك يحتبطرح جابيكى روشنائ سل برياتمياكوكا تلاد موب مِن يرفرر اومرى لاكهان إن سياك بنيك سنيك بي تنائع كاراكيا- گرتوب يحيك مدا مداكرك آج تويون آب سي المرو

برر مرتفی محت برا برست سندیا فیته دوائین

يمست.	مختصر فوايد	نام دوا
شيين	قه رسب شعه کا اعاده کرورسیانه ۱۰ ل د باغ اعصاب معده کی نوت بحال کنی منظوریت میکوری سے شراب مین جوالی او بیوانی مین لازوالعف	في الما
للوسر	كودل جامثًا مومَّام امنكُونرِقاد رومتًا الميكم البُستَحَارُرُ تاب -	1,"
. 11	فارغا فائم الله سان جارون كاجاره سازب جوجوا الأمين أب المتوان راه را ست ميود كرفوا رمناك كرميكي مون مد درد كرر رفت ستى او داسى -نسان ، معنا أسكني دور م مكن شد	<u>5</u>
مسینی میر شیشی میر	درد کار رفت منتی او داسی-نسیان امینا رسکنی دور ۲ ماکنه	مبردامه
انداعد	من مه در در مرابع ما بن و موره ترکایات دور - دل کو فرمت مسیم مین طاقت یی	سوزا ك
ےر	ے اس مرتکا مکی علاج ہے۔ بلاک وقع داست من دور۔ووباروسین میونین۔	100
بفنة المعر	THE RESERVE THE PROPERTY OF TH	
بم تولد عدر	ملتے د نت کومضبو ما یمون کی طرح مبکدا ربد بوگوشت خورہ سیل دور کر کے مسوڑونکو درست کرتاہے ۔	
نوله	مامي ستتمال-مانظينيالي ينفوي بصربيابي دمينده مبالانجوار	سرسكران
16	موسا کو روکتا ہے ۔ اور کار مکو دور کرتا ہے ۔	س ال
شیش	در بافو شبوکے عا ^د دو بال سیاہ کوسفیہ بہنین مہونے دیتا : مزار در بافو شبوکے عا ^د دو بال سیاہ کوسفیہ بہنین مہونے دیتا : مزار	:64
ا مشد	دروسر منعف سبب رت و د اغ کرد درگرتا م ایونگورژاتا نب مناف ارور کرد آل می سرک	A(
16	خن بریابادی یمی بویاسادی مستون کی میں در دوخ	
۱ درمن سر	یرقان و رم مارسول وروشکم وردگرده - ورم رمم خرانی ایام - منی ینگین یا تبض دل مول دل خواب شومش کے لئے۔	مت مي مم
-6	یں یں بیان ہوگ میں ہوجوں ہے۔ تاپ کی دور کرمے مہوک مگان ہے جبر کو ارنگ مبتر سبانی ہے۔	مسافال
نور	جاند ومنز كليف أزار جوث جاباب خواه كتف سال كاكما تابو يمست	متطيمهما
مهر	و نندرستی گی منامن ہے - رنگ سرے ہوتا ہے -	السيون
وقوله	رسونکے یڑانے زعم ہردیتا ہو۔ ناسور۔ ہمگندر۔ نواسیر کاعلاج کو یہ ڈکیر انجمال سے معلق میں کا میں ایران کا رائل کی ماہ میں	. C.
16	بدبر کزت بیت جب خگ موتو سکو آز با دی ایکی کا اگری ما ملا جو تیکی مشاقی ادر کردوری اور شکرد و ماک کا بیلی موت سے روکتی میں مارست	
توله مه	سی در موری ورصور و را برا می این مراسد کا در می می میراند کا ای مین دور میزیاب کی کیژن کا خور	13
1	وان کی غلطاکا ربون کا علام ب توید ب ما خطا کور ال بن نسیان کودور	3
مہ	ائین تربیدوندین متان ماس کرند کے دائے مرد ورور درت کے خارج اور کرٹت محنت تے بعد کی خرابون کا ملاح -	.6.
<u> </u>	دافے مون باسوكى مب رازنن پروموثا درسياه برخ اطلب	فارش فشك
1.0	تو اغرا دن اورقام مسم كى كولاسك دوركراب -	وتر
100	اكامون كوكامياب كننده كونيان- ايك درجن	مبالجلن

ين أردوركيب ناول لان

بود فتراكينسى سنى مومن الله ما التر على ليسته شهر كلينوك و رواست آف براسكتين والقلاب كنوركايان سكراور رامكنيان اوكما دن كامشق برسي راج كي مي بهادي فهآب اربن فوری کی تدرین نتح مبند رمیت اور برمها و آی که دره انگیز دارمی منظ از میت ^{مو}ر سباطان نازك و ادرم ل اورم في اورم منظ و معمّت ما مرى بينائيو تا و قدار نوية « « ر شتان وزهره ممموا مدملیشاه او دویے مالات غدر کے قبرت خیردا تعات مرم جى وقع مِنْهِينَ قامة تيورير تهنشاه الجري يرالى اور سلامى جروت كيساتوي بل راجیوٹ کا ابن مبان دیکر قومی ہات رکھ نینے کے واقعات ۔ نش مردومعته-ان طالب للمرن ادر کابی کے اصلے تعلیم یافتون کے مالاً کانقشہ د ميت ؛ قل كردسه من مينيا كياب جواينه الدين كي الكهون سه ده ريا مون ادر اسکونون میں سنجلا بن کرمائے تمین -اسکونون میں سنجلا بن کرمائے تمین -مجیسی سے سردو میشد دکانار شق اور دلی مذبات کی تعدیر شددستانی مردون کے ولوست مورتون كى شياسبى در کمیش مندقی بشابشاکرارتناومان وال بنگالیک الوائ کے منس میں تاہ تا کے حسن اور کنورمگات سنگر کے عشق کی میرت ناک سرگر شت ہے۔ سنصورا ورموبه السلطان مموذ فرنوي كاجوش أسلام اورمبند وراماجيرك ا ايك دنميب الول ايك شراعيف بالمعمت البيوت كي سركو شنظار ا زُورَ مَنْيَا رِيسَمَاو**ِدُ كُور**ُنَا وَنُسِيشُ مِنْهُ سِينَالِهِ كَادِكَا رَكَاشُ ناولِ مِعتِهِ أُولِ وَيَغِفُوهُم مِمْرِ رزم زمنم تنعنج كى مشهورار الى سلطان شهاب لدين عورى كى فتومات اور دليراك امپوستانی اصل دلاوری قبیت عصدا ول عدر معمد دوم عدر برر د موسد ی سر و قالع نا دی سوان مری ادرشاه به روميوجولييث بترمه الكب شكبيرمشن دمبت بكرشه -اتفيلو- مبت شجاعت رشك حسد كي تفوير مع تنوى بهار -د الفي كار - ناكافي رفعسول مرادى تصوير-ما نگرشکسیر- کے مشہور یلے بلٹ کا ترمبہ - أيك فأرس زبان كے شخ قص كا برازا ورفعي أردومين ترمبكيا أيا مدر مركبوتش افزار واستان أميرمزه تحسقلق آيك نياد فترطا سروعيار إلنا وعیروسب و دست بیات خالون و فغال - ایک میرت اگر در انظر دنز -معورة الخیال - مرسه مبلدیم کتاب ہر زرب سے مرشحف کے گرین مونی میا تا میت شرفاکی دائیون کی آلیس تصور کرنا چاہئے ناول کے بیرا یہ مین پر در دومتیم

بنطرت رسن القدسر شارک النان ناول مشو - سند بنسا سے ایک افست زعفران کامنی - ایک باکرارادر میا پردر رامیوت کی او ن گافقته مر کرم و ہم - میکا دی ہے بوے بین -بیملی مولی دولمن - عصرت اور معنت کا فواڈ - ۱۰ ایک کمان - اسین بردگ در اتم کی نفویر کمینچدی ہے - مر خلوفان ہے تمیزی بریجا و تی - ایک دزیر کی شرارت - بهادر چیشہ دون ادرانکی باعصمت عدر دن کا تذکرہ -

انخاب بربان کمنونم انخاب میران کمنونم بربان میراد و میرا

مني بنه يج يجه به

ہونا دنیا بین ہے اُ جا لا آیکه ناسه عارض سبح وكملا تاب سيرد ششاين حب سے دنیاہے ہرواندور ا ویزهٔ گوسشس ہے وہیرا بجنے لکتے من اسکے تیو ر سرير ما درسياه داك أنكرون كا فلك كى ہے جو ارا جوشمع ہے محفل نہوشی مین ہوتا تنین میل خوا ب حبیکو روسشن کرتاہے سا ملو تکو جواسکی ا داہے خوشنا ہے بهیلی سرسمت جاندنی ہے حینتی ہے شعاع یا و تا با ن گورے گورے دوبیارے بیار یا بندسے ہون گوش سیتن مین من دو را مون وه بهاگتین ب فنل ميت کيسيوي مبكاخورست بداك نوا لا الیکن باطن ہے میان میرا مجسے آبادے عدن ہے گل گرد دن جِراغ یاه ا لور موصبین جاتی مین انسمان بر تهتی تنین نا ؤ نا مندا سے اک گردسشس جیم سرمیساسے دہشت سے دلونکوروند تی اس شعله نشان کومک کسسے سجدے مین کو ٹی مبرکارٹوا بودے بن کی نشا نیان ہن بنتاب کیکے ساتھ کو نی دیکی کسطرح سے برطب مین دیتے مجسے میں ام سالم اوسے گوے ۔ تفرّاب طوفان يا ېون د نيا کو ناک کردون اب سائ رامن سعادت

جب ڈوبتا ہے سحرکا تارا وەپردەكشاپ عارىن مېم بىيلا ئاسىيە نۇركا جو داسن ينى فورىشىيد- عالم انسرور زمنیت ده دوسنس سے دومیر جب دُھلتا ہے روسشن کماکر ا درآتی ہے شام اس دلسے ده جان جهان د نو ن کایمارا يهرتا ہے جو ، پنی روسٹنی مین سب کتے ہین ماہتا ہے سبکو شنڈک دیتاہے جو د**لون**کو سينه په مرت وه لومتاب حب رات زیاده سیگتی ہے ہوتا ہون م_{ام}راست جب براثیا عربان ببرحبانكته مبن نارك مبیے گل رازِ تی ِچمِن بن كهدك بوت أنفه ماكت بين دیکے تقویر کو نی مسیت ری جيسي گرد ون به د يو كا لا ظاہر من سسیاہ ہون مین کسیا دُر رَبِزِهِ دُررِ نشان د_ات ب مامون توبچيا د ون شمه خاور لأتأنبون مين حرستس بيمنه بڑتے ہین وہ دم بدم تبی<u>ٹر</u>ے دكملاتا ببون سسيكم ون تراشے مبوق*ت کہ برت کو*ندتی*ہے* درْجاتے ہن سب گری پک^{سے} کوئی کمرہ مین جا چہیا ہے كالون مين كسيط انظيال بن أنكهون يه دسريب إنوكوني وطربوک برطے ہین کج دیے ہین تريانبون مباط ، سن برنم ركتنامهون رفيق فستسبيبان جانین لاکهون بلا*ک کردو* ن

لیکن ہے کرم کی مجب کوعادت

مقنامين تحير أساني سقا

(از حباب مولوی سیدعلی سیاه منابه در او ان قلم کاری) | کرتا میون مین کید در فتا کی شذيرك ساير شجب كو مراق ب ایس وسدم کی نمل نسيرين ونسستر ن بر بوماتى سية نازه روح مالم دیکھیے کوئی رنگ سحرکا رسی خوشبو كلماس ياسمن يين ب محيد بهار لاله وكل دينی ہے ہجے د عا بئن سيم دریا مجلکو اکبار سنے ہین وارفته و مِقِراً رسیکنشس پیکر پیکر آگرمبی سیکدے تو جہا یا میناے شراب مٹ کبو پر شور سس منون داو دان موتی آ لون سے ہون اطاتا دكملانے بين اخترون كا دريا یہ بی سری ہے مکے اِنی یانی پانی مواک زاید معدن سيرب و هفين که بين نترات بين فيل ست مجي ہے نرم ہوا مسدا بچو نا مرق سوزان ہے تا زانہ جو کوہ کے قلب بین درا مین سربرابي آشان أتفالين دلِ خون كُن شيرِ السي آواز

مردے مین نے ملا رہے ہن

جهيلون بدكبي توراغ يرمهون

كهرسا يونسكن نهال يربو

ما تا ہون مین شو*ق سے ا*ر برکو

کتے ہیں مجے خداکی رحمت

بيجا في مجه لبشر بذكبو بكر

لاناورياسے مون ين يانى كل سوت بن ديكر دوميسركو تون علتی ہے جسکٹری ستم ک سايد كرتا بون مين جن پر شدد صوتا بون ين گلون كييم ستهورس سیری آب یاری مان ديتا مون آكيين من من ہے مجسے بیج و تاب سنبل وہ شوخ کنتیم منبرین م دہقان مجمکو بکا رہے بین ہین میرے اِ سیدوارسکِش كمب كس كبى أمن كأا سیکش کرتے ہین برسبور ينات من مل من جيب م **لونان** سے جلال مون دکما تا افراط گرسے و شت ومحرا کرتیہے ہواجو الکویا نی میا بون کمیه ز و ر اگردگف نا جو کوہ سف د برفت سے ہین ہوتے ہن لگبند لسیت مجھے مگوسيرمين خوش نه ات سونا ہے رعد جو عمدم یکا نہ **یربول گرج کی و ۵** صدایتُن لرزه اندام مين حر دالين درما مين دليرا نسي آواز سوکے یودے سرے کے بین دریا بیر کمبی تو باغ بربهون گەسىركنان خىبال بر بون مل جا آہ راستہ مدہرکو ب إبل حبان كومجسے الفت ر متامون سردن به سایگستر

بنج ل ضدا خدا مل سينسيج منتونج نبذه بيمسولالمام

کے گئے مین گئے کہ باتھے میں جیسے کہتے دیسے ہی ہی آگے اسے اور کے جفتون کو مت قطب شال کا خط ایسا جا ہوائے کو خطب کی برت میں ہا ہوائے اور اسے ناکای کا افتاب کیسی ہی تیر شعاعین ڈائے۔ گری قالم کینے والا مند نجیس فراکلن سے لیکر آرج کہ کوئی نکوئی ایسا بندہ خدا دس میں ل مند نجیس فراکلن سے لیکر آرج کہ کوئی نکوئی ایسا بندہ خدا دس میں لی و بان مبیل چر ہا آیا و رخو دبی اکٹر موجماز وکٹنی کفن برت بین لفون ہو۔ مال مین ارصد کے ایک ڈاکٹر السیس ہی ماس مدم سے بونچ تاہے۔ مال مین ارصد کے ایک ڈاکٹر السیس ہی اسی دبین بن گوست کھے تھے۔ مت اس تواکیا بناہی نہا کو کر مرسے بھا کی موجم کا اس مدم سے بونچ تاہے۔ مال مین ارصد کے ایک ڈاکٹر السیس ہی گئی بھینے ہوے کو ایک فلط می گئی ۔ ماسی دبی گئی ۔ وہ مارا بالا ۔ واہ واکیا کمنا ہے۔ وائٹ وہ جمر کو ایک ماری کی اسے جماز رائی کا راستہ کو گئی میں بیا بی وغیرہ جانا رائی کا راستہ کو گئی میں دیے ہوئی میں جانا ہی وغیرہ جانا رائی کا راستہ کو گئی میں دیے ہوئی وہا تا۔ ساری دنیا کا جر

نانسین مماحب البیاور ولبیے ادر مدّوساہی پیسے -این کار از تو آئیمردان چنین کنند

تكاناسب موقوت قطب شالى قطع كيا اورا بناب ميرنگ بين كهث مع مؤود

۱ ب کوئی بهنمین د کمعتا که آخرایسی مبکه جهان آج ک**اس کوئی منبر کمیا** النسين كالبيوني المعلوم كمونكر بوايس كالمراكر ماصب بنود بنفسفيس والیں امین اور ساری داستان سنا گر طبین نیکرین تب کرلے عتبار ہی كيوكر روسكتاب -خيرمهامب انتطار كرت كريث أنكمين ننج إكبين نطيب شالي تُک بيوننچنے کي واستان ٻي قصه يا رينه ٻوگئي - که اکبار گي اپ خبراَ کي كنالسين معاصب مج سلاست نارد ب بيوغ كئے ارسے بنى كيونكر بيب كَرِّ مِالتَّ بِين - كَاْمِيابِ مِا نَاكَامٍ جِي كَبِيرِي بَنِين يَعطب غوث ا بمال کسی سے منڈ بسٹر نیونئ - ڈاکٹر معاصب بیک بنی دوگوش ایک ساتھی ا درم اه سے گربیع نے کئے زام نامے میں جہا زیر کئے تھے اوسکوہی مذام كمان ببورات بإرسس ورنسك مم كا أيب حباز دينورته الكولا دلايا-آب فرانزورون ليندس يسيمك عقرايكا جاز ٧ م درمطو اللبد ك مبريج كرزمين من مك كيا- أربل شوى طرح المانحير آنتي ندجره سكا-اوسكود بن جبولا اورآب كو گرياد آياسيد ٢٠١٠ وارت جيمي كي طرح واپ أكئه داب دبارك سبت نشفى كميا ديم بن كراسيط بركن ودار اسلطنت ار وس كوات بي مراكع وافئي أرا وسكوبي والشرما حب كطيع كمركا أيسته بإدر باتوكم ياعب ادبرا دبركمر اتا محظ كنكوي كمرح جها تا آجائے -جارے نزد کر ۔ ڈوکڑ اسٹین فعنول سفِدر کلیف اوشا کی آگائے ہی

ا بر بھا گاہوا جا آہی اُجرک آج بدلی نظراتی مجھٹ اساونکی شونی وطرانت کے اعال نیانی نصامت کے جاند جائی اور آزاد کیے

سون وطرانت کے اعمان آیافت فعما میت کے جاند ہوائی اور آزاد کے
تا سے ہردل مزر کھاری موا آج یون تو آکی اخبارین و نیا ہری ترز بمان بھرکے مالات طرع طرحک مناتین شایع ہواکرتے مین کبی سرمدی معاطات پر اے زن کبی اتفام ملکاری کی اصلاح کبی سوشل اراکیکی مالات پر اے زن کبی اتفام ملکاری کی اصلاح کبی سوشل اراکیکی واقعات اور نبین سعلوم کیا گیا الم نفور منامین تحریر ہوا کرتے مین اور الحالی برکوئ ارکل شاہد نبین ہوا آخر کا مجور ہوکر انج نب ابن جی سترای کیا موجولا کہ ترین د

آمة برسرمطلب إب جائ ياسول بمنسد عارى ب كاصر مزر ى دراسى نواتش بولى دوكمياب نا ياب برقنى چرايكا دودوبينس كالملالة مكن مُرأس جيريا بإقد آناممال بكي مرتبه جوذير بي برسات كي جاه بيطير كَ كُيُ اور بان كي خوامش مون تُوآيكاد أغ بي كُنْتِ ٱلمرك مُمزي بِيعارِ لم بادل خان نے نہ دیکھااو بذریکہا تاؤسگے شتر فمرے دکھانے بے کیے نیک انتهامی نهین یا تو به این شو یا شوری یا به این بی نمی بی شل که گفری مین گتریال باک بن در یا بلکه مند تینشا جرات توسه میرے بمالی مِن تهل مِبرِكَ نامے دریا ہو گئے سکڑون جبویژ و کواسطرے میا دیا میسے تیا ' كرسيليمين مبينونى ديوارين سرجود دوكرحقا كأوا زدسينه لكين مكافوت سعفا داخل كرك محده شكرا داكميا درائب سائد گدوالو كاجالان مدهم باد م روازكها عليئ ستة مبو لوغرب غربا دبائ وينية فكي شهرمهربين طوفا كأعالم یا ایک مرتبهٔ بیان! دل حان دم او مفاکے قرنا حوکرتے ہیں تو اسطر م می جبيد اول كاياليث كموكل ماسب باره باره جومس كوس بترمين لا كورن نيتن نړورو تونے ٿو تھے موتے ہين لڙکيان پيلني مين يا ني جيانتي مِن كسان كلي كلي مَل مِهات بسرت بُن كُلُري بيوي مِن بياساكاك میگه یانی دے" گرا کا دل درا نتین سِیجنا اُرکبی کمیه ندان سومها تع کمین ٹامین ٹومئن و کما ٹی ہی دے گئے اور نکیا گئ ہو گئ نظرونکو ترسا غریب کسا نوبن کی آرز و نکاخون گرنے نو د محکیارہ ہوے ا ب سو**رج دی**تا کی بن آئی یا تواکی نشیت اس جها نکی طرف نتی یا منبرا د سربهیر کے سیکھ بهِكُ إِبِكِيا يُوحِينا كُرِميكا وه عالم كآمو كى طرح سے كيج جاتے ہن فتى ُوالودہ موگئے نیکرا قلی کی تاہم مقامی کی دنیا وبانیہائے ہاتھ اوتھا ! • یا نی ہے پتے نیحورہ ہوگئے غلہ کا نرخ ایک تولون ہی سلامتی سیم ملک كنكور كى طرع سے ، ن بدن اونجامو اما اسے اوسبرطرہ يوكم بأرشس ندار دومی شل که مرے کو بارین شاہ مدار۔

ایک کسان تقلم مس ت



يه خفني ميالين اورسم !



پیلے کملی بازی کرتی ہی توہدان مندوستان دلی مِن میلے آسے موشے تطب معاصب کی لاٹ کی زیارت کرکے والیں جا سے قبلب معاصب نہ لمنے اونکی لاٹ تو لمجات -

أسكومولا منه جائب كمنا ما جائب بوسج أوراً بستام

مین ایشیا من نبول کی سلطنت تنی - کیا وجد کداول تو آباد توکار مناع - دولتمند - د وسرسے لمبی چیٹی سربرر کمنے والی کر دہر جب ہو ما بان نے پورٹین اور آمریکن تعذیب وترتی کی مردسے اس بجاری کی کوریا کے معاملے میں وَم مُرِّل ادر نوکدم اِلی بابر بیگادیا ترا تب سے اردیشہ برجالا تواکاب فیونی سلطنت زوال اور انحطاط کی بنیک بین آئی ہے جو کمنامحال

ہولیاہے۔ گرمنین معاصب شکست کہتے ہی اسکی اکسین کملی میں سعاور سوا کر يراني وم سنهاك رب كا راس في بسك يد الني مراسف خرار فارير لى سِنْكُ جِالِكُ كولوربِ بسيجديا ميشمص بسيءا بيني وتنت كالكيدُ استن إور ىساڭىي بىراىپ نے جرينی فرانس انگلستان كى غرب سىركى -اور ما بجا مهازو اور خلاح کی فرالیش ہی دی ہے - اسکے ارا دون سے معلوم ہوتا ہے کہ بحری ما قت كونزق دُك كاحب كي جهاز يوربين ومريليا رمون كي سلاح يورمين وُنبَاك كے استعمال مہون گے اور تیارت كيواسط مين ميں ريلين كلير كي اگر دانعی برسب سا مان نیس موگیا توجید اینا چاہے کیمین میں بردی دم خمرا حباس كالسبكي شهرت مدريان المسترية وتني مغيريان اك تومعنا يقد ىنىي^{ن ئ}ىم خىش ئارا مندائوش گرىم كواپنى قاھايك ترد دالىتە بىدا سوا يتنى كبين خدانخوامستة الييانهوكه ييبين فيون بهى اپنے إن استِقد ركبُّ کے کہ ہارے ہندوستان سے اس مال کا مبانا مو تون ہوماے آپ جانے اس سے بہت بڑا فائدہ سندونیان کے خزارہ کو ہوتا ہے ۔ ورآسی کی طمع میں افیوں کمیشن میں۔ مندا مبلنے کن کن کوشسٹوں سے یا در یون کونرک^ے ی کئی-پیراگرلید خرا بی مصبرہ -اور با دجود برنامی ا نبوکل کا رہا رکھ ہے ِ توسارانزله کم نجت مبند وستان پر کرے گا ہین سے عام معیارف لیے جائیگا مکس ٹیہے گا۔ ابواب کا لے جامین کے سرعایا ایک نویونہیں سو کیسوکھ امچور موگئي واگرية افت مين نے نازل كى توبيركيين شكانا بنوكا كيسيا -ى نېگ مانگ سب كمه مورگر مارك ساقد يدكملي ازى ندكرنا -كياكهين تم سنده شان آوگے نہیں ور مذربانی تسے عرمن کرتے۔ اور اپنے نوابون وترتيح ارون كودكمان كمتم ذماس جوث بريون چونك برث اورايك يمن کراس افیون کی بدولت خدا مافیکن د باژون کوبیو یخیمن اورایک

َ اُوه مِی 'برساری و نیاکے معائب ال دیتے ہین ۔

سترگزشت حاجی بغلول باب دست تنمه (دوه نج مطبو نهٔ ۱۳ اگست کشاع نه ماده و نفتگ زاید را با تراکور زما

یه واقعه ماشقی معادفه فرنتیگی دیبایین ایسا نظاکه رنهای صاحب که سرلاریتی ماکدانگی بار ۱ ن جیملف اور نیاز مندان قدیم کویی ایک تاریخ خطاموکیاتها - اب گوئی مجمع کوئی ماسه ایسا نهو تاکه زُسکا چرجا بهونا اور کهنشون کیسی ندریتی - بیرآب جانگے صب بات کا بون نذکر و رہے گا - اسمین خوا مجوا د شاخین نکانی بی میلی آمیک گی -

بیل انرتوبه مواکه میرنا طرحسین او را نکی دوجارسا تعبیون نے کومہا ایک کومبطرح ہواس ماجی ربامعشوفہ کا بتا دگا ناجاہے۔

دورے حیند و تبعد دارجنگی تدوری تنوٹری توابی تین اور ماجیدا ب
منکو دمول کیا کرتے تھے دو بیارے بہت ہی گارے کے حاجی کا اربائیک
منین معلوم ہوتا کوئی دوسرا منہ ونسبت جائے ان لوگون کے بان موایائی۔
مناحب کے باتحد ہتی اسوم سے اُسکاسرانجام ہی جب جیائے امنین کے اُہو
مواحب کے باتحد ہتی اسوم سے اُسکاسرانجام ہی جب جیائے امنین کے اُہو
مواحب کے باتحد ہتی اسوم سے اُسکاسرانجام ہی جب جیائے امنین کے اُہو
موتا متا کیمی کسی مہاجن سے معالم ہو آبادر کبی خود حاجی صاحب بغرافنس
حبیب خاص سے دیے گرس جگائی سے واقعت ہونے کی رونتے دالی کوجیندو افرون بھیر اُردی کی بدولت مملت ندماجی کے نردیک نشاے حال
کوجیندو۔ افیون بھیر اُردی کی بدولت مملت ندماجی کے نردیک نشاے حال

اد سرحای کوبی آب و نیقے کے دفتر کے دبگرون مینے برین سرطور ایک دن بسر کرنے کی فرصت دبتی ۔ یہ بی برداشتہ خاط۔ گا بعا لات کا الجمالا ایسا کی تاکو تعقید بانا۔ اور بجہورہ مہوجا نا دوایا سدن کا کام نہ تہ ہیں نرا ندگر تاجاتا اوسیقد گئی اور بڑبی جاتی ۔ آخر نوبت باینیا سید کا کم مناز کا اسیلی اور بڑبی جاتی ۔ آخر نوبت باینی بیروی آبین خزر کی معاجن سے نواب کسیٹ کمان ۔ نواب معاجب ایسی باتون پر تو بد کر ناوی بیا می کا کو اور نوب کی بیش ہوا کو کر ایک می میان مقدمے کی بیش ہوا کو کر ایک میں جارت کا میں جا رسون میں ہوا کو کر کا کہ اور اور قرق کے باد ۔ کا میان ما منا نو گیا۔ بیان کی در ما ہی کا اجرا اور قرق کے باد۔ کا ما منا نو گیا۔ بیان کیا دھرا تھا سارا فقد حاجی صاحب کو یا دند دبون ما منا نو گیا۔ بیان کیا دھرا تھا سارا فقد حاجی صاحب کو باد ہو گئی۔ باد۔ کا ما منا نو گیا۔ بیان کیا دھرا تھا سارا فقد حاجی صاحب کو بلدب کیا نواب صاحب کو بلدب کیا اور سارا نقعہ کی سنایا۔ اور سارا نقعہ کی سنایا۔

مزاع بین جبان تو مست زیاده نها کمین جرب و کات اضطاری مین جراسی کے بادن سے مگ کئی یا دس نے بخیال فرمداری کمک طلب رکے کمر برگفت کی جا بین جبا مین شهست شنت ترکیجی کم بیر گفت کی جا بین جبا مین شهست شنت ترکیجی کم بیر گفت کی جا بین جبا مین شهست شنت ترکیجی کمی می مدید بر می با کا می مدا بر برای می مدا بر برای مرب با ای می مدید برای مدا با است به بالین می مرب با ایک ورز آبر بر بیری برد بیدا و رفوش دو مال بین بازه و در ق الم نشرع بوگا - آب نے فوراً گر بر بیری برد بیدا و رفوش دو مال بین بازه و حوالے کے اور نواب معاصب سے جو خدا کے بان سے برد نواب و نواب برد نواب کی مرب بازی می مرب بازی و می موت کی کارسته لیا اس واقع نے بات کی کارسته لیا اس واقع نے بات می موت کی عدالت جا سائے ب می موت کی عدالت جا سائے ب کی نام اوری صدا برای کا ناش دار کردی کرا برا صدا بی مدا برخ با ایک ایک می موت می عدالت جا سائے بی کارسته ایک بازی صدا بی موت می عدالت جا ایک کارسته با می موت می عدالت جا برای کا ناگ دار کردی کرا برا صدا بی مدا برخ با در دو سرا محتا ایستورکرین -

آپ مبائے عالیفی نولیدون کو مقدے کی اصلیت پرغور کرنے کی عزوب بسی کیا بڑی ہیں۔ ایک بیدرد نے ایک بہی عرضیہ ہے۔ ین سکو مرحی ما بینا کھی اللہ میں کوئیل سے اسوم سے سٹور فیریا بتا کہ مامی کواپنے لیسے سا الموم سے سٹور فیریا بتا کہ مامی کواپنے لیسے سا المان بین افغا کا بجد اسمام رمتا ہتا گروب شنا کہ دوس فرقی کو اپنے الیسے سا المان بین افغا کا بجد اسمام سے میا بیر فی میرسر کریا سے کا فذات کے میسیر سرامیا صب بی سسامتی سے دہ نے جاکہ حالمات فنی اور قانون دائی سے ادسینکہ رواسطہ تما مبقدر کوئ بیا نون سیاسی مالمان کے وشنی ما مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وشنی ما مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وشنی ما مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وشنی ما مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وجہ شی ما مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وجہ شی کا مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وجہ شی کا مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وجہ شی کا مالات کی وجہ سے سندہ ستان کے وجہ شی کا در بانچ کی سات نودیک ہی مزورت ذاتی و کہتے میا :

بعین کادن قریب آیوطوعاً کر آبیر سر معاصب نے مس ملا خطار برسر معاصب نے مس ملا خطار برسر معاصب نے مس ملا خطار برسی کی میں برسی کی میں ہورہ اور ایک فرد صاب تو برین کو و ماجی میں بہا تھا ہے۔ برا میں کہا تے ہے زیادہ کام کال جاتا تھا ۔

کام کالا جاتا تھا ۔

اب ماجی ماحب جماتے بن کرمها ب فنی سے مطلب برہ کے مدما ملبی آئرانیا صاب سے سم ما بئن اور برم مهامس سمجتے بن اکومها مسبح نے کا النے دعوں ہے۔ ادہرا کو دعوت کر ہارا مقدم ہم کریا دہ کا نون کسکوملوم کریا دہ کا نون کسکوملوم دونون میں فوب گفت ہمول اور آخر کا بربر طرما سب نے مقدم سے دونون میں فوب گفت ہمول اور آخر کا بربر طرما سب نے مقدم سے بیلے ان کو ابنی کوئی سے فارج کیا۔ میلتے دفت کتون نے داس مباشہ یدکیا۔ انہون نے جرب جوماری معادم کی شربر کتا ہوت

سندنگارهی سندها شاکرانها) شی بها عرض سے نوجداری کی اق کانوش دی کئی حامی معاصب تو یہ کئے گر تشکر کو الند کیا مین نے بڑا کی ف کی در نہ اسیو قت کئے کا لمویی لیتا کا اور معاصب بمادریسکے کوشی مین کس کے گرول تم عجب کتا آدی ہے ۔ ہم پاگلی نہیں گا۔ مب حامی معاصب نے دیکما کو مسالیک کموست از ببارش بہت بہت اور دوجاروا تعن کارز اندے جب سناتو سجا ایک سیان یہ دعوی ہی نفسول ہے سبکوفرض ہوگی آب صعاب سجد لیگا ۔ آدہروہ بہا ہے در میان میں بڑک سعجہ نہ کرا دیا ۔ سع دکی رقم کم بہمامی میں ب نے در میان میں بڑک سعجہ نہ کرا دیا ۔ سعد دکی رقم کم بہمامی میں ب نے جبور دی۔ اور دوسر سے لاک کندھی لال مختار ہی ل گئے ۔ ملے فرصت ہوئی۔ ملے فرصت ہوئی۔

اب بساآزوکه خاک شده

انسال کی لمبند پروازی کوے۔ اُسان مین تسکی لگائے گراسان ا برسی کسل بانی پروب آ جائے ہمن تو بلاک دل گل کرتے ہیں ۔ بان دان کا رونا تو آئے دن رہا ہی کرتاہے ۔ تا زہ خرشنے کے سورچ گرہن مال میں ہونے دالا تھا یورپ اورانتیا کے خمون نے ساری دنیا ہر کے سالا کمبل بڑے بھرے تا شخص شہور ہوے تھے۔ دور دورسے نار دے اور جابان میں لوگ جمع ہوے تھے۔ مگر سیان ابر صاحب کو دل کی چروجی کہ قواب نے آفتا ہے جم جہ منور برا بنا دامن وال دیا۔ اور اسی بروئے میں کمن کی کارر دائی ہوئی میلئے بیان دور بین لگائے انگر بین بہارے میں کمن کی کارر دائی ہوئی میلئے بیان دور بین لگائے انگر بین بہارے شنہ کو لے کے کہولے رہ کئے۔

لادل ولا- برابری عجب والهیات جیزے اسکونه کاشتکارون بر رقم آنام نه خون کی فاطر را ہے - کا ہرین تو بانی کے ابخران جمیم سجما جا تاہے گرانگرین نام کوسل نعین محب سنگدل چیزے اب ہار نزدیک زمین آسان کے طابے ملانے والون کولازم ہے کاس ظالم پاپا خیدونسبت کرین برا ورآسانی باقون پرمتوج بون ورنہ بر تواسی طرح مزاک بین بہنگ - وہی میں موسل کیا کریگا اور بہان پرنسر مجنبت اکارت برواکرے گی -

لوكل جليالإمت

ايك نامة كارمادب كينگ كالجاكهنوك نسبت كليت من.

كآنيده كيداردانى بوديكما عابئ يرسال كس عيبت يباكتاب كون بخياكون فإتون كى معرفت هذا كغ سعرار تاب -سَنَّاكُمياتٍ كِينَاكُ كَالِج كَ طلباني الأسوض تعطيل كميواسطيدي فج كسينيه ما نصاحب ميرسب ييمي يرات بن - روز واتعات برحين اگرنیس معاصب نیل کے دی مین ہوسے اور طلبا کی جان عزیر سمجے تو كيا تحبب على أو وكالج وفيره كالمح تعطيل منظور كرين-آئ كل تهرين ايك مقدم في الجله حيل بيل بيداكر ركي بولسين مركزم تحقيقاً ت ، بكهاجا بُ كويرتا جلتا ب إسعا لمرزك چاٹ کے رہجا ہاہے ۔امنی حیند روز موے ایک مفکس نوان^ا دے الله والله والمرس كالبدحيدة اردكن سے مدا مانے محبت وطن إسى كى كششىسے گرآمے تھے - دولتِ ثردِت توندىمان تى ندو بان لى گرمنین سلوم کیاسب ہوا کا کی جبکو میندادمیون نے البيا اداكه ربان بندموكئ -سرتن البيامىدمِد بيونجاك كلم سيمعذو سوئے۔ دوتین روز کے بیدم اس افرا کاساگیا ہو کہ بیوسے دکن گئے تھے گھر ارسے خبری شوے آئی گیم صاصہ جوسلامتی سے جاکسی وب ك وثبيقه دارتين كسى ببله آدىست اليس ألك كميلن كر" بنيت بى كريسة من'' کی مثل بوری مهولیٔ بیما ن مب بیربیو نیجے تو دہی شعر مسلِ الم بها کے جہان جہان سے بزائ در کمیٹ ملا اٹ بٹ کے کہ کو آے تو کہ کا مکل ط خرسيے روزى بهانے موت تومشہور ہى ہے كھيدى سىب بالتنا فائدہ تو ہواکہ ا جیج مالانکاح گلوگیر میوسکتاہے۔

ا فساية نادرجيان

عریفیه طاہرہ معیداول - معیدنا در ہ -معید دوم نحاست • • ه صفحه کا فدسفید قصہ بے ستان شسقالی احال باکیزہ -عور تون کے اخلات درست کرنے کا سفول زر بیہ تمیت عظم

المسسسس · فرخ تمسین حیوا کی نولهٔ شهرلکهنو-

وكلباك مال ركسقدر كالجمتوم فيضوصا بالكزنتجف فام تعليم كامال بنول اشكاراكردياب -اب ذرا دل كلي شف كربي اب كلاس كے طالع ليان سے كىسىمنت يجارى با درانكوكر برياد كرف كاكتنا موتع ديا ما كاب-الوطلب قانون كحانكير سنتي من او نكوفو بح كالجيين ما مرمونا برا أبرا وتين ميك كالجب فرمست بعنى باليني وليكمنش رامريه ومدسري كرافيات بالسيبي مالت وه طلبيا بو كالج سے ذرا فاصله برستے بين اور منكو آنح بجے گرست حليا بر تاہيخ ور ماريج كربه يخينا برواب يورب نوكن مفرض دوا دوش اورسر مغزان مين فس كرتيمن - اب آب بى فرما فى كركر ربيلاكيا فاكر برسكتي بن وكوتو دفت بى كب لن كريبن رات كواس كري اورفعل كي فران كي مالت بين برسك محن كيولسط منايت درم مغركميكوطلباكى حالبت بربها رحمكيون آنے فكاتا كروه كويل اليسي را وكالنه كي فكركب كرصب من المرك بره جا مُيل المرز مذارمين مفرت آکو اوکو کی جانبن اپیش عزیدون کریم توجا اون کی فیرسنانے والے نن لرُرِبنا لكمنا إيك طرف عان ب توحدان ي -د را آپ ہی کسی طرح یہ امرینسیل میں صب کے گوش گزار کردیجے کہ يه كيا تمني طلبا كيساته كريس بين بأت يبري تعلقدارون كأكروه انطال اورالمست ہے کہ وسے سطلق کا بح کے نام و منو وک پردائنین. اس كس ميرسى مين د كميئ كانج كوكون روزسيا و د يكمنا تفييب موتاب -گرمین کمبنست و این کلا كارطفلان تمام خوا برسشه

ريور لمر

ا سِ ہفتے مین فدا مندا کرکے میان ابر میا عب نے ہا دے شہر رہر انی فوا نبدگان خدا کے آہ و نالہ سے دل ہیجا کمبی کہی۔ بوندا باندی مرشح - کی نثر ماتی ہے ۔ گری البتہ کم موگئی ہے اور زراعت جوکسیقدر بجی بجائی تتی ہری موگئی گرآپ مبائے -

بوک گئے ہوجی لے اور مبارانگئے قبارے جوبن گئے تر ایسلے تیون دیو بہما سے جب بدت کک سوئی سُناسُٹا کے ہدے ہرے کہیت زعفرانی موگئے۔ و چینے اس بان کولیکر کوئی کیار اون کا گمان مہنے لگا۔ تواب بوجیئے اس بان کولیکر کوئی کیارات اور قلیل افتاک سُول ہوگئ میں آباد روانہ کرسے فلے کے زم کا وہی مال ہے۔ تہر امیٹر کے پارے معرم آباد روانہ کرسے فلے کے زم کا وہی مال ہے۔ تہر امیٹر کے پارے معرم آباد روانہ کرسے فلے کے زم کا وہی مال ہے۔ تہر امیٹر کے پارے موکے امیر رہوے جانے میں۔ اور نہ خراف کی بدیدا وارسے امید ہوتی کی

أناب

بنيآح كلنوفخ

MAGIN

اسی پر میرمین

متاب معنظ من نور شيطنون

ے اکال کھا

مواناو ل مبتاكج

صب تو ما ربرم،

لك بيوغ كيّ -

قميت مآم مجص

کی عبرا و جموعی . سالانه مع مصو^ل

ڈک ہے سلم دوست مغرا^ت

د کی اعاشت نرما کے یورمیپ

نگ نامور تی ماس کرسکتے

مِن بُرِي کھا کھ

مر شغال مگله مورشغال مگل

مرس مرتفق محت بالمال معتب بالمال من ودائين سنديا فيته دوائين

یه ادوی خرطا تک معول محت بادد نقد قیمت دیمان بن او رما رادی نهای این امراس سے مراف میں بنا اسکے خلاف آگر امراس سے مراف بند میں دوسرا طبیب شین کرا اسکے خلاف آگر کوئی بند بند کوئی اس بالی ان النام ہے کہ گیا ہے کوئی کا فواز اور نقل یا تقون کا فالنام ہے کہ گا اور نقل یا تقون کا فالنام ہے کہ فواز اور نقل یا تقون کا فالنام ہے کہ فواز کا مرس معت محصول ہے لئے ایک نیمیو است دارا الشفا واکوئی بی تشخیص میں مرس معت معمول ہے لئے دارا کے برا میں مواز کا میں مواز کی مرس از ایک میں مواز کی مرس کر برا اور کا میں مواز کی مرس کر برا اور کا میں مواز کی مرس کر برا اور کا میں مواز کی مرس کر برا کے مواز کی مواز کی مرس کر برا کے مواز کی مواز کی کا میں مواز کی کا کہ کا کوئی کا کہ ک

مست	مختصر فوا يد	نام دوا
شیس	قها رسب شده کااعاده گزورسیانه ۱۰ فرد اغ اعصاب سده کی ترت مرا کنین در مریک مرد در بر این مرد در د	E[
للعدر	بحال بنتی معورت مبرکر و است بر ایجین جال او جوانی من لازدلاست کودل ما مبتا هوغام اسکه نیز قادر در مقا ما یک کئیسترکدکر تا ہے ۔	6.
تلعدبر	خارها فائے سے ان بچارون کا جارہ سازے جرجوانی بی آپ التون راو را ست معود کر قرار مغالغ کرملے ہون۔ درد کم ر رقت سستی - او داسی - نسیان امعنا آسکنی دور و میکنشد	C.C.
فيشيء	درد کم ر رقت ستى - او داسى - نسان امعنا رسكني دور و مكندم	مبراتمه
انبزامه	من د روزیم خلبن وغیره شنکا یات دور- دل کوفرمت جسم مین طافت یی	ا سوزاك
10	1 1 1 1 1	
لفتهم	ہے اس مربوق علی غلاج ہے ۔ باشد منے درست رمن ور۔وویارہ سنین عبورتا ۔	
م ول مدر	لمیته د منت کومفبدها یون کی طرح مجکد از براوگوشت خوره سیل دورکر سے سسو ژونکو درست کرتا ہے ۔	
فوزر	مرامی استعمال - حافظ بنیانی متعوی بصرویانی د معنده حالانمیول	سرسكران
,6	مقربا کورد کتا ہے ۔ اور ککر کو دور کرتا ہے ۔	س سیان
مشيش	دار ہاخو غبو کے ماہ وہ بال سیاہ کو سفیہ مینین مونے دیتا ،نزلہ	Ċ
~	درد سرمنسعت معمارت ود اغ كودوركرتا ب إنونكور اتاب-	1/50
16	خنی بویا بادی یکی مویاسادی بستون کی شیس در در فع	
م وحرب مدر	یرقان و رم مکرسول و درونشکی دردگرده - ورم رحمه نرایی ایام سفین ینگین یانبش دل مول دل فواب متوسش نے گئے۔	م ^ب يم من
-6	تاپ تل دورکرمے بہوک نگان ہے جبم کارٹک بہتر بنائی ہے۔	صبالحال
توله	عاند ومركليف زارجوث جاتاب خواه كتفسال كأكما تام وسمت	مثطبيهقام
فهر	وتندرستي كي مناس بي - رنگ سري موتاب -	
٠ ترار	ام سویلے میں کے زعریوں تاہمہ زاسوں یو دی بیان سر کا علاو آریوں کتے	
16	بدبوكزت بييص مبب تنك مروته وسكوآز الأكانيك كالأكون مكم طلام خويجا	gre.
توله	السلی اور مردوری اور حلاو مداری کارس بوت سے روسی من مارمعت	
يه_	لی حکمن دور میشیاب کی کثرت کاخور	12
	موان كي ملطكا راون كاعلام بتويد ب مأ خلكور بال بين نسيان ودور	2
عدم	ارئین ترمینه نیم به متحان یا سی کرف کے منابع مدد ور دو مبت کے خارج الار گرفت محنت کے دید کی فرامون کا ملاح -	· (,
	دائے ہون یا سوکن جبرا نونس پر دسوٹا درسیاہ ہوئے کلیدیج	فارشف
مەر	تو بغنه إون اور قام سبم كى تحلابت وور كرتاب -	71
عدم	ناكاسون كوكامياب كمند ، كوليان- أيك در بن	مب بولمت

ي أردو د كيب ناول النه

بردفر کینسی شی موین الل ما اصطفالیت شهر کلینوت درواست آنفیر اسکین القالب منور کلیان سنواد را مکنیان او کهادی کاهش برسی سازی کی بی بهادی شها آب لدین غوری کی قدرتی تح مند رست او ریر معاد تی کی در دانگیز دایمی منظ از میده مه سِلطان تازك إلى اورمِيل اور عفت ورمست باللك بيوفائيو تكاوكر أرفرات مرا شتان وزهره بممدام زمليشاه آد دوكي مالات مدر كعربت نيردا تعات مجر نِّمَا دِي وَغُمِ مِنْهِ مِن عَلَمَةَ يَورِيرْ شَنْشَاه الْبَرِقَ جِرَّمَا نُ! ﴿ إِسَالَامُ بَعِرُونَ كَسَامُون ولمل راجبوت كالبى مان د كمرورى بات ركم لين ك واقعات -<u>ں ، مردوصته - ان طالب ملمون اور کا بج کے ایملے تولیم باتون کے مالکا انقشہ</u> ر بيب نا دل كريروسيد من كينم أكياب جوايت والدين كي أنكمون عدور بالجون اور إسكولون مين تنجلا بن كرمات نبن-ہ محوور یاں بیان ہار ہے۔ یہ دلمیں ہے۔ ہردومنند ، دلکنارمشق اور دل مذبات کی تندویر سنبدوستانی مردون کے م**و**لوسك مورتون كى سبے نسبى -درکینتر نهندنی بیزانهشااگراورمناومان دان نگالرکی از ایک عنمن مین ناوتا ک مسنا ورکنورمگت سنگر کے مشن کی جرت اک سرگر شت ہے۔ منصورا ورموستا سلطان مموز فركوى كاجرش اسلام اورمندورا جاجيرى مهرچها - ایک دلمیب نادل - ایک شریف بامصرت رامیوت کی سرگزشتگار را زو نرآ زیستاد **دکارنا** دنست سشر ریناله کا دلکش نادل معتدا دل **م**عقودهٔ مهر ررم زم تمغ في منه وراد الكسلطان شهاب لدين عوري فتومات اورولران راميوت كالصل دلادري فيمت عصدا فل عدمصه ودم عدر بردو معده كاس و فوالع ما دری مسوانع مری نادرشاه مه روموجوليف برمه الكب لكبيرمش ومبت كرشي اتعبا ويمبت فجامت رشك مسكى نفورسه تنوى بهار -دانوگار- ناكافي رصول مرادي تصور-ما نگرشکسہ ۔ کے مشہور کیے ہلاتے کا ترمبہ ير - ايك فارس زبان كے نيخ فيسے كا يرافرا درفيع أردومين ترمبكياً كيا وسوش افزار واستان أسرمزه تصمتلن أيك مياد فرطاسه ومباريان ويرو منب ، ربات خالون و فتان - ايك ميرت أكر درا انظر دبنر -صیور**ۃ الخیال برسیم**لد یکتاب ہرند ہب کے ہڑخف کے گہرین ہونی م^{ائ}ے مِتَّهُ شَرْفًا كَيْ رَاكِيون كَيْ ٱلنِي تعدورُ رَاعِيانِ ناول كَيْ بِرَايهِ مِن بَرِد رَوْفِنَوْمِ

بندت رتن ناتوسر شارسکالتان ناول مشهو - بین نبسالی باکشت زفغران کامنی - ایک باکباراور میا پرور راه بوت کی لا ن کافقته کرم و به میکونی دولمن - مصدت اور مفت کا نولز - نام کی کمان - اسین بروگ و رائم کی تصویر کمینودی ہے ۔ میم طوفان بے تمنیری مرتبا و تی - ایک وزیر کی شرارت - بهادر جیتہ لوین اور آئل با مصمت موردن کا تذکرہ -

بهل سأل عمر فرزيت كأمثت

نه بن متحی مخت استخ یب ر توکر پاس توامتحان مین شرور لیځ متحن ہے گر وا ہیا ت مرامیگذاری رسودا سے زرا اگردور باشی زفسن و مخور بياران مف راب عاصلت

ا اگرمبوری بود دستیار این دنور وجربوفیل، مرشیار مبوری کشاید در کام مان این میمتن کوکسی گانسیان

دلالاش گرکنی اخت یا ر انگرنقل اورون کی توزیب ر دم از راستی گرزنی صحوام انولکدی سے جوکید یا د متحب کویار

ساقم-ا- ج-

كمحى جوعال بوسيضة بنجت جازما

زمين روتي مريسا غدآسان ويا

انسان کی گریه وزاری دو را مرو ه مبقیراری شاعرا نه خیالات کی ژ سے نقط مشق ومجست کے ساتھ محدد دہے گر سراد اغ آس تحلیل فاسٹ بالكل خالى سے اور مین نقط اون زایت معمایب كو با هت گریه جا تتا الو جِمیرے بنی نوع برمِنواتز ازل اور دار د ہوگے جاتے ہن ۔ یہ بات تو بدرسي ہے کوانقلاب فلکی نے جالے ضنیا اور دولتمندان قدیم کے گرو مین جهام وببيردىا وروه ماتتمينها ورغر بإجوا وكمى دوليون يييسنينيف يوقع رائىي مانتون ئىن گزفتار موڭلے كا وْكَانشِيتْمالشِت كى عزت خاك بين لْكُنَّى واورا و كى مبنواتى اس مديك بيونگيكي كضرات مالونين معيا و نكي تجات نبین سزاِر ہا دمی اس اورہ کے آوار می محرا*ے غرب ہو کہنے ا*م و منان مو كه اور مزار إا يريان رراطرسه من - مزار الى نوسيكمى ے - اومبرطرہ یہ که دوسال کی سلسل بارش نے پہلے او ککو گرداب صعوبات منن كهنسايا وسكے بعد گزشته سال فاشک سال نے پولہ بناديا - اولاً توسرايين كيا إنى عقاليكن خير حوكيدا اللبيت تسا وه بهی بیج که و حکرنذرشکرگی او راس امید مرد لاپت نی دیگر سیقی خب دا ا زم اراحمین ہے غالباً اسال برساتِ اعتدال کے ساتھ ہو کیونکہ ا فراط اور تفريط دولون كي مارج في مريطي - ارفعل خريف من أر تواور غله ندسهی گرو بان توارزان مبو یک آمایه لدیکا ندسی جاول

بی کمار دن کامین کے۔ ُ مِنْفِينِسِيا كمه غوب تيالون مِل*ي گزر*ين فل*ك يک بيوني ع*بنے ا^ثار وعلايات شردع بارسنس كي خبرد نسيكة فص مابين رمني أسما فيظر آف لکے رب انتظارمز ، ببلاد ، نگرا براکاشتکارون کے دلیوم

مفنايين غير

ا گریزی طلبها کاکرکا

كريا بنبشاك برما ل ما ا كه مون فيل من متمان مين موا زداديم فيراز توفراي رمسس کردل مین منبن متحن کے ترس نكهدارمارأ نررا وغطي انمونیدسه ا ب فیل میری منا زبان تابود درد بان مآييه ر نونځا کتا بن عوبین د سپ دیر

رَةِ ہے مُثون فَكَ بار كُرُيكُ عَت المی تحییہ ریاضت بچید، شیری ا ب اب رسام منت قوام تبوار

مهه ایرانه بوسک ساختی کمن للمسه بر عمر نا یا یدا ر

ىنا وت كندنيگخت ا فتيا ر اسن المحمتين كرتوب وشيار سنی وت بوتیما رصا صبد لا ن توانبرد سئ تا مم ند نن ماليان شوّاتوال ا زسخا دست بری کواسیمنون ہو ترمی بہتر می توانش زيادت كند بياه را انودے ہم کونبرتوہم دین ما

تكبركمن زنيب إسيب لومبويا س بهي احتاب ين أكر مكبرلود عادت جا إلا ن الكرتحبكوها سل موزن دكريا

الوالمُرزكي بيزينُ كيا انتشيار ارب یار شن تین سود کرور ر مل کمے ہے کم یاس کرفے یا

| تو بعدا *وسکے ہ*و ماے ٹیکمانگی

مسلل |کرانفیات=ایمانیکرشا بوایزد ترا این تهه کام دا د جونوشيروان عبسه ل رانمتها نومیرمتم کوہے کیا آئین عا ۔ أَكْرِخُوا بَيُ ارْنِيلِنِي نْسْنَا نِ أ اتواسان كردك مرااتحان

ارتی پیلیے دقت استحان كوطليا بوك جات بن ما كور مذكها طاست تحبكوسيي أهكانس

انومرسال برجمهن و گاشاد

خرابی زبیدا د مبین دجها ن| کمن بضعیفان بیپاره زور برآزار مظلوم بالإسلاش

کسے راکہ شدورا زل مختیام

طلب ارد ن علم شد سر تو نر ض

برد داس منم گیرا سب توار

ميا موزوز علم طرمسا تسلي أ

سرونكس كردر بديرمس أفيتا د

جو کذهب گرستی تیزی کے ساتھ سلسلہ جا ت کو قطع نہیں کرسکتا تھ ہوت کے است نصل و بانے ہی سبقت کی اور ما بدخلہ امل برخدا کو بجر کی افراد کا اور بواکون کی آہ و فالہ برخدا کو بجر کم برحم آگیا اور کا اس تعریف کی جوع فرع اور بواکون کی آہ و فالہ برخدا کو بجر کم برحم آگیا اور کا سے مضاوت و دونوں سے را بگن ایک ہی ساتھ نہ دی بی بین او بہ کو کا سے مطاب با بی برسایا جا ہے ۔ کم اس شرائے ساتھ کو گرا س محل میں برت تو دوسرے محلہ والو نکو خرینو ۔ بنانچ اس مکم کی تعمیل کی گور اور جا با با بن تر و فرائی ہور ہی ہے بانی باسیکو بریتا ہے آسان سرگروانی اور فلت خدا کی پریتا ہی برد تا ہے اس میں برد تا ہے اس میں مور ہی ہے بانی باسیکو بریتا ہے آسان سرگروانی اور فلت خدا کی پریتا ہی برد تا ہے اس میں برد تا ہے اور میں ہور ہی ہور ہی ہو کہ کا دارا نیا راجزہ فل میں برد واب میں مورک ہو ساتھ ہوگا ہے اور کی گرائی کا بند واب ت و شوار ہے ۔ دیکئے مقلہ و نکا بیٹر اکیونکر بار مگا ہے واب کی سبب برد اگر تا ہے واب

مفرت د ما غ فتحپوری

سرگنرشت حاجی تغلول

ما باب دیم تشرنداوده نیخ طبوند ما گست تششاع بانی نیم میونلول کالنت کے جزاون کی کوئی سنتا نمین اب سالی ریجزون کو

لید منون - شیرن فراد - واس عدرا - بیدرا بنی نس دمن - کاون تاج الملوک - ب نظیر پر رسیر - روسو جوالیت - المی کلیوم بیرا - کھنت کے جید جیسب گرد - وابند میکور - گل بلب - کاه کربا - آس معنایس کی نشش سب نسیا سیا - اب نوه اجی تغلول کے عشق کا شهرہ تهریم رسی میا میوا ہے - میان در فراورس آلی " نے بی نظیری محبت مین کیا نام می ایم وابنی تغلول یہ ایک اون کی تشمیر - میا کیا ہوگا بھرائی ان صفرت کو ابنی تغلول یہ ایرون کی تشمیر -

و ندر کوری کی منا دی سے حاصل موگیا۔ ماجی کو مورت وسیرت معنی کے ساتھ مندا سے کو بلے اور نیم سے زیادہ کو وا بنا یا تھا۔ آب ارسے مکمن ندتھا کہ کوئی کو گئے گئے اور نیم سے زیادہ کو وا بنا یا تھا۔ آب مشتق وحبت نے الیا تغیرو تبدل مزائ مین بیلاکر دیا اور سوانخ نے الیا تنظیر و تبدل مزائ مین بیلاکر دیا اور سوانخ نے الیا تنظیر کی بیات کی اس کھیے ہیں آب آب الیا تنظیر کی ہیں گارے کہ مات کوئی کو خد و ان بین آب ایک ساتھ تبول کرتے ، ورون بین آب میں موسے کہ اس کھی تو اور آب می کل کے مثاق موسے کہ اس کھی ڈرو و مرمین سارتے جائے ہیں۔

آپ تواس نیال مین گمن تصفی که بیان ، کیداور مامال دلمی کا بارد مند میتاکردیا - بعیف نود حفرت کی مرنسخ شرایف کی ایک معشوقد بالاکردی اصده مجی کون مب کی صورت و کمعائی دیتی نه نشکل معاوم : و تی - مان کمشسر آواز البتهٔ سی حاتی - اور مجرزه تعبی راستے گلی مین - گھرمین - و د به کو ، باره نصبے مات کو حب و کمیسے ، کی ایعشق کرر سی ہے -

ایک شب سیز اعز ساین کان هاجی براخب بیضی سرول کی دستان شناری شفه را ترجمی ای دی آگئی علی - فرک پراند بیری است کی ای ای ای ای ایک و نعد نمانی بولی آوان سنامی کای لمه را سرد مجی ای دی حیات کاما - اک و نعد نمناتی بولی آوان آگی حاجی معادب - حاجی معادب ع

حاجي صاحب - كون جعبى -

ا کواڑے میں مبون۔ آسپا کر بُرهونڈ ھنے ٹرمعو ٹریٹتے میان تک آگی می^ن آپ مجہ سے کیون حفامین –

حاجی سه ارتصاکون سیع مبئ سه در مرسایت آسه آواز سین سامنے نمین آسکتی فرا اپنی بیاری صورت دکھا و بجیے۔ مین علی حاوٰن ساج ون جرنہیں دکھی ول بے مین ہے۔

نا طرحسین - ورودا-رین کل رگرشگفت-ارے نیک بخت تو کون سیسی

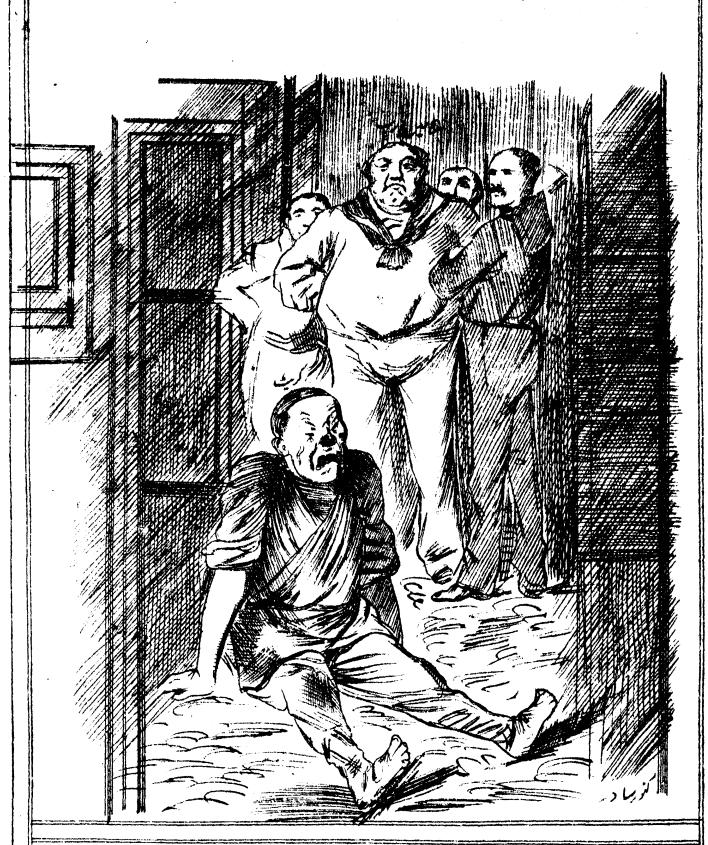
جواب دار د-

حاجی- ارسے بان اول کون ہے تو۔

آوان- مین تحداری عاشق مون مترجان دبتی مون ادرتم کوبر میری برد، منین کرتے - مین کوپئین جا بتی - خالی معورت و کیکئے بر مرتی مون -

حاجی ۔ (تعجب موکر) مین دیکیمون توسی برکون ہے۔

بالکرآب کمٹ سے سرک بریک آئے۔ وہان کوئی آئ لیے۔ ادر آواز می بند۔ ادھرد کمیا اودھر کیجا۔ کمیری بین خوت کمی کھانے جاتے ہیں۔ کیبعشو قبیت سے خیال سے رمنیں مقدسس ہیر



متكارلوندا

سلاطيس " ماجربها لاكن نبين مانيًا توجا انيا ستركها -

		٠			
	í				
•					
				*b	
			;		
			•		

نے شروع کیے ادر انتیے کا خینے کھر مہم کیے۔ در داز ہ ہے، ہی سے بنتی اُر اُن تشریعیٰ آ دری آغوش کھوسے تھا چھبٹ بہٹ داخل ہوز در سے گنڈی لگالی۔

اسے لیمیے ضرور تون سے فرمرت کمپانگ برکولائی اوڑھ لیکے سی تھے کہ مجد اُوازا کئی۔

دو سیان - حاجی مهاحب- حاجی هها حب- اب بمبی مان حا وُ-مین مستاد گی نهین گردُلائی نومندسے شاؤ ک

گرتور کیجے۔ حاجی او ندھے مُنہ ایسے دم کخور ہوئے کہ صبح ہی سہ لی-

یہ سنتے ہی ہی رکمن سبت ہی جانع پا ہو مکن سرارون صافی اسکو کی نہ کہا جا کو اسکو کی نہ کہا جا کہ اسکا ہے۔

اب جاجی صاحب کی سخت بد جواسی نہ ہو چھیے سبت ہی جران کہ اسکی کریں۔ لینے کے دنیے بڑگئے۔ ایک ایک ملاً۔ سیانے کے اتمہ جونے سربرتے میں کہ کوئی تعویہ کھوت ۔ بہت ۔ فربلون سے محفوظ رہنے کا بھی سیرتے میں کہ کوئی تعویہ کوئی سیرتی کہا کہ کہا ہے۔

مار مون سنے اس بھانے سے خوب حکیمیاں کین اور بی رکمن استوت میں کوئی اللہ سیرتیل کے اندرسے کی گولیاں با بی سیرکو اسلامی نہ ہوئی دیں ہے۔

با بی سیرکو ۔ دس سیا و تل کے لیک سیرتیل کے اندرسے کی گولیاں بیا بی سیرکو اسلامی کے دن مالے کے بیل کے اندر نہ رکھد یے سیرکو ۔ دن مالے کے بیل کے اندر نہ رکھد یے سیکے ۔

حند بی روزگزرے تھے کہ میان حرفہ رایوط ی نے ربور طابال کر گھسیارے کی زبانی سعادم مواحامی صاحب کی معشوقہ برکوئی طریل آسنے لگی۔ اب اُسکا سبت مُرا مال ہے۔ رات دن علی ملی کیاراکر ٹی ہو ہا تہ بھیرتے جاستے اور جریب کو کھی اس ہاتھ اور کھی اس ہاتھ میں کیتے جانے میں ساستے میں السیاخوف ہاری ہوا کہ دسبے با نون کھیر کم ہے ہے ادر وہیں سے بوسے –

حاجی یہ حب کک کیانام کر معلوم ندم کی کون ہے تب تک ہم جواب مذور نظے۔ شرانام کیا ہے گ

آ وا زید میان میرانام رکس سے۔ بین ساشے آکرکیا کسف میں نگا مرکئی تھی۔ گریمکون باتون سے کیاسطلسب ذرا صورت وکھا دوئئ حاجی ہے ایجا المجیا مائو کھرآنائ

اب ترایک نیا سی نشکوند کھلا۔ بھا رست حاجی مساحب ایک ہے، خبط بین آزفتا رموِسقه- ایک توخود آب ک عقل اور نهم کیا کم تھی اسٹران ف مات بد جران بات كوفرها ناشروع كيا-كوني والم من مررشك كَعَانَ - كُونُ طِيحِ طبع - كمه نوائد ما نوق العادت برللميا يا - كونُ حكم مرايل كا معشوق مبانا - كون اس مقاسبت لجسبت براد انست كستا - كرم ارس حفرت جی ہی جی میں خوش - اپنی نومصور ٹی پر نفردر ۔ جامعے میں جیم نساتے- ابجون جون رات زیادہ گزرتی جاتی ہے دل مین می خوت سامًا جاً اسبيع كم نهين معلوم راه بين كيا واتعهمو- اكرتهنيا پاکر ہیٹ کئی توکیا کریں سکھے۔ جن را مون سے ہے دم کرک آنے ما تھے اب ودخو فیاک معلوم موسے لگین -ارکٹینت کے آپ کیے کہ بھی نہیں کینے - کا کھ ار ہے میٹھے میں گویا سکان کا قبالزاکھا اُ تَعْيِن عَلَمُهِ - آخرُارُكُ ابني ابني طرف كمعسكتا شروع موسمة - حقه أَنْهُ كُما - خِامَه دان كَيْ كُلُور يان حَمْ مِوكَكِين - ميزنا ظرهسين سف *جا*ئيا^ن نینی شروع کین - حبب اتنی کسٹرا تی رسی کیھاجی مساحب باتھ کمپ^{وار} بكال سيعالين توآب في جبراً قبراً كمرى را دل- مراس خوف سے دا بنچہ بائین بھی نظر نہیں کرتے ٹیس نشیت کیا سنے۔ ایک نگویر بهر نفی سی تصفی کدا وازا ک-

آواز - حاجی صاحب - پیراب مین جاؤن - مورت ندو کھاؤگے ۔ اسکا مننا کتا کھا کہ اسکے ماحب کی روح تن سے کل گئی۔ سائے میں آکے گھی مند ہوگئی سی لیا۔ قریب میں آکے گھی مند ہوگئی ۔ سی کھا کھوڑ کی اسٹ کل جا سے ۔ جریب زمتونی حجوث کرے انگر کھی سے اندن سے کا کمرنبد حاجی صاحب کی طبع میں میں ہے ۔ ببینہ آگیا اول دسٹر کے لگا۔ باسے زمتن نہ جاسے ماندن - مجبر منا کی دیا کہ ۔

آ دو زر اعبا جائو ساراض كيون بوسق بو- مگرسين عاشق مين تمساري -

اب حاجی معاحب نے باوج وعذر لنگ لمبے میے کوگ رکھن

ا مخون برهبوت اور بغیامین انگھون کے سدے مجرتی بہن اور کشی مہن کہ سم نم کوالے جائیجے۔

ا ماجی پیجارے اس فیرد مشت اثر سے سبت ہی گھیار کے فورا لینین کولیا کہ موز مشت اثر سے سبت ہی گھیار کے فورا لینین کولیا کہ موز موز کا دیے جاری کا دیے جاری کے اس نے سبجاری کولیا ہے ۔ کرستانا شروع کیا ہے ۔

انقالب زماندا ورانسان کی لمبسیت کا نسعت و کیمیے کہ وہی حاجی جم عمر بدات کھے کی ہاتون کا اعتقادی شرکھتے تھے اب سامی سازی وان اسی وڈر ڈیموپ مین رہنے گئے۔ ایک طرن عاشقی اور: وسری طرف مشوتی کا سندا ایسا لاحل موگ یا کہ دوستون احباب سے حلوثمین بجٹ مولی خرارون مذہبے بن موجی جاتمین گھ ایک ھی خطبتی ۔ (باتی)

تدبير سعاش

مائی وربولانا نیج صاحب-تسلیم- ، شاالله بارے ملک کی سی کو جرز اند قدیم سے منسور و سعوت بید- بارراس گرانی کی حالت مین محمی گوسی کار ون سرار ون - لا کھون کی عقل برنیج شریگانی میں تا بمرد ه ده سوح بری دن برار ون - لا کھون کی عقل برنیج شریگانی میں تا بمرد ه ده سوح بری سید که وا - وده ما حبول کا سکا کمسنے سی کارت کی وا - وده ما حبول کا سکا کمسنے سی کارت بی دار کی دا بر کی دا بری دانی جا بی این ایس بونی جا بی این کررسے بین امراس میں کردہ بین امراس میں کو درج ہے ۔

۲- مالیدآ ب مجی نوب وی مین در بنی از مرک واویلا، آپکا ایسے آدمیون کا کا مہنہ - اجی حب کک آپ کے اور مارے المدر کھے آبا موجود مین فکرکیت ماری بلائ کی فرض ہے کہ ودم ماری میرورٹرکین میج کما ہے کو

ا نگرشنبہ کئے دارد حبیر اطفال را " یہ دن ہمارے میں کے ہیں۔ حب سنیج کئے کا دیکھا جائے گا۔ ا۔ برائی عاصب ہر میش از مرگ واد کیاسین ملکہ دیاں کیے کہ مرد خسسر مین مبارک بندہ الیت دال ین کہ برا سرورش کی زائد، درج یک ضرور فرض سے۔ اور اسی م

دالدین کو بهار مرورش کرنا ایک ورهبر مک ضرور فوض ہے۔ اور اسی طرح بہ بھار سے بھبی فالعیل بین۔ کیا آزادی سے سبرکرناکسٹی بھی بربار نہونا بھا مافرض نمین ۔ د فکر سنبہ تلنح وارد " کی بھی آپ نے ایک ہی کہی۔ اسکے یکب سنے بین کشنبہ کی فکرنے کرنی جا ہیں۔

۲- اس مین شک منین کرآب شرک بنی مین- امی جومات مولی می موگی نفول اس است کرنے سے کیا فائدہ - مین جانیا ہون کم آیکو اپنی لیاقت کا زعم ہے لیکن گت ای معاف - آب کسی فرمس

خردمن - الدواب جوبات آب كمنون مين عوركرك بحالين وويبان اكد منط مين حاصل مو-

ا - تقدیر کانو بمال ماحب مین بھی قابل ہون لیکر مجف تقدیق جیٹے رہنا اورکوئی تدبیر کرنا بریمی خلاب عقل ہے۔

٧- ا جباله کم کو سے بربون کی المان تھی۔ اس مین ساتھ دیا۔ اس مین ساتھ دیا۔ کم کی سے باک کی اس میں ساتھ دیا۔ کم کے دیا۔ کم کا کا دوا فر برب سے میں سے جدا کی سرسری نگا ہ والی تو اس میں سبت س شاخین نظر ہو کمیں۔

ا- بان ما وبسب برطبیت داری اور نکرساکی خرورت به یه و آب جانت مین کدر مین شرل باس شاب - سرکاری نوکری طفے سے رہی۔ وکالت انجنیزی وغیر وغیرہ جفنے اصلے عمد و مین سب بین باس کی بخر خفی مونی سب بین باس کی بخر خفی کی بوئی سی - کوئی صنعت وکارگیری مین وخل نمین رمین توکیا کرنی بی چر خفی کام مرای بی فی ای کی و و کرا کا بجر فی کا بی مین روز ب کوئی کا خشک خواب وخور حرام - بروقت میں و حاکہ یا اسدا برور ب کوئی کا برطم نہ جواب وخور حرام - بروقت میں و حاکہ یا اسدا برور ب کوئی کا برطم نہ جواب وخور حرام - بروقت میں و حاکہ یا اسدا برور ب کوئی کا کرنے ایک بیس برسین براس اس کرنے ایک رسا له سنگر المین اور خوب برگیریش برسیا و گئی دو جارسوند و مرده فوب دواقعی مین دو جارسوند و مرده برگیری مین برسی کوئی حب برگیریش برسیا و گئی دو جارسوند و مرده بناهین کے خوا و محوا و معول اکا مدنی موجا و گئی داس مین باس "کی بناهیمین کے خوا و محوا و معول اکا مدنی موجا و گئی - اس مین باس "کی براس مین باس" کی مورت نمین ہے -

اشتها عدالت صفی تنال صلع لکهنیو استها عدالت صفی تنال صلع لکهنیو

بقدمه اجرا بیرگری بالگون دورام ادمین و بدری برشاد دیگر باران -

غلام يعول مديون درگري-بطالبه الماليك باياد مفصله ذيل بْنَارِيجُ ا اسْتَمِيرِ لِسُلْمَا لَهُ مُبِقِيمٍ لُولِعَى تَسْصِر لِنِيدٍ بِالْجِلَاسِ حِبَابِ مِمَا دْيْنِي كَشْنْر بادر مِنْكُ لَهُ نُونِيلام بُوكُ -

ہم، بسبع السی انکچوالنسی علا انوالسی برا برہے - ، یا بی کے سوضے سمبرار كان كيندليج آباد- تعدا دا راضى معيب كمه - تعدا دنكاسى ما ميني مقدا داللدري م الماد الموخرم من تعداد منافع المنان وتداوا ماضح مير ماون و المريخ و الماست المامي و الماست المامين الماري المنت الماع ما الماري المنت المام الماري المنت المامين الماري للوسيك علاه و من وعالم ومنه و مام م وعان وسيكانكان من - ع - ع تعدا دیا رسن امود صیا**می مین ا** با قیمنسر ٔ دامود به نسه ب<mark>یک</mark>ن اقبینه نگهان با ابودمها اللعه المصفور على مواقعة القدادي ميله معد صدر را مناك مو م علی صعبه را<u>ام و جانگی مسته را می با آخ</u>مه را آخمه و جانگی ماریده ملا ا

ب ده ورولدار اکسرسائز گیس

يرساد ورولدا ماكسرسا رُو كِن نهابت عمده كاغفرط بولي بول بن جو المات مرارس كي أكريزى شق كيا بالبات كالأمرين الكي تعطف الر با نه مایت خوستنا بوا و رسیله کا غذگی لوح بوحسیرا گریزی مین ام كلاس بكول مينا وناريخ حجه يا موا اي وريثت برسنت والمحتاء كي محتقد حنبه هي ز اور بعطیلات مارس کی تفصیل ہو یہ کا باین یا و داشت دسا باتاب تھئے ک كام من لا تي جائلتي من اربا بعتبا رمفحات بن م كي اين -ترسه صفحه کی میت حجه ای کی ای و دین در ۱۰ یکی ۱۰ د سینمیک قميت اريا في ورحن الرسه ١٠ اصفحركي فميت ارا إلى ما في درعن انگ روبه به کاپیان گفته پال کب ایجنط حضرت کننج که نوازا^{مکول} كب في إمن أبا رلكه أو سه نبراني ولميوسي إمل بالفد قميت أسنبر

مولجہین تماادر مہسے دریا فت کیام اسے کرآب سے کیاتیفس کی اوركيا دوا وي- اُسكاجواب يرب كر در ياوندين ١٠ كوئي رمشرتوب ىنىين كەس بىن نام رېفىي- بيارى- دفا دغيره درج كى جاتى مو - سىرسے نزو كيب اس ست برُ هرُكُونَ آناد منتيه نبين -

عجع انسوس من كد إدى تقريسير النف من نمين أني لين حبهان تکسرنسناگیا واقعی حفرت کے نوسدواری سے اس طور بیجنج ك خرب سوي مم النبيع دولون ويُستون كوصلاح وين سنة كر عجلت کرین در بدهٔ بھے نیال کے سوانق مسس مبنیہ مین بھی فرسر داری کسا جاتبی ہے۔ اِئٹر حکمانام لکھنے اور دستخط کرنے گئے بعبض سنے توامنا بطه مكب كمين كعول وي مين -

دربار ونبکی- ملک، اود :

لوكل غايبهالرحمته

إس مفته إرش تواب جائي واحي و وجي مي و المبي كالمنط تجت م وا نظام أَى مُمْ قان ابر ماحب البته اكثراح تبهر كيسر سبسا بيأنسر رہے-بهفنهرخان مباحب انجبي تك مصرونك محله شمارى من وودو جار مار باری باری سرخایسے محرثی کرتے دائے ہیں۔

الله كانت فيرتا جلادالب وه توكييل كفركي فعاقت ب كارى لنگو نے مین کھا ک کھیلنے والی مدت سے عسرتِ مین مجی بفیری سے مبر کی ہے۔ درنہ اضطراب اور سیمینی کے سا رسد سایان اکھیا ہیں۔ آج کل مهارے شهرکے اعض حکامین رور روی کی ایسی کی من كوسكود ميوكسي ندلسي وحبس ريل ميك اور بورث موسنهال ر است وسنربس م رُونشِل مُنسِر بهب در ایاب فینینے کی رخصیت پر جاتے میں سے مرکز اُن کمت ترسمت لکھٹو ملازست کرتے کو آیسے لمبرائے بن کہ معربی بر جاکر دمرلین سے بیشن کیکر ولایت ما نیگے۔ عبدائعفورف ن مها حَبْ دِيثِي كَكُلُمُ لِلْكُنْ تُوتِرْبُّ بِسِ ايجنبِكُ مُوكُولًا لِ جاتے مین انون نے بی دورکی کتیان باندھی مین-۲۲- ماه حال كومل ميلاد محدى كي مانب سے جبن رف د عام مین طرمی شان شوکت اور د حوم وهام ست « بیادگا^ر تهنيت تولد مشريف حضرت سرور كائنات عليه الصلوة ولهسلاً سلانون کا اجتماع موا- خوب نوب وعظا ورسپیانا شهود

بریض محمن کخ شخصیان مندافته دوائین

بداد دیشرطاتا صول محت بادات تقتصت بیجاتی بن در ما را دموی ہے کال وائن کے مریخ بی قدریم بھیے کرنے بن دوسرا طبیب بنیس کرااسے خلاف اگر کوئ تابیت کرے تو ہم ہو دوج دیے کوئیا رہن ۔ اکر انواف ماماض کی اہمیت بسباب بیدالیش بوالحبل کے لئے کئے خواد در تسدرا راکشنا وانگرزی دیونانی حکم خلام بی زیدہ ان کی اراپیٹر سالیعا فلانحت تصبیح بہت واراکشنا وانگرزی دیونانی حکم خلام بی زیدہ ان مرابع مانظ محت بعظ میں انداز مرابع مانظ محت معلی سالیا سال دن علی مولئی ۔ دسوزاک مرابی سفت رسالہ مانظ محت بعظ بین معباری سالات سے معمول کوئی معباری معباری سالات سے معمول کوئی سا

ست	مختصرفوا يد	نام و دا
نیشی	تمارسلىپىشد. كامادە كۆرىشانە دل داغ اعصاب سىيەكى لىن	12
	توت کال رکهنی منظور سے مبغکرئی سے بڑیا ہے میں جوانی اور بوانی میں این ارملہ کردا جات اور تاریخ کی سے قلب میں اس کو ارمینا کو موارد	Car
طعدم	لازوا أَ بطف أول عِلْمَا مِومًام مُنكُون مِنا دُرومَعَا لِمِيكُ لِمُسْتَوَكِرًا مِي غارِمًا نَاكِيْ بِ بِجَارِون كِا عِلْ وسانتِ فِومِ أَيْ مِنْ فِي إِنْمُولَ رَاهِ	-C:
للحدر		ĈŒ.
نيتى	راست چمور افوارمنانه ار مطیمون - درد کم به رقت سستی - اودانی بنسیان اهنبا رسکنی دورم یکنشم	مب دامعه
نبرومه	امین در درمه ملبن و میره شکایات و وربه دل مو و حست بسم من	اميوزاك
100	طاقت دی ہے اس مرمن کا حکمی تافع ہے ۔	ومسدوم
مفتدللوم	بلا بندوف دوست مرص دور- دوباره منین میر شا - بلته دانت کومصبوط بمولی کی طرح تیکدار بداد کوست خوره	المتباثل
یم توله عهر	ہے دانگ تو مصنبوط بول کرج کیادار بربو نوسنت فورہ اسل دور کر کے مسور و کو درست کرتا ہے ۔	Ç
تولد	ا مرامی سنتمال -ما نظابنیانی مقوی بشیر- بانی دسنده مال بحوله	سرسرا ال
16	ا موتب کوردکتا ہے۔ اور گوئی و ورکر آنے ۔	اسساني
عثيثى	ولر باخوشبو کے علاوہ ہال سیاہ کوسف بنیں سوئے دیتا نیزادر مرا	C
10	منعت بعارت و د اغ کودورکرانسی با بوکوٹر آ اے ۔	377
16	نولی ہویا ادی رقبی ہویاسادی یسون کی نیس درووقع	مب واسير
۲ ورقبن عدر	یرقان - ورم حکرسول - دردشک - دردگرده - درم رهم - خرانی ایام صفی نیکن یانشیش ول بول افراب ستوحش کے لیے -	احث يخفض
-6	ا تاب تلی د ور کرمے مبوک مگاتی ہے تحسیم کا پر ایک مبشر نبا کی ہے ۔	مسالحجال
توله	مانته وتغريكمين دآنا رميوبي جانا بنفوا ولينسال كامكا الهوجت	حبطاء تعا
مر	ونندریتی کی منامن ہے - رنگ سرخ ہوتا ہے ان کو اور منامن کے انسان کی مار برختا	ا فيون
۲ توله	ا برمو کورخ زهم بردنیای ناسور بهکندر نواسیکا ملع تو به دکیرے میوکر سیسے جب نک بوتواسکوآ زاؤ کا رئیل کا اگر کوئی مکمی ملاج تو پیری	(igi
لوله	ا استانی اور کروزی اور شکرو و رکر کے کا زیکل ہونے سے روکتی ہن مگر سورہ	C
يث ا	[ی مآبن دورمشاب کی کیژت کا نور	15/4
	آجرانی غلط کا ربون کا علاج و توپی بوماً قطه کوشر لم تی سیان کود و ر	9
عدر	رُفِین تربیدن مین اتحان پاس کرنے کے لیے عمرہ میکررد وراوب کر خارج اور کیشن محد میں خرابیون کا ملائع	.60
	ا خارج اور در شعب معنی می خود کا خود با معنی دانے مون یاسولمی جب دانون من محرو سولما اور سیاه موسے سر محلیت مو	(A)
تعرر	داغيرون؛ وي بعب دراي چاپ دو درگراب - اتراندراؤن در تام مسمر کي کهاست دورگراب -	ا مارسه ا د تر
مدد	الْ كَامُونَ كُوكِامِياً جُمُننَدُ وكُونِيانَ - ايك دُرْمِن -	أنبيلن

قابل دييتصنيفات

(۱) باسی بامد ایک مجراشاً دونیم ل نفوسهین بدون کے بارکی خمکف مانیس بامد ایک مجراشاً و ایک خمکف مانیس بامد و ایک محکف مانیس مکیفیتین فرسات میں تمیس نظرون کا مسفوم مرح به ودیم نیجران خمامین الگرنی شورکی ختی اور دیمیسپ نظرون کا مسفوم مرح به ودیم نیجران خمامین شل باری برسات میں گاگون سانی سنام و غیرو بین تمیست سوچھول ۵۰ ر

ر۳) مضامین اولسی به انگلستان که شهور و معرون اخلاقی انشابریاً اومیس کے چیدہ مضامین کاسلس و بانعی ورد ارد دمین ترحم بنیت میسال

نوٹ - جومباحب ان تیون کو ایک ساتھ خرید کرین سکے اُنسے تم وتی میں ایک روپ میں معدل لی جاسے گی --

اکسب مالک اوره نیچ دآزا د- بُلِ عمعالولال بُراک خانهٔ این آباد لکسنو

ا فسانه نا درجها ن

عربغیه طاہر وحصداول مصحیفهٔ نا درو مصدودم نتخاست ۵۰۰ صفوکافند سفید تبعید بین شر مقول بول جال پاکیزد مورتون کے افلاق درت کھنے کامعقول ذریعیتمیت معصور

جنبرآج لکمنونفرکرد است انکاکلام اسی برحبر مین تهبنها ب حصد شریدی توسید لکمنوی سے باکمال کالکها موانا ول و تاہے حب تو چار برس نظنظنیم اندن تک بهونجگیا۔ قیمت مام سرتینے کی عیم ۱۹ مجبوی مشارس لان معامحصول ڈواک ہے علم دوست حفرات سکی اعانت فرائے بورج تک ناموری حاصل کرسکتے ہیں۔

> المستشتهر نيمراتخاب- پايمناله-

مضامین غیر کن کے ضیح الملک

ی غزل جواسوتت سیری نکا مون کے سامنے ہے وار تبدا ما انتہ بالکل میں ہے۔ ب نکاب ۔ ب لطف ۔ منقر برکدالسی ہے جیسے وکھیکریہ کہنا جا ہے کہ قافیہ بہائی کی اور فیر سرگرقا فیہ بہائی میں جاکا ایسے نامرزون اور نام وار طرز سے کی گئی ہے کہ سوا دکن کے جہان وفیرہ فصاحت قرار ہائے اولی میں کسی بازاری تخص کو می ان ترابیہ سے اولئے شرم آئے گی۔

سالمن المنا المنا المنا المنا المالم المالم

فات ساتوانعا فانفيعدكرسكا ب- تعديمنقرس بان كالمالم اس قدرت كد ففرت واغ غزل كن ك بدفرا مجراً سكود كيم كهال ليا كرين مكايك معرض كى نكاد سه تاكون به امرًا فتكارا موجا ياكرت كرجوكم به أضون ف كهاس وو شهرت كاسب موكا با تشميركا-

اب مین کلام کونمفرگرتامون اور انگی خلک ارتفع کوکات است مین کلام کونمفرگرتامون اور انگی خلک است محال مکف طرزیان سوافعول قافید بیایی کے اور کیر بندین ہے بالاے طاق مکف طرزیان کے جیند زمّا لیون حفرات دکن جبکا دائرہ زبا ندائی بہت میں شردہ اہل نین اورار باب بن جو دلی کی گلیون کے جیانے دائے دائے اس کونعیاحت کی سوئی کے پیکنے والے بین مزد سم میں سکے۔

وموبنرا

دومسراسطلع سه

> تم مرے میں ن اگر فوش خوش رہو درسیار ون خوب کلین دمل کے ارمان ہنتے ہو سے

بانجوان شعرسه

میک وجودی نه تنی اسکی دروسی نه تمی سے گیا کا فرمرا اسپ ان سنتے ہوئے

البنهم انعماف فرائین کرسعرعدادل کس قدر الجهاموا- ناقعی- اور مختراب تبطع نظران عیوب کے رولیت میں سننے برستے واتع ہے اُسکا بوت « مجبوری اور ربریتی " کے ووالفاظ سے قرار دیا گیا۔ من سے مغیوم املی بیدا ہی شدین ہوا ہے ضعوعاً ابنی مجبوری کے الحما کی سے مباول کا تعی ہے۔ اوسکو سے مباول کا تعی ہے۔ اوسکو لین مدن ما سے۔ اوسکو لین مدن ما سے۔ اوسکو

ور دلگی ہی دلگی مین کام اسپٹ کرگھیا سے گیا کا فرمراا مان سنتے ہوئتے

ساتوان شعبر- سه

مار آتی ہے افعین اب بمرد شیخی بھے پہلے و شیفہ تھے بناکہ بان منبتے بولئے اس شعر بین رولین کے رو مہاز سکل سکتے مین لیکن دو نون ^{ان} آس سے

پاک ۱۰۰۰ ایان منی ساست اینی « بنس بولگر » گراس مورت بین عاری کے بدک سے اس بولگر » گراس مورت بین عاری کے بدک سے اس بولگر » گراس مورت بین عاری کے بعض موسکتے ہیں موسکتے ہیں موسکتے ہیں موسکتے ہیں اس سے اس بولا موسلے اول میں اور سے کے بنی اور سے کے بنی اور سے مضید اول وغیر و کسے افرار کی خورت بریون یا مقلن مک برخی و رب بروائی وغیر و کسے افرار کی خورت میں لایا سے اور بورت کو اول میں لایا سے اور بورت کو اول میں لایا اس سنت کوئی رمایت افران میں اور اور بورت اور بورت اور بورت کی سات کوئی رمایت افران کی میں دو اور بورت کی سے اور بورائی میں دو اور بورت کی سات میں اور اور بورائی میں دو اور بورت کی سات میں اور اور بورائی میں دو اور بورائی سات میں اور اور بورائی سات میں دو اور بورائی میں اور بورائی میں میں دو اور بورائی میں میں میں دو اور بورائی کی ساتھ میں ۔

زمرتیمی مانگون تو ب ده انتخا دیتے میں بواب زمراب مانگون تو طرحه بائے میں رود شے میں وہ زمراکر وکر میں مانگون اب تو رو دیتے نہیں اب تو ہے برسون تحلف محالیان دینے میں بھی دم کی جائے گروہ اب تو بانی ہمی مذوبان انشن ب

خب کھری روتی ہے تواے شم محفل رات کھر کا ٹس موشکل ترجی اسان ہنتے بوسات

حفرت - اس شعری رویه کا اصل سرے فیم مین بنین کیا اور این فیال کرنا مجون کرست تما م شعری فیال کرنا مجون کرست تما م شعری فیال کرنا مجون کرست تما م شعری فارس و بهد رفارت کا احلاق کرسی بهار محسی اور سخت می بات برای جکسی بهار محسی مطلب اور سی نسبت سن درست آتی بهی بهین - روله ن کا اول معلی است درست آتی بهی بهین - روله ن کا اول مواین نه مناس سی اور این می میاب اس شعر کا کریا م دکار جب بنیت بولت شمع کی شکل کے آسان مجوف کی فواشس سیما در او لئے کی مالت کا دجور انا می منین گرام با تو تو سوال سکے کو شریم کی قوار دی یا ماست اور کوئی مالت کا دجور انا می منین گرام با و تا می مین بنیا کی مالت مورت بر مین بنیا گین و مالی مورت بر مین بنیا گین اور این می می مورت بر مین بنیا گین و مورت بر مین بنیا گین اور این می می مورت بر مین بنیا گین و مورت بر مین بنیا گین اور این می می مورت بر مین بنیا گین اور این می می مورت بر مین بنیا گین و مورت بر مین بنیا گین اور این می می می مورت بر مین بنیا گین و می مورت بر مین بنیا گین و مورت بر مین بنیان مورت بر مین بنیان و مورت بر مین بنیان کی مورت بر مین بنیان کیا مورت بر مین بنیان کین مورت بر مورت بر مین بنیان کی مورت بر مورت بر مورت بر مین بنیان کی مورت بر مورت بر مورت بر مورت بر مین بنیان کی مورت بر مورت بر مین بنیان کین مورت بر مورت بر

ود بلاتے برم وشمن مین نومیب رہتے نہم ا ذہری دل سے ہی تاامکان شنتے لو لئے

اس شعرک فافیے میں جناب نصیح اللک صاحب نے وہ نعبا مونفرائی ہے جُرُ الحقین کے سے کدا ہشت و اللہ ساحب کا سے جُرُ الحقین کے سے کمناہشت و البل الین سیمیردان - اور تجرب کا سے کا میں سروں تی - اگردد المعان فر المنیک وگر ساب میں سرول کر المات سے دی تربو جا کھینگ تانے، میں لفظ دو تا اسے ترکیب

فارس و کولفظ « امگان » کو « تا » نے سعلی کیاہے اس مورت مین لفظ « امکان » کے نون کا اعلان سناسب نہ تھا۔ نون کے اعلان سے در امکان ، کو بندی یا یون کیے کدار دو بنا یا گر « تا » سے ترکیفی سی در امکان ، کو بندی یا یون کیے کدار دو بنا یا گر « تا » سے ترکیفی سی برستور رکس اور بشکل درست منین ۔ اگر کوئی نا واقعت ۔ نوشتی یون کتا فرنیس کر نیس نے تمام عمر غزل سرائ ہی مین مرف کی دو تا نے بنے مک کا خیال فر بس نے تمام عمر غزل سرائ ہی مین مرف کی دو تا نے باس می کا خیال فر سی رکھ ہے۔ ، گر خفرت و آغ مرف الم دکن ہی کے بیے اس می می اس می می استیار کو فعوض رکھتے تو نیر ۔ گر خب ارباب نیم و فراست اور و اقف کا کل اس می کے اسٹوار ہو خیر ن اور اس سے دو ہی با تین مکن ہن می سی می باتین مکن ہن اور کوئین ۔

غرل کے اورا شوار بھی کی بنین من گران میں ترکیب زبان کی سفیعن خفیعت نغر شین میں اس سے میں اُن سے قطع فطر یا موں اور آخرین سے میں اُن سے قطع فطر یا موں اور آخرین کے آخریا میں میں اُن سے شرح میں ہیں۔ جو کیے ہے موت یہ ایک شعر ہیں۔ سه اُسٹ میرے شعر یون دھی میں مندی ایک شعر ہیں۔ سے میں دوس میں مندی ایک شعر ہیں۔ سے ایان شاہتے ہوئے اس شعر کے اور بندین اب تح ہے ہے ایان شاہتے ہوئے اس شعر کے قاضے نے کی او بندین سالطف دیویا ہے۔ اس شعر کے قاضے نے کی او بندین سالطف دیویا ہے۔

مین کستدعات معانی کے ساتھ صفرت واغ سے سنتے بولتے یہ فررکہ نگاکہ آب ابنی اور وہاش سے دئی کی نسبت کو چمبوار دیکھیا وہ اور کئی بن جیسے۔ میرتسم سے نیجے کہ ہم اوگ کچر نہ بولین کے ۔ گر آب کی اسی انز شون سے جارے شہر کی زبان برحریت کا ہے اس سبت مہروض ہے گر آپ کو آگا ہ کردین ناکہ استعمال میں۔ مہروض ہے کہ آپ کو آگا ہ کردین ناکہ استعمال میں۔

ایک دلموی- دار دهال میدرا با د

مزارشها .

آباد فی، مالی شان مقبرون مین سوست مین جنگے سرون بن بیش بها ناج مین خبین انمول موتی شکے رہتے تھے۔ وریا کے کناروی ا کے سرخبراور لہلمانے خبرون مین کچہ فاک کے تو دے نظراتے مین جہان خبارون نے فبری جوان مودی کے ساتھ اپنی جابین دی ہین حبکی معرکہ آدا کیون سے ونیا فافل ہے جنہوں نے مرتے وقت بی ایک تحسین جراکلمہ ا نبے کافون سے نومنا جنہوں نے اب وقت ادابی نرمذگی کور کسنبازی ۔ آزادی اور خواکی در و مین ناروی سبول ہے



دونون وین سے کئے بانڈے - حلواللا نا نڈے۔

رمکیس - دل شده مبتلا سے تو-

بورمبن تهزمي - طوا خور دن زار وے بايد <u>"</u>

AŁ. · •

•

ساغرمیات مین نقو اِسانه مجمی ۱ دندیل دیا تعاجبه سنهٔ انگی زندگی کو تلخ اور جانگزا بنادیا تھاجنہون نے فارش کے ساتھ اپنے نڈرایا ی معیتبون کا بارا ہے ذمہ لیا اور منہون نے مہ تسلیم وت کی تارار سے سے جه کا دیا - آوا سے خاک مجھے کھیاک میں کا نشان تا دسے ' دیے بلی شهدالسمق مرسورے من اسے زمین رکھ ندھیا ہے کہ کہ یہ غربب كمان ٹرے ہن مجھے وكسى سنگ مرارے م نكى نشاست. نبردن 8 پنرسین طا- اون وان وران ورا واست تولیدیر تیرانات سیس ارار خیس كعدوات بين ام ونشان برمرت مين گزنسوس أن مها فراهم کاکسین شیزنمین- آه وه درخت کیاموا تینگے سابے که جا دیتا ہی مین انبے تها دن اورخاموش رائین لبسرار کراسے سکے۔ '، نلی طی اب فَاك ايك مُلِيهِ لِي مِن مُركمان سِن يسنين حدم الك نقش فدم اسکے کہوگی مینیٹین مبت کسین کرفنبکونم! موزرد ۔۔۔، ہروہ مبل رہا كرام من من من مين مراّه ان نابيا أنكر ون منه أيسين ركها في نی**نا - بنی** معلوم ہے کرمین ایک فرا رنگی اون سیے ریا کر را بون اور و بنكتنا وبهيتن كمعين سورت مين مرانسوري كاكوالي المار المورات جمن سے مبرے مبرت میتے اور ڈالیا ن ڈوٹو مہا ،'ہل ہ_{و ا}سک جہونکون سے بل جاتی ہین یا دہشہے شبکے یانی کی آریز میرکھنٹو اُسی سايد والدرخت كے تلے بيٹيكوئن كرتے تنجے شايدتا. رن ابيا آسمان کے نیجے۔ ہمبررحم کماکرتبا دین کر بیان اُن اُسودگان فناک كامد فن ب مَّا الْنسوس بَهُوان سنه اسكى من اسيابندن منه بيزين <u>چىسى اورىنى اچېك</u>ەرىيىن انكى گەنام قېرىن نەتبا ئىن ئ_{ىرىدا} ئەكا خەل أنلی مبارک صورتین ہاری نگا دسکے روبرو ندلائیگا کیا وہ ہا رہے وأ كوهان بنارى كاسبق منر كيا- كيا موا أكريسى في أكل خاك برجاك فاتحمة فیصی یاکوئی مرادین یامنتین کیکرندگیا یالسی فے دوبجول بھی مَجْرًا سَعْمَ مِالِكِ شَمَع مِن سَطِل لِي - أَكَى قبرين الن طام رى الفتوان كى ممّاج شین-تمان خون مین سائے لوگون کو اِن حال برجیدار وہ اسی طمع اب مزار ون مین جیب طب رہنگے۔ انکاسنر دیب آب رحمت سے ہرا اور خدا اُسکا نظار اکنان رسکا حبی را دبین اُن مفتولون نے اپنی جانین قربان کی ہیں۔

سيرعلى مجادد لموى النظيم كبادى

خواب تعلق ندوة العلما

افباركار نامسر تجيلي برجيهين محدونس فان مماحب ونالج الك

ایک خط چیپا ہے میں میں انفون نے کہ اسے کہ میں نے نواب یہ ن الک عالی خان محل دیکھا۔ اکٹر ملما صدر میں مجھے موسئے تھے ۔ مبز بری اس وج سے میں فرش کے ایک کوسئے بر منبھے موسئے ہے۔ صدر میں اس وج سے نیم میں فرش کے ایک کوسئے بر منبھے موسئے ہے۔ خانصا حب سے بغیر مین اس وج سے میں میں کر کا خیال مبر اس تا العلما کی نسبت بنی بر میا دب نے ایک العلما کی نسبت بنی بر میا دب نے ایک العلما کی نسبت بنی بر میا دب نے ایک العلما کی نسبت بنی بر میا دب نے دوم تنہ توجہ وی فائقہ ایک میں میں میں میں اس کے خروا میں اس کے خروا ہی ہے۔ بنی بر میا حب نے فروا یا کہ اب قوم و دور کا تو تا میں کام سے خرو و دی و ایک دنی ہے۔ خوو و دی و در کا تا تا میں کرتی ہے و خرو و دی و در کرتا ہیں دنیا میں نہیت میں میں سامانون کی کرتی ہے و خرو و دی و در در کا تو تا میں کرتی ہے و خرو و دی و در در کا تو تا میں کی کرتی ہے و خرو و دی و در در کا تو تا میں کہ کرتی ہے و خرو و دی و در در کا تو تا میں کہ کرتی ہے در در در کا تو تا میں کرتی ہے در در در کا تو تا میں کرتی ہے در در در کا تو تا میں کرتی ہے در در در کا تو تا میں کرتی ہے در در کرتا ہوں کی کرتی ہے در در در کرتا ہوں کی کرتی ہے در در در کا تو تا کہ کرتی ہے در در در کا تو تا میں کرتی ہے در در کرتا ہوں کی کرتی ہے در در در کرتا ہوں کی کرتی ہے در در کرتا ہوں کی کرتی ہے در در کرتا ہوں کی کرتی ہے در در کرتا ہوں کرتا ہ

خانصاحب بلات برطب خوش تصیب سن - ذاک نفاله، یوتیه من نشاد - باکنره خیال اور مذہبی بزرگون کوا کیسے خوا ب مثیاک نظراً سکتے مین -

بی سکین میری را سے مین ان منوالون کونذر کارنا سه دیا نیرانا منایت نامنا سب ب - اگرترنی دنا پیدندو درا علما کاخیال آن آواشاً ا لکسدیا جا با که خواب مین السی بشرت مولی ہے سکین تفصیل بالطی خلا مصلحت ندمہی سے تھی - سلیقہ شواری کا بھی اقتصاب کہ ایسے غوابون اور وار واتون کی اشاعت اور شهرت صرف مرسیون کی زبان پرھیوٹر دی جاسے -

مین بقین کرتا ہون کرسب سلمان سری اس را سے سے اتفاق کرنے خانفیاحب کی بالمنی ترقی مین خلل طبی گا اگردہ اپنے مکا شفات اور واردا تون کو نذر ا خبارات کرتے رہیں گے۔ مہم کسے ما ورین نرم ساغروسہ ند کروار و سے بہر شیش در دہن در دہن کہ دار و سے بہر شیش در دہن د

کیدارسے خوالون کو انبے منامیت عربے دوستون کے سامنے با ان جا ہیے نے کہ بپلاک سے سامنے میش کیا جائے - مہرکمین خوو خوا آ دیمینے والے کو احتیاط جا ہیے - مردون کا کام ہے کہ ان با تون کو حاد کا اشاعت دین -

میرایدسطلب سرگزیمندین کرفان صاحب نے معیم بیان بن فروایا- ندسی علم سیندمین - عربی زبان بر- باکنره خیالات دوا خومن تائیدندو قرالعلم اول مین - کار کرانی بیب که در ول عالم ملکوت کی طرب کھُل گیب مو-

اب بوی ما صبہ کے غزوان کا کیا تی کا اسکے سے آئ نظین لاتی میں نکل - ان بچارے کو ناج کچاویا - مرتاکیا نکریا لگی بڑی مرتی ہے میں خیس وقت و کھوور وازے پر کھڑے کنڈی کھٹک کی رہے میں - بھی خانم معاصبہ کے گواگرم نقرے کو میان بھر نے فصیب تھے جوالیسی حسین خوب مورت سلیقہ و ندالولی سے بھر نے فصیب نے بون نواز دیا - المدر کھے میرے المدائین کے ایک وائی کروڈ اخر مکد بقرل بھا نڈون کے جوگا وہ جوگا صین آبا و مالاب کے برابر بھاؤے ملباق موسکے - فاک بلا بدترسب ہی کی بڑھا - ان کو بغیر لور الحبی منظور کیے کیا جار و بقول شخصے ۔ ہر ملے آپ کی سنظور مجھے خاطر سے

ول اجی مال ہے کیا جات کا کا مائے،

آب دیکھیے توددی چارروز مین ، کی کیا دنیا بھر کی تولیت اورکل جائے

مین اسکے نام کیے دتیا ہون - غرضکہ بیان تو یہ اپنی مع میں بیٹر کر الاپ رہے ہیں گردیاں گھرلیسی کی گئنے نے حضرت کے گوہ گرانجا کی شخص میں کر دریا سے من سو کھے گھا ط '، نیوا دیا ہینے حفرت عزرائیل سے مل مجلک میا جزاد سے کا جالان عدم آباد کو مفرت عزرائیل سے مل مجلک میا جزاد سے کا جالان عدم آباد کو کرا دیا اور گنا ہوں کی لادی اپنے سر ہولی - صافراد سے میٹری کرا دیا اور گنا ہوں کی لادی اپنے سر ہولی اور شام کلیان کے شرالا نے فائب کرتان لگاتے ہوئے برا مرہ نے اور شام کلیان کے شرالا نے فائب رہے جوبن کھی مرحم الگئے۔

ر اتسے میں کھی مرحم الی منجو ن بہ ہے جوبن کھی مرحم الگئے۔

سزايا بىسب جى كونده

اقب لى على به لائى ادباء المحب بعائى نَرُسكان سالا المحب بعائى نَرُسكان سالا المحب بعائى نَرُسكان سالا المحب بعد المحب بعد المحب بعد المحب المح

مباركيا ومعانغزيت

حقرتِ فرند نینه سارک فداوند عالم اسکواپ کے سامیدین ہدوان مخرمعات آب کی بدوموا مربل کی طرح بڑ معاشے کیا عزم کان کس قدر مدر مدر مراک تا بل بال منین یا فر بیار می کیا ہتی میں سے نوا مبی کلوحی مرک زبانی کیا ہے جی تعالی آب کومبرعنایت کے ادر مردوم کو غربی محت ۔۔۔

یا و منت - زرائش برے میں نے ۔ فر ان کو النولیا تو سنین ہے۔
ا سے جناب یکسی مجدوب کی طرب یا حجرد کی رس یا بیان حالی سنا عری
دیس کا اور جھپور ہی سنین مبتدا طرب نا گب یہ مبارکہا و معد فریت کیا
سنے - زراطبیت رو کے موسکے - (بیا نرمو باگل فی نہ کا جالان بول دیا
داسکے ۔۔

راوی - جِخِشُ دَفْنَکَه - داغ آب کا عِل گیا بِرگا اور شاعری کو نبدہ تُعُول بوت ہے
اے نوکچ فرائیے تو آخر مواکیا
رادی - بان قربون آئے - آپ تو بیلے خدا جانے کیا کیا اناب

شناپ - اونٹ بٹانگ اُلٹے سیدھے الفاظ لوا معکانے لگے ۔ تشفیع
چھوجمو ہے واسطے مذکہ لائی کے داسطے

بیا جا ہے جوڑا ہو دائی کے داسطے
آب جا ہے سے بھرا جا ہو منکومفت کی دولت کیا یک جہتے کھاڑ سے
بل جا سے سلائتی سے ابنے وقت کے افلا لحون تو فردموتے ہیں گر
فرق آنا ہے کہ جنگے مزاع مین کسی قدر آوار گی ہوئی انہوں نے تو بٹیر
مزغ ۔ کو تر۔ کنکوے یا فشہ باتی میں اُڑا دیا اور جوکسی قدر مقطع قبطے
ہوئے انہوں نے نئی کی آڑیں شکار کھیلنا شروع کی با مے میان کے
برکے دن ہرمین بلا سالغہ سوپجاس کاح متعہ تو خرور ہوا جا ہے۔

بوكل عليه الرحمت.

اوبر بارش نے جرکوکی کشانی شروع کی ہے۔ ہواکہ ای فلانی ہے۔ اور نیج بھی ہے کہ بانی کی طرب سے ایوسی ہوتی جاتی ہے۔ اور نیج میں تو اب برسات کا خاتھ کی ترب ہے۔ بہشیکوئی گئی تھی کر نرج میں تو دو و دن بھی گزر سے میں تو نہیں گا دافریوں خوب بانی ہوگا۔ گزاب تو دو و دن بھی گزر سے جائے ہی کہ ان سردی جائے ہی کہ آئی سردی طرور موجہ لگی کہ اُر بھی کے وارش سے سوکہ تو ہوا کی منکی ۔ سے آگا ہی کھائی کی سے انکا ہی کھائی کی سے سوکہ تو ہوا کی منکی ۔ سے آگا ہی کھائی کی سے سوکہ تو ہوا کی منکی ۔ سے آگا ہی کھائی کی سے سوکہ تو ہوا کی منکی ۔ سے آگا ہی کھائی کے سیار سے سوکہ تو ہوا کی منکی ۔ سے آگا ہی کہ ایسے ۔ جائے ہی سوکہ تا خارج آ ہے ۔ جائے ہیں ہی تا ہی ہی ہی ہی ہیں اس میں کہی ۔

نظ ما صب بونی یه رنگ دکیدا امان برگریس مها به است تحط اورگرانی سے ماسے خات بربا داور تباہ مور بی ہے دو توکیف شہر نیٹرا میکی اور منہ برفتیانی اور سبے الحمینانی سب سا سے سامان مینا میں و کیسے فلسل کی تیاری تک ان میست کے مارون کی کیاگت موتی ہے ۔ وہات بین اب لوگون کوفا قد کشی کی تکلیف مبت ستاتی ہے کیاشنے کہ آم میمیلیندا۔ شرم بربو کی تھا نتم برگرا موٹا اناج نوکسان اور وزو درسے کواتے تھے وہ جی اس سال کم موا۔ اسامی زمیندارسب میران برلینیان مین ۔ تو ار وہان جو کی بویا مقاوہ خشک سائی کی مدولت بالکل خراب موگیا ۔ غرضک جا پولفر جل کون می موئی ہے۔

میان مفیدخانعها حب کچه کم موسی مین - مگرتب سه اموات من مهر می

بڑی بڑی تدبیرون اورگرے مفود ن کے بعد کیا گیا ہے۔ مقد متب کچ بحیدہ مرکب اور املی فربون نے دیا کی کوئی جائزاور اہائز کھی بحیدہ مرکب نہ اعما رمعین گے۔

تدبیرا خفامین نہ اعما رکھی ہے نہ اعما رمعین گے۔

کھرت کے سامتہ لوگوں کی زبان برجو کی شہرین شہورہ دہ مکا کا سے جمنی نہون رہ سکتا ۔ گر شہدے ان سرس کی بات ہے کہ امل محک بردن کا کوئی کی ہندین کرس کا ۔ با سیاب ظامر کہا مباسک میک بوت ہو گی کوئٹش ہے کہ اگران کوئی امیر سرا بالا اور میا خورب آ دمی تھا۔ اس کا مراجبیا میں اور جا خدار ہونے میں توامیروں کے برا بر کیا محا۔ اگر سرا منہ کی گوئٹش کوئے برا بر تعدا۔ اگر سرا منہ کی گوئٹش اس مساوات بونی ل کوئے تو البتہ کو امید موسکتی ہے۔

کرکے تو مہ خاص کرے تو البتہ کو امید موسکتی ہے۔

اشتهارعدالتضفى شمالى فنلع لكهنو

مقدمته اجرا فیگری بالگونیدوران ادبن و مردی برشا در گریارا سب م

غلام رسول دریون وگری -بها در و ا<u>دارس</u> وایرا دمفصله دیل بتایخ _{۱۲} ستمبر (فناکه مقام کونعی قیصرسیند با مبلاس طابعنا در بی استند ما در دندام نکهنو نیلام و کی -تفصیل دا که د

> دستخاه آنگرزیی صاکم

- 31

بيض محرت بجرال يخ مندا فية دوائين

قوارسلب شه مجا ماده کمزویسها ندول داغ اعده اب معره ی شهری و تو تو بحال رکسی شهری سے برا ہے بین جان اور دوانی بین اور دانی از را اسلام کارای ایم می از اسلام کارای ایم می از اور مقابله کارای ایم می خارجان کار ایم از اسلام کارای ایم می از اسلام کارای کار می از اسلام کارای کار می کار ایم کارای کار می کار	1 2 1 100
از را بعث کول عام ابوغام ابنکون رفاد رو مقابله کے ایمنواکر ایم الدی است کول عام ابنکون رفاد رو مقابله کے ایمنواک اور ان الدی خارجا نگار ان الدی خارجا نگار ان الدی خارجا نگار از کار خارجا نگار کر نشان کار کرد کرد بر ایمن می اودا نسی اودا نسی اردان ایمنا از سکنی در یو رکه است می اودا نسی از اک مین در یو رکه از ایمن می نظار است می الدی است می ناوز بر ایمن کاملی ناوز بر است می الدی المی ناوز است می الدی المی ناوز است می الدی الدی الدی الدی الدی الدی الدی الد	100
نارجا نگافتهان عارون کا جاره سانسة تجوه کی مین بیته با تمهای راه ایسان کا می بازی ایسان به به با تمهای راه ایسان بازی به بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی	100
ب دانند وروگم مه تربیب متی او دانسی بنسیان ایمهٔ ایرتهای در بره کهنام است. تیمهٔ زاک مین در میر معبن زعبره شکایات دویه ۱۰ کو وحت جسم بیزا نبه ربیره سرچه طاقت تی ب ۱ میرم من کامکمی نابیهٔ ب س	الله الله
زاک این در دیر مین دغیره شکایات دور- ۱۰ کو دست جسم بزا نبه ریه ا سرچه طاقت تی ب ۱ سرمن کامکی نالیز ب - با کشال الما بیندوقی د ۱ ست مرحل ۱ ور- ۱۰ باره مین میونتا - بفته الله یا	سر و و
لِلْ الله الله الله وقع دوست مرض ، وربه و بأروسين بميونتا - من المنه العيرا	
عباسا إلى يعدر فسار مستعلى والمراه والرقابين عيوسات	-
المنة دات كومع ويط مولى أي طمي محمد اربد الم كوست نوره ١٥ كوله	
النيل دور ارسيامسورو الودرم ب ارتا سيط - العمرا	1
را ات مدامی ستمال معافظ میالی مقوی بنیرو بای دست ه مبالا بجوله آوله مالی موت بای دست ه مبالا بجوله آوله می مرا	اسة
م ادار بافوشیو کے علاوہ مال سیاہ کوسف سیسی سوئے دیتا نیزاور ہم شیشی	į
ا منعف اعدارت و و مانع كود دركة إسي با يونكو ثر إ تاب م	4
بع سیر انونی مواا دی رحی مواسادی بسون کی نیس درد دفع می اسادی بسون کی نیس درد دفع	
ا درون الله الله الله الله الله الله الله الل	1
طحال آبات کی دورگر کے مبوک نگاتی ہے مجسم کا پر آک مبسر نبانی ہے۔ اسسی مر	,
نظار قال والزون کلیف و آنار دیوف جاتا ہے اتواہ کتنے سال کا کھا آا ہوجت اور اور استان کا کھا آا ہوجت اور اور استان کا کھا آا ہوجت اور استان کا کھا آا ہوجت اور استان کا کھا تا ہوجت اور استان کے دور استان کا کھا تا ہوجت اور استان کا کھا تا ہوجت اور استان کے دور استان کی میں میں استان کی میں استان کی میں استان کے دور استان کی میں کہ کھا تا ہوجت کی میں کہ کھا تا ہوجت کی میں کہ کھا تا ہوجت کی میں کھا تا ہوجت کی میں کہ کھا تا ہوجت کی کھا تا ہوجت کی میں کہ کھا تا ہوجت کی کھ	
ﷺ ﴿ بِرُوزُ وَيُرِيحُ زَمُ مِرِدِيامِ : اسور بهكندر نُواسِرُ اللَّهِ تُوبِيرٌ وَبُرِكُمْ عَبُورُكُمْ ا	+
المنا المنافع من الله المواقع المرافع	
ا النتاکی اور کروزی اور شکردور کرکے کارٹیکل ہونے سے روکتی ہیں عکر معدوا اوالہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	4
جرانی نی نماها کا ریون کا ملاج بر تربیری ما مطه کورنز الی من نسیان کودور	\parallel
و کا این تربیدن من انتحان یاس کرنے کے لئے عمدہ عبدرد وریلوبت کی	
مر المراد رکز ترمخت کے بعد کی خرابرون کا ملاج میں اور مرتبر کلوہ زموا	-
یا نِرْمُنْتُک وانے ہمون باسوکنی جب رافون مین مجرو موٹا اور سیاہ موسے شرکلیٹ ہمو و تر لو باتھ یا ون اور تمام حسیمر کی کھال سٹ دور کرتا ہے۔	
ر رس المواقع الورعام من على من المار رام من المار و رقب - من من المار و رقب - من من المار و رقب المار و رقب ا	H

قابل دبيتصنيفات

(۱) باسی در ایک میراندارد دیجرل نفرصیبی میونون کے دارکی نحتاعت مانتین افکیفین ایک بعد عدمت که ساتم بایان کی بین تیمیت عدمتصول آن ک (۲) یا وگار شمررة امین انگرزی شراکی نمتخب اور دیسپ نفرون کا مشاوم ترح به دوگیر نیجرل بعد مین شل بهاری برسات صبح گلون سیانی ست م دعیره بین تیمیت میمحصول ۰۰ د

۴۶) مفعاطین اوله مین سه انگلستان سکه شهور و سعروف اخاد تی انشابزاً ، ژبیس سکے مبیدہ صفاحین کا ملسیس و بامح سا وردہ اُردو مین ترج بذمیت • جامعہ والے سواسیہ

م حلدہ ن سے آیادہ کے خربارارن سے عب روبید فسیدی کی رہا بیت کیمباسے گی ٹوت-جومها حب ال تمنون کو ایک ساتھ خرایکریں سے اسے مجرو تمیت ٹوت-جومها حب ال تمنون کو ایک ساتھ خرایکریں سے اسے مجرو تمی

ا بايدره بيرم معمد ل في ماسعل ا

الم<u>ن</u>مر مالك اوده في وآزاد - كې نعاولال زاك نا نه آين آبا ولکمنو

افسانه نادر جمان

فیه طاہر وحصداول مصحیفهٔ نا درو-حصد دوم نسخامت ۵۰۰ عصفی کاغذ به یقصه ب شل نشر معقول بول جال پائز دِ عور تون کے اخلاق دست نه کامعقول ذریع تبیت سمصر

مضابين غير

حُبن ین این و بنیت بولت ای ردایت کے ساتھ مفرت داغ نے فول کمی ہے - الیسی بنیدن اکر قافید پیائی ہی کے ائے موزون ہوتی ہن ، الاندات کوئی سیدھ اور مزے کا شعر کل گیا توکل گیا ور نہ خیر اب اگر کوئی شفف الیمی و من شاعری کا لطف جہنے نوزیا دہ سے زیادہ وہ لطف ہیں تھید رہوسکت ہم کو کر شن ساکی طبیعت میں فوت اور مندش میں شق کے مہونے سے صفائی ہم

نوردیونه نیتی به بی ادربولتی مبولی رسگی اور اگر کوئی ستبدی ہے صبے مشق ہزران کو اپنے قابومین منین کرلیا ہے یا ایسا گروز طبیعت کا آدمی ہے بینے مشق تو بڑیا ل گراسکاد لمغ نبم سیجے کے سیاند منصوم مسیح کوا دا ہنین کرسکتا ہے تو وہ ہیسکا اثر کیا اور

اوسط نغرشین دافع موکی به

عجماً س تحریر کے بعد جواس سے بیٹیترسینے حصرت داغ کی امل غزل کے بعین شعار پر کی ہے بیٹیا ہوا کہ سبا داحفات ناظرین یہ نبال فرادین کرا تم کو صوت حصرت داغ پر حرف رکہ ناہی مدنظر شااور بیٹیال ہی مکن ہے کہ ایک میں تا یا دورا سقد رزور سے یا بہنین ہے کہ وہ اسی زین میں خود خزل کی محفرت دانع بلکہ ضرات ناظرین پر بیات ناہت کردے کہ میں خود خزل کی مورف تا ہت کردے کہ اسلامی ناہت کی جاتی ہے۔ ارزا مین ایک غزل آپ کی خدمت میں ہیجا ہو کہ سطرے ناہت کی جاتی ہے۔ ارزا مین ایک غزل آپ کی خدمت میں ہیجا ہو

براہ مربانی آسے درج فر ائے – مجے امیدہ کے مفرات ذی فہم انصات فرا مین سگے اور حفرت آنے ج

ایک شهو تیخنگومن ده توانفها ف کاخون کمبی ناکرینگیداگرده زبان سے داد من نگر تواکادل طروری دا در کیا میجامید ہے کہ حضات داغ کی غزل اور بیغزل دونون ایک ساتھ ساسنے رکھ کم اطاط فرائی جامین اورا گرصفرت داغ جائیں تودداس غزل کوبمی لے این مجھے نہ تعلق ہے نہ بروا۔

تول سنتے بولتے قران شہتے ہو لئے جبوقهم وعدب امتومن بحاث برايت بيريك تمضي التواوراك أن يتربولت *جان ہی لیتے جو ہرائیا*ن سنتے بو لتے ر کیما منین رو تے بن ج و ک*یم میکا فیما* ر کل نظرائے تفیے جانسان ہے وہلتے كل ربستان مال وملبل بوالان تأييا يشحب نونديه نا دا ن ينبت بولت كاش كلے تن سے يوہنی ماب نيتر بوكتے بحليب شيشيري ببهنج الكي نيرما ا ور توکیه بی بنین کاکباف طوطی من گر كينكلتى برتهارى أن ينست لوسلته كياستم وأبات بوبي ايان سترويسة ارسخمش برتوت إلىتومن كيرما تم في مناصون كاميدان نبتر بولت مِل كِي علي اد بردو با أدبر زمره كانام يثيلته بلومين كحعات يان بنتر بوكت د و رہی سی دنون کے بیا سی موتیب ہو ہو ۔ آئے اور منہ نبی جرا کی گاکیان دیگر لیه نکه کرمی کئے احسان منتور کتے کائل یہ بنکرمرے ممان سہتے ہولئے دل په لولا د کیهکه ظالم کے سوفالفونگ آپ واور بمبنداك شان نتر بوسلة : کبیشکو پن_موشی کا تولوک ایزست دانت بحلی ہوگئو اواز برجیبی بن کمی ارتضى مارى جان منتو بولة بمهي نبات اركانجان شتر بوسلة ہو پیٹھ اوسی کسیتے ہے ہاتی پانتر ہیں وہ کی بیل ہی جد سنگے ار مان منبئے دولتے دل منى مين *ليكه بوسه كوچاونگا*ر د دل ا موا بن كويا بارك كان نتهر كوك سنستهنئة كأوغاوه غيرسطني كاتنو

د زو بطلب

چبایه گانداحوال آسمان زبهار

شعاع مهرک د وارک حب مالک ا العت - توبه توبه - بهی کیابی برایجنسانها - نینته مومولانا - اجی آیے فر آیا بهون اے توبر عرض کرتا بهون اے ا دسر دیکیئے سونا نیج صاحب ایک عجیب چیرت انگیز داستان ا ورتعجب خیز بیان ہے ۔

تبنچ - خیر سنگوتوبهی - کیا دار دات ہے -مراز بنار سنگوتوبهی - کیا دار دات ہے -

ب یرسون می میدود می اورد و سرب افت تها و در و سرب افت تها و در و سرب آن سرب افت تها و در و سرب آن سرب کار شام کوئی بیاره است کیر میان خور شد کوئی فصد آگیا - واقعی بیاره کمان تک دور سال کی بیرا کی بیرا کوئی کرد تیا تما کی تمان سال می کرد تیا تما کی موسم بن آسانی سقالبی کبی ا دم توجی کرد تیا تما کی ده فاک سے میکی کرده باد

توكييه روانه متى محربهي اتبو- إن يا-

اجااب سن مرا امس سللب توضط بواجاً ما مي حبندروز بوس -ایک بیارے مابدورا بدایک ٹیلیریا رشب بڑہ رہے ستھے رات بے د دې چ<u>کې تع</u> نسيم محري سوکرا د کړ مکې تني او را سېت امېت مېرولون کې ناژي رضار ونسطتنم كالبسيندمات كربى تى آپ مانتے بين اس خاص وقت کی فرست غم دیده او رمزهیاے موے دل مین مبی تموڑی دیریار انگ بيداكرديني بي ففناك كارجارك فيها زا بدكوغفود كي طابي بوئی نے اب مین کیا دیکتی مین کا ایب بیرمرد آے اور کہتے میں اسومٹ ما كروركيل من إب اجاب وإبح كيدا مكنام وطلب كر" - بارك بيب عابى نواب ابود ، انكىيىن كَمْلِ كُيْنِ - اوراينے غريز دا قارب دوست فينا عابى نواب ابود ، انكىيىن كَمْلِ كُيْنِ - اوراينے غريز دا قارب دوست فينا سبب كم لئے دعائين الكف في -كمالسي نجار- زكام - درد سر دريا دردگوش دِردمبني . دروگلو. دردگرده . در دشگم- دردنشت - درون. وغيره وغير غرنس مرياسة محفوظ رسنى دعاكى وانسب كيعباوس بياي كم من سيرين كلياكاس سال إن خرب رس غلك المائع

ینجے۔ بران کیا کی بہت مفید دعاہے۔ القَّف جي ذراست تومفيداور فيرمفيدسب معلوم موجاب كا -آب جا تومن جن مشهر کلک دلو بری سیس مین ایک قسم کو لوک میدن مونے ^و ا^ن

لىي فرشقى را ن سے نەكل كىياكە درااس ئېپ انسان كود كەبچىسىر حريس موتمين تعرمن براكات بقيمن علاس دنياس كسيقدوم

ہے گراہی سے سبت ہی سیٹ کا شورمجار کہا ہے ایکیین یہ اوا زخانے

بنىڭ يا ئى-يىرتوغفىپ ئېوگىيا تر فوراً مبعنه خان بلاک گئے اور حکم مواکہ توٹری نجار بنجار کمنیہ بخار مبدید تغخ يتضمى قراقرمينيس رنيتن وغيره وغيره سب كويمراه ليكونياكم نام كرون من خالة كاشى عارى كرين -اورهب قدر غلداه راسباب موأن كي تفصيل وا رفهرست مع تقل كا فدات مردم شوارى ولقل رصبر مرموت جيات

لیکرجا خرمون - اورجب کساس فهرست کے معائنہ کے نور حکم منا مهادر نکمیا ماوے وابر کواوس طرن مانے کی شخت ماننت کیجائے تنہ ا اورآفتاب اون لوگونكوحراست مين ركه- أرنور توربسهنيه كانتظام

ىبى رەبت خراب ہے - بالك**ل ئىنرىنىي**ن اتنا نراتوسفرا ورآپ كے ساتون با تفریم کو نیامین سب لوگ دن کے باپ کے بسے ہوت بن عب کا

جٹ پوائینے ہم ا ، کرلیا ۔ وا ہ اجہی مکوست ، اجبا ہواسر کا را گاشینے ابنى رغايا سوميدي الات حرب جيين كئه ندين توسيعيار ساور مري تعنيق

إورايك مهمينه خان سبكو كوكركري رسينت تيار كرتيت ويكروشكي برى برقى بوق-

پنج كياروب سآب بالك دابى من كيد اغمن عقل كا اده بى سيك

يربش بي مصونير بيره كاومهاكرة الكروب سيان بان كالل عاري والبيم معلوم نبين كدكل إنى اسى ميت مركنيج آتاب يأكما بالميمكي ك شهرك سقون كي المرح أسواني سقامين خالى مشاب كاند بي برد الي بوس شرب سمور ورمزب سمشرت كيجاب براكرتاب اوراد برجارين ا يناسوكما منذ كمول موت إل بي بح - أركم عبت اكب قطروبي مسترمين ا كيآفت ، اجها - ادم فلون كي فعيل كود كليك اليقدر تجرار كارموري ب كتام فعل إب ايني فن من كمي بركس في قاعده تما كيمب بعسل تمارموني كشكاراً وراك سر وبرجي كساتة قتل عام مواديا كسيت كاكسيت صاف كرك كربرويا - اب ربي خربي سب اتعات كري ايك محده الايجاد كياب - آب ك توسب لوك علو كموكر إكرت تصاب غليه مبو نكوكها ليكا اورسع توبيه بح كرى م كاسنره زا ركيابيا وككش ب كادبر فلون في نيان كر يحينى ذراسر كالااوراس وصنت سراسي كحمراى بيارونسية أسالي سيأ برجا اب كريان ككوكوني نبين وجباس بداب رونياكو إدكرت مبور ماشقون کی طرح زرد ہوہو کرکہیتون میں ایسے معمل ہوجاتے ہیں کہ جاہے كانتتنكا رميايب كتنا بمصلامين سردسنين وون كي جاهين فه دجاه كموذور ابياتي رن گركون سنتائ -

وسنخ بی کتے ہو میں مالت ہے -بان! سیان بوی کی اڑا لی من لونی فاقتربادی ہوتے۔ وکیئے سیانِ ابرِ نام دنیا مین کانے توہیتے ہن گر بی رمین کو کھیلیتے دیتے ہی بنین کبھی کہر کی دہن سا اُلِ اور آگئ مشوقت مِوا ٱنُوَّ رَعِلِ بِاللَّ توخير عَبِ عَلِي كُلَّى بالتين بُوجات مِن -اگرا تفوق سے کمیں کوئی اولاد ہوتئ توبی زمین کے باس خرب کمان جوبروسٹ کرسکین -

چوك جهوائي مصوم بيم بموك بياس برداشت منيين كرسكت وادرا دسطرو ید که ایک توام العبیان کا نام شنابی کرتے تھے اب ایک دوسر حصرت الوانصديان بيى منو دا رسوب ميان ابركوالمكون بالون كي فكر منین بیاری رمین کا کیالس جل سکتا ہے نس سیدان خالی لا ابوالسیا

ليني مفيزت خورشيد مغان مبح بهوتني بمتطلحا وراين سخت كرنونكا كرم كرم بإني لأكر سب بخونگر ملاته ناگرخاکسترکر دیا - او د سربچاری زمین اینی اوجری مولی کوکھ سب بخونگر ملاته ناکرخاکسترکر دیا - او د سربچاری زمین اینی اوجری مولی کوکھ برك انتاب كردكمات من فلي بولي مكركر ري بيا وراد هريمار كالشنكار

ا پیابیٹ کی طے باے با سے رہے ہن ۔سیان ابرکو کھیروائی منین ۔ مئی نیدا کرے میان میں میں رکشس ہو یٹری خرابی نہوتی ہے۔ گرموگا

ىم سىكىيامطلب - ماراچانىن قصدكە گادا دەفرىنت -

العيب جي إن - كيون ننين ميان ينح جاموترا بانو ياسلا - مهمان كو بن اگرم بی تهاری طرح بوت توالیتی بی سانے ۔ تم کو توند کا انے سے

مطلب نبین کام بم بی ایسے ی اولیا الله للکف فی الله برج

تو_ا س سے نبی زیادہ دون کی شناتی ۔ کم سے کم اگر **بور** دبین افسر _{کو} ہو^{کے}



	٧						
	5	/ **					
	+ {						
	•						
,							
	•						
•					٠		
			•				
	4						
	•						

مَعْ كُرِيَّاتِ بِحِيْثِ إِسْكُلُرهِ بِيُو ناسى آل لَكُ إِسْ سِرِ سِجِما نِيكُو

العت - گراپ کے اس مسن وجال پر پیر حرکتین ازیبا بین -عورت کی خوب کیا واقعی آپ میراجال دیک چاہتے ہیں ۔ اجہا دیکئے یہ کہ کراوس عورت نے ایک مرتبدایاں سخت لغرہ ما را اوسا بنا برقع علیدہ کیا - اس وقت میر سے روبروایک کرسین ظلاور نمایت خوفناک شکل دکھائی دی ۔ اور مین خوف زدہ ہوکرا و افتاون شہری طرف لوٹ آیا - الحداد کھا اس میں ہی تین آب ت نیا نمائنل ہوگیا اب آنیدہ آپ سے احتیاط کیجائے۔

> س- ا -ح از کلهنو

، کل شب برای آج ہارے یا س اگر نبدون تکوار نبوتی سبیعان ادراوکی ساری فونے کومزا نیک، دیتی -العت النا - یا توسیح ہے گرمبئی ہر سرنجال خولین ضطبے دارد میری را تملطی برتی ا

ن پر بی ۔ نیج بنیراب بن اصل مطلب تو بیان کیجئے بٹیکتے نہ بیرے ۔ آلوں ۔ بان ٹریک ہو کیا کون یا گلات گرمی کے مواس، رسینین کیئے تو بیلا بیا آف بالی کرمین مین یا وصیلے شررہے ہیں۔ انمین میں الانتیان بینچ بنیر سرسال اِران رممت کے نویس شک رممت ہی ہی ۔ ہرجواز دوست بیرب میکوست .

العن سیج به به تم تو دیا بین اکر کرتا که غیرمها به منه کا خیام اسلانی تت حب افتاب کی کم کرنین کرور مین بر ترحی پر رای متین مولی سرار سیا می کلیف ده مون که خارت بخش موری سی بین کالا کو کولی سر سریم کرد می کشار اور سفی به باون چارها می کار خشت آمیز فولی سر سریم کرد مارستاره فیط سال کی نشانی نیک گریت کلا و جشت آمیز طیب سی در بیست شهر کی آباد شرک جیواردی و سیجی یا ولی -بنج دکیا و می تعدم من آلوکی و مسیت اجاتی به به

حسين عورت يرانام بى يشوت مان بى قريب قريب اكر لازم بيشك دونين مير مان ب سبط توانسان مبير عاشق بوق بن مب مين السي دهمان في بن من كرم بكو كما كراوبرس ناسلمان المع مين السي دهمان في كي بنين م كرم بكو كما كراوبرس ناسلمان الع مناب ميرك كمان سه تووه كه في كمارين آق من كرفور اس بيمي كا بيتمل ما تاج و علاوه اسكم ميراكن به ماشا المثاب مبت برام اور فراس بيمي كا يدكه الم جان توكيد كم سن نين في زانه ساهت مراوش وجود بوليكن خدا و كمي بيرا الم جان توكيد كم سن نين المن المن المتاسب مبت برام المحي بيرا المجان توكيد كم سن نين المن المن المن المتاسب من روز برون في المنابي المنابية المنابي المنابية ا

ر نخصتهما شایدی"

مولوگ ندان سخن رکترمن اورفارس شاعری کے قدروان من تقیناً آب کتاب کے مطالعہ سے مبت مظافہ کئے۔ مولوی نظہ الحق صاحب إسفرات لاتام قدروا نان فی تنکری سکے

مولوی نظه الحق صاحب إسترات لاتام قدروا نان فی شکره که مستوی مین کیونکراو نمین کے فیض توم بران نمنو یو کو پرنس مین آنافیب مواج - امید می که مصنون معدوج کی دگریضا نیف بهی اسی ظرع کاکسین بیش بونگی، ورمدان تخن رکمتی دالے اوسکے کلام سے مختلوظ بوسکے -

ا - ع - از امین آباد

منەنگان دوی گاے تالبتال

شرکی کا تومفت خدا نام ہی بہنام ہے - دراصل آرمینیا دا او کوعسا سلطنتون نه غارت کرکه ای و مرکبا کی خوبی کائم د طرکی کس تعلور مرک کا برتا دُان کے ساتھ ہوتاہے وہ سب اپنین ٹیجیٹ گران بورپ کی ہو ،' انين مينعض مضات في أرمينون كونبركا با-سرويه جمل اسود بهينا وغيرو مغيره کي منال مثي کي- ادراما ده نسا د کرديا- بهرآب حائتُ آخر حبکی حکومت ہوگی وہ اس قام کرے ہی گا۔ یہ سر کا بی نوح سوائی میجے كزورا ركهاني كنفاني صطرفي نبائيك نباك كئف اب صيرابها و لا أن تها الي ميوية ال مج كني - فركي في فالم كيا يسم الله يا عيسائيون كوملاك مرام . ذریح فینل در خدا مبایف کیا کیا کرڈ الا - بائکل میں شل ہولی کہند کی كرن حمر كوكاليان كوسف دياكين بشي نوسي دا "مي كسيوني - دويا راكم مُلُك تُوكِيهِ مِين وربيج كمين اوس في ايك بايكا ساطاني رسيدكرد يأتواب سارا بازار تسريرا وشالي- إب واويلا- اردالا بنون كميا- نزاروي نك برسات کے کیجو وُن اور مین ڈکون کی طرح محل بڑا۔اب یوبی وے ایکو علی کی جہانجہ و دسرے نی جیسل کے مارون کے قائلِ مقول کرنے سے عت میر من كركما كري اوركيا كمين ب مارى توسر كاكياجاب دين اوركم كاكيا مندولسبت كرمن لبس بي حال ارمنيا والون اورطركي كايرسال موافقير خدا خدا خدا کر متو تهرو مرکئی - معالمه رفت گرشت سجماگ - اے لیجئے برقسط علىنيه من البنين اشرار سفي بلوه كرويا - وبإن ج كيد نتدير تنبير مول اوسپرىي سنورغل وينين ميا اوركيه تركى سياسي كيه ارنني عجه -ابِ مال مِن برارمنيون كى كمويرى عِلِلا كَ تَبِيعُ يَمُا يَسِي عَمَانيه مَبِك بِرِدْ إِ وَالْوَلْدِيا - بِيرِ وَالْمُحْكُوثِلُ كُرْكُ الْمُرْكِسِ كُمُ لَكُلِياً دردازے بند کرے بیٹے گئے اور لگے گولیان جانے اس ہاڑ کود کی کراباً مین بی بوهلی موكنی تركوك استدون نے وال بی آیا دگی شروع كی الرائی مِن كم إن وقعية منين ابي مارى كئے مونكے اورون كوبي اراموكا-

منهده متانيا سرفارس او راوسکی شاعری اثمنی جاتی بر سمث مشله کیعکیمنی كفيتح بين بمكي ي- وفترويس كياتش كذكا بوليت كركن واب يواسي كے ماشق رسواد خرجائے بن نيسو و بيستون كي فاك وائے بين-برميتم خونباررو دمنيل سواكمه ملاتىت زكيكي راعن شكبر بمين وآباركي دلاتی ہے۔ شاب پان خوردہ برعقیق مین رشاک کماتے میں نکسیکی مبل بل يرغر الان فتن جِرُرَى مِولِتِرَ مِن مِن سَسرِين وسمن كَيْمُومِ^{سِيك}ِ شرحین سزرمین سخن مین گلکار مان د کهاتے ہیں۔ نا قران دنار دن کی مکھو، تو بی بنبلی کی سک بیلی مولی سے جیمون رئیون مین کون نمیانی دو کمیان لكات كرمني كنكام بنا كوجود بر-القصد فارى شاعرى كيا أي إني ساتد ببت سى دلميسي تصساما نونكوسے كئى - بهارى زبان كے شام ون نے اپنے لگ كى قدرتى بديا وارمين سامان وبفريي الأش كرك مين يكل و ريام بن بركميا موتون دالتُدكا وباسبى كيهاس ملك مين موبودي ملك رمت سفرت ہے عالم خیال من کون محولطار و رہے عیثم الاس ری ہے سب جاوے نظر آف لك يشبيه استعارى بهول ببليون من بولى زمين سين سا دسے نیمرل ضامین مین و و تطفئر لاہے کطبیعت آسان پیند موگی کر ا س تغیر انقلاب و رتبدیلی بینے گهن کی شاعرِ جاہے کتنی ہی نوش سالین ا بغلين بجائين بم توصات كت من من بدادااك كورند بهالي يم تولي مې د قبيا نوى لکر تورمضايين کے جات داده اُنينِ اپنج يج اور گهاؤگی بالةن برفرلفية ومان باخرة من إدريبي وصب كرعب بتين مندرمه رعنوان کتاب کود مکیه، و راسکی آزگی مضامین آ مضال میبنتی نیدش زلميني طبع حسن مباين ولطف ربان لالعف أشايا ترسيات منسر والمحلم كمي یا کتا ب حقیقت مین مین منتو دین برشتل ہے۔

(۱) ملوه صن عبین معنف نه بن انها "بیا کلی وشی فرن فیرک شورش جسن گلوسوز کی کرامات بهوش ربانی - توبشکنی کونها بیت فولی د معامت محصاف و منسسة فارسی مین نظم کیاہے -

رم) شعله محبت صبین ایک ماشق ما نبازی حکایت کمال سوروگدا حدم تبه کا در دا وربرا نرباین سے -

(۱) جذبه شق جبنین حفرت اویس قرنی کے ایک حکایت کا بیان کا محبوب مقیقی کا مشق ماه ق اسکے باک دبالیزه تا تیرات اس اندازمدفیا بر سے نظر کو من کا اس کے اس کے ایم نون رُلا دیخ کو کافی ہے -ان مینون شنولیون سی مکومیرمحدولایت علی صاحب کے ذون صحیح دوجدا سلیم کا بتد لمتا ہما کا انداز بیان نهایت میا من اورست ترایح - استعارات

علیر کارنیک داره العادت اور خیالات کی نزاکت فاجل دا دہے۔ کی باکیر کی نشیرہات کی لطافت اور خیالات کی نزاکت فاجل دا دہے۔

4.

The same of the same of the same of the same of

کلام ہوتاہے اسکا ایک ایک ورق باختبا رجدت معنا بین نوبی طبیعتوت نقاشی قابل دیدہے -اسکاضیمہ یمی ایک نیجرل بیرا پیدین حدے البنا ہی کا دل جیس لینے کو کا فی ہے - قیمت غوام ہے تک مسالا مذام وظام ہے اسالا مذام محصول میں نوبی کا برجہ ہم ترمیت سرحالمین نوبی -سالا مذمی محصول - منوز کا برجہ ہم ترمیت سرحالمین نوبی -المشتہر - نوبت راسے نظر نواز کیج لکنئو تا درکتا ہیں

ماسوم النوامس مجرالا علاصيس اسين ميند بنايت فروري وبجيد معنید بایتن صنکی شرورت ، نیاست نفع المانے والون کوریادہ ہے بیزانی مکی حفیومیاً ارسطوکے طفوظات سے دیے گی گئی ہیں یہ ارسطو کی کتاب اسطهٔ نعیس کی گویشرن بخسبین اوسنے مکتَّد به کی در یواست پرایک نمین توت کی مدہر بتانی برسبگی شفیر سکتندر نے کی اور دا راکی آرائی میں ماہیں کی قت اُسٹ اوسکو مدد ہی دئی۔اُسٹ اسکواسمانی قوت ہی قرار دیا ہ بوتهام دنیا کا انتظام کرت_{ا زا}نسکی تنجیرک میدانه بان کے زویا*ت کو*نی ج ية مكل نهين يه تدبير همرش معنى ادركيس كويبي،معلوم بني - , سكو در بري خلول مین روحانیت طباع ام. دربالنوع کتے ہیں کہ برای مجیب مازے جورب برے مکماکوسی نیین معلوم نا بونکارسطونے بھی مرورت اسکے تشغيري تنام باتين بهيت مختسرتكيي من السلط بغيرض أساني براني كيتا بون ے رومانیات کی حقیقت بربر بسنیر آ داب شرایط دعوت اور دیار ہزائے احكام ١٠ ل آرد ومين لكي كيه بين -آخبل كي دنبيا ان ياتون كو يا دلبل نہیں کا تی اس غرض سے اسکے شروع میں ایک مقدمہ ہی لکہاگیا؟ عبین ا مربحث منامیت مربل طربق سے مندرج مین رانس و ذربطباع - ام يُحقيق مختلف اقوال كي تطبيق اوتراك كي تفصيل رب الموع بإ الماع تام كا شبات جواب اعتراصات نفس لامرد خارج و ذبين نوا عِلْمَ أَمَا تَا تِيرَاتُ عَلَوي مَا نَيْرِعْل نِبا مَات مِين مَنْاع تام و دعوت ولك تعلق ملوی سفلی -ایک سے ایک بی صادر مرد اے - بیان الاکی وعقول - توسط عقول ميان عالم عقول وش بي كمون من مرتز عالم كون تبريره فلكى كاثبوت بتربعين مسي نين يجت فعل مجدا راش بسنبت كاسنبت بختت واتفاق نفتر وتدبير الكي ملاوه شرايط دعوت وهاري دعوت پوائق عمل وپنداهمال مورب «رفت ميلنه كاعمل چرَب عیثم و ربیترتان-زخم- حَاثَه و دوسَى ـ زيارَت محبت د دخ عداوت - عَدْ آوت معبدا ليُ مِعْنِ منا مرحمور اعل عيت ١١ سيمصول الك -تخريح الجواسرانع قربهن لذفيرة الإسكندريه بإنضدروبيا نعام كي كتاكم يەسب كتابىن فراضاً رآية آين آبادىكىنۇ مادمىنە كىيە يىلىكتى بى المشتهر الدانعان محمقمات مشق مدرس عربي بدرسه كاكوري ملع كلينو

گرآنگے عائیون کا ایمان الف ان دیکئے وہی شورفل بیائے ہن کامنی مبت ما سعیکے کول سکوایونین بوجیتا کرآخر شطاکسکی تنی اور کیون بیٹے شجعاسے سنچیرمبر ریسوار موالتا م

بعالت ي بيرسريود با دشاد بون مين توه إسلت گفتگو صنين مين مون رسيگي گارمني بوان با سون شيخ به همين اوسيرغوري نبين-ان کم نمنون کو اتنا شعو بنين که جا يزطر ليف سے حقوق حاصل کرين - انگوري دا لون کی طرفداری نے ايسا فرلود بنا رکهای که عنوان کو کو بی کام کرتانین اور میب اوسکا نه میازه او برات مین توعور تون کی طرح روت بهرت بین -لیس دراصل پوچيد تو اکودوست انگوغارت کرتے بین -ا ور میب ایندی بنیدی شرم بی بوت به کمن تنا ابنين کو برتای وه لوگ مراسا به بازی اِصلاح بازی کفت شند يدکر خاموش بورست بين -

لوكل عليه الرحمته

ہمارے شہر صاحب کی کی شدت اور عبلت کے ساتھ علبدالر من ہوتے
علی جاتے ہن منہ بانی کا ذکر ہی کہا۔ بریات کیسی۔ اور زراعت کہا تکی
مزے سے دن کو تراقے کی دہوب پڑتی ہے ۔ بچیا و کرنائے سے چلتا ہو
رہی سہی رطوبت زمین سے ۔ اور قعط کے مارے باشندون کا لموبان
سے ختک ہے۔ بچیا کو اپنی خاصی سردی ہوتی جا رہے کی آر کی شبسر
سے ختک ہے۔ ب

ہیفے سے فرمت ل مبلی ہی قط نے دہر د ہویا - برسال ہی کم نمبت دونرخ ہی کی معرضت جالان کی ٹرتی نظراتی ہے -میدر مزرا کے قاتل کھتے نظر نہیں آتے - مفدمہ یو نہیں دب د با کے رہا جاتا ہے - اگر برسما شان مشہر ہار سے پولیس کو ہروا نہ خوشنودی مزاج عطا کرین تومیت ہی ساسب میو -

مند نگ نظر یہ اہواری گلدستیجب سن اتفام کے ساتھ شائع مواہے ہین قرب قریب کل اساتذہ حال در مفسوس لکہ نؤکے تام خوشکو شعرا کا

Å

یہ ا د ریش نا تا صعیل محت با داے نعتقیت بیاتی من مربط را دعوی ہے کوال مزمن محمومة جرقدرم بصارته من مرافسيب نتين كراايك ملاف الركون وابت رك ومهم روبيدونية كوت رنبن اكز الوقع عا مراص كهام يعتا إسباب ببيدايش بوام كل كيورون الت نِونُوا وبنت إِنْتُون كِإِنَّالِناسِه ٢٠ . أَوْرِ أَنَّا مِتَعْيِمُ مُرَثِّى مُنْتَ تَعْصِولَ كَيْ لِيَجْأَلُكُ تِصِينَ بِيتِهِ وَا مَاكَتُهُمَا مُا مُكْرِينِي وَيُونَا فَي صَمْعُ عَلَام بَنِي زُيدةً الْكُمَا والْفِيطِيرِسال ما فَاحْتُ لا مُوروسه من رسالاً مُشَابِ وسوزال علم إلى يجواني دوان مرثه العرما فناصحت فعظمال سل دِنِ على مِدِنِي بِهِ أَسِيرَ فِيرِمَ خَرِي بِهِ مِلْ السفت رساله ما فناسخت مِينِي مِن معالم مِنْ سألأمة أيم مفعول واك في

ست	منتسرنوا يد عن أنه	نام و وا
میشی	توارسلىپ سِنىدە كارمادە كۆد يىساندول داغ اعصاب سىرەك ك	13
	توت بحال ركهني منظورت بيفكري ربيه تربابي مين جواني اورجواني مين	
للحدم	and the same of th	
	غارمًا لكَانْ بِإِن بِيَارِونِ كَا جِارُهُ سَارْتُ بِيَوْمِونَى مِنْ بِينَ مِنْ مِنْ اللَّهِ الْمُولُ رُاهُم	15
للعدد [ماست چور کر قوار ننان کر نظیم بون -	2.4
ييشي	دروكمة رقت مستى - اوداش ينسان اهنيا رشكني دروي كنشر	ىب داينىد
سبراحس	مین در ۱ ریم بمبن و نفره بر کایات دور ۱ دل نو درست بسخرمین	سوز الب
سے ا	طاقت دین سبے سرمن کاحکمی علامے ہے۔	ذسيره
أغتهلوم	للا سندوث دو - تامر من وور- ۱۰ بارد بهین نمید نتا -	، ببشار
م توله	ملتے دانت کو مصر وط مولی کی طرح حکمدا رید پوٹوست خورہ	<u></u>
225	نیل دور کر کے سوڑونکو درست کرتا ہے۔	ξ'
آعاله	مدامی سیستول ما فظامینالی تقوی نبیر بانی دهنده حالا بجوله	سرسركزا أتي
76	موت کوروکتا ہے۔ اور گاکی دور کتاہے۔	مع ساانی
شبش	دار باخوشبوکے علاوہ بال بیا ، کوسفیہ بنین مہوٹ دیتا : زادر بھر	C
1-	منعف عبارت د د اغ کودورکرانے اور کور آیا ہے۔	:7-6
16	ننوني مويا با دي ريمي مويا سادي يسبون کي تيس درو د فع	مبالع اسير
۲ درقب	يرقان به ورم فرسول دردشكم ورد كرده ورم رغم حراني ايام	حدف بتعن
726	عَيْنِ نِيكِنِ النَّشِ دلَ ہول نَجُ اب متوشق سُ لِيجَ ۔	
-6	تاب تی دور کرتے ہوگ نگائی ہے جسم کا رنگ ہتر بنان ہے۔	مبطحال
اول ا	إِنَّا بُرُونِغِ كِلِمِينَ وَأَمَا رَجِبُونِ مِنَّا الْمُخْتَا الْمُؤْمِدَ الْمُحْدِثَ الْمُؤْمِدَ	
فر	ونندستی کی ضائن ہے۔ راک سرح موتات	افتيون
الم توله	برسو کورخ رخم بردیتا ی ناسور مهکندر نواسر کاملی توییز کام میدارش	زجن
16	يت مب نگ ہوتواسکوآ زاؤ کا شکل کا اگرکون کمی ملاج ہوتو ہے	15.20
نو له	انشكی و رکزوزی در شکردور کرے کا زیل مونے سے روکتی من عارمدہ	2:
-	کی ملبی دو رمیشاب کی کرت کا فور	16.6
-	جواني علطاكا ريون كالملاح بالوسر كالطاكوش في سيان كودور	5
	کرنے میں تردید دن میں اتحال اِس کرنے کے نئے عمدہ تمدرہ و رو بت کو	.60
8	فأج ادركزت محنت كے بعد كى خرابيون كا ملاج	6
	داند بهون بأسوكن جب رانون مين جرو موا اورساء موسه ستوكليف مو	فارتزختك
200	ا ترائمه با وَن ا در آم صبح کی تعلیا منفی د و رکز ایجے -	ا وتر
	ا نا کاسون کو کاسیا بسکننداه گونیان - ایک و رجن -	الباير

مجيب وغرب وولهمسهالت اردووناكري آب بی مشره تخریف بل دید بین د ما منظائدًا ورها منطه أو أرئي شرطيه كري تا مون كه رُفريتني كالمبيدي . مترك جائ توكل كرسيت ندمين دا ، زريه مناسب دمير دساسب استعمال دمنت وتوگري بسلف لمب كراب تابل میندهاند میمومدیماً رمویه تأثیت مرن م· ردیر، رساله بی تشرافت اسین مفعل می تابل مینده از این معرف این میران می این میران می این میران می تابد این میران میران میران میران میران میران میر برمبان کیا گیا کو بیمن کن خرموان کو تجمع مرم ، ر (مِن) آمینه نشدیک الافکارت به ممل منا ي قال قد تعنيع اللعث موكو وبهيئ أوران الري من بي يقيت برك ١٠ روم ، ت مندوستان گششه ویتروسر منطقت بشکار انتجاع و فیاصدل ۱۹ کمانیون که نها بن الجسیب - نیمرد ۹ قبیت اکری و سراه فرسوایج عمری از در کلایو بانی سلطنت انجیسید بلک منه بیشتانی الكرزى مبادي مصرمندوستان الرزون كم المقرابات ملى مبادري كالمساري فقتت بِ مَرْدِهِ) مِينَ الريخي لا كاب دِه > سَيْدِه وليس كَي رَاجِكُما بِيانِ - (وَ) مُوْرِكُو والْبِ -ده ، خواب نومي نير رامية. رُمين به · رناگري و · رد ، بونين کی شا دي - کم عمر من کردنج -ا تقصان مطیر با موتئه من ۲ رناگری ۴ روی محلس مام من برا تراقع رسیمین کتواندا ناگری در ده کا داستان منهرونس سیسودا کرنی کرکتیک در محص ناگری مین بود و ۱۰ ناگری در ده کا داستان منهرونس سیسودا کرنی کرکتیک در محص ناگری مین بود و در داد در مربع ا رُزِي ملک انشعرا ب سرد منزنگ برع برم سنوبر و انگلون و تربیعت اقل منرم مهم ۱۱۱ در به وسرکاری بالشنالون و استفاست دیل ایم الرکیون کی تعلیم فرسط به سیامت بد من برن بود حصدا ول ما رحفته دوم ، رحمد سوم ، رعمد جها م مه أر وركتب الكن كا برا اشتما رطلب كرسة عمل -

ر المشتهر يكشب وينفلن إبركاش ناقدة مبنينك كلب سرسامنك الدآباد المشتهر يكشب وينفلن إبركاش ناقدة مبنينك كلب سرسامنك الدآباد

ا نتحاب مینرای لکنوفرگررای ایکالام ای پرهیمن بیشای مید مینرای لکنوفرگررای ایکالام ای پرهیمن بیشای مینراند ای دل موای حب تو جاربرس مین مطلطینه لندان یک بونیکی یقبت عام مرصدی می اور مجرعی می سسالا مدمون مولالک بوعدم دست نمات اسلی اهانت فرا کویرب کالم و میکار سرسی كريكتيبن... المشتهر ينجرانخاب بالألاله للهنوُ

قابل ديد تصنيىفات (۱) اسی ارسان برازارد فی انگرمبین بولون که ارکی متلف حالی ای کوفیین فرد افغان کو این براز ارد فی می تعریف می مسل داک ر · ۲) یا د کا رَشر به سمین اگرزی شعراکی تخب در دلحبیب نظمون کامنطوم برمبه و گیرنجرل مفات شل يارى برسائة من كاكون سهاني شآم ونورو من تميت سعة معسوالا اک ه لوْ عُ - جِنْمَا مِبِ ان مِينُون كُوا كِي سَا غَرْمَرِيرُ مِنْ كُلُونِي مِنْ الْمُنْفِيسِ مديمعول بي جائ ...

ا لأساو ده پنج وآزا د - يُل حيا وُلال دُاكِخا به امين المِلِكُمُو

فبايذنا درجب ان مر منه طام وصدادل معید نادتره - صد دوم خامت ۵۰۰ صفی کافند سفید قعد ب شل شرمعقول ول جال باکیزه مورتون ک اخلاق درست کرنے کاسفول دریو تمیت مدر

فرخ صين معموائي لوله وشهر ككسنار

تنها بى دە تىرى دل كويزيان كىيابومىن جنيزا بدادر خدارسىدە تىبوت تقع المتداس وصفت أكين مقام كوج ورا نتويب رسة رسة تراجي كمباركيا بوكا ماكيرونون برشوره نياس ماكردم ك بين توانساني اماطيه سے باہر رون مجنے ابن تنیاز ندگی اس کوشیم این سیر کرنی ہے افسوت كان شيري بياني كي ميني وازون سي بيني ومروم سينكي -اتومين بني بي آوا رِبرِخود بِهَ لَک بِرُبَامِون مِطايران **عجراج**آنا دا مذا ورب كلفار مِيرُرِ فَ برت من مجاينا ورقب مجترين كريون اسكاسبب تومجه كبيري انيين مواوم مربت والفنت طبيدا ومحبتين بعوضداف ابزمنيدون يك ليعمل كى بىن أنكا دَا يُقداب بين بالكل بى ببول **گيا كاش بمب**ديين بُرلَاك مِاستے كِد ين أَرُّرُاً مَنْ مِيْسَ بهرى دنيا مين ما بيونتيا اوربيرا كميه فعه أيمي مزك ليتامير^ي كلفيتن دورم وماتين بميرب عم غلطام وجلت ورمين بسرائي موش ميآجاتا ندُ بِ سِبَى رَكِتُون اور زُوبِيون كَي مُقاهِ مِنين لَمِيِّي وَ، وَهِن ابني روَشَني سِبِا بِرُوسُونِ اوْرِبِانِ مِي بِنِي رِيادَ قَمِيتَى بِياوِيضِ بُرِيمُ كُولِيُ اوْرِمِشِ مِباتْ رَيَّا ہرگرزوے ہنین سکتی - آہ جنگلوں پراطرون اور درون نیے مذتومو ذیون اور كمبرون كي مدايين تين نيكس كم مرني رامنون نه تم كيا كرسن بيت وزُ چیے میا ت کررہے مین کردیا والون کی ہے نیباتی برالمنین ہی رفت کی ہے المتصواكي بريشان بهدا اس سنسان حيكل ورتمام ابشارون كوائس أي زمن وروززوطن كيخوبيان جاكرتها مسكانظا رومج فواب مين سيرزأ نيكا كياتواتنا كسنتي وكإب بى ميرب وزرمير سياحباب مجه بإدكرت بن كسى سرن مدانی کاخیال انکوٹریا دیتا ہی ہے بتاہ سکے سب کیر مدم کوسدھا ہے۔ يا ٱنمين وإب بى يولى باقى وگومين جانتا بون مجي عمر سرانهنين ديكسنا الصّا آه دل کی گلی بری بهوتی بری تحمیت تقیے مذا غارت کے مین اسوقت کها سے کہان میونے گیا خیال کی سرعت توبجلی کی رفتا رسی میں تیزوکطوفان وس ليرشواع أفتأب لواسيك بيجيره ماتي بين- إب وه مورتين وه طبسة ه اختلاط كومجتين وه محبت و الفت كي شكامه آرائيان كميا بهويين. ووجيجووه <u> صَق</u>ے و مِمُلِینے کیا ہوئے ۔ وہ باغون میں میج دشام روشون پر ٹمانا کیا ہوا۔ وہ ن شبنمالود *سرے برے بت*ون کی بها کمیا **بون**ی وه لببلون کی رمزسه بردازیا کیا م*اؤئین و دمفل میش کد سرے وہ بزم سر در* ونشاطکهان ہے آہ ا ب جفايرور شم مشرب آسمان توي تباكركسكي نظر لكي - اب ساتود كور ناامیدی اتبومین بهون او راس دشت دیران کی اثر تی بروای خاک مین بو ا و رصبي مواك وحشت بين بيون إ ورسوا دِشام غرب يُراب بباري نها يسب آفتين تيرب لئے يرسب صبين تيرٹ كارن-اے يا ديندا مجهد بنهال- اب باوی را وعباد ت سیری مردکر- اب خضر قاده ط میری خربے مجے راستہ دکہ ااور قسکے کوجہ کے بچل سیار کرمین مالی رینا زک ا راقم سيدعلى تعاذد لموى الخطبرأ بادى

بمشمري ٹرند نگ کمپني لميٹ سرائهٔ (مول شده) ایک لاکه ررزوفرند (بعسسي مغاات آ و میت لا مبور - الدآباد - بلا مپور مجلكة - لكنتو - دمل - ميرغه - فيروربور -امانت إسمىيادى برسود حسبترج ذيل ديارا السب ایک سال کیواسطے سے مرفیعیدی سالار الك صدر وبياسته كم بدامانت سيابي ننين من موسكتار سودامانت باست سعیادی کانکم جولال ۲۰ بنور کو با صبوفت کریدای معیادختم مونشیرط درخاست الناسد دارل سکتا ہے۔ **برا کیک طاطر کے کرنسی ای**ٹ بدار بنت سیادی بر برقعیت برجب ہوگئین ا مانت اے فیرسعیادی تعنی (فلو نگ) پرسود بساب ی فیصید منالانه دیاجا ہاسہے۔ أيك مندروبيه يااس سے زايد كے قربنہ جات فابل المهزان ع صرانتون برو کیفالت (آراضی و مکانات معصص وستری نیده لمینی و*گورنسنٹ بیپروزیورا ت نقری وطلانی) دسلے جا نے ب*ین شرح سود فيعن آباد " ہون جاہئے ۔مشرخ تواعد کمینی در نواست آنے پر بسیمے ماسلتے ہیں۔ فین آیاد- سید فضل سول سکرٹری -سورمذ بكم ستمبر لافتاع

> مضامین غیر سحرانشین

ا و اب فرات تجیسے فدائیمے ۔ دطن سے استقدر دور گر ہان اتبو مین د**بینت کا مالک ب**ہون ۔ اس صحرات لیکر ساسنے کے اُس موجزائی را تک بس مین ہی مین بہون جار دلطرت میری ہی حکم الی ہے ۔ آ ہ ا ب مامز ہون آب اطمینان رکبین ایجا کی خرج ننوگا کہا ناپیا سواری خیکاری سب ہماری ہموگی آ بکو مرت کا دینا ہوگا - آب سے ہم کھیے۔ زلین گے۔ فرمٹ تر بہن تمہا ہے مختالنا کی ماجت بنین ہے لیکن دیکہ وتم اپنا ایمان درست رکہ ہم ہوتا دیکھیکر خلاوندکر ہم سے تمہاری لسنیت عرض کہنگے۔

> عدالت - ہے ہے کہوکیا بات ہے -خل**ق خ**ار ہے ہے کہین توہاری دا درسی ہوگی ۔

مدالت -بنيك -

ظلی فدا منور برو کے باہے بن بہ مراک ڈاکٹر ماسب مراکت ماہی ڈاکٹر ماسب مراکت ماہی ہوئی مکم بنین دیسکتے بیلتے کاوگ ڈاکٹر ماسب کے ماوظ کے اولیس مہین پاکل لکہتا ہم وہ کار دوائی تحرر میٹھی فیرون و مرایک و توسیس سے دوبر و مرت میں مورد و میٹھی میں گار دائی میں میں کار دوائی کا

میس کیس کیا گیا ہیں -واکٹرصا - آپ ہوگ باگل ہیں -طاق خدا - صفور کہا نا با نی آنگتے ہیں سرکار باگل بتاتی ہے - ل واکٹر سے - رسمول طور پر دیکہ بہبال کر) اپنیا دو تین روزتم کو گسیتا مین رہود واکہا وہم ببرد کمیہ کر رپوٹ کرنگے -تسیرے روزڈ اکٹر سیا نے ان لوگو کو بہر لا با اور پہنے ا کو اب تم لوگو تکا مراج کسیا ہے ان لوگون نے بیر بین کما کرصفور بہو کے بیا ہے ہیں اسپرڈاکٹر صاحب نے صفیل رائیٹ کھا ۔۔۔ ایک نیا مقدمیر ملق ند ایکان کلو نے بیکن دوئے کاے سیکرا یان دی ارکانی کا مگری جوزی بل بیا یان دے دوسے بانی اے یانی دے فرست ند دآواز فیب، اے انسانون انسوس تبیین انگنا ہی فیسی اور نزئم ین انفات ہے ۔ ایک شخص کویہ انگنا ہوا کی خفس کی انگنا ہو تم این نفات ہے ۔ ایک شخص کویہ انگنا ہوا کی خفس کی برایو کا ایک محمل نیز ہے : کم اے کو جو اگر ان وسے "کی صدا انگار باتها بالاتفاق بیلے ایک جیز ماصل کروٹر جو سے کا دعوے کرو۔

بلے توسب خوف زدہ ہوگئے کیکن چونکہ بہوک بیا مرکا حنون سر رہوار تنا نگر رہ وکڑ عجلت بین چونکہ بہوک بیا مرکا کا حنون سر رہا ہوگ گئے کا سے بہائی ورون خون کی سے بیا کہ ایکی جانب تو جاری سرکار دولتو ارکونو داور بیاری تو جاری سرکار دولتو ارکونو داور بیاری تو جاری سرکار دولتو ارکونو داور بیاری تو جہ -

برابردا طروركس مارى بوت جاتيمين -البشه غليلدا جلا ما كاب آؤكمانا ما كلين --

وشقاصب سیکیمیکش رسم تھے یون اول دو تھے ، تم سے کی مطلب نفین تمہارا ہوجی جائے انگو لیکن کا کھ رشدہ نگا کو تمہارا ایمان در ست نفین معلوم ہوتا عب تمہین نبی م پر ہقدرا نا تباریہ توجہانت یانی تمہین اسیہ وہن کہا گزواست بی کیون نفین سیجے ۔ تم کوکو کا کیا یہ نشا رہ کر خلا نالون خدا کے بالعوض پانی کے اب غلہ برسایا جا وے اوراگری نشاونین ہے تو کیا تم یا تمہارے ساتھی بغیر اپنی کے

فلق مندا: ركسيقد رئمةول مورى باصفرت آب كون من كيا الله تعاسف الكوم من جواب موال كرنيكوم بياب و

رپیوم سے جوب ہاں رسیو ہجاہے۔ فرست تب ہم خدار کریم کی عدالت کے وکیل بین و ہا کی کارروائی توقیہ مین تہاری کریے و زاری دیکہ کی ہم مخاطب ہوے ۔ شہم انسان خشیطان ہمکوتم سے کیاتعلق -

فلق فدا - اے حضوراللہ اکیواس سے زیادہ مرتبہ دے بم اکیفلا کا میں واسطہ فدا کا بتائے کیائرین باری او فات کے فاق ا بنامحنتا نہ لیے گا ہاری مالت فابل رحم فرورہ سے آرنی کم خرچ زیادہ لاکہون کرون قسم کے تو مال کلس تی بن فرق کا کی فرورے میں تابعد اری میں فرق کو کی مورچ برمد سا ان حباک ماضر سے جمال کئے مورچ برمد سا ان حباک



شی بیداوار ایکوتوبارے بان غلی مجھ میں بیدا ہے



یدوک بین روز تک بیرے زیر سوائند سے کوئی بات پاکل بن کا انین پائی نین جاتی بجزائی کے رجو سوال النے کیا جا وے اوسکے جاب بین بھر بیاسے "بونا بیان کرنے بین میرے نزدیک نہیں ہای لوگان ڈراکی س (المنام بوح محمد معدم معرود کا) کشکایت معلوم ہوتی ہے۔ اور بیٹنا اگر مناسب طریق فیر لیجادے تو طبار رفع ہوسکتی ہے۔ اگر مناسب طریق فیر لیجادے یہ لوگ المت میں بیش کے گئے او رحما ایس دیورٹ کے ساتھ یہ اوک بیرورالت میں بیش کے گئے او رحما ایس دیورٹ کے ساتھ یہ اوک بیرورالت میں بیش کے گئے او رحما ایس دیورٹ کے ساتھ یہ اوک بیرورالت میں بیش کے گئے او رحما ایس دیورٹ کے ساتھ یہ اوک بیرورالت میں بیش کے گئے او رحما ایس دیورٹ کے ساتھ یہ اوک بیرورالت میں بیش کے گئے اور بھا المام کی بیا کی خاند بیجے زبانی ان دوگون سے بیک ریا کہ 'ول ہم آ بیوگونکوا ب'ایس کی بیجائی خاند بیجے خانے کا صاور فرایا۔

ایک نوشک اوره ای نبکی ملک اوره

"ارمتغال "

ٹ عری کی ارزانی ہو کی تومین وستان کی سرزمین سے کلدیستے یون کل برا میسید برسات کے پان سے کیوے ۔موز و نیت اس مدکو بہوی کہ بان کے بیٹ سے نونڈارونے کے بڈلے شعر ٹریٹا نکلے تو کھیلتجہ پندیں ۔ سلامتی سے استادُ ون کی کھیے کمی بہنین لکمنو کے بیوک میں دیکھ لیجئے سار تکئے استاد عليك أستاد تحط كي تفك إوراتساد برابرين حبب غزل كانے واليون میں اُستادی کی میر مبر بارہے توغزل کہنے دالون کاکیا کہنا۔ میان تو علی الملکو کا درمه ماسل به اسك استادالاسا بزه كالقب بسيتا بر غرض يركطينه چار روندون کوبہانس لیالیہ جب شاگرد بناکے ماکیان تجے دار ہوگیا اکیا کر الكريسنه مِن شاگر د طلان مشاگر د فلان- _ات تبري شا<u>عري کي دم مين گلر</u>سته گلدسشون کِي تاريخ منّی منی کولُ انگل ای دو انگل کې دا کچه نيگاري سو گلدستو سے اجہا 'دُاس کلی بن "کلا ہا۔ اسے مباب امیر میانی نے اوسونٹ مکہنو ک مكالاتها عبب وه كريد دنون كے لئے رام لورس كلكتوس است مقع أس من مرمی خوبی بیتی که نبأب متم کر وجاست و المبیت اور شان کے بحاظ سے بمسالى شاعرون اوراعيه كمينے والون كى ماز ەغرلىن كمتى تىين اگروژ كلەتتى بْرِی ْرنْدگی با بالزُرب بپولتا بیئتا گرمب حضرت متم تعیر راتم بور کو میلیے کئے۔ میرین اوست سسك كدم تورديا-

مدبیام بار ، جولکه نوکا برا ناکارسته به ده سواد امن کلیدن کے اور سبون کا جا ر با اور اب بس اجها بر - اگر جواوسکا ده ولواج دنیدسال پیلے متا اب نمین ک^و گرمبری آئنی بات به کواوسکا کھٹا وآج اُس صدیرہے جس مدبرکس^{ی و} سرے عماریت کا ٹر با ومنین بیونی اے اوسمین میں معلیت توہے کہ کستے والون کی ٹوپن

کشت آن به به اورانده من طباله سر به من کار قلم ن کوبه بنو نے برب کی برب بوت برب ای برب بر توج برب ای برب بر توج بوسامان کی موج کی بر بسال نے بین جدان کشمل ندیو سامان کی موج کی برب اور بیوث بر او کانام لیا نفتوائی رہ بر برب اور گدر سے اور بر گدر سے اور بر گدر سے اور بر گدر سے باور کو کرائے کے مطوم بن است بی وہ کرائے کے مطوم بن است بی بین وہ کرائے کے مطوم بن ایس است بی برا ایک دل گئی اور بوئی مینی جب کارست مرجباتے نظر آنے نو بارون کے ایک دل کرائے کو باری برب کار اور کے میں برد ب اس سب برا کرائرو کی شاعری بین بور ب کا ملائی برد بال کی اور بوئی مین بور ب کا ملائی برا کرائرو کی شاعری بین بور ب کا ملائی برد بالا کمی برد برا اور کی شاعری بین بور ب کا ملائی برا کی قالمی برا کرائرو کی شاعری بین بور ب کا ملائی کی قالمیت رکمتی مین اور ب کا میائی کی قالمیت رکمتی مین اور ب کار کی کے بطفل مرائے اس شعبد سے کا اور امن مرد کا اور امن ورک اور آخر ہے ۔

شل کل بازی نداد مرکے نداد ہرکے اور ہے استام کا ایک بیٹی مددو ہیں کا بازی نداد مرکے نداد ہرکے اور ہوگئے ۔

اب دکھئے ۔ دبی شاعری ایخ بطن سے ایک بیا بی جنگ با وار ہوگئے ۔

رکھا گیا ہے ۔ اسکا بیا نبر میری گا ہوں کے سامنے ہی ۔ یہ ہے گیا ۔ اب ین کیا کہوں کے سامنے ہی ۔ یہ ہے گیا ۔ اب ین کیا کہوں کے سامنے ہی اربای ٹراا ورجم آیا کہ کہوں۔ طرت ایسر حضرت میں کہوں ہے گورت النے تو برالی گدی نظر آئے بحضرت آئیر حضرت آئیر حضرت میں بائی خوایدن تو بین لیکن میکس درانے کی میں کم ہے کم بین بائیس برسون موجہ کی کے سیوفت عب حضرت تدبیرالدول آسیر مرحم رفت میں بین بائیس برسون موجہ کی کے سیوفت عب حضرت تدبیرالدول آسیر مرحم رفت میں بین بائیس برسون موجہ کی کے سیوفت عب حضرت تدبیرالدول آسیر مرحم رفت کی میں کہتے کہوں اور رام بور میں شاعرہ مواسی اسکا عرک بین بڑی گئی میں بینی واہ فی ارسفال میں اسکامتھم میا حب بی کتنے میڈت لیف میکا کے لوئد کو کوئوں کا بار بنیا کر کیا ا

اب دوسری شکل سے ارمغان می منبض دکیئے ، اسکا حجم اسخواکا ج ان مغون مین سب آم کماس ما کے صرف اس غزلین بین اس متداد میں ا غزلین متم - الک (حج کمید کئے) کے شاگر دون وغیرہ کی بین اقتیاد - میں آتی دا - میں آتی د آغ - حال شمشاد - کوشر اور تمام سبند دستان ہے - کیا بہتات ہی وکرسقہ سامان میلے ہی منبرین مرف کردیا گیا ہی - ع -

آئے آئے دکیئے ہوتا ہے کیا! اے صنت آپ کے شاگردکیا ایسے خوشگو من شیکے اشعار کی ہا اس کا کہ اس کے شاگردکیا ایسے خوشگو من شیکے اشعار کی ہا م آپ نے دکمینے والون کی انگہون اورائے کے داخون کو فضہ اس کا میف میں میں میں میں میں میں استقرار خر حیف از تو کر میادگرت نام شداخہ استدر میں شیکا دئی میں اور میں اور نام اس اس میتم میں وہ کی نیال ہوا

اب تىيىرى تىكل أرمغان "كى لماحظە فرماك الشايد تىمىم ماحب كونيال كو

جرِّحِرُ کو لیسا ۔ اوسیطرے آج کل سقدمات رسنوت کی ممہیوتی ہے براس من كسراب اصطرب كيا-ارس ياروسندرون من ب بنيرياً آنام توسب مردن مهكا كربيثه مبائيه من مسكومي جابه تا بريجا مايو-بس رشوت خوار بها سُوکی گِر برانیان ہونے کی بات نمین مزے کر مسب عادت سنره زار رضوت برج وعِكُوكليلين كروز قندين لگاؤيسكي آب بركي اوسكورك مقدمه بكرليات كار اسين دلت خفت مداست کاسکی-اگر تاریخ کی سیرکرد توتم کوسکوم ہو کر سٹوت فواری کے بڑیے بن مقدات دائر مهو یک برا مراس میساین وارن سینک ارسیا کے مقد مون کی سیرکرو۔ آبناے بنآ ماکا مقدمہ اِدکرو البي كل كى بات ام دى تستېس جونه سويز كا باني مُيا بي نتا ، سكاحب ال يا د كرو- لارځ مبكن أعلتان شحيفي بسبس برازام رستوت نوارى عابد بوميكاد مِس اليه بن اليه مقدات وي مبلاؤ يسكين دل حاصل رو اورستنظم ين بوَشْنُول ربوء بإن آني احتياط البشركهو كويض نا عاقبت ندشون كى طرح سب مال رزام بجائے حرام ندہونیا دو۔ بطور ذكوة كي ليل نازى ، كرتے حاؤ اگر مروقت مقدمه برسرون كی نسی اور دیان چکه پر دو اسانی اداكر سكو-اوراً كرصلي في بيونج جاؤيو و إن رغوت دينه كالين ربو-یارو ہم تو آج سے اسی بڑمل کربن مگے اور مزے سے مسب دستورہ ماد ر شوت لیتے رہیں گے۔ کی سعی کاسکا دروازہ نہ توکسی سند ہواہے نہوگا كون كس كس كوروك كا -كون كون محكمان سے پاك كيا جا سے كا -يريه کام کونی ذلت خواری کامنین یوری مهنین عبل منین هرب كام كال ديخ حقوق كايسر بدل كرديف مروبيد لمناسب وادرا وكالح كوئى مان كے بیث سے روبون كى تىلى يا نوٹون كا لميندہ ليكر كلتانتين یمین کی چیز ہیں رہ جا سے گی۔ اور ہم سب خالی ہاتھ جلے جا مین کے بیر اكربتورا ببت بسير وكسيع حبت موكنيا بالمغرض كاروميه بارجي بيب ين كسكلٍّ يا توآخراس من مرح كيا بوكيا موش كرك كام ما لف كاشكه زمین سے لیکراسمان تک مباری ہے اہل فرمن محبون ہوتا ہے۔ اگر لسى في بكونوش كميا ادريم ف ادسكا كام كال ديا توكون فلا جغابط ات کی الوک بیرون فقیرون - المون سیمیرون کی ندر دلاتے ملک بڑے سیان کک کے نام پر روپیدلٹاتے ہن کو خش ہوکر مطالحالین

دلوناؤن مے نام ہوم اور جاک کرنے بین ۔ او بنرکونی سقدمة فايم نين

كرًا - يه بازيرس جويم بوگون حرموتی و محفّ قانونی نلطی ہے جو مقاً البقالاً انسا نگافتا تُحاکسی طرح درست نہين - نگرِکيا کیا جاسے حکم حاکم مرکم خلِجا

ليس مبتروا سكيح إز وعدم حواز برتوجون جراكرومنين - تم شند و الح

کیا وم کرد کیتے ہو آج کل ہر کس ناکس سے معدارت ضروری فیفرور

ال عناعف شرب رق عاور

رمتوت خوار كإخيال

آپ مان*ے صطرح تعبن عارصون کی دیا ہو*تی ہے لرزہ ہی بنجار ہو-نزليه - انفلوانسرا ، منگوفيور به چيك ب - فايش رسفيكر يه بي ده بي فرمنگه اس طرح كوموارض كرمس مركم انل بوكي واك كرين والون من ايك ايك كودمونده كاس سرع وليكراوس

كدي منيك كالاست كالتوميات نظر منين ألاقراب فيرب بديار الكي نامج ا كېپ چوورنى ؛ مرمنى نگادى - سر**ين كيا كيانوش ن**عليان **بون**كي - ملم سيانت بيسر استناءه مروض فانيه وغيره وفيره تصه فتصره جنين ببونكي وكسي كتاب مِن نسن مِن آین! من کیون نتین!! توبیراس کی ضرورت کیونگزا^ت كيوات منعت لون كرشا يركبوانيا دم المح كرميندك من ا مامن گرخرت تویه ہے کہ سب عمزاينكشبى يانسسات يادكشى به طلقتے که ندار ی کدام بارکشی میت بید یار" الفعل تو ماکای خاکا ہی اورآنید ہے گئے کون کر کے گر

تا نون قدرت نے بہن اننابتا دیاہے کہ خاکی انٹ^ے سے بھے کی مفیول^{کر} ورنييه، من من ايك خول صرورت ليني اسك طرز تحريين نا ول كاري ا و مِنْک او لوا یا کریا ہے اگر رسدی نا ول محاری کا اس سے پر مطعت بیدا مراكب مل الفافك استعال مصعبارت كوعيث كاعامِنه وكما أرفير لمبل مه إغ وصيدته ويرا مذسدا خنهُ

سركس بقدر بمبت غود خايذ ساننه كا غذتوا مها ؟ - بإما إبهي مها ٺ ہر گم صورت مبوزري بوتو نبا وسنُگا سـ

معامب كوني احسان عليفان احسان شاهبها بيوري من ورشا كركسكين سیان مَلاَل کے بنین شار دِصا سب ' رستنبیہ یار ، کےصفحہ م نین مُلاّتِقِید والمتاخرين اكے نقب سے تحریر فراتے ہن گرسوا انسیون ونسیون کے اور توکسیکو پینے علال پرفخر کرتے سننا ہنین -

آب نے مِلَال کے نجموعہ تالیفات کوئبی یاد دلایا ہے شابدوہی مجموم م جے شوت میوی نے رولون میں بہلنے کے فابل نابت کرد اہتا کمیں وہ بيرخ مرسكزا سنروع كرين كدسان حلال كويوبا حيورا نامشكل مو-

> ہنمن شہرت نمتا دارم ویے نام سخوا ہم ر فلك گرواگذار و يك نقسس آرام منجوا بم

کم قدر بڑھ ہوے ہن ہر بہت کہ دست نمیب کی مدد نہوگی کیونکر دنیا کر کام پلین گے۔اب دہر بے خیالات نے دست غیب کو عمل مین نافیر رکنی بی آخر کام کیونکر ملے بیس سکو دست غیب، قرار دواور خلق مندا کولوٹو بہت کو اینے غیبی نیالات کے مطابق خیرات کردیا کرو صدفہ دیار دیا۔ اینے غیبی نیالات کے مطابق خیرات کردیا کرو صدفہ دیار دیا۔

ا در اگریه نه کروسگ عمر سربهوکون مروسگ عم نیمون مین و لیل موسگ اور فائده فاک بنوگا -

راقم معلل كار- برانا رشوت خار

يوكل علي<u>ا ل</u>زحمته

دے پانی ۔ دے پانی ۔ ارے پانی زمین ہمان مین شکانا سنین ۔ آپ
اسکوطنز ناسجینے والنہ ہج نے دوا بک تحدیق جا رہے ہیں اس مفتر قریمی ہیں ہے ہیں اس مفتر قریمی کا براسا ندائی رہے ہیں اس مین سیکا کیا اجارہ - رہی فلفت وہ ا یہ بدوک کے پائل مہدرہی ہا می لگاؤے ایک گروہ نے پائل مہدرہی ہا می لگاؤے اور دوسرے ڈوکلوں کر مبان میں جہاں تھے کے ایک گروہ نے باکل فانے اور دوسرے ڈوکلوں کر مبان میں جہاں تھے کے ایک گروہ نے بیا گرائی گریز فلک کی منی قون نے مجا کیا پار سیون نے گرائی گریز فلک کی آنکھ میں سید کر لئ کے اب فلفت باطمینان فاقون مری کوئی سیت میر اور موائی گئے اب فلفت باطمینان فاقون مری کوئی سیت باقی بنین رہی ۔

میسم زم إسیم زم إا بیسم زم ا! بیسم زم !! اصل الدات میم زم سیک که اعلاد در به کی کتاب صبکه ایک برس تجریکا کی کتاب اگریزی سے ترحم کیا تیبت ۸ سر تشریح الکوابات عمل میم زم سے امرامن کا علاج کرنا ہم ر

سرے الکرانات مل میم رم سے المرامی کا علاج کرنا ہم ر نربدہ الکرانات مل میمزم وجوگ ابسیاس کی متفرق ترکیبین و وقری لیکے - قیمت ان س

آئیند جوگ میل جُرُك منیك خالی کی طریقے حسنِ عدہ یا تا نجلی نئی بیت سے المشتہ مر- رامکا پنیمرو بدیرِکاشک رور اصلع کانبور

١٠-٩-١٠ اطلاع ضرؤري

یه تواظیرین اشمس به که کارخانه البری کمپنی کامند دستان مین نهر مجر بهلابتائ توکون کارخانه اسیا به که صیکے صدر کارخانه مقام کلکت کے ملاوہ انحداد شاخین ثبیته وستسرا و فیرد مین مین اور جو کمانی امین نمایت موشیاری اورا متیا طاسی نباتی جائی مین اسکے نهایت برتا تیرمولی :

اورسب سعالج اسی کارخار سے کارد بار رکہتی مین علاوہ اسکے اس فن سکے ستبنداوستادون کی کنامین ہروی ت موجود مبین اکسیسرعینیہ

مصنفه دُاکٹر اوش ال ام - اس است بطی اور عمدہ کتاب جوکہ
او شادان میشین و مال و نیز مہتجر بات خود ڈاکٹر صاحب موصوف
نے تصنیف کے ، هم المعفون بن البیج کرا یا پیسین علادہ عمولی واوُن کر
نی دو اینن بوکر تجربہ سے بابت ہو جلی مین درج کتاب بین اور میز طاہر ہ کر بیالیہ صلک مرض ہے کہ جس سے مبان چیرا نامشکل بڑی ہے میتبک دواکٹر کو فیر میر مربین نام ہو جا تھے لیس اس حالت مین اس کتاب کلے مرکدون میں شل ضتری رہنا ضرورہ اور تیمت کی پہنین صرف سیلیم میں میٹر بالی ٹیر نیکا موجود ہے قیمت صفید داکٹر بارش ناتھ فیما

مفیدطلب کارمانه نمالین موجود ہے میت مصدوں پر -ایک نتا ب سلم العلاج اگرچہ ایک جہوٹا رسالہ بساگر کام ٹری کتا ، کا دینا ہے قیمت ۱ کرے -

غرض کتاب اور دوا دُن کی بوری کیفیت مهاری دو کان کی آردو بعنی فهرست مین سوجود ہے شالفتین موسیو مبتبک والماس ہو کہ ہاری دو کان داخع بانکی پورشصل نئینہ کا لجے فیرست طلب فرامین بالممیت و محصول ڈاک ارسال خدمت مہوئی -

وں در دو او یہ بندی کی خط کتابت صرف بانکی پور برنج سے کرنی جائج۔ المشتہر- لاہری کمپنی بانکی پور نردیثینہ کالج -

(۱) عدوموقع ستى خرىدار كا

کتاب فیرمراف اسلام بینی اسلام کی مالت آمیده مدند شطرنبی حوز بان اگریزی مین تنی اوسکا ترجید همرف کثیر نباب مولوی سدا کرسین مساحه او را وسکی قیمت بانچرد بیدر کمی تنی لیکن کیونکه سافیریت بوترای بی را گرای اسواسط مبت به لوگ وسک شایئ بی را گرا اسی مالت مین کوئر کی کسنبت بمثین مواکرتی بین اس کتاب کے اسمین مالت دلیسی بونگ مین نه کل کتابین الک سے ماسکولی مین اور اوسکی قیمیت علادہ محصول ڈاک مرف ایکر دیدید کری کتابین بین میں اور اوسکی قیمیت علادہ محصول ڈاک مرف ایکر دیدید کری کتابین میں اور اوسکی قیمیت علادہ محصول ڈاک مرف ایکر دیدید کری کتابین میں اور اوسکی تو بایکن گی -

سيعشرت سبن مشرب منزل الدآباء

يدا د ريته الاصعول محت إدات تعقيب يجاتي بن وربيل وقوى سے كان رامي كي مرتفين به قدريم بيد كرت بن دوسراطبيب منين راً اسيكن فلات الركولي أيت كرت توبينه روبيه ديني ويارمن وكزانونغ عامراص كي الهينة إسباب بيداليش بواتحل يمواولون خولةُ ادرَّنت يتم إِنْ تُقُون كِإِنَّا لناسه ب آرور فَام تشغيل مرمني منت عَصول كے ليكيًّا مِعَيْدُ بَيْتُهُ وَاللَّهُ مَا مُا كُرْزِي وَيُونُا فَي حَكُمُ عَلَام فِي زَيْدِهُ الْكُمْ وَالْدُرْرِي وَيُونُا فَي حَلَمَ عَلَى مَا مِنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللْمُعِلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللْمُعِلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَالِمُ عَلَى اللْمُعَالِمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ سالانه معمل فرآن ج

بہت	منتشر فوايد	تام و وا
ندنسي	قوا <i>رسلىپ</i> ىشد؛ كارماد، كۆرىسانىد ل داغ اقصاب مىرەك	12
	قوت بحال ركهني سنطور ب بفكري ب ترباب من جواني اورجواني بين إ	62
للعدر	لازوا بطف كوال عامة أموتام منكون رقاد رومقا لبك لومشكار ابي	1
	خارمًا نگانے وال بیارون کا جارہ سازے جو حوالی میں بنے ہاتھوں راہ	1
للعه ر نيشيمة	ماست چوم کر توارندان کر خکی مون . درو کمر رقت سستی- او دانسی نسیان اهنها زمکنی دورم کانشر	و ال
نبرومه	من در دیم ملن وغیره شکایات د ور - دل کو فرمت جسم من	حب وسنه سوزال
سے ر	طاقت دیتی ہے اس مرمن کا حکمی علاق ہے ۔	وتسدير
بَعْتَهُ لِلْحِيرِ	بلابسهٔ وقعے دوست مرتمل دور۔ د دیار ہ مئین مجبوشیا ۔	سب شار
م توله	بلية دانت أرصبه وطيمولي أراجي جليدار بداو كوست موره	Ć.
220	میل دورکر کے سیوٹرو کو درست کرتا ہے ۔ اور بین اور الاکروٹرین اور داران	7111
کولہ کی ہ	مدامی سیمال ما فظ بینالی بقوی معبر- پانی دسنده ما الا بحوله موتب کوروکتا ہے - اور مجاکم دور کرتاہے -	سترسراز کا ن معرب سال در
نشبشي	دار باخو هبوک ملاوه آل سباه کوستند منین سونے دیتا - نزادر در	٥٠٠
12	منسف بصارت د د ماغ کود ورکر ایسی این کوشر آیا ہے۔	:/2
16	تحولی ہویا ! دی رقی بہویا سادی مسون کی میں درو دفع	المسابع اسير
۲ ورتبن	يرقان-ورم فكرسول- درد شكر- درد كرده - درم رهم حرالي ايام	مدارتين
1 G 55 "	میں نیکن یانتش دل ہول اقلیب متوحش کے لئے۔ ان کا سرحترین کارڈ یہ حسیریا کی بیال میں	U.L
ر مام توله	تاپ کی دورگر کے مبوک نگانی ہے جنبم کار آک بہتر بالی ہے ۔ مانڈو پونرکلیون وانا رموٹ مانا ہے نوا دکتے سال کا کما اموم	عبعمال
مد	و مندرت کی مذامن ہے - رزگ سرخ ہوتا ہے - مندرت کی مذامن ہے - رزگ سرخ ہوتا ہے	1 1 " " . 1
ء تولہ	برونگون زخ بردياي. ناسور بهگندر نواسيراعلي توييري بروكرت	:2:
16	اليت نب بنگ مونواسكواز او كار كار كا اگر كوني مكم والام و كويدي	6.40
نوكه	انشکی و رکزوزی اورشکردور کرمے کا زیکل ہونے سے روکتی من مگرموں	: -T
نه	کی مکن دور مشاب کی کثرت گا فور در من روان سراه او می به از این این این می می ا	15.6
	جوان کی نماط کا آیون کا ملاح ہو تو ہم کا مطابح در اللہ کی میں نسیان کودور کرنے میں ترمیدت میں انتحاب ماس کرنے کے لئے عمدہ سمدرد و روست کی	5.
128	ا رئے یا برگراب این مان باس کے اس ملاح ا غارج اور کرزت محنت کے نبید کی خرا بمون کا ملاح	.(6,
	دائے مون یاسوکی جب رافون مین میره سوما اورسیاه موت شرکلیت مو	فاترنثك
1,0	ار ائتماؤن اورتام حسر کی کھلا منٹ دور کرتا ہے۔	وتر
100	انا كأمون كوكاسياب كننداه كونيان - ايك و رجن -	اسب يرطعن

اشتهار

مجبب وعربي و الحبسب كنب اردد و ناگرى آب بی سنسر فائے شابل دید بین د اسکا نیاد بلاط دو کرئے شرابہ کہ تاہون کا گرم جی طبیعیت بھرک جانے توک کشب د اسکا نیاد بلاط دو کرئے شرابہ کہ تاہون کا گرم جانے ہو نذبهين ولا بزريجه تباسب وفيره مناسب استنمال ومحنت وتوكيري برسلعت لمهيد كإلياب ْ قابل سِنْدِ عام بِح بمِسكارْهِ ، بِحَثِيت صرف م · ردْيه) رساله بِی تَنْدافِت اسمِنْ مَفْيُرَظُور بربهان کیا گاکه یکن من مبول کام مین براه کار دام و «آنینه ته دیب الا ملوّت بیدل می میک ک قابل قر رهنبه عن سلف کو کا تزیید که گزاران ناگری مین بی کمتیت براک ۱۰ رواد) مندوستاین کی مشهویت و سر رئیست و شفای دخواج دفیا مندل ۱۹ را نیون سے شایت کی بید مند وستاین کی شهریت و سفای دخواج دفیا مندل ۱۹ را نیون سے شایت کی بید يكرد و رثيت أكرى مراد وتسواع عمر كى لارد كاليو إنى سلطنت الكشيد بلك مندواتى الرُزُ ببادی سے مبدوستان الم برون کے اِنتراکا - اسکی مبادی کی سا بی مقات ب مرود عن اینی ایک دا ستیره داس کی راحکما بیان- (مینورک رانی-د'م)خواب نوی بسیرامینه تیمیت ۲۰ مرناگری ۱۰ ر ۲۰ بخیرن کی شا دی- کم همژن کرد بود نقعان فیلربیا ہوئے من مرزاگری ۱۰۱۸ محلس عام میں برا فرتھیے کے تواید ا ناگری ۱۰ (۵) دامتان شرونیس سے سودائرگ مرکت دیل محص ناگری میں بوسد ا اگری ملک دانشعرا اب سرد منزشکسیر کے برم سوسر ، ونامکون کا ترجیہ معتبا قال میرم کئیم (۱۱) اربه وسرکاری انشالون و اسط متب دیل و کمی از کیون کی تعلیم است فید ، المشتهر كشب وينام الإكاش الدومبيك كلب سرسانىك الدّا باد

مبنرایه لکنوفوکرر ای ای کا کام اسی روین بهیتان منته نیزس نورنید لکنوی کا امال کالگا ناول موتای عب از چاربرس بن صطفطیند امندن آک بهنوگیا بقیت عام مرصف کی مهداد سر محرومی می مسالاید منعصول اک برعام و مست هفرات اسلی، عانت فراکورب کمناس می میا كريكتے بن- المشتهر- ينجرا تخاب - بانا اله لكهناك

قابل دېږت*قىنىغاسىن* دا، ماسی مارسایک برافزارد دیو گفتم بین مجداد ک عملات مالیت ای کیفتین جے معلق کرنا تد بران کی میں قبیت معملات داکی ر جه معلی دسا و جمان این بیجیت میستدان دان بر دم یا در گارشرر- بین اگرزی شواکی نخب اورد لحبیب نظمون کا منظوم ترعبه و گرخی بعثین شل باری برسامی کالون سمان شام دخیره من میمت سعیمعسوالداک ه . دسه) مصنیامین او کسیس - انگلستان کی شهر دوسو دف اخلاقی انتقابر دازادگیس کے جیدہ معنامین کاسلیس و بامحا در وارد دمین ترحمه قیمت موجیع نصول ۱۳ مرسور ۲۰ مبلدون سے زیادہ سے خریدارون سے عیدہ رویع نصیدی کی رمایت کیجا کی لوْث - جوماصب انتيون كواكك سالمة خريدكر ن عَلَ الشيخ مِنْ تَتيت الكُنْويس سەممەل كى مائى -

ما لك. او د**ه يغ** و آزا د - بُل جيا وُلال ْ دَا كُنا مَا مِن ا بِالْكَمْنُو

فباية نا درجب ان و بفیاطا بره مصدادل جمید ناد آه و مصنی دوم مخامت ۵۰۰ صفه کاند سفید قصه بیمنش نشر مقول بول مال پاکیزه مور تون کے اخلاق درست کرنے کاستمول ذریعہ تمیت عمر فرخ صين سجوائ لال شركلسن

، مراكر وصول شده الكي الكي-ر زرد فنند (اعنیسسی ۱۰ ر

علات آئيست

لام ه ر- الدآباد كانبير بككشه - لكهنيُّو ، دبلي ميرته فيروزلويه ببني - اگرو -وانت إب سيادي برسودسب شرح ذيل وياباتاب . ا كا سال كبواسط يدر فيدري سالاند -

تواه ب صدر در در

رر للجدم در رر ایک صدر و پیدسے کمرمدا انت معیادی منین مع موسکتا ۔

معودا مانت بإسے معیاد ٹی کا کیم زولانئے وہ سِنیوری کو اِحبودت کورسید معیاد فتم سونتبه طود خواست ا انت دار مل سایتات .

سرا یک احاطہ کے کونسی نوٹ بدا پانت سیادی با برتمیت ہرمیم ہواؤان ا انت الب غیر میادی لینی زفار ننگ برسود بساب کا مرفید سیکی لا

رياجاً است -

ا کمصدروبیدیا اس سے زاید کے قرینہ جات و اِس طین ان علی نتوج وبكغالت داراصي ومكانات وجعص حشري سننده كميني وأورزنث ينيزيوا نقری وطلانی دیے جاتے ہین شرع سور دفتر کمپنی ہے ^د ریافت ہ^{ائی} ہ حله خطاوکتا بت ستعلق کمینی نبا بنام سکرتری کشمیری ترکیب کمینی لمیات فيض إدا ،ول چاہئے مشرح توا مدکمینی درخواست آنے پر برحوباسکتون المشتكر- فيفرآ إدروس المياريون موريد كيم ستمبر للك ثارع موريد كيم ستمبر للك ثارع

مضامين تحير

حضرت وا دطلب "صالی غزل برراولو

ڈیرسر- مرحنیدکرمین نیشا عربہون اور مذبنا رنگر اِن سفد وزوری **بات برکارو و بول ما**ل اور زبان سومجه ایک خاص بیسبی و رندان خرد ب ينامخيروا وطلب "صاحب كي غزل كومزاي اس شوق من بهندي مسبرت اورخوشی سو د کیها اورا وس سے ایک خاص حظامی اورثها یا جو **گیریرے نامیز خیالات اس فزل کی باب بین او نکوُ داد طلب** نیس^{ین} می مفنوری مین بیش کر کے فرمن کرنے کی جرات کرتا ہون کہ تا ہر سب

خیالات او نظی کام کی بایت مین اور کوئی ائین نفسانست ب^{ر تام} کیا،

زُمُا وبنین بان براور بات برکه لومیزا دا قت بوسف فرز انا عربی مجس کو ای خللی داود پرمین وا تع سروبا هجه کی باست مین بهای سرعان جا مرا مو

ا سِ سِينِيْتِ رہينے صفرت دا تع مڪائنِ اشعار کومبي ديکوا تھا-جنبراً کیے بیکی برجه ین اعترائ سیولیل نسوس کدود بردید و ت میرے ياس موبعِ درمثين- درمذايني لياقت كيسوا فق دن اشعار كون استار « مَقَا الْرُكِرِ مُصَمِّحُهِما بِيْ راك اسْباره مين بمبى عرض كرّبا -

ليكن اب مين مرف و ضرب اداد الأميان كغزل كي داو دينامون اورمانيجا نكتهميني كي معافي جاست مون-

(۱) من مهموٹ وعدے انتومن ایجان بنتر بولے

تعل منت بولت قران سنت بولت

ا ول مصرع ابنرطرزا ورمعمو بی بول چال مین خیزنیت ک^ی لیکن دوسرے مفرهے کی نبدش اچپی منین گرمعنمون و رخیال توسعمولی بربان اگربواجال بهی موتل توشعرسن ایک گورز نطف صروریب ایموجا نا ایب انجین و در زر معمولی قافیدیمایی مقران منبشه بولند اس مطلب نا تام ره کهارع کیه او رچاہئے وسعت مرکبیان کرا؛ کے عکیے تھے دل نواوراک ن بنیتے بولئے مان بی نیت بوببرای ان منسته بو گ

سفهون اورخيال دولون إحيجه مبن كمرا لفاظ البيحه برسبته منيم مفعمو بورانطف پیداکرسکین ^دورو و راک آن " مصرع اول اور <mark>نبان عبی لی</mark>توجو ببرایجان" بهت کیمیا کجه بهوب من معاف منین! فعیاحت پھرع

دوم مین گرامواشی ب-(۴) کی ایمنی روتے بین آج اور کید باز کومن کل نظر آنے تھی جانسان سنسے بو ساتے کل نظر آنے تھی جانسان سنسے بو ساتے

ا پہاا ورببت ہی سلف کا شعرہ صرت اسبقہ کوسررہ گئی کی بجا ہے السان کے کوئی اور ربعاد اور محبت کا لفظ ہوٹا توجد بات کا اثر تکمیل کی درتبه کوہیو بنج جا تاکیو کے مرث انسان ہی کے غمین نسبااد قات ہدرہ وسعت انركوسنين بوسكني كريودل كوبون كدراد أرب قالوكرو ، وأقعى مضمون اجها تنا گرىنديش نے بيكاكر ديا -

ده > گل بریشیان مال برلبال به نالان باغ مین

يسمجنے توبذيبرنا دان سنت بولنے

دوسرے مصرع کے 'نونہ بنا دان'ِ الفافا اليبيہ' نار کا دوسرے مصرع کے 'نار کیونر کے پڑستے ہی کید بعلف یا اٹردلہ رب اِکرسکین کوسمولی شعرہ کا اِل مصرع بهن اجهاهه اگرد سرام نهر ث بی نبیش ین اسکے مقابله کا ہوا ڵ*ۏڞۉڕۺٚعر*ٳڝٳؠۄڝؚٳؾٳۅڔڲۑؠڔڒٳ؞ڮٳڗٳؾۊ۪ۺڡڔؽڿؠۄڶ؞ۭ؞ڂڟ؈ٵ<u>ۨ</u> معمينا دان *٤٠ ي غاص كحبياليتي تقريح ب*موني ك*دا* لغاندُ موَّاتُ مُرَّاتُ مِن جَرِيجاذً

منكلىب نيشے سے متب بنی ياد عا كاش كلي تن سے يون من مان منسز ولت

(۱۱) دل یه بولادیکه کرظالم کے موظار و نفتگ کاش یہ بنبکر مرے مهان سنینے بو سنے دل کی شنائل یہ بنبکر مرے مهان سنینے بو سنے دل کی شنائل محاور درست گرظالم کے سوفار کیا ؟ تفنگ کا بواناتو نیم رسکے لیا ہے ہو ایک بات تو ضور دلکا نی جائے تنی لائی کے دریون کے منائل کی جائے تنی لائی کے دریون نے ساتھ ندیا اور شعر سبے لطعت ہو کررہ گیا۔

(۱۲) جب کیا شکوہ خموشی کا تو بو سے نا نیست محب کیا شکوہ خموشی کا تو بو سے نا نیست اور ہم خدا کی شان سنیتے بو ساتے اور ہم خدا کی شان سنیتے بو ساتھ کا مذاکر کو استی کی بات کی ساتھ کی بات کی ساتھ کی بات کی

ا چیاشعری ورونب کهاہے معضو قاندا نداز در داشقا ندطرکو بهت می اجی طرح اور تطعف کے ساتھ نیا ہا اور عاشق کی تمنا اور سعنوت کی لا پروالی کا فوٹو بہت می ناسب اور شایان اتفاظ مین

کینواہے سیجان اللہ اس (۱۳) دانت بجلی ہوگئے آواز برجیبی بن گئی یارتمنے لی ہاری مان منت بولتے

موانت "بجات ہم گرآواز مرجی "کیسی فی یہ توجدید سندش ہے ورید یاری وازی فیرن توکیا درجی داغریب طررسے مونی جائے قرنی فراوار کی تعرفعینی دون کئری ہو۔

میتش برل طرب برستان بون قلقل مے گوش ستان

ا در مقیقت مین یارکی آواز طرب انگیز مع افز داور مان بخش بونی پاپگر گرنین معلوم میان کس صلحت واوسکا اثر برمکس رکهاگیا ش مئلاده اسکه میار ،، کے نفظ مین بیش کلفی زیاده بی معشوق کا دب بنین بایا جاتا – کمپیه نمین شعر بدوغ و رزم بیکا موگیا –

ر ۱۲) بُونهُ ادس تُحسِت بِهِ البِّهِ بِن و بَتِ بَ مِن اللهِ مِن و بَتِ بَهِ اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِيَ

هاب رغره طفت جندن بن به مرف سب مبروی درد دهه) دردل کهیدکل بی جا مین کیے ارمان نیستے پور

ا پنی مان کابت اجها شعرب اورخوب کهای تمن اور آسک اظهار کے افاقا دونون سناسب مال مین - ردلیف نے اور بھی اسکے قالب مین رمح بہونکدی - اور شعرخود لول او تھا سجان التاری

(۱۶) منتونستے کو اوٹھا وہ نیرے کئے کا شوت کھوے ہیں کو یا ہمارے کا ن منتے اولتی

مولی مطعت طاهرا بنین - بیسکا ۱ و ربرتی کا شعری - میسکا ۱ و ربرتی کا شعری - میسکا ۱ و ربرتی کا شعری - میسکا بین مین به سمجه تا تها کرشیا بدارد و شاعری کاخات بهوگمایگر مهین ، عم بینی میادیدار فالیست بنورکی بلطف بیدار نیوالا مفرسان بان سرزین بینوجودی این می بت بی معلف ادر مرزه کا شعری گرافسوس بی کاول معروع نبدش مین کسیقدد به ندای معلف ادر مرزه کا شعری گرافسوس بی کاول معروع نبدش مین کسیفد کریت بیشه سے محاکل نا او روسیو تبت اس دعا کا انگنای سحبر بین منین آ تاکد کریاف وصیت رکه تا پوختند بر که مضرون میت رجها گرطرز میان معلف انگیزش (۲) اور تو کوپ به بی منین برکبات طوطی مین گر کیپ کلتی ہے تنہاری آن سنتے بولتے

سمان ادلتد بهنت بی ایما شعرب بول میال و رمضمون دونون عالی سید روایت گویا ای کا عصر به به خوب که به استبر طبیکه کرکه کومنسی محساته بی و بی لف بت باده و فرام کے ساتھ ہے۔

رم) اس نموشی پرتوست الیتے بین جیکے ہے مان کیاستم و باتے جب ایمان سنستے بعد لتے

اگرمسرے اول مین زیروستی بجات جان کے دل کے جبین یا برالیت کا مفہو باند یا جا تا تو زیادہ تطاعب واہ -باند یا جا تا تو زیادہ تطاعت دیتا تا ہم واہ حضرت داد طلب معاصب واہ -سجان المتند یہ آپ ہی کا صعدی - وائٹ و ب کر ایک اس لہ طائید ایمان الفات ابسا علمت دیا کہ پٹر کا دیا ہے -

د لِ من داندُومن دانم و داند د ل من النِّداً کِی قرین برکت دے اور شیم ، ہے بچا ۔ خوب کماہے اواہ اِ آ شهرت سو تو کو ہے کہ بیعت بری نین

م ملیجی بلی او مرد و بااد و هزر بره کانام تمنی مبیناحش کاسیدان سنسته بولیته

سنسی اور سیلی کا دنبله تومعلوم گزرمره سے اور لولنے کیانب ت میلا دس کے سابقہ وہ تقریر اور فصاحت میں مبی شہور تمقی کا اور کو کی تھیں ہے۔ تونیا کی جائے شاید تھری طلب شعرہے ۔

کیدند کید کری گئے احسان سنیت بوت واو معاور د نے اسوفٹ وہ تعلف دیا ہے کسجان التہ مشوقا بھزر اور عاشقا ندا زالیے تعلف اور بے ساخت بین سے دکھا کی گئے ہیں کوا ہ! نوب کم اسپے ۔ واہ! واہ! واہ! اسشوق کی شوخی اور سرارت کا سفول اس خوبی ہے بانہ ہنالی زمین اسر دایت میں آپ ہی کا مسہ ہے۔

له اسكاقىقىشىدىسى-الايشر



مراسلات روزېږي ومعاملات ترک

موزىمى مى سلطان كوتفت من ما أتارنا وريد يورب من جناك بهوجاك كى ا

k. w کسی کی شب ہمبر و تے کئے ہے ہاری یو شب کسی شب ہے الی نہ سوتے گئے ہے نہ روتے کئے ہے شب اہ تو ہر ہی ذرا عاشقون کی تزمردہ دلون کو ہمبلاے رکہتی ہم گر اوس کالی مبیانک رات کا ضدا سند کالاکرے جو در ارجم منین کرتی اور شب بسر عاشقون کو تر باتی رئی ہے ۔

بركالى انشايردازى كاايك ت

سرا د ل

سررا دل کهان گیا کون نے گیا - کیا موا-جهان سرادل راکز اتفا دکم اب نین سعادم ہوتا کون چوالیگیا - بنت اقلیم مین کمبین چورله نے والے کا پیا نه لا- آخرچورا کون کے گیا ؟

ا يك دوست (كه) كه اور منيان من الماش كروية البرتمه ارادل د بإن كوا اسین شکرمین که سیدادل اور می خانے مین ر باکر ماتھا۔ حالی رسم بلاؤ-اور کوفتتر کی خوشبو آنی تنی -جهان دیگمی سر مجیند تعیید اور کھن کھن کی جی صدر سنائي يرانى من ومين ميادل رسمامنا جهان نفيس مي و كي ميدين كيرور شويهُ کُرُانگامل مين مثلائي **مولئ** عثى جا پول-يا کلنج ياسو **ف جا ندي کُل کامو** ئے سنگھاسن میں *حابوہ افروز رہوتی ہتین وہن میرا دل عبادت کے لئر جبکطا*تا تما إدر نقيدت كيمن مين مست بموكره إن سيني كانام مذليتا تما -جهان بأرب كاديو البني مان بركسيل وموك ولوكو بالكرام تأفوم سيرادل أمن يوتاكى يرستش كالئ سوحودرستا جب أسمان من يوري كجوري كاماء، تنودار ببواخنا ببراول مبئ زمين كساريكطرح ومن ببويخ كاتمناكر ناتحا کون کی بہتے گرمیری نگا ہون میں پوری کچو ری ہی آسا بی منبد وحادم ہوتی تهین بحب سندر مین لڈو کے سالکرام کی مورت ہوتی ہتی میراول رہی گا بوجاري موتائقا رام الوكيسان بوعورت كما إيكاني سي وتكيف مين بد مىورت اورسانگېلى تى يىم بى سائھىت اوپرى موگى يە**گرىجاتى ت**ى اىپيا ا واصرار كرك خوب كدلان تى ميرادل أست عبت كرف كوجابت اتما الفاق كرده اس دنيات جل سي اورميري تمنّا نه برآئي-مین برس شوق سررسونی باورجی خانے مین اینا دل دہوند ہے گیا مگر

مین شِ سُون رَسونی باورچی خانے مین اینا دل دہوند ہے گیا گر اسے والی بھی اسکا بتا نم جلا ۔ قور سہ پلاؤ وغیرہ سب سے پوجیا گرمی کے یاس سیرا دل نرتھا ۔

ہے پاک میرادی سے ایک سے است کے دورہ کماناتی متی اوس کے پاس جاکرا آئی ہے۔ دوستون نے کماکر کو آئی ہے۔ دوستون نے کماکر کا آئی ہے۔ دوستون کے دنیا مناسب ہی دیجہ گوالتی سے کسیفری میں جامل توجہ دورہ دورہ مجر کسیفری میں جامل توجہ دورہ دورہ مجر

الشب فراق

(از جناب نواب سبّد محدفان سا محتوظ آلوی) ، تحبر کی را تین بانی س نیاست کی را تین بن علی اسفوس مدون بسری ما تین تواور بی ستم فرا نی بین جا نداینا کو را کدیرا و کساکروالو شیدا ب لیشا ذرگر دیلیف را بین، و منین کے مصد کی بین بنین و مس جانان میستز منگی زندگی مرب بیکمتی بوج ہے سے

نداوسلی به دمانع ایسکات را تین ایسکی بین عیلی باز و بر تری رفغین پرلشان مرکبین آه فران نصیب عاش این کوئی لطیت بنین او کا آناویسی مینی اورکسی پررس جیره کی یا داشی به ملست ہی سن من دی کرد مصلح حقیقی کے ان دیمی کو دیکیا و آنکمین رؤسس کرے اوسکی شب فرات عام آفرین کا ارون بری بود بالا گیز بروایک کمی بی است دم لینے بین وی وه الکو بین رات کا متنا کی کیسی شاکبی مشیاکمی اکی اسرکینی در دول فی شریاد با

ترميلا ادركنا سه -

ہوتا ہے سو عشق ویل مل کو پِل تما م کرتی ہے روح مرحلۂ آب دگل تما م مبول *وکسی ی*ادین قریب شام توژ کرائشے فرش فواب پر بیما د مقع اسوقت نشتر جبهو رہے ہن سوریشس دل سے تن بنیکا جا تا ہو نجہ تناكام امك ويتأب ما نكب كرراب والمنشدى موالين مل اى من توارے کیا بران توکسی کی یا دہاورہ مسے میج مونے کی فکریں ہو-تومرن اس فعال سے كركوئيدجانان كے طوات سوئے مرات ركسيات نتم ئ ننین ہوق وہ گہرار کہیا وط^یتا ہے کیا! سرات کی مبی_{ع ہی} منین وکیا البأنامتياست لات بي رميكي الهي مله مبع غايان يهو مبتيا بي ول سفاوت ىسترىر لشادا د قبت ملىدكى كى خيال سے ارسى كنے نكادس ہى بينورہ - ارسے گئے ہوشکے رکسی کی افشان یاد آگئ ورا مسکے ساتھی خیال نے اسکی پیاری معشوفه کی تضویراُسکے ساسنے لاکرکٹری کردی یہ بیتا یا نداسکی طرت برامابتاب كأنفل تنام ك أرست شوق برى الواي كساته والس آئے مسرت وحرمان کے سواکھیہ ابتد نہ آیا اوسکی آنکہون سے انسک خونین نیکنے لگر وہ عاشق مجوریتیا با بدمین میں بیونجا جہاں شفرت تا سر قسم كيهول مك رب تحدادر وكاصن ما تدفيا وربي ميكادا تهاكمرا مبی کسی سنگدل نے اوسکے کان مین کر دیا کر ہو شقام مبی کسی سے خال ہے آه وه مدهرها اسه اوسه ايوسى بى مايوسى نظراً ل ب حرت مين وكرا ما الماورية بمكي مياؤسي راتين كيو كركافي - ك كى فى وسل سوتى كى ب

ك ك نزكرد ، دولت اورناموى عنوشى بوتى بركراوسكوستقلال منين ببإميل مهت نوش موتى بروتسرى مرتبراس بحركم تيسري مرتبه وربسي كم بالآخران خشى منين رتى - خشى تومنسين رمنى - كي كي كاسباب بيدامويا مِن فوشي كاسا ان موجود موف سينوشي مين مولي كرمب وه منين مو من توكليف مرور موتى ب خواستات بره ماتى من وآخرمن ا مت مخ موتى بن - يدات عام طوريران ماتى بيك نيكتاى كوبدالوام -میش نفیسان کے دبر بیاری مروفت کے مبد نفقه ان اور فکر جوانی کے لیک

أُنْ فَرَاكِم كُلُ كُلُوكُ ان بِجانَحاسَ شُون مِن كِيون مَيْسِير سِتِّ مِن -فالبَّادن کی تعلیم امپی منین مہوتی - مان کے دو دو محساتھ ہی ساتھ بيتي ك دل مين دولسندا درناموري ك فوابنس بوي في فاليماني و-بريد د كيتا بركرات دن مان باب عبال بن نوكر ماكر وست دمن سب بد دولت باے نام- إے فرت واسے مظمت كار الحمين اسى سەدە تىچىرىمى اوسى دېترىك برطبغ لگتاب -

اب وه دن كب آے كاكد لوگ تقل نوشى كے الاشى مو لكے كوئى مج يتلاسكراس سے بركر دنيا من كون ي نوشي ب كرانسان اينول كو دوسرون کی سالیش کے نذر کردے کوئی ننین - ابی اوگ بنین سنتی سُنِن مِن نبهوِن گا میرا نام بمِی نه ہوگا۔ گرین ڈیکے کی چوشد کے حا آاہو ک وہ دن آے گا کہ لوگ اسبات کو محبین کے کردنیا میں اور کو فی ستقل نوشي بنين يعبس طرح آج كل ففسي فنسي اوي طرح ايكدن وه آكاكا کرلوگ دوسرون کی خوشی کے لئے دورشتے پیرین سے میں تو نمہون کا گرا کمیدن میری بیرخوارشش بوری ہوگی - پوری عزز رہوگی - گرکب کا يە كون باسكتاب كەكب بىر بات سبت بران سنين - داي مزارس موس گوتم بوده بی بی بات کد گیاہے - اوسکے سب د می سرارو ن آدمیدن نے بزارون مرتب ہی بات کمی مگر باے دنیا کسی طمع منين كيمتى تمسى طرح دنيا كامبال منين كثيتا - علاده السِك انكر مزي عملداري برومانے سے اس اِت کو لوگ اِلكل مول بى گئے الكرزى مكوست الكرزي تدنيب - الكرزي تعليم في اسكواورمبي مثاديا - الكرزيوك طامري ترتی کے دل داد و من مسوا دولت کے مندر کے اورسب مندرات أو مین - دیکیو تجارت کسندر ماتمه یا کان معیلارس سے - دیکیور بل محیلار ب وستان من اینا جال بسیلادیا ہے دیکھوتار برق کمان کمان سونے کی ين بي سب كميد يكه تامهون - گرمارسوال په بوكاس ريل اور تاريخ بارى فوشى كمان تكرير وسكى ب- بارا كمويا بوادل بى كىين واسكتا كياان بيزون سے دل كي آگ بميسكتي ہے - طامع كى حرص منسكن كر مبكي عرنت مث كري وسكوبيرآ برول سكتي بيد بينين مركز بنين توللن

ب مان تن و مين باني نه لان تني او رقبيت مين بني سستا متا سيو م ر كبيك باللك كمن-دى ما باقيت دسه ماتى تى تنيترك الملك ا و سن محب يومياكه يرتم لكهاكياكية عويين ن بومياكيم سنوكل. اتسف كما كان من على الكي معناسي اوسكوسنائي اوراً سف فورسط من بيربها كون ايسام معن بوكاج اوسكون ماسخ لكة اس سي مياده ۱ دسکیا درکیاتربعت بموگی که اُست میری خاطرسدا فیون شروع کزدی می ا بنین باتون کی دم ترکبی سی میرادل اوس گوالتی کے سکان میں با لگا پاکزانتها - گراوسمین ایک_اور ته متی جس میکان مین ادسکی کائے می^{تی} ىتى زيادە ترسىلادل د مان كمىنىم ما ئاتھا- آج كل سىت بىتوكى گرىيادل و بان بني مذلا - باسته ميرا دل كمنان كيا- ؟ من دل كى النش من روتا موارات راست علاما تاتما وكيتاكية كاكس مسيشري رمشارا مثلاق بول ماري وبدن كي منبش سيهدام ہوتا ہوکی ندی میں ارمی اوٹھ رہی میں ۔ لرائے ہوے کا لے کالے بال سدُول كندېون پرېږف بن چېل آنگهين قيامت د اړې بن نيکري سے نازک اور کے بوز تھ دیکن والون کو الجاتے ہیں۔ اُس بری ممال کو دیکہ کہ مجع خیال بروا کرمونه مواسی نے میرا دل جورایا ہے مین اوس کے تیج بنعيه مهولميا واوسنے نفکی محساته مزکر میری طرب دیسااو رکھے لگی میرکیا مير بي بي بي بي بي كيون علي آت بو" بن سن كماكة م الدرا والإدا وه بُرُرُ كُوليان ديني لكي مين ايناسانيد ليكرره كيا -ان الوسيون كي مبديرست نهري كرول كالحركانا لاش كرون-غور جوکیا توسعلوم مہواکہ اس دنیامین میرادل کسی چیزمین منین ہے۔ یہ نا ت ہنیں ہے۔ من ہے می کتا ہون کر اول کمین منین ہے ميمان آرام من دل منين ب يفشان خوامشا ت بين بي دل نتيج را نی کتابون مین دل **تقااب اون مین مبی رمنین -** رویئے بیسیے کی تمنا مذ سلوم يه بيواكه دل سبت ملكي شفيري اگروه باند بانه جا سے تواوژه با تا ؟.

ين صب منهي زاق برمشيدا تعااب اوس مين ببي دل منين <u>. ميل</u>كو يعلي کہی تھی نداب ہے میسی چیزمین مرادِل منین ہے میرا دل کہان گیاہ مین نے کہی سی چیزہے ول منین باند اوسی کئے سرادل کہیں بنین لمناس دنياس بمركياكرف آسي بن سيك منين بتاسكتي بينو ہم میان دل **نگانے کے لئے آے ہ**یں-مین میشہ خود غرمن رہا کیسی دل ندلكايا-اس كئے دنيامين مجي خوشي تفييب ندمول _ بڑے سے شراخ د غرض بی شادی بیاہ کرکے جرر دیجن کوایٹادل ندر آتا اسى كئے ووخش ہے ورندا دسكوكى خوشى نفيسب ندم وتي -

ين فيست كوشش ساس بات كودريانت كياكاس دنياين ا كول منتقل ختى ب توموند كرانسان اين دل كودوسرون كلمك

ييزون سعة مأمبل-

مستن اوستادون کی کتابین مروقت موجود مین -ای مین

مصنفهٔ داکرلوس ال-ام-اس-بهت بری اور وره کتاب جراوساد بیشین و هال و نیز برجم بات خود داکر مها صب موصوف نے تعنیف کرکے ه مصفح ن مین طبع کو باہے جسیسی علاده سمولی دواکون کے نئی ٹی درئین چوکتر بہت نابت ہوجی بین درج کتاب بین اور یہ ظاہر ہے کہ یہ الیہ ای ملک مرمن ہے کو جس سے جان چیڑا نا مشکل بڑتی ہے مبتبک واکو کو برو مریس تام ہوجا تاہے ہیں اس حالت مین اس کتاب کا ہرگرون مین مشل حبتری رہناف ورہے اور قبیت کی پنین عرف مبلع جرہے ۔ مطلب کارخانہ نہ امین موجود ہے قبیت مصداول ہی۔ مطلب کارخانہ نہ امین موجود ہے قبیت مصداول ہی۔ ایک کتاب سما العملی اگر میر ایک جبوٹا رسالہ ہے، گرکام بڑی کتا کیا دیتا ہے قبیت ۱۲ رہے۔ فرمن کتاب اور دواکون کی پوری کیفیت ہماری دوکان کی ردو فرمن کتاب اور دواکون کی پوری کیفیت ہماری دوکان کی ردو

دیں ہے بیت ہر رہ اور دواؤن کی پوری کیفیت ہاری دوکان کی ردو نین فرست میں موجود ہے شایقیں ہو میومیتاک سے التاس ہے کہ ہاری دوکان واقع بائل پورشسل ٹینہ کا بیسے نہرست طلب فراُین بلاقیمت ومصول ڈاک ارسال خدست ہوگی -اردوا ور مہندی کی خطاکتا ہے موت بائل پور بریخ سے کرنی جائے -اردوا ور مہندی کی خطاکتا ہے موت بائلی پور بریخ سے کرنی جائے -

يسمرهم الميمرزم! إلمسمرم!!!

افعتل الاالت میمزم سکینے کی اعلے درمبر کی کتاب مبکوایک شیت تجربه کار کی کتاب انگرزی سے ترجمبہ کیا قیمت مر تشریح الکرا مات محل سیمزم وجرگ ابسیاس کی متفرت ترکبین اور زیدة الکرا مات محل سیمزم وجرگ ابسیاس کی متفرت ترکبین اور فقیری لشکے۔ تیمت اس اسید مجرگ عمل مجرگ اور نیک فعالی کے طریقے حسب قاعدہ یا تا مجلی رشی قیمت ہو

باتانملى دشى قيمت ۲ المشتهر-رامكرارنيج ويربركاشك وراملع كابؤر -------

معترز ناظرین سران کپرونځینونے اپنا پورا پته بیجگر ملیل کمپنی گرگاون سے طلب فرائے ۔

المشترم موانتخار ملى مكرالك خليل كبيى ببئ-

بهان دیکه و بان دولت کی پرستش تقریرون مین کیون بین انمیار دون مین اسی کی بوجا دولت کی دلوی کے بروت اگرز بهتمداد س نستردین واله اگرزیلی فرمن وستانی اخیارات سنکداور گرط یال بجانیو که اس دینی کسلندان ارواح کی قربانی موتی براوراس عبادت کا معالیتم خیر مرک بو ماکرد کیمیدم بین بیری گرمی اتنا بتا دو کیتماری اس بجوا کرتی بدور

جيم ول وعاد و بيد برن مين الرب الما الدولة المال الله و وجهه المون الما الله و وجهه المون المون المون المون المون المرانين مون المون - الرئين مون المون و المريث المون الله المرين مون المون و المريث المون و المريث المون المريث المون المريث المون المريث المون المريث المون المريث الم

Ý-6

لوكل عليه الرجمته

یانی برس میکا - برسات ہوجگی - فلقت بارس فاتون کے خدا گیج تشرلین کئے جاتی ہے - سنتے مین تحط کے مادی کا مون کے اجراکا فگا لگاہے - شہرمین تحط زوسے مبرت جاتی از ہارے ڈپٹی کمشنر مسٹر گرت بها دراکتوبر مین ۳ بیغے کیواسط رخصت پر ماتے مین آب کی مجم سٹر توروج میلے ہمین کے سٹی محبٹر سیٹے ملیکٹوہ سے تشریف لائین گے-

الطلاع ضروري

یة و اظهرت اشمس ب که کارخانداله مری کمینی کام ندوستان بنی و اسان با به است است کوکر اسان با به است که است کام کارخانداله به است که کمی کام ندوائین نات ملاقه اثمر نوشاخین نات موشیاری اور امتیاط سے بنائی جاتی مین اسلئے نمایت برتا نیز ہوتی بن اسلے نمایت برتا نیز ہوتی بن اور سب معالج اس کار فارسے کار وبار رکھتے مین علادہ اسکاس فن کے اور سب معالج اس کار فارس کار وبار رکھتے مین علادہ اسکاس فن کے

بريض محست نيخ يخ منديا فية دوائين

بداد ویشترها تا صعول محت بادات فقدهیت بیجاتی بن اور بها با دفوی سے کان داخل کے موقع بیاد وی سے کان داخل کے موقع کے موقع جسفد رہے بچھ کہنے بن دوسرا طبیب بنین کر اسکے خلاف اگر دی تا بت کرے توہم ہے دورہ اور مسلم افتون کا فالدنا سر ہے ، اور فام شغیص مرض مفت محصول کے لئے آئے بھیلے بہت وارائشقا موافکر بری ویونانی حکم علام ہی زیدہ اور کی برا با بیم ارسال ما فاحمت انہور وسعنعت رسالہ تشکیب وسوزال یا بھائی جواتی دیدائی سر دیا ہم ما فاحمت خوال کی اس مرب اور ما معالی سے اس دیت معالی معالی معالی معالی میں معالی معالی

4 _	معل داك ما بر	O
بيد	نمتنه نوايد	ליקנע
شیشی آ	قوارسلب سنّده کلا عاده که در پیشارند دل و رخ اعصاب موره کی ا میریال کیزنور میریکی میراند در از در دارد میراند	£(
للمدم		1.0
. للحدر	فارمًا لكك فيران بجارون كام والوسائية بوجولى من بني المعولي وله راست جهوم كر توارينا له رفيع مون -	180
نيشي ا	درد کمه رفت ستی- او دائمی بنسیان اعضا رسکنی دورم به نشر مرد و در و حلیه و نویه نه کلان در در این در ترجیسه میرد.	سب وافعه
ندومه	من وروریم طبن ونیره شکایات و ور - دل کو فرصت جسم مین	سبار سه سوزاک
12	ط قت دیتی ہے اس مریش کاعلمی علاج ہے ۔۔	ا وقسسترصراً
مغتالون	بلاسنده قر دوست مرص دور به د بار د منین نمید شا -	حبتثار
م تور	لمنع دانت كونصبوط يولى كافئ تيكدار بدبو كوست فوره	<u>C</u>
24-	نیل دورکرے مسور و نکو درست کرتا ہے۔	\(\)
کوڑ	مرامی سیتمال حافظ میناً ل بیقوی تغیر بانی د منده ما ایجوله	سترسرار ال
-6	موتب گوروکتا ہے۔ اور کڑا کم و و رکز کہا ہے ۔ اسامی مال اللہ کا اللہ	<u>اسم سلای</u>
منبسی ا	دار اتوغنونے علاوہ ال ساہ کوسفیہ میں موٹ دیا۔ زادرور	C
سته ۱	منعت بصارت و د اغ کودورکزاہی آ پوٹکوٹر آ آ ہے ۔ فران آل پر بھی ہوں اور پر سر کی شد	1/2
16	خرنی ہویا آدی دیمی ہویا سادی یسون کی تلیس درو دفع	النسبارا بير
۲ درجن	یرفان ورم حکرسول وردشکر - دروگده - درم رهم حرابی ایام صف نیکن یانتیش دل بول خلاب ستومش کے لیے ۔	الحث يمتكي
-6	اب يى دوركي بول كانى ب عجم كار بك بشر بانى ب -	وسطمال
توله	ما زوننز كليب وأنا رموي باتا بخوا مكن سال كأكها المومت	
م	ا ذُنِيدرِتُنَى كَامِنا مِن بِي - رَبُّكِ سِرِع مِونَا بِ	افتيون
١١٥٠	إرموكورك زم بردياي أسور بكندر نواسيكا على تويي كيم بلوكت	:
16	اليص فيب ينك بوقواسكوآناؤ كارتبل كالكركول مكى ملاج كوري	ET.
الآله	ہیں مبت مثل ہو تواسلوا زباؤ کا رسبل کا اگر کو کا تعلی طابع کو دیگر اشتا اور کدوزی اورشکر دور کرکے کا رشیکی موسے سے روکتی میں مگر سود کی میں دور میشا ب کی کرنت کا قور	5
مه		(4)
	جواني علطا ريون كالملح وتوريحا مطكوم في مي سيان كودور	c,
	ارائين تربيد في اتحان إس رف ك مع معه مردد وروبت	199.
10	عام اور کرت منت کے در بون کا علام	8
	دانيه ون إسولي دب رافرن من جرومونا اورماه موت وعليت م	الغارتين
	ترا تمراؤن اور تام مبر کی محلامت دور کرتا ہے۔ انا کامن کو کامیا ب کنند و گونیان - ایک درجین -	79
لــــــا	المالات وكاميا ب منتذه ويون- ايك ورين -	7.11

استتار

المشتهر بكشب وينفلف الوكاش القدوم ينك كلب مسرسا نبلع الرآباد

اسى ب منبرك لكىنونوكردا داكالام اسى دون بيتا و مقد نزس نورنيد ككري واكمال كاللها ناول موتا دهب نه يار برس من تسطنطيند امندن تك بونجكي قيمت عام مرجع كي مواور ممرعي بم رسالا بدمنو معدولا أكر بوام دوسته مفات اسلى اعانت فراكويرب كمناس محمل كرسكته من -المشتهم تينجرا تحاب - بافانا له لكنوئو

قابل در بدتصینه فاست دا) باسی بار دایک برازار دیگر لنظر مین مون کے بار کائتلف مالیت الرفیتن بی نطف آسانه بهان کی مین غیرت معمول داک ا دم) با دکارشر رسین آگری شواکی نخب اور کمیت هم معمول داک هم شریاری برسات مجافل به ساف ما و غیره مین مقیمت معمول داد و کربر دمن باری برسات مجافل به با کار دوارد و مین ترجمه تمیت معمول موار برد دمنایین کاسایس و با ما در وارد و مین ترجمه تمیت معمول موار برد دمنایین کاسایس و باما در وارد و مین ترجمه تمیت معمول موار برد و معاون سے زباره می خریدار دوسے عدہ دوسی فیصدی می رمایت کی کوئی سے مومول ان جاسات کی در از دور بی میاد اوال داکار این اباریکوئی

فسامه تا درجب ان مریدیه ما بره صدادل معید: ادره معید دوم تناست ۵۰۰ صفه کافذ سفید تعدب شل شرسفول بول جال با گیزه مورتون کے اخلاق دست کرنے کاستول ذریع تربت مدم المستسمم فرخ حمین مجوائی والد خیر کلمسنوک مِن مِن بِاوعِرَا الدومِيد بردال - آب كيون بتريت بدلتے بيرتے من مائ كُرمِيْني المترالتار كيكي - فاكسار - خالى خولى كركر كرر مُرر -

منجانب مولوی بڑا راہ فرانٹ داؤیہ بخد من کالے میکھالباؤیا خیرکے داضع ہو۔ کرتم پولٹیکل براصت سے بازا کو بٹنے سید کی تفلیکرہ میں سواد تمندی ہے جو تمنے لکہ اسے شائرسے ہولیکن حب جان پرانبتی کو تو کمپر بن بنین آیا۔ اگر ہم مرکئے تو کیا خوشی کہ در زخرانہ یا حاکم بندولست یا ریلی برادرس ڈیلے ہوگئے۔ لمذا با اصرار کہتا ہون کہ سے برسورام دھسے لیے سے برسورام دھسے لیے سے برسورام دھسے لیے سے

مولوی پٹ یا

يقلم- ا-ع -

پڑہ کیے زا ہرنمازین منہیے برستانی بین ، امن تراب تواسے ساقی نحورا جاسے ما بدان شب زن ه دارو پارسایان طاعت گزار تبندگان ضطار کی ا ربینوایان باشان بال نے سہ برسانے کے مے اقدرامکان نشر کا خوا خوب كوسنسنش كي- مربيب خفوع وخشوع يه نماز استسقا برتميش آنناب کاتمل کیاسر کالیب نه لوون سے بهارجوع فاب سے مِصر^{وث} عَالْ^د كَارِيكِ مِن العِماصل مولي الركبين كولي لكما بركا وقت فاك يرد كها في مني ا تونقش آب كى طرح دىليت بى دىكيت فنا موكبا - دور لا تامسى كاسفموني آخر ما بوس ہوکرخاموش ہورہے - ہان رندان مے نوش اور بادہ خوا کا سلوب لهوش نے ابنی کیبہ توجہ بنین کی ہے اور مذوہ فداکے کارخانو مين كميه دخل درمعقولات دينا ماميستيمين - ادمنين كياده نقطاب قد ى خيسناتے ہن غم وجمحانه اورساغرومیاند کی سامتی جاہتے ہن ۔ آفت اُرضی م إساوىاً ونكى مااسط و إن نوعالم من اور يخترين وآسان مي نيا- بنطقط عقل وشدوون الشررع باعت تكليف باليكن وبان بمزلا تقلى ك ووكر مضمون ہی منین - اُنتم سکار سِلے نے او نکو نمازیسے آزا دی کا بروانہ دیدیا اب باتی سے روز لے لیں مرکہ غلہ سیری ندآے گا توایک میں نیر کیا باره مهینه کے روزون کی او نہین توفنیق حبرَی خود بخود حاصل ہو جائیگ إن! ابرسيكشانِ صانى دل! وباده خواران صوفى منش! ایک جام خارش کن جریا کزرراتم مهی موش مین آجادی ور تهوری دیژ گئے زحمت اوٹھاکرد عا فرا وُعجب منین کِرہمارا ہوش دل دریاے حست معما مِن تموج ہداکرے ، مرکزستی _{کرا}مت گنا م*نگا یانند* ، نه مکواپنے مک^{کا}

مشميري طريدنگ كېنى لمين مين سرايد روسول شده) ايك لاكمه -

مقاات أرمعت

لامور-اله آلاديما نيوريملكته . نكنو - دبلي سيرهم مفروز بو دميماً ه الانت إسه معيادي برسود صبب شرح فريل دياجا تاب ايك الكيال كيواسط ب مفيد دي سالانه -

. فوله در مدر را در

حید!ه رو همهر ربه ایک صدر دبیده کم برا انت معیادی نبین میم بوسکتا -سود اینت باسیمعیا دی کا کم جولانی و ۲ یمنو یک کویاصوفت کر پیج

کی مثالی مهانشروا در نواست ایالت دار ل مکتاسیه . سرا کیل حاط کے کرنسی نوٹ مدا بانت معیادی برا بقیت پرمسن موسکتے مین ایانت باے فیرسیادی این داؤینک برسود بجساب س

فيصدى سألاندويا جأتاب -

ایک صدر و به یااس سے زاید کے قربنہ حات تابل اطمینات کی مانسون کی مانسون کی اس سے زاید کے قربنہ حات تابل اطمینات و مانسون کی مندہ کمینی و مانسون کی درنسات ہم بیروزیورات فالقرمی وطلائی دے جانے ہم بی شرع سود دمتر

کینی سے در بافت ہوسکتی ہے -مبایعط وکتا من شعلی کمینی نوا نبام سکر قری کشمیری طرید گاک کمینی مبیعط فیص آباد اس می بیاہئے سٹر ب قواند کمینی درخواست آنے پر بسیمے ماسکتے ہیں -

ب باسه، ب -فیف آباد - سیدنفشل رسول سکرٹری مورط کیم تنبر تنگ شاع

مضامين عير

مراسلت بابئ كالبِريكما ونامولوي شالسا.

منجانب کا نے میگها بعدادا ب تسلیم کے بنی رست حباب مولوی نیارانسا کے بدالتا س ہے کہ آپ اگر میہ بڑے شائدہ بنی برادری کولیکر خار ہستا کو کلتے ہن لیکن اس کا رروائی پر کمپہلی اظامین ہوسکتا مذاک یا دشاہ ہن الک زمین نہ آزاد منظم محاصل رامنی شیکس نگانے والے ۔ ناکو اتباز سے فیراک کو بیونچا پنوالے معرف پیٹے یہ ونجین قددیدہ خوا ہدشد۔ آکے ہم آ کمپداور بی منصده دیان ہے مراک کوہے ساسنا تضاکا برظام یہ ہے لیے ہے فوسیر اچھ برت ہوگئے ہن ہمناک رکتی ہے دما بھی او کئی ٹافیر توند اپنی ہین رات دن بجائے سطلب ہے مواتام اپنا مروقت ہے زار ودل شکت وکملائی ملق کو لیب گور از توطاعی داد لم شکشتی

باخون بین کیدا ور ہی سمان ہے
ہوتا نئین کید اثر دھا کا
فلدے بین گرجہ لگ سے جہیر
ہیں کی بوئی لمبنہ تقت بیر
بنیون کی ہوئی لمبنہ تقت بیر
دل بین منین بیولے وہائے
مخلوتِ مندا فراب وست تہ
بیجہوا کا ہے رات ون مجاشور
رے فالقِ ہر لمبندوں ہے

سوا ل مل طلب

کنهٔ رشید و نعتِ طلبوع و غروب سوا اور و قتون کے اب دوستو من شک مین مون تبلادوا تباو ثم اے نکنہ دا نان فوب کا کان تربط آھے جا تا گان کو باتھ کا سب مات کا ارشا دمو بالتا م

م في - آبر - از بيرنگ

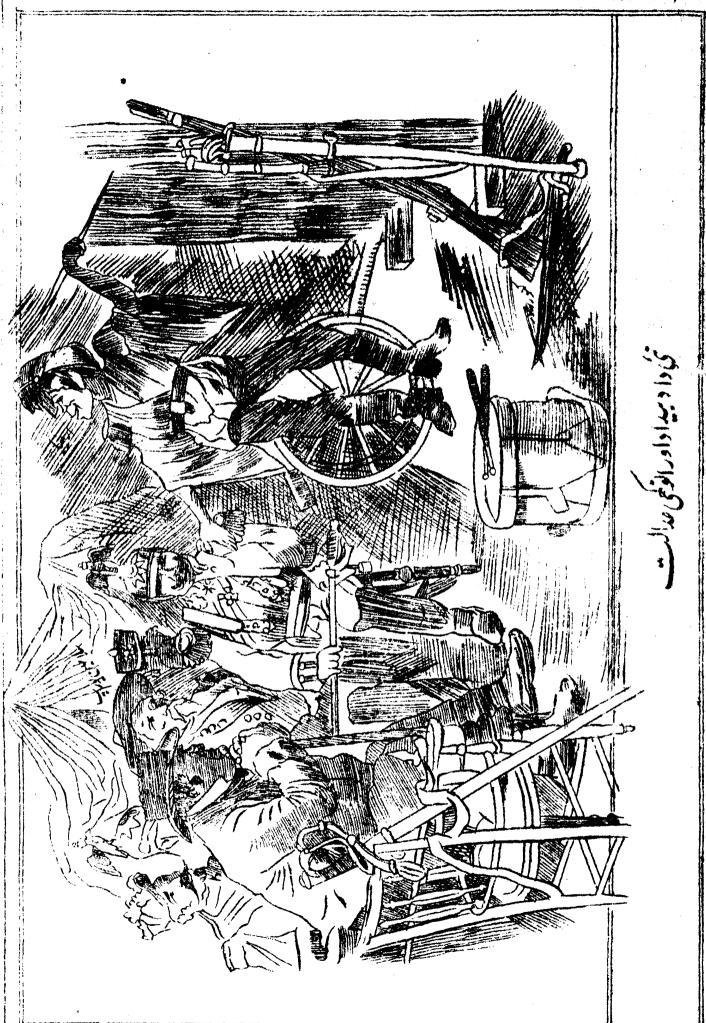
منت بولتے

ٔ خلونین کے گروگانشال ہے رہنے کانہ بین و نکشہ نے مولانا او دونیج بہاد ر تسایم متقیقت مین بهت نرصه مواتج کوسونمڈ کی ناس کئے ہوے فدا خدا کرائے آج اک ایسی میدم^نرک جیناک آئی کا بنی ہی ڈی اپن_ویا فیر اگری انکرکے کے بند سعدد ولوچولنبلول کے ندار دکھرن با وجو د صنبط سکے القطاليكن سائدى السكي داغ بهيء من متبوكيا اور بوش آتي بي خِيال آيا کوانٽ کتني مدت ہوئي ہم اينے · وست صادق اود پنج سے منين کل رِن ان ان کا کانت کر ہے ہے۔ منكيه دورى سے مليك سليك مولى مِلُوكَ مِلْكُرانس لين اور دل كولكر نوش گیبان اورائین -ابی ایسے ہی کمیتخیلات تھے کوسا سے میزری^{م بی}روشام كابرجيه ركها دكهائى دبإ فرراً اوشا كميج وُبِكها توميلي بي سفحه مين دكت فيلم كماك كى شاهرى سے رابير بروكني اس برميدين ملى الشعر تقيم اسطرت بركاد وسرات لك ادر پانچوان شعر ربیسالهٔ آن شعر مربوا آن شعر بیرد سوان شعرا درآخری شوی تقاصبكوم ترمن في بي پورى فزار مي منيت انات واللي كسي مقعث اج معترمن في كمياكيا اعترام جائم بين اوردسوين شعرتين تو- تاامكان نت بولتے کی ایب ہی کہی اگر میم مم کوئیلے تو مقرمن معاصب او معنف ماصب < ﴿ نُونِ كَيْمُهِ مِنْ مُوسَفِ كَهِيهِ أُورَكُمانِ مِوا مَالْهَانِ اشْعَارِ بِرَفُورِ كَرُوْسِرَ سلام ہواکہ اعترامنات رشاک کے پیلوے بری اپن بیرآپ جانے یان

> ایک با د و خوا ر تقلم-ت ع-پرمیزگار قیما

استی آوندسان دایا ایا ایرستم زدون کومباکون دی باه است ما آور ایا ایرستم زدون کومباکون دی باه است ما آور ایا است ما آور ایا این ما آور ایا این ما آور ایا این ما آور ایا این ما آور ای این ما آور ای این ما آور ای این ما آور این ما آو

ر خافون مین کهان و و گل ف^{ین}ان اینبل کی کهان و ه نونسه^{یم ا}نی



•		
1 *		
	•	
		e)
1		
•		
	•	
	•	
•		
	,	
	•	
•		

تراررديد جاكردم كالمردم شان باتى : رئستم کر آنجا ہم میان مرد ان باشسی - استام کر آنجا ہم میان مرد ان باشسی ا دہر تو ہا رے حامی معاجب سشو تد کیواسطے گناروں تو میوانی تیاں کی دہن میں بڑے اوراد ہر نما زمیندان ول ملی بازنے آئی معشوقد کی شان نزول كې تحقيق من مهت مسروت ك -تکہین کم بنی کے ارب میرمشرت حسین صاحب کے ابن ایک میاتی گرا بی خان نوکریتاا وسکے ذریعیہ سے سکوم برگریا کہ حاجی صاحب کی مشقہ ببی اراتن بین سلاست ترویوده کاسسن برمرادی نام ب سیاه بوگیا رخصتی یا تی ہے۔

لبِ اتنامساله يارون كوابِيها دُّامُنا باسبُ طيار كرنے وكاني تنا کوشنی کی ع_{ار}ت کوچر سے اوکھا از کراتنی دور پینکے کردنیاجہان میں کہیں يتافه كانا نهطكها ورسائمة سي حامي صاحب كي عبار صبطيين السيحيم يبار يهوث كدت بك رقع بهوائي مين مصروف روسكين -ا یک روز حبکه جفرت بعد فیلوله و داس منمل و تری جیکارے کی طرب بيثهة بحويفيال دامار بخه ايك احنبي مخف غبل مين سبنه دبات كان مين فلم لكآ سيلاساعامه إندسي آيا اور كينه لكاحامي تغلول مماحب آب بي كازام يج یلے تو آپ بہیا کہ ہو شنہ کہول غورسے اور کی طرفِ دیکیتے رہے کیلیا د برند حب ہوش آیا تواب نے جو ایا جوکیون مبی ممرکون ہو کیا کام سے اوس نے کہانچائے مین بلیئے مجے الیسے کمپدوش کرنا ہے۔ مبار کر یہ برکر ٹی میاز آج آپ پرایک نالش ہوئی ہی-

نالش كانام سنتے تى ماجى كے حواس طوا ت كىركور فوجكر موت مِّكَاكِمَّا - ہوش باخته الّوكى دم فاخته ہوكر ربكئے -صاحبی ۔ ارب میج کمو بہئی کس بات کی نالش میجے کسی سے واسطہ • غرض ۔ وہ کون نالش والاہے ، نام تو تبا وا دریہ توکو بھر کون موتم کو

اجنبی مصنت مین عرائیل نونس ہون مین ہی نے توعونی لکی ہے۔ آب ایک مشهورآ دمی مین برایجا نام سنگرمین چونجا عرضی توخیر کلمه دی مگر سنبدہ نے کیالا وُآپ کو اطلاع کر اُما وُن اگر دکیل و غیرہ کی صاحب ہو تو اطهنإن ركيئ انشاال ووبلبل نزارداستان دبلو لمكركي تو بالسركرديا ماے کہ مقدمہ چیکی بجاتے فاج ہوجاے ۔

ساجي صاب ارس مبئي أخرم بيرنانش كس بات كي-**احبتی ہے کہاکمون - ایسی واسیات نالش ہے کہ کینے کے الاین مین** گراب تومدالت یک بات بیونگائی *- بشرع بن کیاشرم -*آب نرناکی الش ہے۔ کوئی عورت ہے سیاۃ مرادی دلدمربرینان اوسکے شوهرا زخان سأكن شهرصبليورعال دار د شهركلهنو ذروي كما بومضة

نواكب بي مضِمهن سلاوِسه بهم بسركت بن كميدا ورنه سي تواتن الشعار كي شرك *بى كرادانى بعنى ميذ يمصر شقلسي*يت مارسه او راغيت نامناسانمس طبيارك مأ فربعثوري كزايرا اميدي كواب پرمير كسنى كالم من اسع بى ملكه لوادر رومحس يات-

نول كا دوسرامطلع

سَسَن تر واک اِت میری ابنه توقیق ان کیتے ہی سبی ادان نہوبیلتے کیون بروشرکونیدین زبانیسرون استران مرگرمن ریونهان شولولت کیون بروشرکونیدین زبانیسرون استران بهرونهان شولولت خرب کلین دصل که رمان بهرونیات

ول كالم بنجوان شعمر مبند سرى عشق من كل وركيب نستى الدوال باوفال كى كوني سبتى مذينى عالم سكان مراكب غيرك بسبن يتى المجمل مجموري متى وكى سروستي تن لیگیا کانسه مراایان نیست بوست غزل کاساتوان السر

سَفِيدِن تُوت كُرِينِو دَ وَكُوبِتِي بِهَنْ إِلَى الرّبِ الجدِيرِ كَيْ بِهِ وَلِيدِبِ زَهِ بَهِنِين يني أكلى خاطرو كا أم لية بى نين العاراتي بواتهنين اب سربي ويومنين

مہر مین بیاے دیے نباکرماین نبتی ہولتے غرل کا نوان تمر

ٔ علم شارد نے کنجو توٹے قائل آئیر | اوٹے پرولٹ می گذیگی ہو کوسیل سے ہر مين امپير حي نئين مبلانزاول امبر الساهي *کثري و*ل **بولوا جمع عل ت**ا بسر

کا ٹپ ہوشنل تری آسان بہتے بولتے ا شک کهتو مین بها در آنگه پر پرتونتهم اول بیکتاری نارمین چیکوشه کنتو مذم جان بهی کهتی پرتشکل شبله کی متوبی مم است از مروشن مین تومیک متونیم

ويرى ديم بى تا امكان سنت بوت

اوی بوراحال براکم بر کرمنار کها | ۱۱ دین بیرب سنه سه اسید کرم شکر کها ا وت میرے شوق کا سنمون کی میکاکها اسے بیرے شعر میں صف صنم شکرکها

ہم سین اب تجت بے ایمان سنت بولتے

معترض نے توائین بانچ شعرو نبراعترا مزات کئی میں مگرایں جانب اس شوری ىبىمقىرغ لگاڭئى بىر تىنچىكى مواتغاگوكىي قدىنىيت كيون نبولىك كىنچى جا

ظرافت بناه

سرگزشت ماج بغلول پاپ د واز دېم تمه او د ونځې ، ۲ -اگست منافشاع

حاجی-کیا دعوی داخل کردیا۔

ا مبنی - بان تی بی توسب کارردائی اوئی ہے ہیں دوا یک روزین اہوگا حاجی - بهائی تن برمی ہر بان کی میمن اسے تو بیر کوئی ، بیر کیجائے گردانتگر تم یقین الوگے برب کعبہ تسے جو شد کئے کا فر ہو ۔ یہ دعوی فلط ہے ۔ اوس مردد دف مف بہتان باند ہاہے ۔ بیرے فرشنت آگاہ سیرجہ و از فا ہو اکون ہے کوالزام دیگانے والا رولیٹے سنوا اسوقت سانے نین مارے جرمیون کے باقد یا کون تھیا اکر دے موتے ۔ فیرا بدا موقت تو آب جائے ذراسمن دیکی اوان تو میر سند واست کرون ۔

اصنی تومین تسلیات عرمن رتامون - زری مطی کا خیال رکسے گا - کی جی کا حال ایک گا - کی کی کا حال آگی معاوم ی ہے -

اد به ایس نونس می سب کامیانا آدمرهامهی اصب کمیسیطی مین چومون کی گروز وارشروع برای -

یه ایک الیی آفت بنی کئیں سونے ماگتہ وہم کمان مین بنی نہ کئی ہی۔
عشق کا نہ اپلوئی شی نظری اوا تھا۔ رنہ ایت و جد دست باحد بجی لوکسلا
ہوے اور کمیں رنہ بنی گرا کرا کے دوست مرزا محد ساد ت کے گری ملی
مزرا معاوی میں ہارے مصاب کے نیاز مندون بن تھے اور بڑی بات برکہ
اس مشورے من بنی شرک کے نظار مندون بین سے ماجو احد کی اتفال
مزرا معاوی میں بیری آفر کہت کے سائد استقبال کیا کیا اور بارا
مرف برہم ہی نہیں ہوئے گا گرکسی قدر روشے بی جائے ہیں۔ افرم زامی ب

اب بها و عنفرت برکو ایک کرب مین تمقل کردے کئے ۔روف دم نف

نزرگرے شن کال نوآب کئے گرمزامیہ ذنهایت ستانت اور سنجیدگی سے سمجما یا کرالسبا نکرنا درزجا کم گرماہے کامکن ہے اوسوقت سپردھوالات کرد سے جا وُ۔

برور التحرير من المراسين مرئ مي كياب او كهلي مين سرديا تويون كا كا المرد كا تويون كا كا المرد كا تويون كا كا المرد كي نام كه - ع -

برسرفرزندآ دم مهرمیه آید بگذر د مزراصا صب - گرخورتو کیج - ایک سیوان کامقا لمها ورآب صامی - بان به بات آب نے کمی - والتاد کمیا نام کر بیلفنس گوا را نمین کرتاکه اس دعوے عاشتی محسا تغدایک ا دینے کی مقابت کا سالمہ لو

بین بور میرعمشت صبین - ای است بی بینے اس بهگراس بولی دل گی- این دن - آب تواب فردسها قر رکمن کے معشون مرکز بن درجوا بهرتا شامسی وی

۱۰-۹-۱۰ اطلاع صروری

یة فارس نظمس می کرکارخاند لا بری کمپنی کا مبدوستان مین فردسی برلا تبلا ترکون کارخاندالیا و کریک معدد کارخاند مقام کلکته کے ملاده
آراله فریشا ضیں بلیند دستراد غیر بین بین اور پونکه دوایش نهایت بوشیاری
اورا صغیاطت مبنائی جانی بین اسلئے نهایت برتا شربوق مراج وسیمالی کارخاند کارو با سرکتے بن علاوہ اسکیاس فن کے ستندا وستادون کی

کتابین _آروقت موجود مین -کل مدر**ت**

سعنف داکر بوس ال ام - اس - بهت بری اور عمده کتاب جو کاوستادا بیشین و صال فیز به تجربات خود داکر صاحب موصوت نے تصنیف کرکے ب هم بسخون میں طبع کرا یا سبخ سمیس علاوه معمولی د واون کے نئی نئی دواین جو کرتجر به خاسب بوعکی میں درج کتاب بین اور یہ ظل برہے کہ یہ الیسا بعملک مرض برک عرب سے مان جہرا اسٹکل طرق ہے بہ بیک ڈاکٹو کو فربرور لفتی ام مرض برک عرب سے مان جہرا اسٹکل طرق ہے بہ بیک ڈاکٹو کو فربرور لفتی ام مرور ای ای بیس اس حالت میں اس کتاب کا ہر کردن میں شل جنتری مہنا حرور ہے اور قیمت کو پر نہیں صوف مسلیع جرب ۔

مٹریا ٹابیکا موسوم بگنجینه ملانی مصنعهٔ دُاکٹر پارس ناتھ نهایت مغید مطلب کا رخانہ نہا مین موجو دہے تیات مصدا ول تی ۔ ایک کتاب سلانسلاج اگرمیا ایک جبوٹارسالیٹ گرکام ٹری کتا کا جیتا ،

مین ۱۲ رسم کا بر اور دوا وُن کی پوری کیفیت ہماری دوکان کی اردو غرض کتاب اور دوا وُن کی پوری کیفیت ہماری دوکان کی اردو بینی فرست مین سوح دہے شالقین ہوسوم تیک سے الماس ہوکہ ہماری دوکان واقع ہائی بورسفسل میندگالج سے فرست طلب فرائین بلاقیمت و

محصول ڈاک رسال خدمت ہوگی ۔ ار دوا ورمنیدی کی خط کتا ہت صرب بانکی یو بربغے سے کرنی جائے ۔

میسیمزدم امیسمزرم!! میسمزرم!! میسمزرم!!!! افعقل لکوات میمزدسکین اعلی درمبری کتاب مبکوایک برمی تخریج کاری کتاب انگری سے ترجمہ کیا نیمیت ہ تشریح الکوایات عمل میمزم دجوک بسیاس کی شغری ترکیاجی زفتری لنگے فیصل ا زید خالکوایات عمل میمزم دجوک بسیاس کی شغری ترکیاجی زفتری لنگے فیصل ا آئین جوگ عمل جوک و رئیگ فعالی سے طریقے صب قاعدہ با تا بجلی زختی ہے ہے۔ اکمش مرسر را میکمار نمیجر و پر پر کا شاک و راصلے کا نبور واقعات آب کے فئی کے ظلاف میں - اتنے دن آب نے کس نیش سے زندگی مبری احیاس شہری بہی میں تور باتین آئی سنبت دیکی سی بنیجاتین ولٹ دارے شرم کے شد دکھا مہیں سکتے - اجی الگ بری کیجے - یہی ایک تفریج متی بھوکئی مرکئی -

تفریع می ہوئی ہوئی۔ عامی صاحب دمصلحت وقت بجرکی سند بہئی مزراکیا نام کہ مجمعے دوستون کی صلاح مین کبی عذر بینین ہوا۔ اگر نتہا رہی توشی ہے بی سی اگریہ بلانالش کی اس ترکیب سے دفع ہوتی ہوتو مجمع کیا تال آج سے ادہر کا خیال بہی آئے تو تمتہا را گھنگار۔ اوہ می آدمی ایسے لاکھون خواب پرشیان نکر فی افتا ہے۔

یمنی مای کی (بان سے سے کلم بیکا ناشاکدا صاب نے نبر سٹیان منایکن پڑھی ہو۔ 'مبنی باش ہورہ مردنگی کے ہیں سن میں - کیا مدارہ عالمی سامس متعامل عے۔ ' بین کارا زینو آئید ومردان مبنین کنسٹ د

بزاک، ملد مرما ۔ اور اس الب آب اطبیان تر تشایت لیجا ہے آرام والم مرزا صداحیب - اور اس الب آب اطبیان تر تشاید کیا ہے۔ کل افتا البتا البان بازمان کو باکرانسا ٹیک کیا ہوکرکل می ببلیور دہاگے۔ حیلے سامی ہا واس صفرت بغام سینے جوٹے ۔ بی مرادی تحفیق کا مشعفاد افل کیا ۔ عاشقی کا مح امر لکر رہا ہے استوقی کے میدان میں قدما تعلیہ میاسیہ کی لاٹ اندار ابنی فارکو ہمیں جسیل سند مقناطیس کی نوت ، جہ سے سالیہ ہوئی ۔ فیت ناملیہ نوت ، جہ سے سالیہ ہوئی ۔ فیت ناملیہ شفط جالت ہوئی۔ اور حامی تناول مراحب یا تو عاشقی کو محلے تھے یا بی دکس ترمیل کے سنوق ہوگے ۔ رہا تی

الوكل المسالية مته

دن کوخبگر می پڑتی گردات کوسر دی ہوت ہے۔ تعظیم طرن بل پون مجی ہے ایک تو شہر کے مربیکے کیا کم تنے اوسپر با برسے کشاون نے د باوا بولد یا ہے ۔ سبلا بوجیئے بیان کیا د مراہے وہ اگلاز بازگیا جب بیمان سے فلہ با سرکم مباتا تھا برسون کے کمانے کا برا رہتا تھا ا بتوس ع درد از خانہ مغلس خجل آ بدبرون کا معا لمہ ہے میونیسیلی نے شہر کے با برسوئی آغ بین انکے واسطے جب بڑوائے ہمن اور تین شرار روبیہ قبطاز دون کیواسطے تحریک یا ہے۔ از فرس موائس ا باتی بازارون میں فلے کے انتظام کی بکر مبت کی ڈبی کشنہ مراصب با در باتی بازارون میں فلے کے انتظام کی بکر مبت کی ڈبی کشنہ مراصب با در مين مين المين عديا في دوائين

به اد ویشم طا اصوا محت با دات نقد تمیت نیجاتی بن اور با را دوی سه کال دامن کے مرافع سید قدر بر بھی کرئے بن دوسرا طبیب بئیس کر اسکے خلاف اگرون تابت کرئے تو بسنا رویدو دینے کو ایار بن اگر اولات فا امراض کی ام بیت اسباب بیدالیش جوائیل کے اور ان ا خواد اور تسیلی افتون کا فالٹامہ ہے ۔ اور افام تسمیم مرص معنت محصول کے مطابیت بھی ہیں دا راکشفا اوا گرزی ویو فالی حکم المام بنی زیدہ واقعی را پذیر رسالیا فوامت فام و دم مقدت رسال آتشاب ، وسوزاک ممرائی ۔ جوائی دوالی مرد افام مت میسینیوین مدامیت سل دن علی موسی ۔ بوا بو بر فرم تری برسال مفت رسالہ جا نظام منت میسینیوین مدامیت سالان میں معدل ڈاک ہا۔

قوارسلب شده کاه عاده کرورسناند ول واغ اهداب سده کی استی و توارسال بین نظر به بینکری بین برای اور مالی بین از دال باغد کرا بیا به ایم ایم بینکری بین برای برای با بین برای برای بین برای برای بین برای برای بیان سازی برای بیان احت از برای برای برای برای برای برای برای برای	بت	مختفرفوا يد 😬 🔻	نام د وا
ازرا اعلی کارون ایم	نیشی	قوارسلب شده کاه عاده کرورسنانه ول واغ اهداب معده کی اند تر بر برا کردن برد کرد سر برای برای از برای ا	6.41
است جود گرق او ال کرائے ہوں ۔ است جود گرق او ال کرائے ہوں ۔ ادو کرد در مر میں وقی منایات دور۔ دل کو فرست جم من نہوہ میں است میں است جم من نہوہ میں میں کاملی اللہ وقی ہے ۔ الکی ہوت کے دوست میں مرمن کاملی اللہ ہے ۔ الکی ہوت کے دوست مرمن کاملی اللہ ہوت کو دوست جم من نہوہ کا اللہ کا است وقی ہو ۔ الکی ہوت کو مسر کاملی کی میں کہ ہوتا ہے ۔ اللی موٹ کو دوست موٹ کو دوست کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو دوست ہوا موٹ کو دوست کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو دوست ہوا موٹ کو دوست کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو دوست ہوا موٹ کو دوست کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو دوست ہوا موٹ کو دور کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو دور کرتا ہے ۔ اور کرتا ہے اور کو دور کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو اور کرتا ہوا ہوا کی دور کرتا ہے اور کو دور کرتا ہے ۔ اللی موٹ کو کہ ہوا اور کی موٹ کو دور کرتا ہے اور کو دور کرتا ہے ۔ موٹ کی ہوا اور کی موٹ کو دور کرتا ہوں کا کا اگری میں کہ کے ۔ موٹ کی ہوا کہ کو موٹ کو دور کرتا ہوں کا ایک کو ایک ہوتا ہوت کو دور کرتا ہوتا ہوت کو دور کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا کو دور کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا ہوت کرتا	فعدم		
صبدافد در ورو و رقت سستی - او دانی دنیان اهنا اتمکنی دو بری کشر استی استی می و در است بر می استی می و در است بر می استی می و در است بر می استی المان استی می و در استی می و در استی می و در استی می و در استی می المان	44	نارماً نگانے واب میارون کا جارہ سانہ ہوم آئی میں بنے باتھونی اہ راست جموم کی قدرہ فالغ کا حکمہ دن	<u>i</u>
سراداک این ورد درم مل و فیروشایات دور - دل کوفرت جسم من البراه می المان می المورد این در کرکے مسور و کو درست کرتا ہے - میں المورد این در کرکے مسور و کو درست کرتا ہے - میں المورد این در کرکے مسور و کو درست کرتا ہے - در کراوشو کے علاوه الربیاء کوسفی سیس موٹ و نیا زورد کرا این المورد این المورد این در این در کراوشو کے علاوه الربیاء کوسفی سیس موٹ و نیا زورد کرا این المورد ای	نيشيء		مىپ دافقە
میابیگار با با بندو که دوست رس دورد در بارد دمین به رسا از به دورد کرد بارد دمین به رسا از به دار کرک سور دان کرا ای با به با به با به با به با با به به با به به با به به با به	نبرمه	من ورد ريم ملن وغيروشنا يأت د ور - دل كوفرست جسم من	سوزاک
المن المن المن المن المن المن المن المن			
اسل دور کرکے مسور و کو درست کرتا ہے۔ اسل دور کرکے مسور و کو درست کرتا ہے۔ اسل کا میں سمال ما فقا بیائی بقوی ہو۔ بال دھندہ مالا بجولہ اور کرتا ہے۔ در افر طبوعے علاوہ الرسیاء کو سفیہ میں ہون دیا۔ زردریم شبتی مسل کا کہ مناس سفی سور دیا۔ زردریم شبتی مسل من مناس سور دیا۔ زردریم شبتی مسل من مناس دوروئی میں درورت کی مسل میں بوان و رام میں حرائی ایام اورین میں درورت کی مسل مناب کی دور کرتے ہوئی ایام اورین میں مناس کا ما اوری میں مناس کی میں مناس کا ما اوری میں مناس کی میں مناس کا ما اوری میں مناس کے دور کرتے ہوئی میں مناس کے دور کرتے ہوئی میں مناس کے دور کرتے ہوئی میں مناس کے دروی کا دیا کہ کا اگر دیا میں مناس کے دور کہ کا اگر دیا می مناس کا مناس کو دیے کہ میں مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ میں مناس کو دیے کہ میں مناس کو دیے کہ میں میں کو دیے کہ مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ میں میں کو دیے کہ مناس کو دیے کہ میں مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ میں مناس کو دیے کہ کہ مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ مناس کو دیے کہ کہ مناس کو دی کہ مناس کو دیکھ کے کہ مناس کو دیکھ کو دیکھ کے کہ مناس کو دیکھ کے کہ مناس کو دیا کہ کو دیکھ کو دیکھ کے کہ مناس کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کے کہ کہ کو دیکھ کے کہ کو دیکھ کے کہ کو د	Ī	and the same of th	مباهد
سراالی است کوروکتا ہے۔ اور کوٹک دور کر اے۔ مراائی است کوروکتا ہے۔ اور کوٹک دور کر اے۔ مراائی است کی ارد کتا ہے۔ اور کوٹک دور کر اے۔ مراائی اور اور گھور کے علاوہ ال سیاء کوسٹی بعین ہون دیا۔ زادر کر استی میں میں درد در ہو استی میں استی درد ہوئی المیاب المیاب میں میں میں میں المیاب	1 '	ہے دات تو صبوط مولی فاض کیادا دیدبو کو رہ است تو رہ اسل در رکزے مسور د کا و در سب کرتا ہے ۔	تعوز
س ساائی است کوروکتا ہے۔ اور کوئی و و رکز آھے۔ دل افر شبو کے علاوہ ال سیاء کوسٹی میں موٹ دیا۔ نزاور کر شبتی مسافی است بعدارت و واغ کورور کرتاہے اور کو راتا ہے۔ مبافی است ورم حاسول۔ دردشکی۔ دردگرہ و رم رحم حرابی ایام اور است میں درد درجی مبافی است کی در رکز میں کو الحال ہے۔ میں موٹ کے ہے۔ مبافی است کی در رکز میں کو الحال ہے۔ میں کا رنگ بسر بنای ہے۔ مبافی است کی در رکز میں کا الحال ہے۔ میں کا رنگ بسر بنای ہے۔ مبافی است کی میان میں کا الموٹ الموٹ میں ہوتا ہے۔ میں کا برد کوری اور شام دورکہ کا کوئی کا ایک کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کو		بدامي استنمال حافظا بينا لي مقوى بعير- يابي دمعنده مبالا يحوليها	ستسدّرا ماتي
رل افر شبوک علاوہ بال سیا ، کوسفیہ میں موت دیا نزاور ہر سبتی میں مسف سف سیارت و و اغ کو دور کرتا ہے ۔ ہے میں درد مرض میں ہوا اوری رہی ہواسادی سسون کی ٹیس درد مرض میں ہوا اوری ہیں ہواسادی سسون کی ٹیس درد مرض میں ہوا اوری ہیں ہوا اوری ہیں در کردہ ، درم رہم جرابی ایام ۱ درب سر میں ہوا ایام میں میں میں میں میں میں میں میں میں می	-6	موشب گوردکتا ہے۔ اور کڑنگو دور کرتاہے۔	س سلانی
مباها المراق ال	شبشى	دلر باخوشبومے علاوہ بال سیاہ کوسفٹ منیں موسکہ دینا نیزادرومرا	C
مربایی بر این ورم مگرسول وردهم و دردگرده و درم مع حرانی ایام ادر این میسر میسی این و در مگره و درم مع حرانی ایام ادر این ایاب متوش کے ہے۔ مبالیال ایابی دور کرکی بول نگان ہے جسم کا راکب بسر بنان ہے ۔ مربارات ایاز و نو تعلیمت و آنا رجو ہے جاتا ہے نگوا ہائے سال کا کھا ایموجت تو او میسون میں ایک بیت میں ایک بیت کی میاب میسر کی مواہ ہے ہوئی ہے بروائی میں میں ہوئی ہے بروائی میں میں ہوئی ہے بروائی میں میں میسون کی میسون میں میں میسون کی میسون کی اور کردن کا دور مین اس کی میں دور مینا ہی کور کو کا ایک کور کا ایک کور کی کا میس کی میسون کی کور کی کور کی کی کور کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور کی کور	1	مست تعدارت و انع كودوركراسي الونكوش اليهي-	-77
مرا المال البائي دور كريم بول الحاب موسل كرا الحراب المراسة الموسل المراسة ال	Ľ	غولی ہویا ادی رعی مویاسادی یسون کی تیس درد رفع	مبالواسير
مبطیال ایابی دور کرتی بهول نگان ہے جسم کا راک بشر بالی ہے۔ مبطیاری ایابی دور کرتی بھرک نگان ہے جسم کا راک بشر بالی ہے۔ مبدی در در در بی مناس ہے۔ راک سرخ موتا ہے بیرون کو برخ بر در برای بالور بر کمندر بواسیاطی تو پری بروی اس الولا کا در کردری دواسیا کا کہا اگر کوئی مکی مائی ہوتی ہوتا ہے بیرون کی بوتو اسکوا داؤ کا دیکا کا اگر کوئی مکی مائی ہوتی ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا	1 '	یرفان - ورم جارسول - در دشکم- در دکرده - درم رهم - مرانی ایام حف نیکن مانتش دارسها را فو ب متوحش کے لیے -	مرجا يقين
مرائی مار و در تعلیف و آنا رجو ب جاتا ہے تو اہدے سال کا کھا آ ہوجت اور استان کا کھا آ ہوجت اور استان کی مناس ہے۔ رائی سرخ ہوتا ہے ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا	-6	تاپ تی د ورکر تیم بول نگانی ہے۔ مسلم کا رنگ بشر نبالی ہے۔	مسطحال
برو کورج زم بردنیای اسور بهکندر فراسیاطی قریم کیرس بروکت از و از است است میرس بروکت	1	إيانة وبغريط مينا وأزارجون جاتات بنكواه لينسال كالها أمومت	حبط يمتعا
سے بب بنگ ہوتواسکوا داؤ کا فیکا کا اگر کوئی مکی طانے ہوتو ہے ۔ اشکا و رکووزی اور شکرو درکر کے کا دیکل کا اگر کوئی مکی طانے ہوتو کا استحال کو کرون کا در کا فراد کی کا دیک کا دیک کوئی ہونے کے دوئی ہون کیا لائے ہوئی ہون کے اللہ ہوئے کے ایک عمل میں کی استحال کو دور کا اور کا ملاح ہوئی ہون کا ملاح ہوئی ہون کا ملاح ہون کا میں ہون کا ملاح ہون کا میں ہون کا میا ہون کا دور کا استحال ہون کا دور کا دور کا استحال ہون کا دور کا		و مزدری می مناسخت کر کاف عرب کو با ہے استان کا بھی دار اس میان کی استان کا میں کا بیان کا استان کا استان کا بیان کا استان کا کا کا کا استان کی کا ت	ا التيون
الما الما الما الما الما الما الما الما	1	بروري ان بري رد ، مور مسدويو بيوسي موري ويرسيوم. يتي مب تنگ بونواسكوا زاؤ كار خال كا اگر كون همي طلع يوم يو	(E)
کی بات کی ملبی دوریشاب کی کرنت کا فور میں ایک کرور کا فور میں کی ملبی دوریشاب کی کرنت کا فور میں کی ایک کرورور میں کی فلط کا بریدن کا ملاج کو لئے ہو کہ کا میں کو ایک کے میں میررد و رواوت کی میں کرونے کے لئے میں میررد و رواوت کی میں کا ملاج میں اور کرنت کی میں کا ملاج میں کی میں کا ملاج میں میں کا ملاج میں کی کھی کھ	ور	انشكي او ركزوزي او بشكردورك كارس موني سند روكتي من مكرسده	C
جرائی فلط کا ریون کا ملاج کو تی جوانط کو آل می نسیان کودور کرفیف تربیدت من استحان پاس کوف کے اندع می میرد و رواوت کا خارج اورکٹ کون کے مید کی خواہون کا علاج خار خشک والے برن باسو تی جب رافوان میں جمد و موقا اورسیاء مرد سی تعلیت ہو و تر تر ایتر باون اور تام مسمو کی کھا ہے و ورکر اے ۔		کی ملبن دور پیشاب کی کترت کا فور	100
مر المراد رکزت منت کے مید کی خرابیون کا علاج میں المراد میں المرا		جواني كي تلط كاريون كا ملاج و تويير ومأ يط كوثر ألي من تسيال كودور	9
خاشِ خاک دائے بون اسولی جب رافون میں جمرہ مونما اور سیاہ مرسے مرحکیت ہو استار میں موسی میں موسی میں موسی کی مو و تر تر اتر اتر میں اور تام مسم کی کھیا ہے جو در کرتا ہے -		レ	. 19.
وتر اتوا تقداؤن اورتام مسم كاكلا بث دوركراب - م	-	The state of the s	0
The state of the s	-0		ا مارس
	10	را کامون کوکا میا سیکننده کونیان- ایک د رمن -	أببأيك

اسشتهار

هیب وغریب و دیمسب کتب آردد د ناگری

ایس بی منت نا یا و منسب کتب آردد د ناگری

ایس بی منسب بی

ا نتی کست جنرای که نونوگرر با کا کالام اس برمین بهیته او شعته نتین قرشید کهنوی کو اکمال کالکها اول برنا کامپ نو وار برم بن استفایته اندن نک برونجگیا قبیت عام برصیری جدا و مر مجری ی مسالار متحصه برای که موم دوست مفرات اسلی اعات فراکورب کمنام و که مک

كريكتے بن-المشتهر ينجرا تخاب بإنا الد لكبنو

قابل و بد تصینه خاست زای اسی بار-اید برازار دینو کنفرسین میرون که باری خلف حالیت ای فیتن خود نظف کراتر به مین آگریی شواکی نخب ورد لمیب نظمون کا منظوم ترمید دی نوری منگ در) با و کارشر به مین آگریی شواکی نخب و مرد می میست سومهموالداک ه . شریاری برسات می کلون سمان خود من قریب نظمون کا منظوم ترمید و دیگر پر ایمنگ خوده معنا مین باسلیس و با محاور وارد و مین ترمید تبیت مدیمه می رواید و کری ماری کی ک بده معنا مین باسلیس و با محاور وارد و مین ترمید تبیت مدیمه می رواید و کری کری گراه می کرد و بید موسمول بی جاری -

ا لك او د بينج و آزا د - بل جها ولال دُوكا مذامين الإكلنو

فسامهٔ نا درجیان و بینهٔ طاهره صداول محید نادره و مصد دوم مخاست ۱۰۰ معنی کاند سفید نعد بے مثل نرسقول بول مال پاکیزه عور تون کے اخلاق درست کرنے کاسقول دریو تیت مدر

فرخ صين مبرائ لال فيركك سنؤ

جابتى بن ده اسوقت بامرين ميم كانودستانان كاد في بي وش بب سنبو ال كاسم بسنيد تظرون سنال بور إب و رضون كم إشراش نوش فليان كويمين الينجون سيمي كريية بن وبراد بردور تربيل و برف منت كمن من من من من ان قدر في رشون انفاره إز من ال كونو كوي ويكور إنتاج دورُك بيرك تق - اس بيتي بوسيت كى بى مدائن ر انتام کاون کوست مبلی فتی تنی اس المله نے ہوے سنرہ کی بی برار ويكره بانتام برميري نظروث ري بتي بين بهتن اس ما نفزان طركسطرت متوجيتنا اسوقت كمند فيالات اورتياني إداورانسان كوده اغا يوسك ووركم المالا مسين تخزت اورانانيت مي ربى ب ميرت ول عالل سف كف بوكة يادوسرت كالبدريج اور لمندى ك بديسيتى كاسامنا ؟ یی مال آس میم کومیاری موارخت اور مدرمون نے می آگرگیرل غیالو. ي مجر الكارد فتدكرديا-الإبيلون كومن بوامين السفه ديكسر إما الاير معرای نمتیمون کوبی مرسیشون دون سیسن ریا بهادنیا اوران از ایجا كو إلكل مبعلا مروانتاكها ميانك ولهين يرهبال بدا بمواكره و بن بن انبالأج حبكتها أورد مكواندوه ومعيب ورافاس كاسامنا بوكا أسوقت ين وكراكرداس كوه مين ايك الأكالب إلى كم يحيه مار إب آس مدعية وكا نیال مذکی فیمون کی بردا خود فراموشی نے زورسے بیٹی لیکر مجھے کی ہ ب فرام بین اس مے قالوس بن من ن افتیا راسیے اسمین ہے۔ بهم این زندگی کا فارمسرت و میش و رانسکا نا تر ریخ دمصیب ن کسام کرشے ہیں۔ دل ہے یہ باتین ہوہی رہی تثبین کہ کا یک بین نے دیکہاکہ حبيل كحياس ايك بيرمرد صيكي سرك بال تام سفيد تصاسطرت براي فبطرح ببالركي لمبندي بركوني طرابتمورز ارستاب أسكا عار زرون ین تماندمردون مین اسکی انگیین کید کریکس مولی اور ٹر ایے کے باعث تام بدك بر مران بري بول بتين انتهاوك سوكمرك لكري سيم وكرات ادراب بل ملاؤكا سلمنا بتا - اسك اعضاك رب تفي كراست كوني سخت باری اُشان کی می اگررے رہے ومی نے اس کے دل پر بباری بہر کرار ا ب مبکا بوم اسک آرمناے بنین اثبتا۔ وہ اس تبقر کی سہری پرمزان العيناا ورائي حبم كوكردن أشاأتها كرخود كدرا بنا - من كالت كسينة باس گیا وه اِلک پلے ص پرا ته احکاری موا دُن کی بھی کیے نہ سنتا شاہو ار اراس چیزری تین یادن کی آب یا کرده اند منیا اوراتیز میرے ہے الاب ك يان ت كييك ذكا من في بلومن أكركما أج كيباري مع والم دن کی خردتی به برمرد نهایت نری سے جاب دیرما موش برکیا بن برموير كماس سنسان براتنوب مقام من تداراكبو كأناموا است يهامتدال أميزتمب كمساتنه جاب ديا . كرورا لفاطعوا تك كرورزبان كل رست تقروه سب گران قيمت مقيج نفظ منا ده مخبيده اوركاشين

كالتو يوالي السابيات براي دوعل طلع المداد رزدفط المستنسبين والوارح، المع والإدابية المعالمة على من المراب الم Jid. الأنت إلى مياوي يعدد سيدخرن قبل إماله ـ ابكدينال كوانط عرم تصنيان بالاه y vya vyk المسمر والمتال المال المال المال سودالت إسمياد كالمهمال البغرى إميون كارا كالمياد فتم يوغيط وبقاست أرفك خازل علتاب موكي العلط كالمنق فحث معالمات سيادى ما ترفييت ومن مسطعي ا لماقت إسب فيزها وي مي وناوُزنگ، پرسود سراب بي رفيعيدي سالان أكيب مدر ويبديا اس ست زاير سي ترمذ جانت كابل المينا ليخفى منانتون پردگفالت (آرامنی دیکانات وصفس رسنری شده آمینی و گورنسنٹ بیسرور پورائٹ نفری وطالی دیے جاتے ہیں شررے سوہ دفراپنی ے دریا آت برسکتی ہے۔ عملہ خدر کناب تعلق کمپنی نہا جام کے طریق کشمیری فرید کرکے باریشید عملہ خدار کناب تعلق کمپنی نہا جام کے کرٹین کشمیری فرید کرکے باریشید فيغرآ بادا بهوني والمستر ميشون قراعد كميني درخواست آن يرسيعي جاساتيز پی روست اے پریتے مین آباد سیدنفل سول سکر لیمی مورمه کیم شهراتا کمانتا ام مفاين فمر اسب تفلال وأزا وى مواشنيد بيرسايكن سائين ملني بي إلى بي نكا اربرساكيا كراب مركيا آفتاب فرى بك د كمستركه ما قائل و إنبي الما يريكل ين ب كاربي بن المنشائي في أوانك أب من المري ومب المالاتك ما أب

تذاوسك والمعاجاب وكلفين بال كالوادر نورس كريب

ما محامی مداین اول مول ب تام بزن و ناخ التابرل

بى وب الانتتام بيوني اوربنده ديگاه مسيهم مل فواب يريك منابوا تا تبلاليسة بكوتين مياورنسي لوك بولاكية بن-السنة ي كمنت كوكتب سيدارها بدائي بن ربان يه دايك وتيما) ك اكدين عكل كي الابون من مبدليان كرمن الهمون كويرسيد بنايت بي ك مدا لمندكى ميرك ول من آياكرو كيت آيام مرت أسمان بي مالي مِنْدُل مِهِ إِدِيرُدِي سِيرِي قَسَمَتْ مِنْ لَكِنِي مِنْ الْفِيلِينَ كُلْمَا اللهِ ے جہیشے میں بولتا الفاق کرتے ہیں اسین فیکن ستارون ک مذامير ساخر بها وراسكا فعذال ستدين كامياب بوتابون فراالجلي بهيكتى ول أنكون كحاشارونسي شيب زنمه دارماينك اميس مويت أي كار مهاسيلوين أكرمي إلين رف كا اب أسلى أوار بالكل ب مقدين بوكئ بجان التركتنا اجوذاا ورالوكما وقت تنا ويكيف معاد مست فركي من بشكل أت سن سكتاتها مجه وه ايك خيالي انسان د بوند ملى روستنى آسان كے چروسے درخشان ستارون كى افشان اس سلوم وف الكا ياكول فرشته ج مرف الفظون سے ميرب ولمين ميتي ريز إو أمستأ اشدمات كرس بيتيهم ي دريا اورسندرون من شاور سيب الحلى خيالات يسرا برتسك عان بيوا ونوت الدرنا رمناه مذاسيه ين كماثر ازة اندهبودن كانئ بهار دوشكراب مبع خارسس كے افتتياق من ا دَرَكِلْيفِين بِدِأْمِنَةً اللِّين اورا كِي صورتين بيشِ الْمُرْمِكِنين - مِن سَيْسُونِي عَنْ شل رہی ہے مغدار دون کی پریشان نافو کو آہستدا سے انکے رضاری كما تم كيونكرميته بوتماري معاش كمياسها أشف بنسكركها بن ان بهياه الله منبش *و یومیب جاتی ہے اور کبی چاکا دیتی ہے سکازار دن مین عن*اد^ن عند برميليان بكركره رايواتا مون أو بيميا مون كوير كم مدن ماق من تامم محيد كروبروبيولان يهيش بال خروع كردى . كريج ها خون كاصلور س بی سبتی بین او یوبان مید و تی بین مین دسودهٔ مجالتا بهون اس تصر مریسند مداكا قسر-يا الط تورونون ميني - آخرياره ببل كما تك مبراتا مجهر با دیا قریب **ق**اکه بن نتیص نگاؤن و رنفزت کی عاو دا یون ک*رمیرسو*ل مرحم مرزم بادمساكيء ن يشكلفان وكتون سيمبل مرى اورصباكوس ابنى لمبندم كَ أَنْكِينَ كُنْ لِيُنِ مِن مِياحَتِهُ كَذَا يِعْلَا وَالْبِيكِ كَمْرُورِ سِمِينَ كَمَانَ كَاسْتَعْلَالِكُما كاعروراً ميترخيال ببيداموا حيبك كافات من قاد رسطان كايه مكرموا كومبا آن بُدِي بُريون مِن كمان كي توت أَلَى يبوش كسين بيدا كرديا -ين سف اسوفت دماکیکاست خدا توبی عجه ازا دی کے دبوے دست میری مدکوری سرباركاناتابل برواشت بوجه والدياكيا -اُولِس بیرمرد کی سی قوت میں بی مطافرا –

سيد على عجاد و لموى النظيم أيا وسي -

دُیا بی دُیل گی آتشاری سنه سب

لیں منت الخیر ، ۱۹ در کیا آپ کا مشاہ کر حیوٹا ہی کرتی ۔ والی میرو کی او قات ہی کیا ۔

کیون نین عباب - را بالی بید بین تولوگ ایک وقت بید برگترینی ورست ہے - اب دہ زیالی بید بین بریکترین کے انتخاری میسی دارد - دیم بین سلت ہی ارکانی فیرین فراک یہ انتخاری میسی دارد - داہ - نہ سمیر نا ایک فیرین فراک یہ انتخاری میسی دارد - داہ - نہ سمیر نا - بی بعد مراآب کی عقل کامال میت ہی بارکانیل کے انسان من شے تعلیف کی کسی ہے ۔ بس معلوم ہوگیا - اجہاسنے - جب جمع کامبارک دن اینا اپنیافت کی دورہ می کرمیکا اور قدی میسندگ حب بریم میں ان کامی ہوئی تب نیجی شب کی ایسان پر گائی جانے ہی ایسان کی ایسان کا گائی ہوئی ہی اور زمین کا اور کی ساتھ کا اور زمین کا اور میں نا بیا ہو ایسان کی طریح و نیاکو میط کر جانے ہوئی ہی اور زمین کا اور کی ساتھ کی ایسان کی طریح و نیاکو میط کر جانے ہوئی ہی اور زمین کا اور کی ساتھ کی ایسان کی طریح و نیاکو میط کر جانے ہوئی ہی تھا ور زمین کا اریک میتھ اند ہیرے ین گرا با بہوا فقا ہو کی طریف دو اور اسا بھا تا کہ کر ا

ا عرود سیر میان پید مورسے ماہ مات بن مورسی ایکا می می می اور در ایکا نی می گئی اوراد سکی اوراد سکی اوراد سکی سرمرابر کا ناتا بل مرداشت بوجه والدیاگیا -علاوه آن بقسمتون کے جو بسترخواب سے اوقائف کے لئے افتاب کی گرم تیکی کے نہ طربہ وہن وہ شمض امید کی آگدون سے ابر کیجا ب گران ہم اور تمنا کی انتو کو بلند کر کے کہنے لگا - میں اور تمنا کی انتو کو بلند کر کے کہنے لگا - میں معبود یہود و کرب روسر سا

باغ مِن مرمبات برو ساشجارا بي سمك زرد بانتو كوآسان كي ما.

لبندرك وما اران كرف كى كميتون من سوكم موس يود عن الم

کے جو کون سے ہونیا رہم کا نہیں گے لمنے گئے۔

اب نیان من آشان کو نہا کر ٹری تمناکی نظر سے دیکھنے گئی

ار بلا اپنے کو دے کو تھیلے وقت کے شبل نے اپنے بال کو ایک تو ان کے

ادر لا اپنے کو دے کو تھیلے وقت کے شبغ سے صاف کرکے پان کے

انتظارین نمین کر اتبا لیکن افسوس ۔ افسوس ۔ ان سباسید ول کا

جمان ختکی مین دو بتا نظر آیا ۔ برسات کی مرطوب آت بازیون کی کے

ارسٹ ٹیاکر دوگیا ۔ بادمخالف کے طالم جو کون سف ابر کو تفری کرد یا

ادر حضرت افنار بیتے ہو ہے جو میں نایان مولی جو کرد دو ارسن امراک کے ساتھ اور کی ساتھ اور کی ساتھ اور سے نرمین کی صورت نو کہی ہی تا ب اور بسی ہنتیاں کے ساتھ اور

بڑی گر ماگری سے لیے ۔ فلون کا نبع سنتھوں کی کمرک طرح ٹاپید مور یاہے بچارہ انسال تج



		and the state of t			
					in the second of
			en e		
	ရှင်းသုံးသော်ကြော်ရှိသည်။ မြောက်သောက်ကြော်သည်။				
					
				38 1	
Marie de la companya					
	in II jaronin etekki 19. jaronin 19. jaronin 1 19. jaronin 19. jaronin 19				
14. 1	· All Control of the Control				

ي ينيكانسويو. الموضيق كن بيكا إل مناك بوفال اذكا لنااور أول كالأن المرابط المين البياب ترين علمت ي ب كسطران القاب بن البية متسعد المثلاث كم غبت النيان كوكسي صورت وكمالية كالمائه فالمستشوق لوما فالبيكان ان بالديمس مالت برليتان من ب ومرت العلفان كس الما المرت على التي من و العلي شراب أوركي اً كَلَيْ يَجْلِهِ وَتَ بِرِينَهِ مِنْ وَمَعَادِمُ كِيا ٱفْتَ بْرِياكُوتْ - واه بِيونِد-ات بيرغم فالحمة ووتين باو كاعرمه موالعشيلي مرأوا اوسكاكثر موامنسات ين دوتین شفر آمه به میلکون برا و قات قبری کرتے بوب دیجے کیے ہیں۔ ئىكى كۇيكى **كانىڭ كەپنىرىئا ئىگ**ى قانزام كەنسىل بىخى بوڭ اب کیار ہی جاہے توسیع اللہ کماش کمائے گروہ میں تومنین لمنی

مبلکل محرار سیدگی گهاس فشک دولی جائی ہے۔ قصر رستندیا نیاد م لکنو محد نزدول جبار دفاقہ کو بل قیمن ہے کہ بردوفرو می عام دوکان ماری موما دے . ۱۹ سیرطرہ یک اکی سنت بنیکو بہت كمنوراكي انوامت يرائك سروى بلشون كالراء ايسبت الرادة علايكا أاورجانتك بوسكاخوب بي سنّياناس كيا مفرة بيسي-ع

برجة أيديرسس وفرندادم كمذرد

إسار والمنظيرا تناك توفيمت منا اس كالاغربون كالفلات معلمتانى كيونكمة اس سال كردىبت اوثرى بإنى بريسامنين كردر زتان بإغ دغيروا بنج صمركوهان كرت اوراني جرون كوقدرت كرنكون سي حكم وكالين ودلهن كطرح وكيسب اورولكش مبات غيراب سيمتر إن تشرف لأبين كوفتون كالميحت يوست والتخاان كسماف ككين بير بي صلحت نتى كيون فلات تومنين -

نیرماحب - زکام خان ما حب آے چلے کئے معزت بخارآے چلم مينين استلفاب بى تشريف كتيمن مندام غوفارك كيين شرايس - اورمامب كابنياج - وه آئے يينى - وه صاحب - ا رسى مِهِندِهَان مه معْرِت بى تشريع ليكئے معرود ن سے سرواز فرایا میان قعامات آمان در یون سے مزکان ابن ک دمیکارے من - اب کودا- اب کودا- اب ایا- اب ایا لس ده بی آیای چاہتین حبرة اسال ، البرموميات مرمداك رصت من وكي وم منسطى كر ومهم كلي اورويم يتفكو وسيعت وسيدك ساخه لكنو واسالبي اؤنين كي فيمثران بي أسمان كي طوي تكثل لكاستول وجان سيدعود وستنت ك كيديك مغرب كميطون اكم عمييب آوازبيدا بوئي-

مسبطامين دوستواندك آمدة مدس مِی افزان کا افسرکی آم آمد ب (جماین) افران کا افسرکی آم آمد ب تنظيب عويت تكويديا اوازمو قوت بوطمي اوردوسري ادارشروع بولي

نظاقت نشرکی مذا ب جان مرثت مونسا مونداك ثن رب فضل دا ورس المسيني فنا بونن برون ا كانسنا

كلهنوك سارى فلقت كمبرائ الهي يكيا اسراري ويكسي بي كي پارہے سب مے سب تعیم مورد کمیتے ہی تھے کہ کا کے شاہ منا کے سيدان كحقرب بالسركاايك مالبيشان مكان منودار بهاسكمي تيسه إن مبوكمي فلقت كي سوكمي مربون الموريتين -اوردرميان خلاأ كلستان كي فزار كي مورت وكملاتا تقا الغرض أيك تنفس فسكركر پوسا۔ بارویکسکامکان ہے نئی صورت نئی شان ہے سعالمہ کیا ہے مع بى بنائے ـ اوسيوقت فيب سے ايك اوارائ ايسالنال الكاه بموكية مكان ماليشان دى نيوالعزو تنينركل بني ان بمبي كأعيل

بت نیرے کی مینه کی مین افاکیلاسیه بیوقت کی شهنانی کمان پیونی انترال قاسوقت على موالط روست كريط تيارين- إرمونيم كيميون كون سنكا اب فراكي موكيا - الكر تصاور بايجامونك سرعانكي - بي ل كالديش میان کا پایمار کریا آخی آندی نالین گے ۔ آغذ آبنا میں توروز تاشدو مکہا مائے گا۔ اور کیا بیلے توجی میں آیا کہ معاصب دہی کمشنر مبادر کو عرضی دو كە تاشەكرىنے كى درخواست نامنظور فرما ئى جا دىپ گرمپر توجا كەنىن -الفدات جماورانتظام كے ضاب موكا اور علاوہ اليكے دو دسرہ جورت ييت دران كيرك ابى موجود من اس سال الفردكي بهارد كمبوسال بن ديكها مائے كا-كون مرس كون ميئے - آخر فحط سالي مين مرنا بي ہے تو يم ہی کے بیجے کیون ندم ن کشہیدون بین ہاری بی گنتی ہو۔ بہی کی اوا بی منظور منت خوب تسلم گرمتن ميرمي باد ركمناكريه بلاقالے نه المبكى ابنى معلوم منين بوتا أخرمين مواس باخته موجاو نيك ركو منيث كالسيالك وقت من ان سب المور كاخيال كننا جلب كون كه . مراباب الزنا الوجان مسان افتيات نیک و برمفنورکوسمیات جاستے بین

س- المحتكو

معزت داغ ا ؤر ضدا جانے کون

معمل حناب او دوننچ معاصب - بينے من مضامين ان دوتين منتونن دلم ديکا ا

ي دوسر يزكت بينى مع ين إن تربيان من يات خولى بالا مون كطرزيان تبذيب ورينين كياب مرون اطعن أى كم محدود بوكت ميني ي كردوقيع كهاموسكتاب مجيرية كمتعين اوروه لمتعين تسديغت ووفون سي كويسه وكاينين كر بنظرغوريا مرمزورد كمهنا فيأكرسية سفن مِن كُسُكُونِرْش مِه في اوركسكوندين موني مِن سروست المن مؤلفة به سفن مِن كسكونزش مه في اوركسكوندين موني مِن سروست المن مؤلفة به بن منين راها بها بون الطفي لا يك مانب تدمين ونع من من منكومين ب عانتا مون او دورسري مانب فدا جاسف كون سانب بالاسان فلكل كردانستة ورنادانسته كانين كوفي صفاعل بناماية ووعرانيم ك مَن مِن مِن مِن مِين مِن النين من كون اللي الله الله الله اللرين بالع نودأى طرح كرسكتهم بإصطرت ليند بينانهم بن كمياسة ويسيكه اطهارس المنول بي المرسلم الوركوية فائده منسورتين ٢٠٠٠ ميدامرسلم مي كذافيعم ين بدانتلان بن إصفات بنداكر ما الدونيد دوسرى ما بعثم آمبك ايا اطمى فسيسا يجبى انتلاق بات كوكميسوردك ممرى تطرح فين الت و يشايدا ورسورين كي نظرون سي بي ندكذ رام و الرشاد ايساموام وتوده الشاف کا نعب وم فرارد یا جا بیگا. مین سبب شی که مین رشت وخوب کا فیصلانظر ك طبيائع بعبورًا بوك اورانسين ما ظربِ مين سنے النج تو ي 1 حدث ك ك

منباب من اگرمن أن صامت واقعت و تاجنهون في مفرت واغ ي نحزل برنكة مينى فران بيت توره بيعن آئي جانب بن اسطرح كرتا سيطرت مفرت دوزعى جاينب كرؤكا بكرمواكومفاطب كرون بانى كومفاطسب كردن بهم مال ادايتكى إساعة الرصيكونمالاب وتكافوش نيب كمي يوج فيال والعم فالكيظ ا وريه بيج وسكوب بحري رون كا - وي كدر كالآب كو النول الدين بوكسا آح ساخراس بإجراب كيابهوسكتاب بن أن ففيدون كو بالات طال ركه كموتر وآغ كى جانب مماطيب بهويا مون ورصرف اسقدر لي بينا بهوك كركيا أب خودا امرافيه لمنين فراسكتي من كيور أكي فرنون كالكزار الغين سي وبى اب مديي والدن من بي إياما تلب أكر نك من تغير مواب تواب كار أسفوتهم يا وه رئيب خرب تهاجينية تهاسينه اكب معتد كك كوير كت سنا وكافتر دآغ كارنك كموكيا واورمين خودبي مخلونيين توخ فيسد مرورمون يي مالت ديكرر إبهون مبكوكانون ساستنف شف تنك ماكيا برسنب كالوطاغ ك است بوديوان معزرت وآغ كاجبياب وه ايساب كاوسمين العفامين غريزات واحداك ايك دلوان بين ووطف السس فرد مل ، وسکتاب ہوایک دیوان کے لافظے سعامل ہو لیکن اب مفرت والبیخ زبان دی دل در اغ دېي مربطف مخن ده نيين ب مينه بواس خود اگر مناساب خيال كيبن مكن بكرامنين بن مكوني سبب موييكمنا كركوني بيا فام سبب بروجس كك مير خيال كي اوپرى نظر بيوني كي مو-

سزت د آغ می سمان فرائن بین جکی تر برگرا بون سنایدان مین ترکد کرا - اکم مین آنے کام دلمیت کا دارفت کون اورول سے معالم تابون کہ اوکے کام کی وہ توخی جا ب کرکئ ہے ہیر لی جا ہے ۔

ا ویده هامی وه موی چاب اموی ها چهران کانی فید از کاه فیدان ظریفین کاه فیدان ظریفین کاه فیدان ظریفین کاه فیدان کانی خارجی بروی بودی کاه فیدان ظریفین کار برای بروی بری که به اور آن کانی کار با بیست کاک برای به برای که فیرای که فیرای که فیرای بروی بری که به اور که فیرای کار بروی بروی کا ایا ده کیا بیست کار در که فیرای برسکال سیال کار بیان کار با ایا ده کیا بیست کار در که فیرای به به بازیار این کی کا ایا ده کیا بیست کار در که فیرای بودی بودن نوید بروی بودن نوید بروی بازی کار ایا ده کیا بیست کار در که فیرای کار بازی کار ایا ده کیا بیست کار در که فیرای کار بازی کار ایا ده کیا بیست کار بازی کار ایا ده کیا بیست کار بازی کار ایا ده کیا بیست کار بازی ک

ا مفرت آفع دب آم بورین تھے تب انحاسا تدا تیر بلال اور تبیر کے سے الاق شعرا کا تا اسرا ورتجر ہی و جان مدتون رہے ۔ حیا عرق البہہ ہے سامی الله شعرا کا تا اسرا ورتجر ہی و جان مدتون رہے ۔ حیا عرق البہلیج الله سیمی شعرا کے طاوہ خود دور میں ماجہ کی تعرق آخم (نواب بوسف ملیخان مرحوم) اور نواب رہی نواب کلسطیخان مرحوم) خور بی دبت بڑے اور ہاں مفرت درق کو مبت نبسکا کو لئے الله کا من بڑی تی اب در آن مین کات می کا سمجنے والاکون ہے ندسیکا کھکا نکو کو کا می بیت نبسکا کھکا نکو کو کا می بیت الله کا کھنے کو کہ اس مور بی درور سے درسیکا کھکا نکو کو کا می بی درور سے درور سے مندور کا کو میں ترکی میں نہوں کو اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان اندیا ہا تھا کہ اس امرکو میں زیر بھت الان میں نوات کے اس امرکو میں نواز کو ان بھت میں اگر اور میا ہی تھا کہ سیاس سب کو بیان کو ناگا کھونو فی جو الی میں نواز کی کی میں بات کہ اس امرکو میں ترق میں اندا میں اس استحد اس سب کو بیان کو ناگا کھونو فی جو ان میں نواز کا کی کام میں رنگ کو کھی تہ نباو تیا ۔ گوافسوس ا

ساس شا دو صفرت واخ نے بجائے خود توارد سے لیاہ کو وہ الیس ان پر بوخ کو من کرو کہ نے کی زبان سے تکے اوسکو ٹو گسیلیم ہی کوئینے -اگر کی ہی، س خیال کی اصلیت او کے دماغ میں بولومیری وانست مین فلط قدی پرمحول ہوگی -انسان کی ماست مین فطاسے مفوظ رہنے کا دھوئی نیس کرسکتالیکن آگر وہ خطا تفاق مر و موجات قرص سے سرمد ہو دی کی

۱۲-۹-۱۰ اطلاع صروری

یا تواظر من اُشمس بے کا خاندالہری کمبنی کا ہندوستان مین فردہے میلا تبلات توکون کا مقاندالیسا ہے کھیے صدر کا رخاند منام کا کنتہ کے ملاوہ آنمی کوشاطین پیسندوستی اوغیرہ مین بین اورجہ نکد دوائین بناست ہونیا ک اور احتیاط سے بنائی جاتی ہیں اسلئے نہاست برتا خیرہوتی ہیں اورسب عالج اس کا تا ہے کارو بارسکتے ہیں ملاوہ اسکے اس فن کے مستنداو تا دران کی کتا ہیں ہروقست موجود ہیں۔

اكسيرضيه

منفهٔ داکمربوس ال ام-اس بهت بهی اور عده کتاب جو کاوستادا به به مقون مین طبیح را به خود داکموس احب موصوف نے تعبیف کرکے به به مقون مین طبیح رال بحب بن علاوه معولی دا کون کئی نئی دوائی جا کم بخر بست ابت بوجی بین دی کتاب بین اور بیرال ابر بسیح که ایسا بی سلک مرص ب کرحس سے جان بیرازات کی بیات بحب داکھر کوخر بو مرش مرمن ب کرحس سے جان بیرازات کی بیات بست کا کرکھر مین شل خبری مرمن بوجا ایس اس حالت بین اس کتاب کا برکھر مین شل خبری رمینا خروری و در می تعبیف ملاج سعد فدو اکمر بایس نا تعد ناست مفید اس سارخار نیا مین سوج دہے قریب مصداول ہی ۔

ایک کتاب معلم العلاج اگرچه ایک جیوا رسالیدی مُرکام بُری کتاب ویا ب تعمیت ۱۲ رسی -

غرض كن ب اورد واكن كى پورى كيفيت بهارى دوكان كى أردوكلگ يىنى فهرست من موجود سے ستايقين بروسيو بتيك سے الناس سے كيال دوكان واقع باكى پورشعىل ميندكالى سے فهرست طلب فرايئن بلاقيمت ومعسول داكر ارسال خدمت موكي -

اردوا مرمهندی کی فعاکتاب مون باتکی پوربرنج سے کرنی جائے -المشتہ الهری کمپنی باتکی بورنرہ ٹینہ کالج

سیم زم إسیم زم ا إسیم زم ا اسیم زم ا ا ا انعنل الآلت میم زم سکینے کی اعلی درجہ کی کتاب میکوایک جربی کا کی کتاب انگریزی سے ترجمہ کیا تیم سے تشریح الکرآت مجل میم زم جراب یا سی کا تفرق ترکیب اور فقی انگر قیمیت ا زید جا الکرآت مجل مجل از میان کی مطریقے حسب فاحدہ یا آنجی رشی قبت ہم المشتریم سر امکی رنیج دید بر کا شک رورا خدلے کا نبور

ام - اب جو کمید مفرت وقع فرلت این وه إل دکن بی کے لئے فرات مہی اور افتیار کے اللہ وہ افتیار کے اللہ وہ افتیار کے اللہ وہ افتیار کے اللہ دور افتیار کے اللہ بھین دہی ایک سبب الیسا ہو سکتا ہے جبیر نیدہ کی تام جنون کا فرائش میر دہی وہی مات مین مغرت واع اوراک میر دہی وہی وہی اور سیست بیوشن ۔ اور سیست بیوشن ۔

> زلبن مروت سرسفار در دل بهت مرا شکستن مل خودنسیه نرشکل مهت مرا

وكل عليه الرحته

بغة ك معذاتنا بانى برساكرسا را خرغري رعت مرا جا ا ب -بئى آ مجل تواميد بنين سيح كوكتنا برسا - اجباية لوسى بني كه بانى ببت برسا منين يه بن سي منين معلوم بهوتا - احباكير برسا -ير بن فلط سيم سي شاو - اب بيم بن پر بيت بولة ضغا نهوتا بانى وانى فاكنين عروت ابراكيا شا -لا حول ولا - معنت و مهما في سي ماصل جرخوش آسمان خود د بوكا و ثبا ب سراكيا قعد رگم سي كئے شهر

غربي معست بوا ما تاب كرشين -

بداد دید ترفان صوا محت اولیده تعقیت ایال دی اوردا را دی به کال این المردا را دی به کال این المردا به مدان این ا کام من به خدیم به که به تروی ادر ایس به بین او است به این به کار کار که داد داد این به کار که داد داد این به کال که داد داد داد و ما داد و می داد و ما داد و می داد و می

تبت	.0,7	يام د ط
فهنعرا	قوارسلىپىت، كامادە كرورىشاندەل داغ اھداپ سىدەكى	12
	توت کال بمنی منظورہ بینکری ہے تر کم پیمن مواتی اور جوالی مین	Series
للعدر	الأردا بطف كذل عامها بمرعام التكون برقادره مقابله فيوستوكرتابي	1/2
	فارمًا نَاكُ وَانِ بِحَارِونِ ﴾ مِاره سأن تبعر عبان مِن ہے ، عمل راہ	665
للعدر	راست چپورگر قواره زاندگر <u>نظیمه</u> ن سام ترویس	34.
سيتى	درد کم رفت سستی «او دانتی رفسیان اهضا و ملنی دوروی کنشر مین در دریم جلبن و میره شکایات دو وربه دل کو فرمت جسم مین	حب والعد
نبرون	ی اردیم بن اربیرہ سامان ورک ورک ورک بھر ہیں۔ طاقت دی ہے اس مرس کا علی علان ہے۔	ورس
مفتلوم	بلابندونے دو۔ شام من رور- دوبار وہنین نیم منا۔	حتنار
א לענ	منته دانت وتسبوط بمولي المرح حلى اربدلو كرست حورو	G
تحدو	ميل دور كرسكي مستور ونكو درست كرا سب .	रा
أزار	مرامي استعمال حافظ مناني بتعدي معير- بان وبعند ومالا بحدله	اسرسراد ای
-6	مونسا کوروکتا ہے ۔ اور کواکی دور کرتا ہے ۔ ما اور شرک کار اللہ ایک کار	س سای
سبس	ولر انوطنوکے علاوہ ال سیاہ نوٹ مندن وے دیتا نے زادری م منعہ زیورات دویا میں دیاتا میں ان کی طرف ا	153
16	منعت بھیارت دو اُن کودورکتا ہے آ دِنگوٹر آیا ہے۔ خی ہویا ادی بی ہو اسادی سیون کی لیس درود ک	المدارير
2005	يرقان ورم مراحل وروشكم - ويوكوه ، ورم مكه عرال ايام	معضجين
100	میں نیکن انتش دل ہول گھو مترمتی سے لیجے۔	
20	ا بال دور العبول الله بي يتم لا رام الترسال ب-	مبلحال
زر	بالزوم يحليف والارجادث والاجتناء فلاصف الأكاكا الرجيت	B 1 - 1
-	د ندن کا مناسے کہ می اور اور	اليون
ا تولد	ر موار په زهر برویا در اسور به کمند را در پاهای زیری کرد به در این از در این از در این در به در این در به در د برای بازی در	學
177	- Control of Bullion Boston Co. D.	15
برر	کی دروزی درخود کاری کاروزی از میکاندگی برے سے روئی بن جارے کا جس درمیدا سیال کاروزی کار	TIM
	جوان كى خلطاكا ريون كالملاج وكرية وما ملكو شراق من اسياق كودور	5
	لهد يمنا فيبيدت بحت الحالن إس تعضف شفاعه بمردود فربته	1.791
100	الهاد المراجعة المراجعة المراجعة	
	والشرون المولى بسيدا فحلاج متكاومها ويصد وتلبعت يم	1000
	- Cristing States	1
		1.75

اشتار

المشتهر كيشب منظف الوكاشي القد بميك كلب سرسام لمع الآاد

انتخاب

مبری فکنوفرگردای کالام ای مهرین بهنای وحد نزس نورنید فکنوی کالکاکالگام اول موای مب توجاربرس بن مسانطیند لندن آلد مونوگیا ایمیت عام مرصی کی مداور محروی کا مسالا مدمنکه مداداری عام درست مغرات امیکی امانت فرا کویرب النامو کامیک کرسکتے بین -المشتمر منجرانتی ب بانا الد لکبنو

قال در منسناها سسب المناز و المنسناس المناز و المنتها المنتون المنتون

ا لك او دويغ وآزا دبك ميا دُلال دُركا بذامين الإكلنو

فسامة تا درمیسان مربعیه طاهروصداول محمد تادیمه معهد دوم مخاست ۵۰۰ مفد کافذ سفید تعدید شل شرسقول بول چال پاکیزه موراتون کے اخلاق درست کرنے کاستول در ایر قبیت عدر المستسمم فرخ صین سجوالی لالا - غیر کلسٹ

میری گزارسش کهانتگ تیج ہے۔ اس بات سے توآب واقعت مین کانسیا مرکوراتدن دورہ رابرتات هموادسکی صفوتبین وردفتین آپ کی نهم مبارک مین نه آسکین - ^{واثن}ی ا يه به كالجاال يوحقيقت من ايك بساكر بي براكوس كوسبكوس وسمين قيام منين سردى موياً أرى منه مويا آنهى ليكن آب كالنبك كاده ورالم رُکیبی منیه بی پنین بیوتا - غرضکه بین دوره انسکی دُلوِ ٹی - اوسکی مبان َرندگی ہ^و۔ یہ بات ہی آ بکو ملوم ہے کہ دورہ مین کلیعٹ کے ملاوہ مصارف بنی اود موتے مین اسکے جاب میں آپ یہ ضرورا رشاد فر باوین سے کر مف اسٹیال سم واكنا مذي النيكرون كابتيه أكسعقول رقم مين ركها كيلب يعنى دوروبيه روزاوريه جاب بي بيش في شك بهانتك بمتنه كالكاويجة فابل قبول خال سمياجا سکتاہے ليکن انسانہ وٺ کی فليل تنواه کی است کيا جواب ہو؟ منكمه ذاكنا مذك كل ضلع كالماكم اوره وت سائله رويبة بخواه! إسايت كا البتاتيب باوربيرمرت يدكه فالسيكم ماحب كساتة ويرسا فريك سلامتی سے جوکو پیمن آب ہی بیک مبنی وردوگوش مرمگر موجود غرض بیکا^{یں} تنخواه کی کمی اور اُن آ دمیون کی عدم موجود کی - انسیکٹرون کو ایک لیال حا من رکستی ہے کیونک سرانسیکٹرے کئے دوتسم کے مصارف شروری اور لا می موجه تے میں بعنی ایک تواینے دورہ کاخریا اور دوسرے وہ معمار بگر اور بال بچون سے تعلقِ رکھتے ہیں ۔ یہ دولون مصارت اوسکی نخوا ہار^ہ يعبشك تم بورى مواسك لئكانى منين موتى - اسك مميورمونات کہ وہ اپنے دورہ کے مصارت کم کرے کھیے رقع بجائے اورا وسکواپنی عمل داري من مرف كرك يبي إعد بي كيوماً بجاآب كي انسكراس مالتِ لَدا يُ مِين بِيرِتِ بِين كُولِيُ توا و كوا يك كم را در مبنكي بردار كمسايقه مونے کی وہسے چورن والے کا نطاب دیتاہے اور کوئی او کالیم فارتیا تا بڑے امنوسٹی بات ہوکآپ کے انسکٹران مالونِ رہن اوراکی کے محكه يوكير ببي شرم نه آكر إي كاش آپ اگرنسي دوسرب محكريكانسيانزو کا بنے بیان کے اللیکٹرون سے مقابلہ کرتے تواپ کوسلوم ہوما تا کہ س آب کامحکماین افسرون کی ندلیل در *تعقیر کو کم*انتاک گوارد کراننی نا^{یت} ركتا ہے۔ وہ تويون كي كيشيتران السيكٹرون مين فوكيرى سرتى كے نوک نتا بل بن کرج سفر م شرم لبر کئے جانے ہیں اور دبکو سفلق اپنی منز اور میشیت کا ضال منین ور نداسین اگر کی وقعت آبردا ورا فر کے لوگ بوقة توننرور واويلا ميات او رآپ كوننوا وبر باف يرمبوركت -ِمِن بی سرمیدِ کانسکی^وون ہی کے ذیل مین ہونِ لیکن مین میج عرض كرتامون كانتيك يفي بي ايني عهده كو دليل منين كياليني مان ب مثربل مالت بى سىكىبى نەر باموكىنى گۇمجەيتىسكە باز ۱۰ ياھورىن واك كى بيىتى كەنئے كامو تنع آ" الىكن اب مجھاڭبتە مجبورى موق حاتى ہے

مراء دومول شده ایک لاکه مراء دومول شده ایک لاکه مدور و مسول شده ایک لاکه

ا بور-الآباد-كاندر كلت كنور دفي بهراك فروزلوريني الره الت الصنيادي رسودسية فروزلي وبا ما اس-ايم سال يك واستطر موار فيعيدي سالان

آیک مدر ، پیده گرم ا انت معنادی منین میم موسکتا -سو ۱ مانت پاسه مسیادی کا کم دولانی د و جنوری کو یا صبوفت کرسید کی معیاد تقریب بنتر ط در نواست اگانت دارل سکتا ہے -سرایک ا ماط کے کرنسی نوٹ موالیت معیادی برا برقریت پر بھی ہوگی بن

ر مانت بات فیدریا دی اینی (فارشک) برسود بیساب سی رفیصت کالماند

دیا جا تا ہے۔' ایک صدر دبیدیا اس سے زاید کے فرصہ جات قابل اطیبنا شخصی تو پرو بمغالت داران می در کانات وصص رصری شدہ کمپنی دگورنسٹ بیوزیورا نقری وطلائی) دیے جاتے ہن بشرح سود دفتر کمپنی سے دریا فت ہوسکتی ہے۔ معلیٰ خاوکتا بہت متعلق کمینی نبا انبام سکر ٹیری کشمیری ٹر ڈیڈ کیسکم بنی المین فیون کا د

ہونی وہا ہے بیشرت تواعد کمپنی درخواست آنے پر بینیج جاسکتے ہیں۔ فیض بادیسید فضل بیول سکرٹری نکستہ 199 مارہ

ومذكيم تمبرك ثاع

مضامين غير

د بلیوج بیم مبا پوسط شرخ را مالک مغربی وشالی داوده

مباب والا - مین آپ کے معزز محل ڈاکئی ڈکا ایک ناچر افسرون 'نام ٹرا اور درسٹس جبوٹے'' یہ میری مالت ہی مجے انسیکٹری کے نقب کا فنرماصل ہ گرومیری فلا ہراصورت اور مغیبیت ہے اوس سے مین کی اوری ناہیج تا مون مجے سابھ روبید ماموار خواہ اور دور وبید روز مجید کے ملتے ہیں ایک میٹے مین مجے ایکسوروبید کا اوسط پڑھا تا ہے یہ رقع ویسے قو دیکھنے میں کا فی معلوم ہوتی ہے کہ برب میں ا نباآ لہ کا وکٹا اوسوقت آبکو تابت ہومائیگائے غت ليالي

اوحيلته كودته كالته بجالتين قال الرابي دكم محماتيك ملته بينعال اب تقديك كالدونال وي سيم الماني المال توروق وميسين انوتيا مبال الزلمين الجيتين بي بنات بي الله الرمه تأكي ابن سنلتهن بتال المعنب فداكا ثراقهرة بيت منقال وان كيريان كمواكسك تقيقال اه وإمعت بيتوكني ناتي بيقال

كياد أيسوا أغرسيرنم خ كيمون كا غفس خدا كاكارش مركم وي أردراسابى الراجل والاع ترقى ديكوسكوني س افيرين بوابية قرض كااستغلسى كيفالم كسى وريستان كيميانين كإ يهانتوفاقه بإفاقه محركال كا به بن مح بان وابديد يا يان

ص - ق - گکننوی

بى دىكوتوقىل ماشقالسىت كررت المرائير الموكر الميارير بهر مواوسف كي كاردان بوكر المدن المائير المرائع كريم من شكل به كفيل والم غِيرِ مُهْ عِنْمِ الْمُولَاتِ كُهُ مَا قَا بِلِ اخْراعِ أَنِّي الْمِيسَةِ ذَا عُونَ مِنْ مُنْ وَجُأِينَ

التيداني مانتونين نواسطري كم شكاه ت حيدان الشبه من أفياف يلما فی الطُوالت بنین مِواکزنین اوراً نکاآسان سیح آسان ملاج نصلی نگام ك طريع منيد فعاليتًا من وإت التخراج نتائج پزيكن الوقوع ب أرصب يه نساد تركيب نظام داغي رياده جرا كريات توبقول شيرازي مرحم-يولېرغندنه ښايد گرنستن ۾ بيل

كاسفمون موجاً أب -آب و كيه كه غرب رياض الانبار صيك مخون من سيان امن كِ كُلِّ ولمبل والدلسري كالطون بي ساسي ايك ودوده بإيتكس ك بِلَكِ كِي شِرِمرده طبيعتون كي شُلقة كرشيكا باعث ساابني إنهون يب بيك سطرح بإلال فرام رم أبهوم وكيأ--ہتیاسینے اوسی روز پیسجما شامب کیابریل فول نے مدیقیتن تیجه رجع به مدالت فوجداری بیداکیات بیتو اوسیوقت سین کشند

بست میں۔ شاخ گل اک روزجہ نے کہاک گ سے تویہ ہے کہ اگر مٰدا میان کسی روح تعلیمت کوانسان صبم میں تھید كرك كريد اون كے لئے اس مالم شهور من بيجا توار راے المتٰ وفرقدالا ك به منى كابنى مينيت مكمينا مينيكي ومبرت ميبري ورواتي ما يدادا ورآيدان ميت كبيرونهم وألى اوراب ين فن فن علو بال رهكيا البهوايني عرب كلاث نیال را مون توکرک مصاحت پویسے منین ہوئے ۔ اور جو کری طرب د كمه متا بهون توانسيكثري كي عربت بريا في برّجا تاسيم الرّصوب بن بن تنابعً تحضورى ميرى اسرومان كم ميكل بسبقي تي زياده موكف اوركيد سرايديك بى با نى ننيىن بەلەن اسېرى كېنىيەت اس بات كوگوار بىنىن كرفى كەركىنىغا بى ارام جان ون اوربال بحون كرمعيبت مين ويكهون يربي مجعه المكن كزوران ولك كى ى السيكمرى كرون ميشك ميست عنرو فيلطى بنولى شيحه أكر اساب كالعين مومياتا كرشادي موسيهي مجهاس برلينيا بن من مثلا يرد مانا يرسكا اوربي بي معاصب ميري مست سياسي بين كي كده يرسال ايك بعبر منين أي من شادي كرك اس ميست من مريرا - أه! -ا موقت مع با دستاه صاحب كي ووتجويز إوآكئ كالنيك ركسي سيكول كوشجامين مهنيه ابني موروون مص ملى درمين اورجوميه نبو سكة كواليده اب انبېكنزى كىڭ رېبا ن بىڭ ئىئەجانىن گرېكىلايونا آ اب توية أبكاتابدا دانسي شرط رسينيون كالإب موك سننت كابداز تكك آيد بركل يفرد إيدندبستم تويرب كانس بمرى المده افي اغل كاخيال سمنیا راس بیکیا کم معیست کی بے ۔ لہذا اب کواپنا ولی منت معجمہ کر تمسس ہون کدمیری سولرہس کی آیا۔

غیال کرکے میرے ساتھ میر عامیت منظور کی جاے کہ یا تومیرے درجہ^ان تنخواه *اگرسور دیسین*عبین **توانثی** روپید کردی جاس*ے در نه میرا* تبا داکسی ^{انگی} كوتبرقى تنواه سوروبيدكرديا حاسك كيمين إس دوفر دموب اوربمبتشه كوبنجيث ہے بیمونون اورا ہے بل بچون کولیکرڈا کنا یہ کے کامون میں مصروت ہوکر ا کیے مان و مال کو د ما دیا کرون -

ینے یہ بہی سنا ہے کہ سپرٹونٹرٹرونِ کی شخوا ہ مین کی لیضا فہ دیموالا ہے لهذا إبست عرض بحركاب أيؤمكمه كانسيكيرون كي مالت لأربررهم فر اکرا و کمی دادرسی به کیسه مفارش کرکے ڈائز کشر میزل معاجب فراوین كإدنكي نخواه مين بي كيامنا فدموجات كدود اين حمده كي مثيبت كوذليل مو دیں ۔ سفارش مین اسلے اور بی کر تاہون کاس زرتے کے امحاب سے محے برم زیادہ رہنے سینے کے بہت کی مدردی اور محبت ہے آبیدہ ہوآ کی مرمنی- الهی افتاب دولت کا نبیشه در نشنان رہے -ا ور ایک برتو آسکا ہارے اوپر بسی پڑے -

آ گان ا نردار کیدان نکانسکٹر



"بازه مايت

الكافيد تم سب الك رموديم وإدد لوائين سك -

		de la proposición de la companya de						,	
								en de la companya de La companya de la co	
								± 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	
고향하는 일반 등에 가장 보는 것이 되었다. 그런 그런 그런 그런 그런 그는 그는 그는 그는 그는 그런 그런 그런 그는 그는 그런 그는 그는 그런 그 									
고향하는 일반 등에 가장 보는 것이 되었다. 그런 그런 그런 그런 그런 그는 그는 그는 그는 그는 그런 그런 그런 그는 그는 그런 그는 그는 그런 그 									
고향하는 일반 등에 가장 보는 것이 되었다. 그런 그런 그런 그런 그런 그는 그는 그는 그는 그는 그런 그런 그런 그는 그는 그런 그는 그는 그런 그 								•	
고향하는 일반 등에 가장 보는 것이 되었다. 그런 그런 그런 그런 그런 그는 그는 그는 그는 그는 그런 그런 그런 그는 그는 그런 그는 그는 그런 그 									
고향하는 일반 등에 가장 보는 것이 되었다. 그런 그런 그런 그런 그런 그는 그는 그는 그는 그는 그런 그런 그런 그는 그는 그런 그는 그는 그런 그 									
						er in de la companya			
		organi (1965) die Silviere Organi (1965) generalise Organi (1966) die Strammer (1965)							
					•				
							en de la companya de La companya de la co		
	ž								
					N.				
				x					
		e na statistica estado de la como de la como La como de la como de l La como de la como de				•••			
				a kti ni terak bilan dalam Tanggaran				ing the second	
								y .	
					•• ; ; · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
						The second of th			
			tandagattan ili oleh erat Tandagat andara Tandagattan						
								* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
	Ye pro							e de la companya de La companya de la co	

سانگ کے اوس صدی کی ہی ہے کو یا کریٹ میں محد دومہ کا اٹال اخام مسرلاتيله رمتاي درزاس ناحق كونوست تريبي بترج کرکون طایر می منس منام ین جمیس ہی ندکیا جا ہے۔ الصنب المثربيان راوري ربيك اس فان و تاكياس يتية والربيموا فاستناطق وزمتها كويجاري نصت تدنيه وكونغام alexistical Control ا من المرافق المرابع المن المرابع المن المرابع المنافق المرابع المرابع المنافق المناف كة ولفلي وخاية رنگيين است **

موروالی ایت موکرمتن ہے تا مب خود ال سندست برا ال ماک يات بنى مُردون كى جو شُرِيتُهِ بِنْ يَبِيُّهِ بِيرَخِي زندون تك -تبوت تناغ کی پالک می شال ہے سفل آوہو ہے۔ کمین کی ا

کہیں کارور ا - بہان ستی نے کونیہ جوڑا۔ مردے کئے دونرخ میں ا ين كريفت مزاج سے ملد إنى ماكى - أخركا رميان علد أحمن نے واکٹیمون میاحب کلکیو وحسرے کورکدیوے نام ایک بزیسلی نواش ریامن الاخبارے آنشکی شفون مین کھنی مارا -کیا - کرمناب

مران كبيخ مين بنده في آبكو دوسور دبير دس تعر كيون - بولي يارك محدينده مين-

كس غرض من - اسلِكُ كأب مي ميرمنيليشي كاكولُ شيكه وتنگه-روما سيف كماب بي كي ليف وسيع محكر ي كبوترغايدين جمان ايك الدولية ماليت تين ارست رجمكوس شلاديك ـ

عب ي كُرُر يَا وعارسال بالونين ارك كرياب مبده آب ف بادجودكرين كمسشت وكمدست مبلغ وصوروبيه كانصعت أسكالكيو

رويد سكر الج الوقت علنسا ربواب آكي دك الفاع مريين ا بيركها بيهكر مبدغوب كاروبيد والبن ديجئ ورمذنوب بهعمداس ويواني خوا بدرسيد فيرصاحب بهان تك نوتها نداق- السلى

نسبت ایک دوسطری روایت کاستس لینا نیابی اربطان منوگا-(الغن سيري إب شيرسے لرحی تی ۔

(ا لعث) : كشيرج وننوزكو چربياد كرك اگيا-

رب مردان میش کنند-

افر کار۔ دہرے کے دل فانفراب کے بدلے۔ أكب لاين الي يركسا فدَّ جوقا نو زان بي ب سيان عبد الزمن كية

سركارى مكال من باعث زنيت بن -مطرم زاعيدا لاخر ميك معاصب مسرق حبائر بزير والاست

اوخال صانت ر إبي موكئے گرمیان عبدالرحمن با وجو د کیاو کی دارہ مى درسى بىتىيى اتح تىرات مىنوردىن براجان بن -تومشرفي إ-اگرمن بيكمون توكيا بجابو كاكر-اسی دکوڑھٹل ماشعال سے بنے کرتے تھے اليلي بررس بولوسف بي كاردان بوكر جربورا به وه بوكا اوره بواله وه تمك سه - أرباب بوكيد الته سبه وند كر دسينها --

مرودن كاتسان ك تئه نام ره كسيا

يون تودنيا اورابل دنيام مالات اورعقايد ديكية حذائ كاكورك وعنك السيلب كم بزار تشبع كى طرح سيكثرون ورت تلح اوبر بوتي اورا يك يعتل م كار محمد مين منين آت مروه مقتون فلسفيون كي نظري بات وايا يجارب معمولى فهم ورموره ومعلوات ولك كوصرف دورى جاريخ دكهائ ویتے ہیں اور انہیں کمی اولٹ بلٹ میں اسیا دکول موجا آ ہے۔ کردریا ہے <u>م</u>رت مین دیکیان *کهافے لگتاہے*۔

خدا المرام من من من من من من الله من المرام من المرام الم كى سرچدىت أس يار -جوجى جا وكروبن و ركون دكيرسكتا شاس سكتا ينبداخ كالعلق كهين انو توديونهين تيمرن فيجفن فتقادي اعتقاد سندوب كأنتزأ بيونى بود يا منواليم انكى درخواستون بعرضيون بركون مكم تحرير بوكرواب تنين ملتا- دونون مانب محقوق اورتعلقات محض اعتفادي -

شَداد مَنْرُود كَالمِع كَ مَدائي - وسعة اختيار كي بيداكي بويي - قوت كا فراط كى بنا أن ـ مرّ حن د ا الكارى ضل كيطر م قامل ہى كميرود-ىندىكى رغىت كىيى جنجىڭ سىرى-اسى صورت يېغالبى كىلى د ب اورج كميدكمنا سننا بوتاميده بياسي زيان البين كانون سن کی سنا جاشکتا ہے۔ نگریہ اوسیوفت تک ہے دب تک طلسم حیات تائم ب آگ التال في صال - "

فالون - قاعده - منا المله - خدات دالمعني - خداكوني المست نين بيه كبين توكس الأرسين توكس الله العاميد - أهرسه مير تودير كالركر علین بی گے۔ مبدون کاکوئی وارث رتین ایرسانی اورغودسری ^{سیا} واعدى يس جوي جاسم ليجه ىن چىدى مىسركى بالكرى كالسيان دىكى كايى مزامرا دى كا كالكرانك وثابالناف يحيلا أبيع مرفتن إنون فتفاكهون مغطرب دل كيساتمة فرزًا وسكومياك كميا أميمن ووسقته بإس وكم ق

مزامامب كاخكامين لكماتناك معناب مای ماصب نیلم سادک بو آنه سکانترلین لهاندک

لبدر معالم رفت كوشت بوكمياء كى إندعوى داخل بوجات كالدرق بى مبليورشام كى ربل بر ملامات كال- اس نياز نام كي براه ايك بري

ميرزا ظرشسين مساصب كى مغرض فورسامي روارزيت اگرمياكيد البيشاك فعنول ہے گرو انتظارہ اب میں بہیں رہن کے -اسیسے آپ کو اوکی تجرک

مين كوني كالمر شوكان

ماجيدا حب يبرناطرمس كارضي ببرتته بن تواوس كايمهنمون كالله مئير - هرد لعزيزيان عامي - دل كلي برطرت تستفر لمتوى سدر الما ولكومة ى دودد باتين سن ليميئ اور عكم مناسب ديجه يسطرح كم نيازيت الأكلف

ومن كرتاب وسى مفال سات واب بي ديج على الراس بن أيد منے ایال کیا توسم کھیئے ہے جی ایک خادم کوملال کیا۔ آرم برطاب

لينى ظام رب آب تواوس برى جال معرفصال مساة مرادى كيفش من معِرْرِطُورِی ناکام رہے اوراس ودے کواسطرے سرے کال کریکے

برك بيي بريت خرده سيابى سيان ين سندوت بنيك كراب را

اب كوكولى دعوى لنبت اوس معشوقية كاورسف سيتكليت ساتمد ا وسكا ورماية والدن كا وراول تواكيكوكول ويابى ببنايت الى بيل

بى نىواندًا- صرف مسول ى كى سى تى مبى بين آب كيرىمبت^وا تغاق سے بالام رب ادرست كميرآبٍ خودنجونى خاطردست بردار ببوكت يقول

تخصر بداری بعرد کیا جم مرک جودرا - لیس اگرکوئ سنده مندا مل کے

إشون مجور بوكركي استدعاك كرآب ا جانت دين كرووا بي كانتانه غمكواب فم حن وجال من منوركيد عقواميدي كآب كوتا ال منو

ص منان سے بخریلی گئے ہا دی مفال تلب سے آپ بی واب

معدا جازت وجمت فراست كا اظرمسين عفيمنه

ماجيعا مب ي خاطروهشت بخير ازه پُرک کهام کی ننی - پيلے تو درا بھ

كرابيس - وصرت كافراط عربان مع توص كي يف كي مبائد كيميا كى معقوليت سے اليے سٹ باے كرسكے كے مرمبلورنظرى ذكر سكے

ول ود اغ في بي اوسوقت بالكل سائد جيور ديا منا في سجع لوج آب نے اوس کی نشیت برو کیا معنا کیقہ "کا حکم مختصر کک کر خطوالیں دیا۔

اورشان ل کاب اس حرکے ہی کومنم واسل کرو۔ ند رہنگا بانس ن بحيلى إنسل- اده بى كميانام كر بكوكيا - أتب الى على سعى إوشاه مكرفيراك من من مدوعوي مغوالي. مذاه علت مقدمات البي مكر علىداً مذين كالمجتىسة - بندون لين رعاياكي تنوال يجنساه سيطرت

مبطرع ببرون بميرون ورشتون كادريع سعروي كممج سلوم بول يا بديوال فد رما يأتي ب سوكون سرع بلكي الكراك

رمايات سلطنت سے ماكم منل كنے بن ماكم تست كوربود شكيا ہے

حاكم قسمت معامس ولايت كوري ب كرت من - وان عب كاثرامه عالم الاكرما ما يروي الأسكت عرب يك سلك من بس عالم الاروث

جا الشور-مالم بالاله يكان بين ماق-لامكان كامال كسي كوشين معلوم علی دہی اِت مامل ہو ماکر بق کی سے کارمین ہے۔ رعایا بھاری فق میر

معن بينت والفات تكسيان

ايك غرب منهدوستان

سرگرشت ماجی منبلول باب سنيروتهم مته اودوغي كاكتوبيك

از سعبت دوستان این دورخلات | ارمنرے کو بم اگر نگیری بگزات پون شیشه ماعت ندموستهم ادارا تریفبار در و با سه صاف

ماجيسامب ميدان عشق بإزى مين شكست كهاكر مايوس كمثراوبر لم يشكي الفت كارزوليوش بدرووقدم لبيار والبس لياكيا واور بم سمجے تے کہ فقرب برمبال با یان خوا پررسید ۔ گروب کیے ایک تو

د ل كلي إزون ف اليسي موشاك دوانيان شروع كي بن كرعاجي عيار كياريث برسي كمن كالمع الصير لكتيمن كواني كي بلي كما كيرا برنين في

لبهلي نک جهکنی برگ تنبت کا ناس مشام مین خارش کاسبب نهیرمی مبتناً اضطارا وراضطراب ملن سوزش -التهاب ميكم نبت رقابن ميدا

كرتى ب ماريض كامقدمه تو بازخان كے مقدمے بی سے شروع بوليا تها گراس خیال نے کے دونہ کل و تقدیم اوسکامی مرجم ہے حامی مسا

ی روک شام کرلی تنی برگرانتوسالمه ی دوسراسرارالای قصیدرو بازیا

لینی مب بها مصعفرت ماشقی سے از دموی داخل کرساری شب رو وبریجیم ادی کے امراد مشق کا دفتر آب اشک سے دمو میک اورایک م سردا بركريه بى فات كابنائيب كاسعرعه نا عكي سة

فوش رہوتم کر تعین کہل کے دل معیقے

ا ورسعم إرا ده شانامة كار را فينجد ف يرتين ومن بهيجار بركمن كي مشقية

اطلاع صروري

يالوا فلرين التمس بركها مفائد لاسري كميني كاسبندوستان بن فردب مبلا تبلات توكون كارنفان السابر كوسيكعبدر كارضانه مقام كلكنته علاوه الطه لذشاهنين كثينه دمته إو مغيره بين اور جيز كمدد وائين منافيع شيأتم ا درامتیاط سے بنان ماق بین اسکے نمایت بر تاثیر موق میں اورسب معالج اسي كإرفا رست كاروبار ركت من علاده اسلِحاس فن مصمتند ا وسنادون كى كتابين بروقيت موجود من -

مصنفهٔ داکرلوس ال- ام- اس- بهت بری اور عده کتاب جو که ادستا دان بشين ومال ونزيز غراب خدد داكر مداحب موصوت سني تصنيف كرميم و المعفون من إليه كل ياب صبين علاه ومعموال وأوكم نئی نئی د وا می*ن در که تجریب ثابت ب*ومکی بن درج کتاب بین اور پیواهیم کے سیالیہ اہی مملک مزن ہے کہ میں سے جان چٹرا ناشکل ٹرینی ہے جبتک میں الیہ اہمی مملک مزن ہے کہ میں سے جان چٹرا ناشکل ٹرینی ہے جبتاک مُرِّة الشركوفير بومريعين تام بروسا للسي ليس سي مالت بين اس كتاب كالمرود مین منتل خبتری رمها میزوریسها و قبیت کچید نمین صرف مبلع جهه مشريا نذئيا تنوسوم بكعنينه عالج مصنعة فاكثر بإرس ناعدنهايت مفيد سطلب كارخار ندامين موجودت تيمت حصله ول جي-أيُسكتا بسعلم العلن الرحيرا يكب جبولا رساليب تركام برى كتاب كا دینا ہے۔ تعبت ۱۱ رہے۔ غرض کتاب وردواون کی بوری کیفیت جاری و کان کی د لینی فرست مین موجود ب شایقین موسید بیک سے اتماس زکیماری دوكان وأقع باتكى پورتي**س**ل ثينه كالجهي*ت فهرست طلب فرائي*ن أومي^ت

ومحصول واك ارسال فدمت بوكي-ارده اورسندى كى قطاكتابت هرب بالكى بورىر يى سار لى چائى -المشتهر-لابرى كمبني بأكمي بورنزد فينتركالج

ليتمرم الميتمرم الميتمرم إإ افغل الكراات ميمر م يكني ما على درمبك كتاب صبكوايت تخریه کارک کتاب اگرزی سے ترممہ کیافیہت ۸ سر مفتريح الكرات عل ميرزم سامرا من كاعلاع كرنام زيتة الكرات عمل ميزم وعبك بهياس كي تضرق تركيبرام رفقيري صحیحیت ۱۰ سه آمیند حوک عمل حوگ مرنیک فعانی کے طریقیے مشاعمہ و ہا ناخلی شی اس المشتهر- راحكما فيجرويه بركاشكر واضلع كانبار

المناب المنازع المليها والاي المتعالم كالأورسا الا وواسا كا وفاكميس كميان كاعشق مب مرسيع أزنا شرا نوبېراستېننگدل تيزينگلېنان کيون بو تشقيين إي ركين نے ناكم مين سنناكك والدہ ئ عابى صاحب ماجى مساقبى " NO VICTOR والمنظافة المراد المراد الماري فاطرس في في آنا فراوام كما لكيامًا ا می ده آدمن بی کیا می این متنین - این ده آدمن بی کیاصبکواینودل **پرخالاند**و. چرکریناک ہی دین سے ابی پلوایا يمية قابو وكيا ام كينين دلبيب قابوا بنا بی رکسی بهت نیوش مهویژن اسر مردانگی کی بڑی ہی نفرنین کی صاحبیما. كأكليح إغفه مبركام يحليا- اب متنه المددم وليس موسخاس كاقص ممليا الكُفُمُ وَلَى الْمُعَاكِدا ونْ بِينْ فِي لِينْ فِي الْمِينِ الْهِ بِكِارِبِ عِ -أن قدم بشكست وأن ساتي ناند دا بى سوخت بى كى ايساطى دولت كى اب جا نوكا ركسنا دوخواه مزواه دانه میاره دنیانغنول ہے۔

غرضك ننخاس مامنزار دقت وخرابي بوك بيدروسيه يردها لمصطيموا الاس حبب خدیدارگه وری لیکر علیا توحرفه راید شی آبدیده بوکرونس کیا کرضور يرتوقصال معلوم موتاب ميراول اندريس بين كمتاب كآج شامكو کمبایی کی دوکان براسی کے بیندے کہاب کیتے ہون کے اتنا شنداندا كأب ومعكلي التصريب شيكة دواث استكريجيه ارميان متروشرو كموثرى نديكي كي نتهاري والقدر دام دانسيس بوكي ام وتفقعالي خر ۽ إر- هُيهُ لهاس كها في سيئه آخر كنيون ببيروين -

ماوسان سيدسك كرسبك ما دُ **ماجی- بسیرناموکی می سواری کوگروی بجی ہے یاکباب بنانےکو** خرىدارد ارك توكيا بم تعمالين -صاحبيها حب مهاري مورت كيده ي ب-ى ريدار ستم خود مقدا كى معلوم موتى بو- البيرة خاصى ميان عيدو

كي اولا دمون **ماچی-** رحبب تان کر، نه بان سبهال محد بول کیا نام کا و لط ېم ې تعمال کېن- ميل شات ير-خربیار سیاسے ہاری او اجادی کری گئے آب کااجاد ب آب بي جي اب كياد علاك -

(باتی)

اسشتهار

مب وغرب ودليسب كتب الردود فأكرى آب پی سشره کے مشایل و ید بین وراسكا عاورفا مفدو وكرف شرايه كالتابون كالرثيبوي البيعيت بترك والمه وللكاكت ندمين دا ، دركامنا سبب وفيرومنا نسب استعمال ومحنت ولوگري برسلعت لجب {ايك قال تېندمام كې دىد كارىميە كېيت مرت د د د د د د التي قرافت اسمن تعفی هم يربيان كياكيا كأوكن كن فوموان فالجنع يوم وروس أينه تسعيب الأخلاق يدهل والت يُ قال رقد رتمنيه عن سلمت كل كارج بدير أيه زيان الري مين ي وتعبت بروك ١٠٠ سروم بت دستان كاسته و بنوم رنسك دمنظر خواج دنيامندل ١٩ كايزي تكونها بت جيب المرود فيت ألى مراه تسواع عرى الرد كابو إلى اطنت الكشير ماك بنداى اُلُورْل بيادىت مېندوستان الرُروْن كە ئاتقارا- اسكى نباد رى كى سارى تقيقت ب مرده این این ناک دا منیوه ایس ی بابل راف و و کز ک ال و وي ترب الي ليدر ليندر تعيي برناكي و دري يون ك فات كري و ووي وتغيان مفل بايوكين عبراكري مرد بخليس عامين براز فرينكينر سنواعداد ناگری اور (۱۵) داشتان تغرونوس تصهرداگر کی در بسته دای می بازدی برن ۱۹۰۶ ۱ اگرزی ماکیه استسرا اب سرد میشونسیرک پیرم شویر زیز تلون کارنویده متناقبل از میماکیم ١٥١٥ر وسركات بالشانون كو واسطة تنت ولي ولحيط الكيون كي تعليم أسط بست غيد مين برن إود حفيها ول ما رصفته وم م رصيب مرص من رصد جهارم مم أراد ركتب الرايالا فراشتهارهلب كرسيقي -

المشتهر كشب عبنظمن إبركاغي القرة مليكات كلب سرسانيل الرآياد

كىتىتىن - **المشتر** ينجانى ب-بانانال كلېنۇ

قابل و بدلقسیسفاست ۱۵۰ ماسی بارسایک برازار دینول نفرسین مورن کے ارکی متلف عالیتراہ کرفیتن جے نظمت کی اقد بیان کی من قبت موصل کراک ر ۱۵۰ مارکاریش سوس کا زینے کی نیز سال کے اللہ سروز کا مدین

در) ما و گارشر- این آفرزی شولی تخب اور کمید نظمون کا منظوم زیره و گریول منگ شل باری برسات میم گاری سمان شام و فیره بن قلیت سدم معسواله اک ۵۰ و دس مسامین افولیس - آنگستان کی شهر در معروت اخلاقی افتا بر دازا دکید به به چیده معنا بین کاسلیس و بایما در و از دومین ترمید تمییت سدم معسول ۱۰ ر ۲۰ میلودن سے زیادہ نے فریدارون سے عسد روید فیصدی کی روایت کیجا و گ فوٹ - جومیا دیسی ان تینون کو ایک ساتھ خرید کرین تے آلیت محبومی تریت ایک جیسے معرف معل ای جاسے گی -

ا فك او د بيني و آزاد - بل جيا وُلال ذُا كانيا بين المالِكُنُو

فسارة تا درجب ان مریفیه طاهروسعدادل بهمید نادر و مفید و وم مخاست ۵۰۰ صفه کافید سفید. تعدیب شل نشرسقول بول مال پایزه عور تون کے افلات وست کرنے کاستول ذرایہ تریت مدمر

معول دراید قیرنت مدر الم<u>ست</u>م فرخ حیین - جها ای لوگ - خهر کلمسسنو*ک*

نحث		1,5)
فسقى	توارسلىپ شده كارماده كرورسنان ول واغ اهصاب سده ك	ţ(
	قرت کال راسی منظور ہے ہیگری ہے مربا ہے میں موالی اور جرابی میں مربان مربان اور استان کا مربان کا مربان کا مربان میں استان کا مربان میں استان کا مربان کا مربان کی مربان کی مرب	il e
Park	لازمال معلت مول جانبتا موقام المنكون برقاد ردمقابله يحسبن وكرتاي	120
للغدم	فارداً نامنے ان کا دن کا مارہ سائے جو مولی میں ہے اپھوٹ کا راست صور کا توارمنا انکر نظیمون ۔	- Jan
ستح	ورد كرم رتست ستى - او دائني يرنسيان الوهغا وسلني دورم عائشتها	مب دافعه
تبرا حرا	ين درد يم علن رغيره نسكايات دور - دل كو درست جسم مين	اسورائ س الورائس
ستدر	طاقت دیں ہے ۔ اور اور اور میں مرمن کاحکمی عملانی ہے ۔	7554°
اغت بلوم روي	بابندن در ستدی دور در از دست می نتا بلخ دات تومینوط مولی کامن تکیار بدو گرست وره	
یم تولد عدر	ت در رکر کے مسور و کو درست کوتا ہے . سیل دور رکر کے مسور و کو درست کوتا ہے .	Ç
توله	مامي سيشمال سانظابيان يتعوى معير- ياني دمعنده مالا يحوله	استريزا ال
-6	موشب گوروکتا ہے۔ اور کو کی و دارکتاہے۔	اس سالي
شيشى	دار باخوشبوک علاوه بال ساه گوشفی دنین موت دیتا نه زادر در	C
12	منعف بصارت و د اغ گودورگزاشتی با تونگور آیا ہے۔ د اور الدومجور المال کا دورگزاشتی با تونگور آیا ہے۔	3
76 C138	خوبی جویا! دی میمی موراسادی بسون کی نیس در درخه ** برنان به درم مگرسول در دشکم- در دگوه - درم مرم حرابی ایام	الميادا ير
وربل صوبر	برناک میں میں مار موان کا میں انہاں ہوئی ہے ۔ صفی نیکن انتیان دار مول اگراپ معرض کے لئے۔	مبنيض
، ي ب	صفی نیکن النیش دل مول (گاہب معوض کے لیئے۔ تاب کی دورکر کے مبول کلاتی ہے جسٹر کا ریک بیتر بنانی ہے۔۔ ساج کی دورکر کے مبول کلاتی ہے۔۔	مبطحال
25	إمار وبغرطف وأنارم ويثاما أستنوا ومت سأل كالها الموس	حب عرقا
المر	وندري امان ع باكري ونام	افنون
مولد	د نیدرش کی مذاح ہے ۔ باک سرے ہوتا ہے بر دائر ہے تم مرد بنا ہو : اسور بسکندر نواسیا مل ع نوید ک رائے مولاز بینے ب ملک ہو تواسکوا داور کا میکل کا اگری ملکی ملاہ ہو ہے	13
	ے میں بیات ہو واسعوار ہو۔ اور اور اور اور ای ملی کریں۔ منتل اور پادر زی اور شکر دور کے کا ریکل ہونے سے روکتی ہی مکر سود	-6-24
ول مه	ى دورينا بى كۇنتا كور كى جى دورينا بى كۇنتا كور	17.H
	إجوالي ملط كاركون كا علام ي تويد جما حله توجر إلى من سيان كودويد	C
	رائين تركيات أي الحال أس كرا من المعالم معدور والرست	. 79.1
10	فاج اوركزت كنت كيميان فرابون الملاج	
	دا فه بمون اسوکی جب رانون مین چرد مونا اورسیاه موت منظیمت م	
	ا تو ما تقد ما وزن اورتام مسمر کی کھلا سنگ دور کرتا ہے "	71

سبيطت ناكاس كوكارا بالناد وكران - اك ورجن -

مضائين

أيسا أويركا خبط

ملاستم اوده في سيروم

فرنزشر مرضي كديمن آيد. ممال ى منال سه مرحي كديمان والماسية والموسوب مرحي كويمان والمسلمة المراسية والموسوب المراسية والمدين المراسية والمرسوب المراسية والمرسوب المراسية والمرسوب المراسية المر

ور عثبن به ملی مین میم سفنه و در کید که از داند از واند از رسیدهٔ انونوسی

١٠ سنة هي بومحض في خاكات كالنبي ولا شدسة مِن أرقى علين ١٠٠

امن نوشی مین بیان که سامه میآند به ینی میکدکی میا بکیاد ۱۰

· اود سادمتی کی شمنیت مین اینیا تنگ د تاریکمرون اور · · ·

و وروازون پر حیات ملاسته از شنه اکای خاص ماص مالال ۱۰

در رهایا کی مسریت حابسال کی- به م وال هزندی مها رمی ملکه کوس، • • • معالیا کی مسریت حابسال کی- به م وال هزندی مها رمی ملکه کوس،

در نصیب ہے۔

جبت بهندمون-میری اے کانگرس کے مخالف نبین- ندوہ سے

جيمع اتفاقبه بهيد محدن كانفرس كمص معنامين مئين ول سے مربعتا

بون ا در فری بات بیکر بس کا نفرنس کا بور امعین اور بهدر دیون برگویا میری ژنیادی تاریخ منیال فرمائیت کمین دوست می رکعت مون- ا^ی ای^ن شَكَ منین كه وه مهت مُنهُذب اً در محبید زیاده لایق مهن-صرف ای^{ق در} أن بين تقعس سبي كدكم يخنت ناليف قلوب منيين جاشت علاوه اسكي تعتل كى زياد وليتي من الديريان خيالات براعتراض بيه ووكت بین کریر چیر فی نوشا مدست - وه نها تونین اور بیده فشین مستورات حوانیی ا وقات بسرى محفن چينے سے كرتى مين أنكوخلقى لمورسركوكي أسي تركير ىنىين مېسكنى كەجۇم ككومنون امسان بناكراس ورجىرىك ھايلى بركر او مروسے۔ یا طاعبہ ہے کہ جاری کمکہ کی حانب سے اسیے غرابک پروٹر سَبِن مِوتَى ۗ مُ كَنِي حِاسْبِ سِي كُولُى لِنَكْرِفِيا مِدْ ٱلْسَكِيمِ لِينِينِ اورنگولى السيى مدا فدفعيا منى كى سيسه مب سيم سيستفيض عود كمين لسيل سيس مست مین به نک حلالی کا جونس جوانگی عانب سے طام کیا گیا کیونگرفیسیک اسكتاب مير أكط قرافات ان اوراب جومن وراغور كرك رنكها بون نوج عصامت كجدورست مهى معادم موت من اليكن ين توات بادف و رتت کی نمک حلالی کے جوش میں جو کچوں منا مہالکہ کی اب يهى تونهين موسكما كمان الفاظ كوداس ليكدا بنا بجها فبراؤن كىلى كوچېپورون تومېتىرا مگراب وە كىلى مجھە منين نېپورلى تى-زما نەسكىي امن درمان کی نظیراگرسنب کرتا مهرن توسع*دی صاحب ساستنم* آسی^ک

کس نه آیدنی نهٔ در دُسیتس که خراج زمین مباغ بده

واتعی بات برب که به دوست مجی تعف ارقات و بال حبان
مو جائے جن اور فاصکر بر گهذب حفرات تولطف و کرم اور درگذر
مانے ہی منین - اگر محب اس کرگزاری کاسب شاہ جہا جا آ تو انکا
ہے ہی کیا تھا۔ سمجہ لیتے اور فاموش ہو جائے کہ سعنسا را در دریا نت
کی خودت ہی کہا تھی۔ جہان عقیدت اور احسا نمندی کا جوش ہو ہے ہوئے اور احسان شدی کا جوش ہو ہے ہوئے اور احسان شدی کا جوش ہو ہے ہوئے الفاظ زبان سے نکل ہی جائے جین ۔ افعالی

وكيل- بَيْن كُونِين يه توسف كياكيا- نامعول توسف توسيرور سيفواي-

را وی - ابتسنیت میزان که یا الدیکیا جوا- یه تولینید که دیشه تیر، مین سف تومرگرما حب سے کوشش کی تی سفارش کریے کی اور بیمان کر گنا مین بی ومورگیا- اب توان سے جانبی محال سے -

(وکیل میا حبابی نکب چت پخسے مین) افریزارفرا بی انعا کشکادر نگے کوسیا نی منسب میشنے –

محروکیل کیے نشی بی بُوٹ تو ننین آئی۔ کیا مرُدود مبیود ہے۔ وکیل۔ جی ننین چِٹ دوٹ کچر ننین آئی۔ یہ رِسکی ماقت تتی۔ مُستغیث۔ تَجُوریَن گلام سرکار کا سیری کھٹا (خطا) آپ ما چہ کرین اور سین کا اُرِن کراہے دین۔

وكيل- احجامنع م صاحب - آب درداني كركے اسكى وضى سے لين مكن سفارش كرنا ہون -

منصرم - خباب بعمرالیسی ہی آپ سفارش کیا کرینگے تو کا مرن کیا ارق یا لئکائستغیثون کے باخت آگیا اسی طرح ردنیا پ کوگرا دیا کرینگے اور آپ کارسرکارہ ین سے موالا کرینگے۔

رمسکواکر) جناب به توشیک نمین اور یون تعجید آب کی ارشان مین کوئی مند بهی نمین ہے۔ وکیل۔ جی نمین یہ آب کو ناراض نمین رکھے گا۔ یہ کد کے امنون ف میں کی ایشارہ کیا یہ محلیث تما فرزانداس نے

(مدائد کے باہر)

مستنیث کا بھائی۔ کائندم کا کُید دید ترتب عوجی آج ملدی گولین-مستغیث و معاساری کی ہے نائین رشبت ہے ۔ الوکٹون کاسسٹر مرئون ایک رسٹیا۔ آرید ذیت آنبید آوی انکاکون لائی۔ تینوائی کریا ترہے جو دیا کین اور عرجی آرلین -

دُوسِداون

گومیری ایر بخی کی جی سے گارلیسی مالت بین کرجب آب کو کو کہ تدبیان اغراض کی شد سیکی نظر مراسے تومین اجازت دیا ہون کا آب انجه اجتماع اسکو جیاب دین تاکہ کوئی اور حیدتا ہوا در بیشن ان اس کا جواب دے اور تجب ایک مکش سے شکا لکرنیا ت بیشنے کی شرف اس کا جواب دے اور تجب ایک مکش سے شکا لکرنیا ت بیشن فرا مراس منعت سے جھا ہی جاسے کہ بجزا در فران سے ادر کسی کی سجمہ ہی مین ساتھے ۔ زیادہ شوق مملاتات ۔ سے ادر کسی کی سجمہ ہی مین ساتھے ۔ زیادہ شوق مملاتات ۔ آب کا نیازمند

7-1

المسيرانبارس إست گفثاده

دایوانی کی ووسری معیست

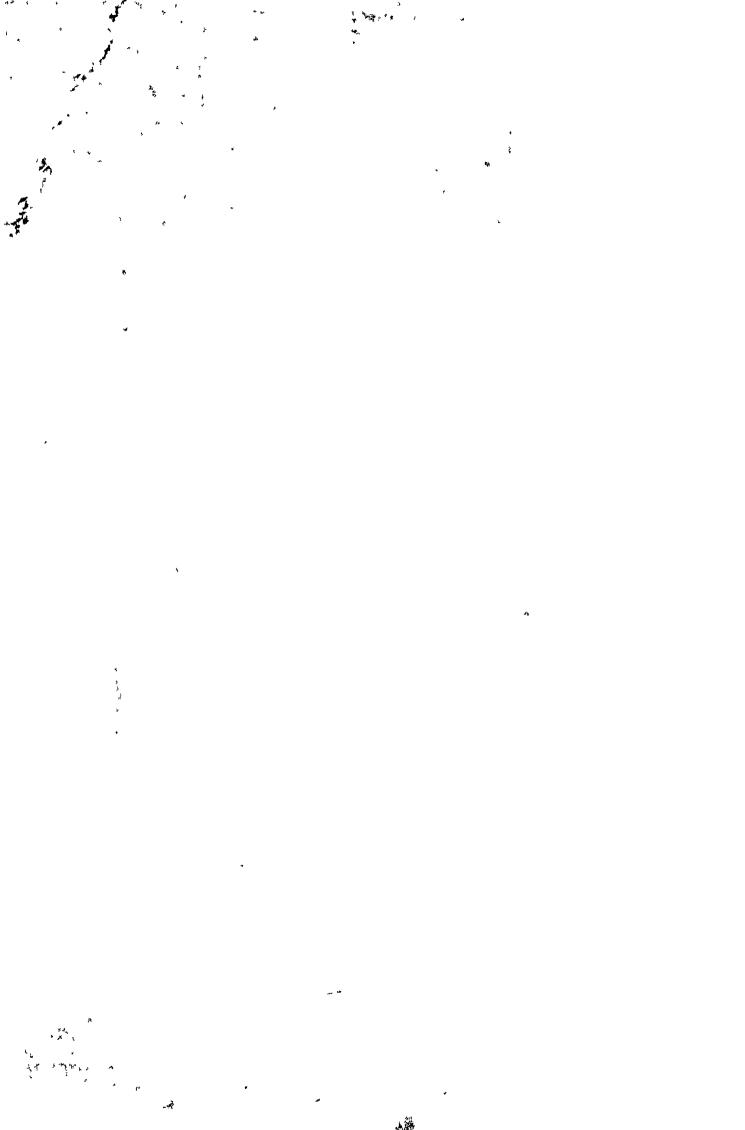
عمله کی عنابیت منصر می

منصرم- جا وُاب اِس دقت عمنی ننین لی مبائے گی کل لا ، ۱۱'کج سکتے ہیں-

ستنیث تجور مورسه او برد ناکرین تجور مائی باب بین - آج با و ن سه میران بون سرکارکال عبانس کالین -بین بری دور رشت مون -

مُنصرم۔ مجانی ہم کیاکرین ۱۲ نجے کے بعد وفنی کینے کا حکم منین ہے سرکھ آگیا ہے۔

را وی - اتفاق سے اس تت سفری مین ایا می مساحب بھی گھرے مصے - ایرانی ٹوبی دیے عبا قربا سے درست انگرنیری شن کاسیا ہ وازیشی تجریٹ زمیب پایسٹنیٹ سف ویکھا کہ کمرے بھرین سب سے زیا دہ مشتین بھی علوم ہوستے ہیں خالباً چەكىنمىش كەنالم بىكە فرىاد ئىرم



إجلاس

ار دل (رستین سے) دیگیرہ کون جہانگ رہا ہے بھال دواسکو ار دل (رستین سے) جل نے میٹ گفسا کیون آٹاہے حرامراک میں کے ستنین کی کہنا جا شاکہ میراس نے وصلے وسے سے است میں گارتھال دیا۔ میں گارتھال دیا۔

اسے تنوثری دیرمین اک دوسرائستغیث ہے جہا کا انگر واقعی --

مستعنیٹ دربرٹ است ماصی برجی (برج) نائین کی آج خیدو بن سے میران ہون –

شرشه وا مرجی میسی منصر اور خیددن سند گرسیا حران سیم سین خ توسی تیری تیکل دکینی-

توآج تيري تنكل ديمين-م - وي ن صاحب نون كأرع ي ديد بنون وَ نب كى بُرِح بُرُن ما كم مد مرٌ ون ست توك بياح إن است اسكو جباليا الح كه نا كها حال ب وما كم مد مرٌ ون ست توك بياح إن است اسكو جباليا الح كه نا كها حال ب

م م ما صب شبح کو مین گھرسِن بلار ہون اور ؤے واری سا کھ کا مین بیان بیان ہون اور فرائی بنے نا کین ب مین بیان بیان بیان بیان کی واری بیٹے از دار بیگوا شومبار کا عری کی ایسے کی میان کور کھوں کے بیٹے از دار بیگوا شومبار کا عری کی ایسے کی کھوا کیون ورث داری کا بازی کی کا بازی کور کا کا بازی کی کا بازی کا بازی کی کا بازی کا بازی کی کا بازی کی کا بازی کی کا بازی کا بازی کا بازی کی کا بازی کا بازی

ر شرید آر دیجیعاً مفورن کا اس نے عضی دی آج برجہ ملاحاتا ہے چدون بتایا ہے -المیا واخرادہ ہے اور بہان کی مخلوق کل السریس میں میں

ا کی منگی آئی نولیسٹر استنیٹ سے حامزادہ اریم فول ڈکی سنگی آئی نولیسٹر سنگی ہے۔ سفی ازار براسطی بوٹ -

سشتدرة (۱) برزه ك الله مهیندی بندره تابیخ كوحهٔ بوت حامراً تا مم الله - الله -

مم - الحلے -س - بان نے آگے مدینہ کی ۱۵- تاریخ کو برجہ لیتا ہے کہ نمین -تُرْتُوسِبْ دِن کرتا ہے -

نستغیث نے لیک سے برج لیا۔ نوماحب مین کا تک کی ۔ پُورِناسی کا کیون -

س - الماكم سے مرکبی آپ نے اب یہ نبتا ہے مردور م تواکتوبہ کی در المائیج تباتے میں اور میر کا نک کو رنمانی انکتاہے۔

رستغیث سے اکتوبریسنیک در اریخ کوگود ساکھی ہے کے آتا اب سمہا ہ

پابدست وگروبست بدست وگیر اس طرح مدعی احلاس ست باسرآیا برد ه جدان تها کیون محکومالاباسر برد و شو حاکسون ماجرا است طحبرا یا بر و شو حاکسون ماجرا است مها ده بابر من سے تعتب دل بتیاب کاتھالکھوا با مد حکر دل مین احاطرست موا ده بابر اور تسرس آن کے اور نکے وہ بسبت حالیا طویش مین آنے کہا اُنسے کہ موتم کا تجر(کافر) شفار سب گور دیا مین نے وقعا مکرایا عقبیک مبلاتے نمین کا ومدینہ ریڈر کائی منا بہیں کی میری بی میرین آیا

ا فیلونسے سڑا جا ہا ہے ہے۔ لارد سربرہ ہم تھے تاریخ سجما دین-توکمبر عرفیس کیون ہے۔ کیون ہے۔

ستنبٹ نے بھردیا اور والی نولیں سے فہری کا کے کہا دیکیوانگرزی میں مہینوں کے اور نام موتے میں سپرچو اکتوبر کی ۱۵- تاریخ موگی اُس روز تھاری ۰۰۰ کی تھ ہوگی گوا و ساکھی ہے کے اُس روز اُنا ہم اس میں لکھے دہے میں سُستنیٹ رخصت ۔

> تیسرادن نفارت ن

مستغیث دن سے اندراکے ناظری کے سار مبطید گیا اور کچراہی

جابتا نماكرنا فرجي فيے چارسيون سے كما كما تم لوگ اندھ موسير شيت بعد مويد من آياده م يد بويد او ي ميدر الماسة وتخدد كميشه رجاؤه

چېراسی- محلود مراس ديود يه دواس ات نين دهي حباتي الذركيس كنف كومرتب مي البرجلوس

مستغيست وكميووكميوكوئى باتعدن كايوجم كول دبنيا جولابانا كين مين كفاكرتين سري صاحب بروك صاحب اولث معاهب آدم ماحب أوغد كاث مهاحب أرسى مهاجب سنب بم كا جائث مين- وبي كمركوكتها ن سبس كم سن الكات ب أر كلبوكسيوموت ب كي أوجوت ويديموان-

تأطمه سر- اجميا النيا ماحب كيندكوني آب كوعا تناسبين تماسياك آسف كأقا عدو تعين بي كوئى فعا موسف كى بات نيين مستينث في عبد دكيماكم اظرماهب ومي يسع لك مضغوا فاكصف كم مركام كعفروا وبن كاسخف كت الكرز مبادران كى جان بجا واسكران كالمات دين كا كرد من ال ولواست ویا بری صاحب توگ گئی دیت بین ا ورثم نیش

نا طهسر الجياصاحب وسطاب كمنا كوكدوك كام كيف دريك دنسن مها حب كها يك عرب واين وسي كيم ن بهوتمليك -ناطسسر (قىقىمارك) عب تىغدىدوارى مبائى اجتم نے عرصى دى الحي توه د منصري مين موكى د بان سنة ا دارس برشام (م- ۵ نبع) تاب جام عي بوكل مين دد درج رصيرو كي اسك تعدنا سيخ مقرموكي كاركست مين اسكا اندراج موكا ببرده سمن لوسی سکے باس سیسیدیں بین فرموراً سے کی ور دون للمصكا أسيرس واشتددار مساحب كى ما بخ موكى مفرم مس مصر سيخط ادر مدالت كى قهرشبت بوكى تب كمين دونطارت مين أسنة كى بيان دوده يصغرون مين من ديج موسف وده بركمندواركي وإئين كترتب واسكدكمين وإسى سيحواله موست ابعی استضع حله مط مونا باق بن کم ست کم جار باع دن مین فرلونیا برراج کاج مین محکومین کی جوبال مثمین <u>-</u> ووقوا بنا سائمني يست حينا جوا ادراك دورار مستغيث

واعل ونستسبر مستغيث. ماحب مجودة بي (فايرواسي) تاظمسر کیان ناک مین دم سے سابی فران ج علے میں خلافدا كرك فرافت مولى تني كريد مرساك- اجعابها في كاينا

الله المركب من كم بنت والعرب المركب والعرب المركب والعالم المركب الاتعالى الله ميال المركب الاتعالى الله ميال

يركسك كالحال وتحبيث ولياماك أسكو بالالدمني ك سر دشتنيث سى) د ديد أديد كالراريا والإساق.

كاب ماحب كاب وكات بوكل ادسك دم يك ين الاي د عو کا و د کا منین تم ها و سکے میلی نے ۔ فروٹم نے ملیے اور ایک بهیه کم و یا بر دنابازی اورسسه کارسے ساتند ا سعد صاحب مبيد ليكوكوني كي ما ن- يركد كم أس سف ميسيد تواست كياس

ا در بارا طلباند- برجوم اتنی دوردور کے مرے میں برائ اجهاصاحب ایناطلها لولید- بیکرسے دوگندس میسیم كوث سے كال ك كاك خان كے المدوسر كالمي خان نفارت مين آفيك اور دو كاندكي دها كلي رايك

مكردتيه من كألفت بست ابني أنكوس أنكو ہے میں مفرت نا طرفظرین ماہ رووں سے

لكعنوعليه الرحشر

يبك تويارون كى مرت دفكى تني مگراب بلاتصنع وض كيا ما آب كرمرزالك بموصاحب تتح مج عليه الرحمة وكف إ- ع-حق مغفرت كرس عجب أزا وغيريس ا بَى عَارِفَدُ فَحَدُ السِّهَ الْهِجَاكَةِ بِالْبِرِي فِي لَ مِوكَدِي - افْسُوسَ يَتِيَاكُ

قومل بساب ابل شهراتم داري كورو كف-گرآپ ماسنی دنیا کے وک کے سرے سے ہے دم می ہی اس قعطا ورصيبت بن يجي كموار وورا ون كي سيل موسله واسف بين ۲۷-۲۷- ۲۸- اور ، ۱ و کون دوری موقد والی مین- انگرزون علاوه منبدومستان بمي خوب بخرا لميلين فيسب

وكوتعلقداماك ادوه حضبت صائعت معتمرش وكسبت كخ الوداعي بارن دي- آب سابل الده ببت في ألك سراك فرك عد رواد الله المال وي الله المال

١٠١٠- ١٩ - اطلاع ضروري

يە تواڭلىرىن بىتىس *بىنە كەكارغا*نەلابىرى كېنى كامىندەستان مىن فرد بى سلابتلات توكون كارفارد اليساس كرسيك صدر كارخا ندمقام كلكتديك ملاوة الحمد نوشامين فيبندومتهرا وغيرومين مبن اورجو نكرد وامين نهابريم فباز اورامتياطت بنائ ماتى من اسك منابت يرتا شريوتى من ورساعالج اس كارغا ندسته كارو بار ركيته بين علاوه اسبكه اس فن مسكم ستلت دو کی کتابین ہرز قت سوجود ہیں۔

معنى فدا كطريوس ال-ام-اس سبت برى اور فره كتاب محالة وا وبشين وحال ونيز برتجر بابشه بنود واكثر صاحب سوصوف في تعنيف كرك مه المعفون من طبع كرايا سيت بين علاه فاحمولي دواون كي نبي دوامين چوكرتجربه سے ناسبت بوديكي من درج كتاب مين اوريه ناما مرس كريدايسا بى ملک مرمن ہے کو میں۔ جان پیٹرا نامشنل بٹری ہے میتبا کھی کھر کو خبرہ مريض تام موجاتا كبس اس حالت مين اس كتاب كالهركرون ينتكل جنتری را ہنا حزورہے اور قبیٹ کچیہ ٹین صرف مبلغ بہرہے ۔ مشريا فميكاموسوم بأنجيت ملاج مصنف ذاكثربارس ناتعه ننايت مفي مِطلبِ کارخامذ نزامین موجود ہے تیمٹ حصدا ول ہی ہے۔

ويتابية فيمت ١١رسب -غرض کتاب اور دوا وُن کی پوری کیفیت به، ری دوکان کی روولک ينى فهرست مين موجود ب شالقىن موسيوبيتك سالتاس ب كرماي دوکان واقع بانکی پورسصل ملینہ کالج سے فہرست طلب فرما مین قمیت و

ا یک کتاب معلم انعلاج اگرمیوایات جهوارسالیت مگر کام طری کنا کل

محسول ڈاک ارسال مٰدمت ہوگی۔ اردوا ورسندي كى خطاكتابت حرب بالكى بوربر يخ سنكرنى جاسح المشهر الاسرى كميني بالكي يورنز ديشكابج

مسمزم إمسمزم! سمزم!!

اففنل الااات ميم زم كيني كاعلى درم ك كتاب سبكوابك برس يخريكا کی کتاب انگریری سے ترحمد کیا تیمت مر

تشریح الالات عمل سیزم سے امرامن کا علاج کرنا ہ س رتبة والكرامات عمل سيمزم وجوك بهياس كم تتغيرت زكيدل زفقري لطكن ٱسُنهُ جُوكَ عِملِ حُرِكُ رِنِيكُ فعالى تُصطرِ تَقِيعُ مَنْكِ عَدَه بِإِمَا مُلِي ثَنَّى ٢ ر المشهر- ما عكِي زيجرويديركانتك راملع كاينور

المعلق - في المين المن كرون كم في تحسيد ل كريد م بن اسای بهاری او مالی تصل درست وش نوش نظرت منون كمرترسيد اركاله وكاسى قدرخشك مواما تاست جتنا زياده معبدال سيراك كالمسترين كاستفكران مجارون كوابنى

ارست والماسية -والمافان مين ايك غنس كاستا برشاوسة ايك عود المنظم فركان سعاميا ماراكدود تار كمنظ كرب مُرِّين – الشَّكَابِيان شاكرنوست زيور الكُّمَّا شاء مِن سَفِ وسَنِي سِبِ ا شكاركيام أن ف وي است ما قريكال كرزهم كيا ممولل بمب كَ كرمسين } با وسكه ثالاب بين دُوب مرا- چيجه مُكاً نيسل شدر

تشميري شريدتك كبيني لمبيت و

سروع وصول سنده ايسالك

مقالت آرمن

لاجور-الياً باد محانبور كلكته كلهنبؤ- د بلي ميره في فيروربور بببي أكره. ا مانت ا ب سیادی برسو حسبترج دیل دیاجا آ ہے -أيك سال كيواستط سارفيعدى سالانه

اليمولي ما للجدم ما مد

ا کیب مدر دبیہ سے کم بدا انت معیادی کا کیم جولائی و ۲ عبوری کو یاوتیت كررسيكي معياد فتم مويشه وارخواست النت دار أل سكتاب _ مرا یک اماطه کے کوشی لوٹ بدا انت سیادی برابرقبیت برجع بوسکتین

المامنت إسے غیرمیا دی بینی (فلوٹنگ) پرسود بجساب ی رفید رہالانہ

ایک مدروبیدیاس سے زا برک قرمندمات قابل اطمینان فاقعانی بروبگغالت دآمامنی ومکانات ومعص رسبتری شده کمینی دگورندن پیر وزاورات نقری وطلائی دے جاسے من شرع سود و فتر کمینی وفت

مری ہے۔ حلیط وکتا مت متعلق کمینی ندا نیام *شکرٹری شمیری ٹرڈی ا*کمینی کمیٹر فيغن آباد الميموني جابي مشرع قوا فدكيني درخواست آف يربيع باسكرين

فیض آ اد سدنفل سول سکری مورخه کامشرانگ آناء

استثنار

عمیب وغرب و دمجسب کتب از دود اگری آپ بی ب فاکرت بی و یه بین درامنا كاور بالعظ وكري تترفيه كمتابون كالرثيرة يالمبيت بترك جلب وكل كتب نذربن داع زركامناسب وفيره مناسب استعال ونمنت وتزكري ببسلف بلب والك قابل بيندمام بم معسكا زم بري تبت مرت ۴ رد ۲ درسالي قرافت آهرن غفوه و يربيان تمياكي كديركن كوجوين توجي ومرمر ابوع أيكن تنديب الاختوت ويعل مكا ى قال قديقتيد سلف الم كاروب يوران الري من ي وقيت براك ١٠ مرد ينده شان كيشه دشوبررنيك دختل نجاح وفيامندل ١٥ ما نون تحوثها بيث كم مره وقيت الريء روه أسواع مركى لا وكالد الإسلطنت الكشيد على البياران الكرزى بهادرى يدم بدوستان الكرزون كالإنتاء وسكى بهادرى كى سارى مقيقت ب مروبى بن تايني ايك دائ سيور ديس كى رامكما ريان- دو الفرك وال د من خواب دی میبر میند تعمیت به رناگری ۱۰ روی میک نی شا دی کرهم من کرد و و نِتَعْمَانِ مَعْلِمَ مِلْهِ مِنْ مَنْ مَا مِنْ أَكْرَى +ردد بِعَلِسَ عِلَمْ مَن بِرَا تُرْتَعْرِسِ عَيِينَا كَ ناگری در و کا داشتان تشرونین ترسودالرک م رکتب در محف ناگری مین بوسد ا الكرزي لاك المضعوا ب سرد من تتلك يبرم نوسر و بمحمون كارتبيه عشه أقل ويم مام دا۵) ربه وسركات بالشناون في أسطة كتب ولي رشك الزيون كي فيلي ليرسط مرسونيس من برن بوده صداول ما رسطتند وم ۲ رصه سوم ۴ مرصد جهارم به الورکتب اگری کا نرا اشترار طلب كيسي السيم است

المشتهر كشب عينة خلف إبوكاخي ناتقة وبنيتك كلب سرساخلي الآاباد

مبنيرات فكمنو فركزر مايج الكاكلام إسى يصين بييتايي متدينوس فورتيد فكمنوى وأكمال لألككما ناول وَمَا يُرْصُبُ اوْمِيَارِيسِ مِنْ مَعْلَظْتِيدَ اللَّهُ اللَّهِ بِيوْمِيكُما تَعْمِتُ عَامَ رَقِيقًا محرمي يم مسالامة معصولا الكروام وسنت حفرات اللي أعانت فرا كورب كمنابوي ما كريكتين- المشتهر ينجرا تخاب بالما الد كلبنى

قابل دېدىقىيىغاست

دا) ماسی بارسد ایک براز ارد نیم ان افر سیس مردن که ارک متلف مان او کوفیتن شرعه نظمین کرمات بال کی مین قرمت موصول داک ر ز» یا د کا رَشْرِر سین انگرنی شواکی تقب در دلمیپ نقمون کامنظوم توبه و دگرنی استا^ن شل باری برسانت و کاون سمان شام دنیره من بنمیت سدیمعمولداک ه و را اداری می است. دسی معنمامین اولیس و انگلستان کیمشهورد مرون افلاتی انتقابر دازادگیس کیمی ىپىيدە مىنامى*ن كاسلىس وباما د*رەاردومىن نرحبەتىمىت معەممىول س_ار. . ۲ مبلدون سے زیادہ کے خریدارون سے عدہ رو پیدفیصدی کی رمایت کی ای گی لوط - جومیامبران تینون کو ایک ساتھ فرید کرین کے اسٹے مومی قیمت ایکٹو میں موم صول بی جائے گی ۔

ما لك او دويني وآزاد - يُل جِيا ُولال ذُاكنا مذا مِن الإكليمُو

فسابذنا درجبان و بدید ما بروصداول میدند نادر و قد و و مناست ۵۰۰ صفی کافند سفه یتعد ب مثل نرسعول برل بال بایزه مورثون ک اخلاق درست کرنے کاسعول ذریع تمیت مدر ذخ صين ميموائي والمد فهر فكسسنة

تنديا فنتدد وامين يداد ويشرطا المسول من بادات فتقيت يجال من او معموني بقديم تهاكونين دوراطبيب نيس كااسكاملات روييد ديني كوتيارين واكثر الوقع عامراص كي السين فيهساب بيدا فوالو اور منسام افتون كا قالناسه ب راور فاج مفيع مرم مند معن يشده الكشفا والكرزي ويونالي علمفلام في زيدة الكل راية يزر سازما فطاعت قة ورونفنت رسالاً تشارب وسوزاك عمراني ديواني دواني مزيدا مرما العاص عن الميال سل دن على سوليني - راسير وفيرم تري مرسال عنت رساله ما نفاصف مينيوين معياسية

	معل ڏاک ج	جانان سع
بت	منتدفوا يد	نام د وا
نیشی	قوارسلب شده كاعاده كرورمندانه دل داغ اعداب سعة كي	12
للتور	قدت عال ركهني شفله رسيم بيلكري سے بر لم يے من جواني اور حوالي بين ا لازوال مطعف کول جانبتا ہو تام استگون برقا درو مقابلہ کے ایم متحاکم تا ہو	-37
	غارمًا فكافيدون عارون كاجاروسان سيترواني مين ين لا عمل الع	56
للعدر	راست چيو درگر قوار دنانه کرنيکه برون - در د کم- رقت سستى - او داننى منسان اهندا زنمکني دورې کهنشو	in the second
نيستى الم	درو کرد کردن مسلمی - او دایسی میشیان احتما رسی دو را به مسر مین در در می جلین و میره شکایات دور - دل کو فرمت بسیم مین	امعیا دانعه اسوزاک
سيمر	طاقت دیتی ہے اس مریش کا حکمی علاج ہے ۔	وفسسيرير
بفتهلوم	بلامبندوهم ووست مرض ووربه دؤباره منين مجيوفتا بسنا	استبانا-
نم تولد عدر	ملتے دانت کو نصبوط مولی کی المرح حکد ار بدیو گوست خورہ میل دور کر کے مسور و کا و درست کرتا ہے م	
آول _ا	مراي ستمال حافظ ميالي مقرى ليربه إني ومنده مآلا يحوله	سرسرا ال
16	سوش کوروکتا ہے۔ اور کرانکہ دور کرتا ہے۔	ايم سلاني
سابسی	د لرانو شبوکے علاوہ بال سیاہ کوسٹی بنیں موٹے دیتا۔ نزاد روز مندیت بصارت و دیائے کو دورکرتاہے یا بونکو شراتاہے ۔	5
16	غرن بهویا با دی رمی به و اسادی بسون کی تیس در د دم	أحب لوسير
C.231	يرقان- درم مكرسول دردشم- دردكرده - درم رهم حرالي ايم	
100	دمین نگین انتش دتی ہول عجاب متوشش کے لیے ۔ اور زارے کرند کا ان سر مقدم کا اگر میں الاس سر	
تولد	تاب ہی دور کرکے بہوگ نگان ہے جنبم کار آپ بہتر بنان ہے ۔ مانٹہ ویو جگریت وازار میورف مانا ہے خواہ کھنے سال کا کھا امر مجت	احب عال حسط عمقا
و	اڈنبدرستی کی منامن ہے۔ رنگ سرخ ہوتا ہے	
ء توله	رسو کا براز ترم بردیای اسور میکندر نواسیکا ملی توم کارگرے بدادگری سیمیر میکر برازی اس زیر شکام ایک دیگر مال سازی	· (55;
ع ر در	ہے مب تنگ ہوتوا سکوآز اور کا شکل کا اگر کوئی تھی ملاج ہوتو ہوگا انشا یا ور کورزی اورشکر دور کرمے کا شکل موتے سے روکتی ہن مکرموں	100
١	کی ملبن دو رمیناب کی کثرت کا فور	17
	جواني غلط كارلون كاعلاج كاليه بمعامط كوروا في من نسيان كودور	9
ودار	کرنے میں تربیدت میں اتھان ماس کرنے کے لئے عماد مبررہ درطوب کے افارج اورکہ شامخت کے لید کی خرابون کا علاج	.62.
	وافريهون بأسوكن جب دافون مين جرومونا اورساه مور سخطيف بمو	فارتزفهك
	ا ترائم اؤن اورج م مرك كها بنت و دركة إب-	10
100 N (m)	الأسن كوكاميابكنند وكوليان المساوعين -	7

کھوزا اپنے دل ہے کہ میرے کود و ٹرائر باہے ۔ اسکی آدانہ اسکی آدانہ اسکی بیت ہے کہ اور کا دس کو سا ادر کے کا دوں کے باس آکہ مل محایا ہے تعلیم جو آیا قدین کی مہتے کہ برل کے کا برن کے باس آکہ مل محایا ہے تعلیم ہو آیا قدین کی مہتے کہ برل کے کا برن کے کا رک کے کا رک کے کا دو مور کے کا ان کھا اس کے کا برائی کا ان کھا یا ۔ میں نباعی ابلا کا جانا ہوں گردہ میرے سرکے خان اور ن مان کے دور میں جب نوال اللہ جانا ہوں گردہ میرے سرک مارک میں میں جب نہا کو ان میں میں جب نوال اللہ جانا ہوں گردہ میرے میرک میں بیت ہے ب ان کو ان میں میں میں میں میں میں میں میں میں کے بارک نا کا اس میں میں کہا ہوں میں کھسکر منگی با جا بی نے لگا اب میں میں میں میں میں میں کہا ہوں میں کھر کے اور سے سیرے با کوں میل میں میں میں ہوئی کہا ہوئی کہا ہوں میں میں میں میں ہیں ہوئی آ دمی جو آج کی کھی کہی کسی جنہ سے میں میں ارا۔ ان وال میں میا اور ان میں میں میں میں میں میں میں میں میں ارا۔ ان وال آن وال سے سے کھرے نے اسکونکست دی۔ آج اس سے سے کھرے نے اسکونکست دی۔ آج اس سے سے کھرے نے اسکونکست دی۔

حب جبس مرجلاتو باتع وزر کھونسے سے عمل کی کر کھا تی مجہ سے میں کی کر کھا تی مجہست کونسا امیا قصور مواج مجھے ساتے مو۔ میں غرب آ دمی میرے لکھنے بڑ معنے میں کیوں یا رج موتے موسے دیمہو میں سفاموں لکہ، میرے لکھنے بڑ معنے میں کو اوضے میں افیون ملتی ۔ تم نے کیون سسال فقد ان کرا۔

یه مستقیمی کیونرا اکرمیرے سامنے بیٹیدگیا۔ کلا وہا ت کرکے

ا نیم مدرد به سند کرمدا داشت میدادی منین در جمع بوسکنا-. عود دانت باست میعادنی کا نکرح الائی داد به خوری کو یا حبای ت کرسید کی میادنم مونشبر او درخواست مالت داری سک سنت سنت-

مبرای اما طسک کرنسی نوٹ مدا انت سیادی براتبریت برجیم بین امانت اسے غیرسیادی مینے (ظائنگ) برشود بمباب کے بفیدی سالاندویا جاتا ہے۔

ایک صدر و بهر باس سے زاید کے قوفید جات قابل کمیناتی فاما ناران و کمفالت ارادا فنبی و سکانات وصف رصفری شده ولدینی دکورُسنت ب وزاد دات نقرتی و طلائی کر بے جاتے میں ۔ شیخ دو و فقر کمینی سے دریافت مرسکتی ہے ۔ مایخ حادکت بت شات کہنی ندا نبام سَدیمُرکُسٹیرن بواج کا کمینی امراند فرین آبا و بونی جا ہے مشیح قواعد کمینی در فواست آ نے بر سیجے علیکتریں۔۔

فبف آباد-سيفنول برول سكرترى- مورفد كميم سمبراليشاع

مضامين سيت

بنگان شاپردازی کا ایک ت بنگان شاپردازی کا ایک ت بنگالی لوگ

مغون کی فاکیمین کھنے سے مخالف بنیرے ہیں کی کم حبر جرفی سے میں ٹرے دہتے میں شامت اعل سے اس کے قرب بین جاری دن سے درخت لگانے ہیں۔ دل میں سُوج نمے کر اس ونیا میں جاراک دنیں سین ہے انسیں بحولوں سے بی مبلا میں کے اسکے کی بیٹ میں میں نوشا مرز کرنے بڑی ۔ روب میں ہے جے ذکر انریکا

جى مُعَكانے ہوتوسکے ہوسکے

والمدسيسة آب كى بالتين مي خلاب بى كى بوق مين دسير كالشا-كرو- أعيل مهاند- شيك تميل - بوار دوار كورورد ورووار اشابال-كر وعنه و کی مجری کتنی کهی - یه مانتین پُودُنیا جد سکے بید فکری کی مین - سال کتب تبيط داسم وى - الى عيال كى فكر تحرير كاسرع بار- استك سوا واس سنتشسر اوبام كادل جميضه شكوك كالبحوم ول تألومين بنمين ملاب كرور فقعًا ب كاعار مد- ميشه علالت - مركظرى وايم المغنى - أس ير جور میجن کی فکر عزیدا قارب سے بان آئے ون کام کاج - ان کی مشركت لازمى اورمزورى - روبيه بهيدكى برحكم خاص طرورت مهج مونی منین فاخواری تفکر مسه سرم سوار تحدین - لکشای منین ا مك منين سے - تيل منين - بياز منين - اس ست عِي ٱلوَيست موتي آو کر والی کی علالت مجوی بهاری آج کنچرست مست کشته اور یا ما مسکی کو کم مولئ محدث درمین معلوم مواکرمسناس بان سے منید و دان جو مین زبور دنین ا باست و مولی کے بان سے کیرے کے میں در مولی مب محمردا سے تفاضے برتقا مے كرتے مين مرسان جاسے كون- اور ان دحکام کی تعمیل کون کرے۔ اب آپ بن الفیاف کیجیے کہ ان سبب بالون كاخلفشاركوني تقواري بخيرب اور يوس قدر بالتبن مين مفطمتين مین اس مین کونسی بات حموث ہے - اور کونسا امر خلاف تیاس ہے آپ می سوچیے توسعادم موجا سے کرسیرای کلیجادر ول گروہ سے کہ اشنے کامون کا بارمبرے وسرا ورنوکری کی بجرستنز ولکی موئی ہے سكن مين مون كداحباب كالمبتن مجمع - المدفت كينين جوم تابون يرمنورب كدصب والدمر حوم رنده مضحب مين ونياس حنجال سے بے ضربتا حب مین تام فی تکی جبگرون مصرباک تھا۔ حب مجرمیه خامهٔ داری کاکوئی بار نه لها- شب تو دن دن عبرالبشه اس سیسی میان گذرماتا شاگراب تومیوری-اورمری می مجوری سے سلا ماستامون کراپ سے لوگون کی معبتون سے ایک دم سرکے لیے مدانه بون- دن رات اسی فلد گذار دون - گرسر براسب موسط معبارے کم منبن کرنے و مردنے ویتے بین میں سے وی سے کھا قرفائل دیکوے سے تحاس منین مول ہے۔ پر اور تاکا

معبری استرافی ایست این کرنے لگا- افیون کی بردات کسی سب با تین بری کا معبری استرافی بی استرافی بی استرافی بی استرافی بی بردات کی بردات کسی سب با تین بری کا معبری کا کردان کا معبری کا می بردات کشیری کردان بجست برست واجهها راجه واشت بيت بين ب كرمبرى فيع مينينا سقة من عواجل كادالات بن دوفرے فرسے ماكون كے باس جباك تمنعنا تعين الركولي فركري ك بيد أميدوار بواتوا سكيمينيسنام ك وانتاس ملين بيت حس بكان في ووجار الكرنيي لفظ سكيد في المناف ليكا دبرُاد حمينين يَا تعيزًا سِيه - محيرُون كَي طَيْ كَعَاسَتْ وَمَت - شِيْرُونَ شوست وقت مباسطة وقت مبي شام رات ون- دوبير تسير عير عب د کمیوتب دہی مسنیمناسیٹ جن ایکوان نے اسیدوا ری تھیول کرد کا مشراع کی دو تومسند با فته کلینها سنے واسلے ہو یحتے ۔ صبح کا کھر کھو سے کے دریا میں شائے اور دیان کٹرے کے اند جے سب ج د بی سنعت میفت بن - وان بونجا کعبنبین اسبط کا فرار د هورینی پر کے ۔ معبون کا فیال ہے کفل مجائے سے کمک کی رفا ہ موگی۔ وہی سودو وآدميون كوحب كريح مبنهنا ناشروع كرديي مبن وملك ميناتي النين برسا- ا وكا ل عني بدائر - فرس فرست عدست منين سليخ آؤمها في عينبعنا ئين- فلان هخف كي مان مركئ- آوُاس كي يا دينين مين سبت مصورك فيصربن حبكاس طريقي مصيمي منين بمراء وه كاغذ المهيك فيتا المعتد معينه موزروزا فبارون سك ورافيد سيكام فيالي مِن - اورتم ومرى وازمسنكاس قدر كراس وعود تم كياكرت مبغي مق ا فيون كولائج مين كسى ا فبار والسي مستعبن بنائے تقصد توميري أوار مشنكاس قدرعفد كيون ۽ سيح ويون سيسك مشكاليون كامجنبعث نامعسلا نيين ملوم وارد كميومين اكيب حيوما ساكثرامون مكريين خالي والمنبعثا ىنىين- بېدلان كىشىرىنى ئېرستا بون لورۇنك مارتا بودى- تم توكىش^{ىن} چیرسنا مانونه دیک مارنا- مرت بسنینا یاکست بو- کام کاج کینسین عِردَن کی طبح شوست میا کِصبین تے ہو۔ اپنی یہ زق زق کب کہ يد لكوها فريسي كم كريك كوى كا مروزوات ميد- شدينانامسيكمة وزك طونا مسكور فال فولى باتون كي ترست انسان سين مرّا - كي كروكها و-ى ل نوى مبنيضا أاحباسين علوم موناك

يككي وزادن سي أركيا-مین نے عزرم کیا توسعادم مواک مونرا سے کشامتا- بین سنے ا پنامبنیونا تا نبدکیا - محرشها کی حاصل کرسنے کی تمناول میں باتی رہی شاید مفرون فكيفى مردلت ادميرا فبارسك كبول سن افيدان كى فأسشى



عملا من الدورية المنظمة المعيناد ورتست بهي أوي كريس مان إلى مهيد شك سنت اكراب شكاسيت كيمي اورودىبى سارسردوث اورغلط موزوسكا مِمّا سِيد مُركب اللّيم كلاك برك كانون ادر و بندون سے تمك جاب دداب كوكي صدر ميرو فريل بدارام بركس تخليد كدوت بين مهای مون مگانی و صنداری برکسیا منبوط ایستن بدن کا گفری می ودگای در مساولاً میستن به مین کا گفری می ودگای در مستارات مستارات میساند و مستارات میستارات میستا این باریک نظرسے عور فرائیے اور مجت تبلائیے کر آخرمین کیاکرول فی كونسن مُؤكريك آب عدم طيف كالسيد المروتت لوموند عكر يكالون كيكم ماشاد المندآب كومجه سنصران مله ورثقل آب مخبر كارا ورحها مذيدها اِ ویمنینده خدر مین این و دهند ون می سند اتنی فرمیت بندین بآیا د^ن كەلچىنى دەر دىرىندىن سىتە كامرىن - گراپ بىيانىن مىنگۇھى ئىيىن جونى أدر تجت كوفئ اجى صلاح اورنيك سشوره بنيين دستيه بين امنوس ا در یخت اضوس سبته -

ا يك ونيا كانبده تقلم ع

سركزشت حاجي بغلول بأب مسيزوتهم

تترك ١٠٠١ في مطبوعه دوا- اكتوبيللنداع

بار مصفرت بيرس بدل بدل بجررب مصحدكم الت مين كا كم سود سه والون فريدارون كا اكاب جم غفير جمع موكميا - اب لاكه محزارش عنن معروض-الماس كباجا باسط كرحضت بير قصاب نهين-كيابيه منين يمكم حامي صاحب لقين بتي زنية أخرهب سزارون سيون لا كعون طفون كي ما شني كم ساتحوا سكا سسب ما سرتها يأكميا ورستعدد حوالون مصفر البث كياكيا كربير مايب سواراس كاباب وأواجابك أ لكِدان ناتى وأوسى سرار ما تشبت سع ماكب سوارنى على أكرين ازل سے آج تک اسی نسل میں بال عبرکا بل بنین آیا۔ تب جاکر طوعاً کریا ہے ہے۔ اس کی جان جھوٹری۔ اور باول در دست وحث مريان كمورى كواس طرح رخصت كبيا عب طرح بابل سننے كم ىعدادك*وكى مئىسرال رخصت كى جاتى ہے۔ اور آپ مضمل۔ رىخور-*خسته داول مكان تشريف المن -

اكرجه بيم أنسوون كى تطار ادرمتواترا ومشرر بارس بيد كم فرصتى تنى مم كوارى مرحومرك أرام واسابقى كے لوازم جوبمد بینی خبع کرسے گئے تھے آگھون کے اسامنے مروقت موجود تھے۔ كبى منخ في كى طح ول او يُشْرَب باللِّي كى نسط أنكهون سے فوارہ اتبالنا كه غرز آق كي مينين سينے سُنه مَعَان بِرَّالُومْ لِينِ كِي بعض رَبِّ كَى اگا وْمَى كُلُولِيْرَةِ مايوسلى كى تجيارى نى خىلىنى سى خراكمبراكرسب سي نىلام كردسني كاعزم

الما والمارية والمان عائدة بشارة والمارية وي و الماس المستام المستان الماسي الماسي الماسية الماسية الماسية المستان الماسية المستان الماسية البيب أب ممير ميكمين عين تهداب أنكن من أنسي توري سه الله فركري المحيد تص- فوكري كيا مل كه لما قات بي مزك بالح كيا كيا کونٹنائی الزدھیہ و حکیے۔ یا دیا این تمہی سے ایک نئی فواری کی سبت ندتم ہی سنے کوئی میا بحلے کمیا ہے۔ کوتما م یا۔ دن آمشنا دُن سم بحدول توهميذ فبنجص والميج بب كروروما برح بين رسين سي آل فسم كا والهاوزشيط مهي مثين بكيها · آب كارشا دار لرسري اورصيح ممكم انفاف كالكهدسة كهرى لغارا إسيدة مساوم موكدهم كقر بين مين بى ٱكىلاً أِدْمَى مُنْخِدُهُ مُمْ اوردَ منت منين- بإلن تَابُ كِدْس مِكْدِ سِانِبِي سْرِقَىٰ أَبِيِّ كاتفون كرسسف سنطي مجهور- ورواده بركوان ودرارهي بال نهدن توكوك والدمرشة يفعلت مروم كائ جانهي ين كيرًا التب تفع لج بجي بجاكي اس شادى مين مِرث كردى يخواه قليل كركابار مبرسِت زمسة نوگری پرلونی معداری کوئی وگی منین آب کی طری سے عذا سے تکری دے محتنكه اوبركيبي بارئين الكريين بالمائين- انائمين- بانديان- معيليس-باسرطازم وليوط حلى بان دبراس - بويدار السياب آن مسنى هروسيندوه مهيئه بسيسة من كَلَمَ حِمْدُ وَيَجِيدُ كَا لَوُلُونُ كَا مِرْكَ بَنِينِ سُكِنَا سِنتِهِ-اور آج بهان کسی فاص فرورت سے دن براگر البرمان کی فردرت میں مور وج فاقون مرجا بین محمد و اساسه محاری سربران شالین سیجے مشر مرکز انتخا کرلین۔ کچہری نہاون آؤنا فرجی میراسی کوروٹرا نے درڈا تے اسکا ناکشان وم كروين بيجيكو تعبر سيصاس قدرائنس سيسه كدبا خابذا ويعبيل ب حانا ووبهرب كمرس كان كاحب قعدكر تامون توكفن وميد كمنام يميع حیا۔او۔ بہا نہ ی مین مرون کرسے کی خاص مرود ت مبش آتی ہے' کا رونا پڑینا دیکیا نین دبا اے - انجام کوجبرا ورصبرکرکے اُسی طماع کھو حيمار كريم الكن نكل الدن والله المال الماس تدريج من الله المال تدريج من الع بول من كدكو في حدي منين سيصواات كا ماد ه خداجا نے اس قدر انہیں کہان سے مل گیاہے کر زجہ فانہ سے فرصهت بوتی نبین-

Victory site

نزاکت بهی اس زر راهی مونی سے کدود بی مدیند کے حمل مین آب المانين ما آب المان وركنار ناستاك ميمانين ما آب بربي سيري سيركه بالموان كوفورفه والسيدا ورسوميك كد دهندون مين فيني

تونافارسین کی درسی برا آنسے-الایلی دائد اب سا داست میم بدریا یار-ادران کی فعس بسیسی اسی گراسی کے ساتھ میش ہ کرین بواپ کی مشولیت کی انعافت سیط کی در بری جو جی جی چی - والندمین کو اسیسے مکار اور فود فوالی کی صورت ہ د کم ن

صاحی- مگرمیاب سیوباحب- آخرده بهی تو بهار سه اگرکیا نام که ماجی السبی می با تون کا خیال دکھتا تو کنیا است اوگون سے ملاقات باق رئیسی —

میروماحب معدالید دوستون سے حذا کیاستے ۔ والعدقم بالندیکا کے حبب سے متا ہے میری وج کو ان سے نغرت مولئی - لا یا عاجی معا حب سا نیک نفس اورسیا و وست اور اس سکے ساتھ میرنرتا دی۔

حاجی ۔ نویجی جانے ہی دوکیا نام کہ مرکو دیستون سے اسٹان مم تو نیلام داسلے، ون سے مسرکر نیسٹھے۔ درستی سے آگئے ہم ان جزو کی صفیقت سیس محبتے۔

سیرهماحب - توکیون معاحب دوست الیسے بہی موست بن اور ایسے دوست رعامیت کے لایت میں - اور میں بات تو د کھینے کے لایت ہے کہ ایسے الیسے ہجر مبالات برحب دوستی تعمد ق کردی حاسے تو لف ہے ایسے و دستون پر احب روستی تعمد اسی دوستی پر- والدر حاجی مراحب آب اس سمالے میں ایسی بیجا مسلوت مون کرتے میں کرآپ کی عزیت پر طبرا و اغ آ آ ہے -

مُون کرتے مِن کہ آپ کی غیرت برطرا واغ آ آ ہے۔
ما جی ۔ آ فرعبئی تو مین کیا کہ دن ۔ اب دوستون سے لڑون۔
میرصاحب ۔ لونا کیسا۔ کیا صفائخ استہ مفاذ مین کہ لڑا انگرا ا کم آپ سے سمجنے کی بات ہے۔ دنیا آپ کرم کی سمجے گی اس سے
آگاہ کہ دیا ۔ مین کہ تا مون یہ کیا صفالغہ آب نے کیا سمجے گی اس سے
اب ماجی معاصب غوط مین جرآ نے بین توعیب شاہ سے
باک بن گئے۔ کیرجی ہی میں سوخے اور آنکہوں میں آ السو عمر لا
میں۔ دانتے بائی کم بی می میں سوخے اور آنکہوں میں آ السو عمر لا
میں۔ دانتے بائی کم بی می میں سوخے اور آنکہوں میں آ السو عمر لا
میں۔ دانتے بائی کم بی می میں سوخے اور آنکہوں میں آ السو عمر لا
میں۔ دانتے بائی کم بی می میں سوخے اور آنکہوں میں آ السو عمر لا
اور جا کہ کر برخیالات براگندہ حسیلے با جمع کو ایک خطاط

مين مضاية ن مُرِدُور كالبسا بونش تناكردوا روى بين جوكيه نبالمستيني

علے کئے۔ یون توخد لول لوبل تما کی من افغان ہے میں قدم

برُ حاكميا أسى تدريم عنيكش نا فرين ويقد مين -

بالجرم منده كي اورساراسا مان معدا كيف طعرد كفيد كياه - دقوفه كسنه-سب كا نيا مستدر ع كرويا غرفكم بن دامون ما لها أغمين دامون معينات وياكيا -

اب مرق بدان مرفد روؤی باقیات منامحات مین رهیئے۔ اگرچ بغاسران کی ما جت ماری تئی گرائی میں سنے اپنی کارگزاد ہوں دلجو بُوٹ ابن کھول ہن کرئی تئی کہ بغرض غور مزید انکی بطرنی کی تجویشہ ملتوی رہی۔

باب جباروتهم

الكدسامان عنق وتسق وربع مبهم جوا- بزاره و كملى سند ربع مبهم بها به بزاره و كملى سند ربع مبهم بها بها بها محصر تقص ا ورعاجی معاصب بهی سجعے تقص ا واب بها که برای سی بهر بید فکری سے کمون شرب کی سک آسی بهی شربرون سے منحل مباب میں بندین سید مبرای کسک آسی بهی شربرون سے منحل مباب مباب الدام اور بی مباب تے بیکم اور برجی مباب تے بیکم اور برجی مباب تے بیکم اور برخی واب ایک و دلاہی ما آ اور غور فی اور برخی واب ایک و دلاہی ما آ اور غور فی اور اور مرکی با آون مین آب اور کمان اور میں بازوں مین آب اور کری ما واب مین ناظم مبین کی سندی اور ماجی مدا حب کی اواد اور کمان میں ناظم مبین کی سندی اور ماجی مدا حب کی اواد و میاب کی اور کمیون می مدا حب کی اور کمیون می مدا حب کی امواد و میاب کی اور دی مدا حب یکیا معامل سے نیر دیان ناک توغیرت کی معاصل تا اور کمیون کی احد تا می مدا حب کی اور دیک می اور دیک می اور دیک می دار دیک و می در دیک می دار دیک و می در دیک و می دیک و می در دیک و می دیک و می در دیک و می در دیک و می در دیک و می دیک و می دیک و می دیک و می در دیک و می دیک و می دیک و می در دیک و می در دیک و می د

ی جی- ارسے میان-کیانا م کدا نب ان بالان سے کیا مطلب نع دفع مبی کرد - ۲۵ - بیہی رنگ خوب د کیدا سب اب کوئی 'پوس مزہی - پر میرصعا حب - نیر - یہ توج کہ حوا انجہا ہوا - گرمد فرائیے کیا مفالہ سے کہا سفید۔

ماجى - معنى كيام منون في مسيد جهام أس سے عقد كلين شيف كماكيام في القديد -

سیرُ میاحی۔ نینے آگی سے نزدیک کوئی مفایقہ ہی پہنین - اِس نہسی کبی تو آپ عاشق تھے۔ بپرکسٹی طری سے غیر تی کی بات ہے کرآپ اپنی ہی معشوقہ کی نسبت اسیا حکم نگا مئین - محلاالعا مث سے کیسے شان عاشقی کا بین تفان ماہے۔ انسوس آپ سنے عشق کی سب سے مقدم اور بہائی شرطاب تک ندجانی - رفشک تو اس کے داسلے الیمالازی ہے حبیہ جاندار کے لیے موا اور بانی - اور کم

اطلاع ضرورى

یه آفرن بهمس به که کارخا شاله بری کمپنی کاسند دستان مین فردسه کها با بنا کی نود از دست کها او بنا کی نود این ایست که سیک صدر کارخا ند رقام کاکته کے علاو و آگفتون خام کاکته کے علاو و آگفتون خام کارخا ند است موضا یک اور چونک دو ایک نهایت موشا یک ادر احتیا طریعی بنا ای مین اسلیم نهاست مرتا شیرم دی بین اور سبعالی ادر احتیا مین اسلیم نهاست میزاشیرم دی بین اور سبعالی ایس کارو با در کھتے مین علاود ایک اس نین سیم تناسادو

كىڭىئىن سروقت موھردىين-اگىسىدىيىرىغىيە

معننا فرکوروس ال ائے ایس سبت بڑی اور عدد کما ب بورکستادا بینیت دھال و نیربر بجربات خودو اکثر ماصب موصوف، نے تصنیف کرکے ۵۰ اصغون میں طبع کرایا ہے جبین علادہ عمولی دو اون سے نئی نئی ورا مین بوکر تجربر سے ثابت موجی میں درج کما ب میں اور یہ طا ہر ہے کہ وابیا ہی مہلک مرض ہے کہ صب سے جان مجرا نا اسکل طبق ہے عبرا کی کو کو فروم لفی تمام موجا باسے ابراس حالت میں اس کتاب کا ہر گردن میں شن خبری رمنیا خر ہے اور میت کہ پہنیں حرف سبغ عربر ہے مرا الحریکا درسوم سر جو بیت بعث مصداول عمیر کارخانہ برا میں برجور ہے تیمت صداول عمیر کارخانہ برا میں برجور ہے تیمت صداول عمیر درتا ہے قدیمت ۱۲ رہے۔

غُرِن كَمَّابِ وَرُواُوُن كَى بِورِى كَفِيتَ بِارَى وَرُكان كَى أُردُوكُلُكُ يغض فهرست مين موج دست شابقين مومية تجييك سنالماس كارمارى ووكان واقع بالكي ورمتفعل مليه كالج سنة فهرست طلب فرايس بالتميت ومحصولة اك ارسال خدمت موكى -

اُردوادرسندى كى خطاتابت مرث بانكى پورسريخ سے كرنى جاتب المت تهر-لامرى كىنى بانكى پورندد لمبند كا بنج

مسمرم المسمريم المسمريم المسمرم الله مسمرم الله المسمرم الله المسمرم الله المسمريم الله المسمريم الله المسمريم الله المسمريم المسمريم الله المسمريم المسمريم المسمريم المراض كاعلاج كرنا بهر نبعة الكوات عمل سمريم وجرك كعبياس كى شفرق تركيبين اورنقيري المنظمة الكوات عمل سمريم وجرك كعبياس كى شفرق تركيبين اورنقيري المنظمة تبيت المريد المريك فعالى منطريقة مناعده بالمخلى وشي الر

المشته أجمانج ويبركاشك دوافيلع كانيور

یہ خط لکہ کر حرفہ ربوٹر می کے عواسے کیا گیا تھوٹری کے بین بدجواب آیا۔

جواب خصطه

ما بی صاحب نیلین لباس - آپ نے جو کچ کہ اسراسر بیجا ہے۔ پہلے آپ یہ توفرا سے آپ کا شخفاق ہی اُس پراپ کیا ہدا زوا نہا- یہ بی ابنی السائیت تی کہ پوچی لیا اُس بڑاپ سنے جواب کہ اور کیا مضالقہ " ہراب یہ باسی کڑھی نین آبال کسیا-اب جائے ابنی مسمت کورٹی بیا بکا خطائشا اہم جوج میں میں کے حوف بجوٹ حواب دیا جا بگا۔۔ داقسیم

(الى)

استدار

ميه وغرب و دنمسي كتب الددوناكرى ب می شهر کا کے قشابل و یہ بین وراستكا نعاد رفاه خله وكون فنرطب كتابون كالرتيبي بعبيت بترك جام وكر كتف نزمين وان زريون سب وغيروش سب استعال ومنت وتؤكري بيسلف لميه كاليب قال دیندهام میرسیما درمه کتیت مرف ۱۰ رود) رسال چی فرافت همی دهنوخ ا بريان كي كيارُه أن أن غربيات المبيع ي مراح " لمندندم الامكون عبل ما كَيْ قَالَ قَرْهِ شِيعِت لَعِن كُلِكَا رَمِيدٍ : بُهِال الرِّي مِن بِي يُرْكِيت بِولَك والدروم ؟ يند وستان كي شهو شوم رزيمت ونتظر اثماع وفياصدل ١٩ راينون تكونها بيت لج يمره الرقيت أكرى مرده مواس تولي الأوكاليو بالسلطنت الطشيه بلك مبلعة أنا ا کرتر کی دری سے مردوستان الکرزون کے ایتر آیا۔ اس بدادری کی ساری فیقت ب مرده این تا ین تاک دام سنده دس کی راجگها سان - دو اکمورگه دان -د من خواب نوی دیبر ایم نه تیمیت ۴- راگری ۱۳- رزی بودن کی شا دی - کام من کردیم د د من خواب نوی دیبر ایم نه تیمیت ۴- راگری ۱۳- رزی بودن کی شا دی - کام من کردیم د إغصان مغربيا بهوته من مرناكري مراه عليس عام مين برا ژفقر يسكيف كرتواندار تاگری در (۵) داشتان مشرونیس کے سوداگرئی کو رکنت کیل معن آگری من ہوسود) اگرزی للک مضعرا اب سردمنیشکسیر کے برم شوہرز منافکرون کر جعیدہ عشاقل انجمامی داد در وسركات بالشالون أو الصطاعة بدل المتطاوكيون كي تبارك السطاب فيد من برن به دسمها ول ما رحصه وم مرحسه موم رحد مهارم مهر روركسب الريكا لمِزْ الشِّهَا رَفِلْسِهِ كُوسِيعُ ا المشتهر يكشب عيد فلعن ابوكاخي القدة بلينك كلب سرسان الأالا

ا نتی اسپ عبنه که ندفو گرر ای کاکلام ای ده بین بینتای نته نیزس خور نید که نوی و اکمال کاکلا ناول موتای عب نومیار برس بن معلوطینه این که بهره گیایا عیت عام برسی کی مهراو سه محمد بی می مسالا رد معجمه واژاک بوعاد و مست ه خات اسلی ا عائت فرا کودرب کمان و که کام کرسکته مین سید برد به سالا در معجمه واژاک بوعاد و مست ه خات اسلی ا عائت فرا کودرب کمان و که کامل

يطحين المشترين كاناله لكنو

قل د بدلت باست ایک براز ارد فرل نفرسین موادن که ارکامتناف مالتراه کیفتن است و دا باسی باست ایک براز ارد فرل نفرسین موادن که از از است ایک براز ارد فرل نفرسین موادن که ایک از از دور کیست این می این ایک می ایک منتاب می مواده ای می ایک می می می ایک می ایک

ما فك او دويغ دا زا د- بل مياؤلال دا كخابذامن الإمكنو

فسامة تا درمیسان دردید طاهره صداول مرید نادر و معمد و وم خواست ۵۰۰ مسفه کافد. سفید تعدید شان شرمعقول بهل جال پاکیزه مورتون کے اخلاق درست کرنے کاستعول درید تعیت عدر

زغ صين معوا في لؤلد- خهر محمسنؤ مناح

ં વાજ નથ	مسل وُ ک عار	سالازسيم
بست		تام د وا
نشيني	قوارسلىپىت ،كا ئادە كۆرسىئاندەل داغ اغىداب سودەكى	
	توت بحال رئستى شنفورى بىشىرىي ئىشى بريا ئىيەس بولنى اورجوا ئى مين <u>اياز دال معلى ئىزل جايت</u> ا بريام بىنكون بريقاد روسقا بلىكىلۇستۇكرتا يى	
	خارماً نگانے سوان محارون کا مارہ سازے جرحوان بین ہے انھیاں راہ	7.
للعدر	راست چهود کوارمنانهٔ کرین به در	in the
سيدين المدامة	درونر بردت مسلمی او دوایی بسیان احتیا رسی دوره باشد. مین در دیم جلن دغیره نسکلیات دور - دل کو موحت صفحه بین	حب دوستند سوزاک
1	طاقت دیتی ہے اس مرض کاحکمی علاج ہے ۔ بلاہندومے دوست مرض دور - و دبار و منین میر عنا ا	وقرسدونه
4.00	لا مندوف دوست مرض دور - دوباره منین او منا- علیه دانت کوهبوط موی کاهره کیدار بداد کوست نوره	
لم تولر عدر	ہے ہوا کا مرابط من 0 جا مدار مبدور وسک کورو میل دور کرکے مسور و نکو درست کرتا ہے۔	
	مرامي أستمال ما نظاميال بتقوي بعير- يابي دمعنده مبالأميمولير	سرسراد الق
	موشیا کوروکتا ہے ۔ اور کرنگو دور کرتا ہے ۔ دلر اخت طبوعے علاوہ ہل سیاء کوسفید میں موے دیا۔ زارہ گار	يع سلاق
10	منسف بعیارت دو اغ کودورگزاہے یا بونکو ٹر آیا ہے۔	1/2
16	انحل ہویا ا دی رمی ہو اساوی مسون کی میں در د رفع	عب بواسير
وولين مرا	ربقان۔ ورم مکرسول درد شکر - درد گردہ - ورم دیم - مرائی ایام معنی نیکن اینش داریول افلاب متوسفی کے لیے -	
26	میں نیکن انتش دل ہول الاب متوحق کے لئے۔ تاب ہی دور کرکے بیول نگان ہے صبح کا رنگ بشر نال ہے۔	مبطحال
تول	مانهٔ ویونکلیدنه وآنار دمون جانا بنواه کشیسال کاکها تا موجت	1 1 7 . 1
م ماور	و مندری مناس - ریکسرے بوتاب برو کردہ بم بروتای ناسور بمکندر نواسکاملی فرز کردے بولات	
16	التلت حب تنك بولواسلوا زادكا ركا الألوا العلم ملاجئ توسر	157
J3	نشاقی و رکو وزی او رشکرو و رکه کمان کل مونے سے روکتی میں مگرمدہ کی ملہ دور رشاب کرکڑے کیا قدر	S.
	ی مین دوریساب بی سرت و تور موانی ایملط کا رون کاملای کالی پیمامط کوشل بی سیان کودور	- 10.L
	ارنے بن تربیدن بن اتحال اس کرنے کے عمد مرد دروان سکر	Eg:
1	فارج اورکزنتاکمنت سیام ما کار این کاملاج	<u></u>
ا در	دائے بول اور ماروں میں دول کا ایک دور کا اے - اور اقد اور مادر عام میں کہا ہمک دور کا اے -	ما يرحه د تر
100	THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	ار بالمث

کال ہے کیائی کو موکل سربہ سروم کال ہے ۔ اس دلیسے سے کئے جوجہ تھے نقش کیائیہ اس کری کی ہے زبان بیکل مودون ہے۔ بعية البية بني أبرايس كوب مدد الجلاسك مين كديما مثل بكيس س المثمينة أنايش وسيرسه كموال ب کال ہے کیا ہی کو مرکل سر پر سروم کال ہے حالاً أُرْمِيكِ يُوسَن اعْنِ يُرْكُرُكُ مَنْ لِ | إمال كي يوطيعِ تُوجِيرُون بيسلاست تَجْوا باؤ بعراشه كالمسامين عواليا المواجوم بنيك كوركما بينمين كلف كال أخْ تَتَ أَمَا أَمْ وسِ سِرت كم وأل ب كالب كياجي كوبوكل سربيس دم كال ب خواب، مودینگی سد آب سیفم غذا است میات مادران اف فتین ما فیضا جاد دن آزار مین ملتی رسی اسی موال اور نیتون برندین شنه کاتی کاتیا اً عُدِّت إِنَّا لَهُمَا وس سيرت كم وال ست کال ہے کیا جی کو موکل سربہ سردم کال ہے مجلئی سب کی صفائی جو آن تابسیت نیا | جاربانی کا نشان گھومین پھے توا بال بجتہ بحال تبک آرمیت انبا محرا | کوئی ون میں آوی کوآوی کہا جاگا أعدت آلا محماوس سيرس كم دال ت كال سے كيا جي كوموكل سربي سردم كال سي د کورن دون کے مدن کو وہ مرد ایا کوان اس کا دست فاق ممالاہے ارسٹول کے اس تونه سيمن تك بفيد جيام طميناً وتعنا كرانها الواكسيم كوروي مي يكوروا ، فيدست ألم كل شادس بيرست كم دال سبت الال ب كيابى كو وكل سرير سردم كال ب مينت عي من كالنه يتعاريبالمروب | التسبيق فيس رزيكا ووين من بي آج کے اصورت کو مین کل ندوسید رہا آجیا ہے۔ کی میں کے عوم کلیومین آئمہ سے آٹا گھٹا وس سیرے کمور ل ہے كال سي كياجي كوموكل سرية سردم كال نؤشت ورمے كاب كاميته و كركتا مل الرئى دم يسغ يشون كا تو يا يا تحصيل مان ابتون مین بی مین می می می کالا اسده باری نگلے میکور یکسی ستیا المفرية المئا وسيرسكم والب کالے کیا می کو بوکل مسدیہ ہروم کا ل ہے ك رائي بي سه كعاكارونكيك كباجها الاستيم برخيال البر معرفي وكاكال استه من مبتيع فحمّا ير وكيل ب كمئيانها السرّنبري تونجتي ہے ائو كلكار الا مان آ الموسيم ألك وس سيرت لم وال ب كالسيحكيا فيكون كاسريبروم كالت نا خوش لع به نازم به به انكر تسدال الرونيان كل تكريبيات يعيا ناك مكارسين أوالناه وتم يحتور لها المستعند تتعالان يباعجي وأوج

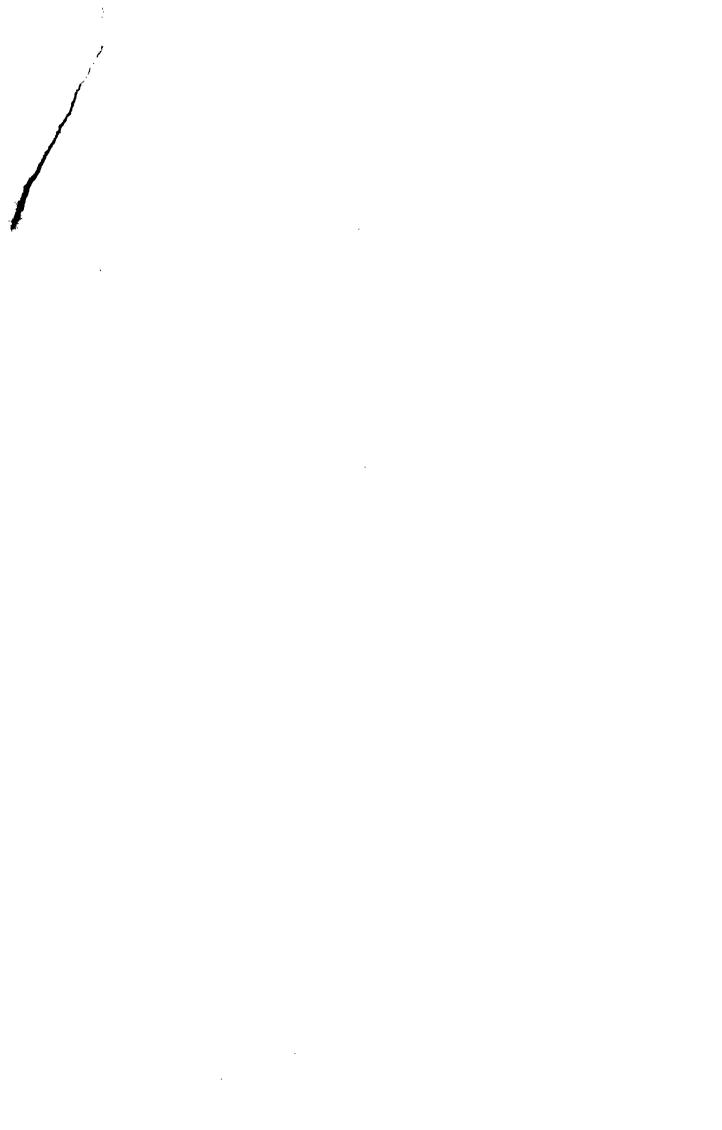
سروية اوصول شدوم أيب لأكه متقا مات (رهيت - لاموره ا ما باه - كانبوره كاكند - أ ناه- وبلي - ييم و الما المال كه دانسطه سير فيها ي سالاند اي مدروبيد عدكم بدار تراميا وي سين جمع موسكتار سودا ما مت السعامية وي كالكيرولائي والمعنو ريحانو بالمبوقت كأسيد كى اليما فعلم وبشيرا ورفواسات امالت دار بل مكتاب. سر ایک ای ط*ر سکیر کش*سی نوت مبدامانت مینا و دی برد مقیمیت پرخت موسكته بين امانت باست نيرسينا رق ابغي أندية بحاسه بيه وونحباب عام فيهديس سالانه دواجاً، - بيء-ا کی مدروپ یا اس سے زامیک قرمند دبات قامل المینان تعمی ع**نما نتون بپدو**مکبغالسته (ا-امنی و سکه نامت و مقدنسه ^{در ط}ری ش^{ه بهمی}نی ^و گورتمنر فی مروز بورش نفر فی وطلائی) رسیعجاتے میں شرح سورو ترکہتی ت دریافت موسکتی ہے۔ حلیفہ وکتا بت تعلیٰ مینی نمرا بنا م سکرٹری شیرو ٹریڈا۔ كميني الثافيف إوموني جابت شيخ تواعد المبني درنه است أف بربيج جاسكاني نيض آباد بسبينس يول سكرنرى مورخ كيستر لإفداع

مضامين عير وقنت كي فسياد شاد دقت ست من تصنیف کھیلال (شوق) بہادی كمرين كومكييس دبود وبيدم نبوقفي إجانب محواا كرهوا سيئماليجم لوهم رنگ مودوروکافق باشیم دوریم خوا است رسی مهار مال بوریم نویم رنگ مودوروکافق باشیم دوریم خوا كالب كياجي كومؤكل سرسيم وم كال چنے **ی جار**ن سے بین چکر مین خروں انسگی آپ کو ندین کے ال^{یا} عال كييكونكك فرسيج كيوكما جرونجال الوكري - المدينة قا وفيل كانيال المخصينة أنكثنا وسياس المدند

جور د مع نيميان عاكم الماكوتو من سيوست تعون من سيك ... أكفسا المنادس سرت كم دا في س کال ہے کیا جی کو مہرکل مسرمی رسم کا کہ ہے نبقه وكميين للباآب سي من بيرخه العلت بمع البغريك مثلا يوكركا كمر ف كروزي مين مواكف تحليك عراب المار وليرج الأروريا وي مروا من الم ا كله ست الماهما وس سيرست كم وال ب الم کال بت کیامی کو بوکل سے سربیس دم کال ہے موخفيرًا لوكعسف بذكى بالموسواركاك المنتص بنت كعامل باع كمعاهك ملايكا مينة بي مرونها ري اين ويا والما المدور في الفريد الموتي الدوايي الله م خصصة المحمل وس سرسه كم د ال س کال ہے کیا جی کوموئی سسریہ سے روم کال ہے نان با ئی کی آگریترد بستان عمرشنول اینچد دی اسپی مونفالب مهانی کانه گو شوردشبرين المبيخ سرميوكي المالي انتدان وسريهي بمخسب من وكو آلهٔ ست آما گونا دس سیریت کم دال ت كال ج كهاجي أوبعو كل بسرة مبرزهم كال ب دورسوسوكوس بنويده فرونيوس جي المنتقر الوكل سيست بريساس بالقريكين ن كركمان كى بوتر كيوان توسيناون كالمتحديث كريمي مويت ربعي کال ہے کیا 'ن کوموکس سرے سروم کال ہے آب دواندگم والميرے بته مركز الله الميوا ، كالكين كھورے كى متور كيسيا كيون نه إنتي كمطيح مر لحظ مجين ليانيا الفنياكوا ندنون ان سي كما ناسي كران المحمد مسترة ألأفي وس مبرست كموا الماسي كال بي كياجي كرموس مرسية رم كول ب ا يك مودوم وشرار ون سن كنابة كن الما العضام بيشه من مورم من ما يال مِسَةِ النِّصِينِ كُوِنِ مَا نَابِ رَكَانِيَّةِ لا السّه مِرَى أَسْمِرْسِرِ مِ أَحَدِبِ وَوَالْحَلَا المتطب ألكم وسيركم والأب کال ہے کیا جی کو ہونوکل سرمہ سروم کال ہے بجیانی کاتفاضا ہو کہ کو کو کے تعلیا اسر مرکستی سے کہ نامردی سے مرجا بنا تحللا یے شبی میں بس میں چیا مونفینہ کا اسلط کو کونٹین ہے گرمین ما بی کا بت الله يص أنما قمن وسلم المست كم دال س کال ہے کیا جی کو جو کل مستر ہے سروم کال ہے كسي كماك بهانياكال كيام ك خطل المادشاد وقت كي انك جمهواكس كوار الم ولطف مودكا دخال البازي مربيزي أمندس كاولي سيسر أشسعة المكوث وس سيرت كم وال سيم كال-باكى يكوم كالسيم كال

آفلسے أنگشادس سيرے كم دال ب كال ب كما في كوموكل سمريه مروم كال ب مشكرية شير للعلك جب نان الشورية كالمربشي بوهي بمناس كحبيل يكتفيبن جل ملكرة الوك لأكها ك المستضرف الصحيكيا خاك بعاروك دمور اً نفینته آنگی وی سیستهم دال ب ا كالب كياحي و توكل مسريه مروم كالب مصدرى سن سكوا باملاج والخيال الكن الى المسالع والوال بال بال مانسارى برمن تبول مصريح بكركمال المس ستريجي شوكنا تبلا والبلي هال کال ہے کیاجی کو ہوکل سے میں روم کال ہے ، ب سمالگ کیمان در موتوکیاً سکویوشی | بسے رسی سے تو مری بی مبدآ تشاز کی ول مين جوش قرع بختيلي كميديت بمكي الوريمة بيار وكل بيودوا يك م كن زيذ كي المحدث ألكما وس سيرت كمودال ب کال ہے کیا جی کو ہو کل سرم سروم کال ب استرى يبليح بل مجرز برجيا كعاسك إرا الميني يعوني لأنمى بدهميا زكيون مواكسا سنة مين ون كيا كربيكا العلامة نركا | إنه كه بورزي كرمونكي فعاليل عبديكم ما اَ لَهُ سے اِلْمَا عَمْ الرَّبِ سير سنے كم وال بن كال بَ كياجي كو وكل سعية مردم كال ب عِياكِ لِ بْقِيصِينِيْنِ نَى نِبدَ بِسَكِبِوْبِاً | إرست ومُسَيَّعَ بْوَيْرِلْـُوْكِمَا جامه، مار تار ا كينه سارت من ون يك شيري تيقيم والمله المرسي من بي بن زيم يركم كالمين طار آپُرُ ہے آگا گھٹا دس سیرے کم وال ب كال سے كياتى كوم وكل سے بياسر دم كالے ع الميد من مندي واركانه المانكي موت كيانها بوكيق مبارو ابش مطير فه غمين بسلا ارتع تصانكا صفاباً موكي آ مُوسَدَ آ مُأْكُومُا دِس سِيرِتُ كُمُ و ال سب كالب كياجي كو بوكل سربيل وم كالب كولمت من حياتيونكوب ك يجرُّكُوا | النصة مُبِعَدَ غَلَمَا لا السَّرِيمُ وَعَلَمُ عَلَى الْحَرَّدِ وَلَ كالا صبح كيا كما يُنظِّه مِن إلى عمد أب كوتقرا المحركيا مُوليا مُولاً الرسنيا عِبْية مِن سُسْرَال آ فرے آ اُلھ اوس سیرے کم وال ہے کال ہے کیا جی کو ہوکل سے مہر رم محال ہے تارے باریک زین سرخولام کا ہوا | اردنی کے انٹیذغم سے سرکو دہنتا ہے وہ كون وبتحديد كردون سے يت افت كا الحك كم كار كار كے مرا الت ميرا آنشه المعالم المعالم المالي سي





الر شرمین دو مبون - توگفش نگی دولی شهنانی ست - از بین تنس رگا دوات کیا - کیا مون منبین دو مبون - توگفش نگی دولی شهنانی ست - از بین تنس رگا دوات کیا - کیا مون منبین و با شا- اب و فسل مبار بنیین - کوبل کابی اواز مین و و رس نمین - کسنے گاکون - آب و فسل مبار بنمین - کوبل کابی کو کشنے گاکون - ثون سے جگل مین جنیا کو کشنے گاکون - ثون سے جگل مین جنیا براکسی کی میں جنیا و ایک کابی منبین دیتی - اب کسے کی مباتح براکسی کی میں دیتی - اب کسے کی مباتح براکسی کی میں دو سے میں ماتھ ہی ساتھ میں ساتھ کوئی کوبل کوبل میں دو سے گاکون - اب سیرے میں دو سے براکسی کا اس شاید میرے دو سے براکس اس کا کوبل کابین اب میں میں دو سے براکسی کیا اسے کی مباتح کی ساتھ میں ساتھ کی دول کا نمین دول کوبل کابین اب میں بین کیا ہے کہ ایک شاید میرے دولے براکس کی کوبل کی کابین دول کابین اب میں کابل شاید میرے دول کابی کابل کی کابل کابل کی کابل کی کیا کہ کابل کی کاب

ي ي هي کتما مون راب : و د طبيعيت ب ندده مراح - باتين عِيبَى مَوْكَنْينِ. زِنْدَكَى سِنِينَ عَلَ مَوَّلَنِي. (بندوه يا رسندو وْكَاسار نه و ٥ علیے نہ وہ قاشے مرکوئی مجبرے مدر دی کرف والا۔ نہ کون سرے حال پر آنسویها دنے والا - ایک مکن مون ۱۰ رسرارون ار مان -الكهون مسترثين اور قيامت يرب لا أميد مبي وامس قَيْدُ اك هاكَ كَى ـ نَكِيْدِ مِنا مِين بَّلِيها - صبر، مبياكو به منان بالاتها و ١٥ ﴿ مِنْ السَّيطُ عَالِي اللهِ م ا بربهمی و تا مون سب محبول کو بری سنتو ن ست کهدایا تمعا و دفر أيها يرس سي الميه اب مى رق موان - س حباب كى حك موج كَىٰ كُرُون مِين وَكُمِينَ تَهَى مِهِ، نَعَامُب بِرَأَيهِ • مُّرِينٍ أَسْتِ لِيهِ أَب بهي روتا مون۔ میں توجل محصن کرہا ک سے تعلق ت مجصد ابهی كاف رنجيرون مين كبون حكيل مدين- ساط مىكان جىرى گىياتىگ كىيون منىيىن تىمىتى- "مالاب مىسو كىياتىكى كىنول اب كىيو كهلتا هي - إرش نبد مبوكى - وريامين طودان كبون أمرة السي-عيول خشك بوگيا- اب حرمت لوكيون - منيش مبط كيا اب أسيد كيون -يادكيون - زندگي كيون -مبت جاني رسي اب نكركيون-شنائي عبيث كمي- اب تـ - حيالًا ما كيون - جان عباق مي - اب وم کیون - وشی نیا رئب مرنگی - ایب رو تاکیون ۹

ا تسبیهی روتامهون - پایامون قت رویا تا اور دکردبانه بسی و فرگا- ۱ ب جی بهرکته رول کا کهون گامنین -

وا فریاد ااز قبطوا فراد ۱ ای مرانم قبط ز کارا فترا وا گیروا و ن گرست د ۱۰۱ اور ندلسن وقبط سردید بادایا، اب مال زمین آسمان اسند نتی انس وجان اسد فاکم

كال ١٠٠٠ كياجي كوموكل مسرة أمره م كال اعَدُّ منشا وزائع ﴿ وَا رِيرُ مِن مِيسَ الْمُن يَرِيرِهِ اللَّي عَمْرِهِ اللَّهِ وَلَعَمْدُ مِنْ اللَّهِ المان المان المان عود را المن منكومانول مُبعن الديس الماني بن الله عدام من وس ليارسه كم وال ، الباسد ليا يُ لوبوغل سربيسه مركال -ين برابي ب ولكونيات سي المرازين موكا فت البين سي بنی میں نے از برخ تاکمز نے کہا اس ہم سے ہم نیمیٹ بندان او آبے سے رکھ سے آگھٹا دس سے رہے کم درال سے ۔ کال۔ بعالیاں وم کل ۔ بمروم کال ۔ ع اً مُوان وَكُوعا خِلْرِيشُ أَرِد تَنْ مَعْمِهُمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م رَبِهَا لَيْطِفُ كُومِمِينِ مَا تَارِيمَ مُسَتَّالًا وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَ المجديدة) كما وسليرسكم الب کال ہے کہا جی کو موکل ہستر ہیں ہے ج لله وقت أنه بشن في البنور ، كوز إلى إلى دوانون كلسي بانين وكليتيكي توجوك ورُدُ ما عدة بيرة ما سم سرير جعان الويتم يه فا علا تن ما علا تن مرزها ك آ تھے سے آٹا کوڈیا دس سیر سے کم وال ہے کال ہے کیا جی کر یا اس مروم کال ہے

بنگالی انشابردانی کا ایک ورق

الوداغ

ربت برقی ب موا بانی ب ون کے بعددات و رات کے بعددان و سارے سنوق بان آ

سارے دوست خود غرض و دون میں محبت نمیں و آکھوں میں مردت سارے دون میں مردت سارے دون میں مردت سارے دون میں مردت سارے دوست خود غرض و دون میں محبت نمین و آگھوں میں مردت سار مینی کا میں دور میں ایک کے مامین و اس کو میان دیکی و فریب کی گھا میں و اس کو میان دیکی و فریب کی گھا میں و اس کو میان و میان دیکی و اس سے خون و اس سے خون و آس سے خ

كانعكاس مخطام تتعيم باطرس نبيراس واسطى كرانتاب كلمفور حبكيروه أنق مين بوصغيف يوتى سنتكوا درشاع حشم ناظر ورس ولوربراس رويك إحاطه كماينيغي كمسكتي بسيراكي ومبرسط طلوع دعون کے وقت سبب کم مولی اختاب سے دیکھنے والے کو تمام اجرا اس كمعلوم بوق بن توفراسعلوم موتاب با كومس تدرة فيأب بلندمونام ويكاانكاس كوترتي با كى خركى كرسے كى- تامدوكمالدا حاطم أس كا مذرسك كى جدودا ع-ع- ازگنڈارہ

> سسسرگزشت حاجی نغلول باب چهاردیم

منته كراده بنيج مطبوعه ١٩- اكتوبر تشدم حاجی معاصب لا کھ جا مبن کہ شق کی کملی حدیثر حیاطرور یہ ہے تا ے بامبر کلین مگرتو ہر کیمیے آب کسی کٹی پورٹر فی ہے۔ جو درنت بحکی مین سخت سکلیف تب- اسهال سے سانتہ سکتے ہیں وہ سکوخیت مین ورم - در در میس کے بغیر کرتے ہی نمین - رو بچہ دہشکار ن سے بيايه وتا الب بدون جا كمندني- سكوات- جان كسل ا ذيت سي ما تنيين دييًا- بي مرادِن كاعشق بهركيون إلى الميا بلكا- تُعيِل كا- مُسرَك. كَلِيّ سُوت کا ہم رشتہ۔ نودی عمارت کا ہم تلیمونے لگا تھا کہ ایک حتا ہے۔ مُبِطْ سے اور فراسی ملیں سے مندم موتا- اس مخت ف بی علیتے ملتے اسکے سامتدیکہلی ماری کی کہ آپ تو خرج برطرح بنا طوعاً كراً كهسك كميا نكراستيه لإدرماعي رشك كوالبدا مسلط كرفي کم بی رکن طریل ہی مات تہیں۔ صوتے ماگنے کہاتے بیٹے اٹھتے ہوئیتے علتے مجلتے دب دکیھیے شیطان کی طرح سوارہے۔ ایک توصفرت كى طبيعيت مُعَلَى اُسِبِرووستون كى دلكى- اب سارا نزله نا طرمسين كَي جان برگرتا ہے ملکہ از فان کے مصبے کا عفسہی اسین برانرہ آج اورببراس فبامنى كے ساتيد كرگهرمين ال ركمن داه مين سيان فرد أو دوكان بردينديال بقال-رگهرزاز-رام دين مُنار-مبسون مين ي زيندان جان نثارسب كروبروالمنين كا وكدار كله - عبكوه ادراً كركسين سنبرت سي بحول مات توادر لوك دركيا مفاليقه اكا حلمه با دولا كراور مبى الجن مين زور ابردستيم- ولست ومعوان تكلنا

بحن بناسه برارنده محرو تمجر است مكم طلق است أفريد كارديق ي جبر المحت المساكريم كرم دستكاه-الله والى اقليم خلائي-اسه مالك من ج دوسيم كميالى- ته جامسة اعال بدى شامت سه يا زماندد و تخبت مجمول کی توست ہے۔ یاشتیت خاص کی حکست ہے۔ یا اثر صُوست کی دمّت کیارار ہے۔کیامبیدہے۔کیااسارہے کیونات اسيمرالج سنه جان آزار سے۔

ي دى مخلوق كوكبون نسكرها ني المسسين بورين حساب بصل كبرتب الملاس وور موكى است خداكب ا قیاست ساء ہے سیلے بر نوامت موا وأسخت يحبيد كهمان كا جهان ہے سرومری سینے ل انگا المات توندين بنس منس سوك

برُسستاً كيون منبين إمتدبا ني عذاب تحط سے جو مینگے کسس دن مياست بيعنواب قحط يا رب الخاست سے یکسی کسی شامت كذار اكسطرح مود ميهان كا بدا ہے گرم کہا نبیون کا بازا فياب ميش ليے بنيے بن سرا الَّهِي لَوْ مَدَانِ كَ صِلِدِيْكِا البِنامِ تَعِيلًا السَوْكِيا

وعاس آترمومقبول بارب مِنا دے رہنج وغم محلوق کے سب راقت م-خ-آتر از سرطه

مولانا اورونی مماحب سلیم عرض ہے۔ آپ کے برج مطبوعهُ مَكِيراً كمتومِر مِن سُنى شخص نے دریا فت کیا بہٰا کہ آفتا بِ وقت طلوع وغررب محمه بمراسعلوم موتا سب مجلات وكراوقات سيالى کیا دم ہے کہذا احقراس کا جواب لکہتا ہے مناسب مولودج اخبار فراسي -

دور و آفتاب کا تمام مو ما ہے قبل ایک رات دن کے فروب ر آنمآب سے غروب تک۔ عرب وغیرہ کے ملکون میں اور نز دیک و معن مسي ملكوم تك روم وغير و ميم ملكون مين - مبكراً فنام التي آل ہوگا فلک سنم کے کسی فرسے وکت کر مجا بر فرمغرب کی طرف اپنی وکت س وصنعی کے سیاتھ اور تمام افلاک کی مرکت ہوگی طرفِ مشرق کے۔ بری کر یکا یومزانی مکان کی جانب اسی کا نامطلوع وغوب سے اور فل مرب كرات دن كسى مقام كاكيسان مندن مومًا كبرساكنان ظ استواسي كليل ونهاراً نكام فيه بار وكمنشه كابو ما ب طلوع و دنب مین چیکافناب منتهاے افق برموناہے اور ضطوط شعاعیہ

اطادح ضروري

یرتواطرزشمس سیے ندکارف ندر سری کمبنی کا میڈستان مین آوستہ اجا۔ بنلائیے توکون کارفاند ایسان کرنے کے درکھ فاند النام کی تایہ اور ایران اعمانی فیاطین نہرور تا اوغیر دمین این اور چوستاه و ایران ای بت ایران اور احتیاط سند بال جائی جن اسلیم الایت بات بات برائی ایران ایران اسلیم استان بات بات برائی ایران اسلیم استان کا مستند کہتا وہ ان لی کران سے بار بار اکست میں عداد داسکے اس ان سالیم مستند کہتا وہ اسکے اس ان سامند

دیا ہے میت ۱۱ رہے۔ غرض کتاب اور دواؤن کی بوری کیفیت مباری دوکان کی آردو مینے درست مین موجودہے شابقین مومیوم پیچاک سیدالی س ہے کہ عاری دوکان دائع بانکی پورسفسل مٹینہ کا لیج سے نہرست طلب فرامین بلامیت دمحصول واک ارسال فدرست موکی۔

أرودا در مندى كى خاك بت مرت بانكى بدربرى سے كرنى جاسي -المث تهر سلام برى كمبنى بانكى بورنز د ثمينه كالح

مسمرترم المسمرترم المسمرترم المسمرترم المسمرترم الما المسمرترم المراض كاعلاج كرزا بهر رتبذة الكرامات عمل مرترم وحجال بعداس كامتذ بير تيبين ادر نقيري الكي تنبي ادر الكي تنبي ادر المست بهرسا حجل ورتيك فعالى كيابيات المست بهرسا حجل ورتيك فعالى كيابيات المست بهرسا حجل ورتيك فعالى كيابيات المست بهرسا حجمل ورتيك فعالى كيابيات المست بهرسا حجمل المست المست بهرسا حجمل المست المست بهرسا حجمل المستحمل المست بهرسا حجمل المستحمل المست بهرسا حجمل المستحمل ا

متنہ سے مطربت کا میں نکانیا ہے سیاق لمبی سانسون کا طوزان ہے ہا وہ وہ اللہ منا دیا۔
اب دوستری اشنا وُن - نیا زسندون کے دور وہ مرد گئے کیا
توفیت کی است اللہ لگا کی مجائی کے چینٹون سے اور آگ کھا کا ا

أنكهون سنت الخراشة المبوم وكرسن ككت غص كم يبال ين الكردا

ای سود از مان و در از کی معدوری - نا با می کی سپرکی آفریدن نا تمام صقور نا عاشقی کوبا و موائی ماندا- آخریها آده زا سد به م موسف بوش ایک دور نجوث برا اور ایک روز میکر فریفین اور ان کے عشبہ را اس سود آفغاتی سے کیمی تھے تعلید نام مینید بپش بہی موگرائے نا فوسین اور حاجی حراصب سے آگر حبر بول جال موقود نا تهی - ابتهاع ساکنین ماتع موجها ترا ایسے مول برا در دوان مین تحریات و اشار اس نسل فتحہ کشرہ وضم ترکام دسے گئے - وودن مین تحریات بیدا ہوئی - (در دبس ل ناظرت میں معاصب سفے ہوئی کی۔

نا طرحسيين- تيجي *ئ ومنيا* مين اس قدرينه ايا أي دعابان ي مكاري كارطج موگیا ہے کہ نوگون کر سکاری کی اب شرم وصامطلق بندن رہی میریج جانتے مین کا غدگی اونلین جلیمی مُراخیین سے سکاری کرتے ہیں ^{حلیک}و روز من دكه أن موقاب يه به ادى كا مال من في برعلوم موات الاحول ولا ہم توسیحتے تھے دنیا مین صفائی ایمانداری ہے مگر اٹھالات ا بیسے واب موسکے میں کرمیے بڑے وم دعوی والے دوست بی دفت کیتے مکار۔ بلتے سرے سے وھو کے یاز ٹنگلے۔ طاہرمین تومیا حب مِهدي نيك-سديع- نرشة فعلت مُرول مين بورك شيط^{ان} ماجي - مي بان-اب ندوست ره وستى كى قدر تلكه سيح لوجي تواب کوئی دوستی سبے نام سے بسی گا و منین کمنحتی کی ہے جو دوتی كالمحاظ ركمص كيانام كداب ووستى كزنا تحبك مارناس وركيانامكم مرہ یہ ہے وشمنی کرنے والے می مزسے مین رہتے میں – ار بالانك عرب كميانام كدوال رشيج اسلام كي خوبيان ومن نظر آِ تَى مین اور بیان کے مسلمان تو کا فرسے برٹر مین کیا نام کر منین سکتے نىبىث دسى قلب- مانور-انساست سے داسطەننىلن-بىسب بلادمه كميانام كدستات ببن اورب الني شكاميت كرت ببرتي بن-نا ظرحسين - بهركون كيون الساكام كيد الوك لعنت المسك ين میرے مزدیک تومکاری سے ٹر کرکوئی لحیب نبین - کہتے کی مین کوتے کیبرئن - نکشے کیدین - ایک سے اسے کیددوسر سے سے آگے گئے۔ ایسے اوگون کاسراس طرح کیلے جیسے دوٹونسے سامٹ کا-حاجي سبى اسكه بسيسب بإسيه بإبت كيسبوركها امركه بن عور كوات ومرتب

اشتهار

ا سنی ب حبر آن ککهنوفی کرر بانژه کاکلام اسی رمیدین بهیشاری حدید نیزس خور نید بککه نوی سر اکمال کاکلانا ناول موتا بوجب اتوجار برس مین نسطند کمیندندن تک مپرونگیایا قبیت عام سرخت کی میداو سه مجرومی می سرسالاید سناه عدولادک علم و وست معفرات اسکی اعانت فراکولورب کنام و معاصل

المشتهر كشب ميذخلف ابوكاش المددم بينك كلب سرساملع الدآباد

اريكة بين-المشتهر- ينجرا تحاب إنا اله لكهنئه

قابل د بدر تصنیسه است (۱) بای باسه ایک برا ژارد دیجرل فلم بین میران که در کامختلف مالتی کوفیتن زیده امن کرار سریسی می تیمن موجوس داکی ا (۲) با د گارشریسی اگریستواکی نتیب اورد لحیب نظمون کامنظوم نوید و گرنجرل هنگ شل بیاری برمات بیج ملکه این سمانی متام و غیرو مین مقمیت معرصول داک ه و میر سر

س پیران بری سال به به با به بات کار میرون بریک می سونداس می مورد (۱۳) مصنا مین افزامیس - انگستان کیمشهر در معرون اطلاقی انتقایر دازادگیس کے چید دستاین کا سدیس د باما در وارد دمین ترعبه تعبیت مدم مصول ۱۹ سر به جاره در سین آباده سه خریواردن سے عبدہ رو بیر فیصیدی می رعایت کمجاوگی

ا المام و المام المام المام مارون مع عده روبيد فيصدى كى رعايت كماكى الراك م وراهم و المام و المام و المام ما لقا خربيركرين كم النظيم على قيت المكتفيمية معادم المالي المام ك

م اد نس بها دلال و کنا منامین ابادکلنفو م اد نس بها دلال و کنا منامین ابادکلنفو

صدرتا زرجست النهادي معنى كانت د اله به سارت سيفه ادره وصد و منى ست ٥٠٠ معنى كانمذ رفي هرسيات شرعول بول جال باكيزه عورتون كاغلاق درست الشهري ماه لي ريد برك عدر

سندا فن و وانمن الموالي من الموالي ال

ست	منحنسرنوا يد	رم و وا
مشي	قوارسلىپىشدە كاعادە كۆدىمسانەدل داغ اعصاب معدەك الله	Ė(
	توت بحال رکسی منظورہ میکری ہے تربا ہے من جوائی اور جوائی میں	
للعدم	الأبيال بعامت ول عاسباً مِرَام أَسْكُون رِقاد رومَعْا لِمُصَارِ مُعْالِمُ الْمُحْدِرُ مُعْالِمًا بِي	C. Ser
	فاربًا لكانسوان عارون كا جاره سازه بوجولي مِن بين إعمول راه	<u>ē</u> ,
للعدر	راست چورگر توارنداره کرنظیم مون - در د کم بر رقت ستی - او دانسی بنسیان اهنها رسکنی دور۲ کنشه	, John.
سيت كا	ا دروله- رفت مستسی-او داشی بسیان اعضا کرستی دوران کهتم	حب دالعمه من ک
	من در دریم طبن و فیرو نسکایات دور به دل کو درست مسم من الماقت دیتی ہے اس مرمن کا حکمی ملاج ہے ۔	العوران أقر حا
منع مرابع مفتر للوم	کما تعدر می به می به بی	ر العالم
اسم المرام ٢ أول	بنا بالمعالم المولى المراج مي المراج المولي المراج المولي المراج المولى المراج مي المراج المولي المراج المولي المراج المولي المراج المولي المراج الم	1
عدر	میل دور کر کے سوڑونکو درست کرتا ہے ۔	G.
توله	مرامی استمال حافظ بینال بیفوی تنبر یا نی د منده ما ال پیوله	استدادان
-6	ا موتب اکوروکتا ہے - اور کڑنگہ دور کرتاہے -	اس سال
شيشي	د لر باخوشبوکے علاوہ بال سباہ کوسٹ پینین موٹ دیتا۔ زادر پر	C
10	امنعف بھارت و د انع كودوركرا اے! تو كوشرا الى -	<u>:73</u>
16	نونی ہویا ادی رمی ہویا سادی میسون کی تیس درو دفع	مبابع
۲ درگین	يرفان - درم طرسول دردشكم - درد كرده - درم رهم حراني ايام	حدث يمني
120	من نیکن پائنیش دل ہول افاب متوحش کے لیے۔	
16	اب تی دور کرتے بیوک مکانی ہے منبی کا رنگ بیتر بالی ہے۔	ا مب عمال
توله	ما يزونو كليف وأنا رموم عانا بخلوا وليف سأل كأهما الموميت	
ا و قول	دنندری کی مناس بر رکسیرے موال ہے ایرو کوئے تعمیر تیاری اسور بلکندر نوائیراعلی توہی کیم بدائت	ا اليون
16	ابروورج رم برویار : " کوروبلندر دو ایمان می مودید بیومرا بیت بب بنگ بوتواسکوآ د او کا شکل کا اگر کونی علی علام بوتویی	(3)
الآل	ا سی سب بعد و در سوره او به این از می از دری از دری از دری اور از می از دری از دری از دری از دری از دری اور از انتشاکی اور رکزوزی اور شکر دور کران کار میکل مول ندست روکتی بن همر مورد	1,200
مه	کسی در روزن مرد مروز در روزن کا نور ک مین دوریشاب کی کنرت کا نور	17
	جداني فلط الريون كا على كوية وما مط كوش في من نسيان كودور	- L
	ارنامین تربیدن من اتحان یاس کرنے کے لئے عمد میررد در طوب ک	, o
عدر	خارج اور کُزشیمنت کے بعید کی خرابیون کا علاج	
	، انْدِيون يأسوكن جب را نون مين جمره سولما او رسياه مرم شركليت مح	أما تريك
20	ترابقداؤن اورتام مسمري كهلاسف دوركة اب-	7.4
10	ا نا كاسون كوكاسيا ب كنننده كونيان - ايك و رجن -	المبايون

مطبوطهٔ ۱۲- بوببزن⁴ نه کورکار کارگیست عملی سکت هال مین معبنسکر طلال کرد سیطی یہ ورست سے کدان وات شریف کے حلال موم نے سے اكي غلس قوم كوه آج كل • زرنسيت عشق مُين مُين » كي مفيدا ق موري ہے کیا فائدہ ہونچے سکتا ہے ! مَدَّاس قدر فروری بات ہے کہ اُنیدہ آ اصول کی بابندی سے ہم انبے میے سبت سی فلاح کی مورنس کا ل سکتے مین کیانتف که آج کومرورت سے دمکیتے اگر شود مائز کردیا گیا تو کل کور زرك يي ياميث بالنے كى غوض سے ہم بى رشوت فانم كوكردن مردر كرحيك كرينكت من-اس مين صنياط اور بدنا في كمايات كيك-ا فكفياراكت دردبرمزاح امتياج استأحتيها جستنعتياج

مختصر بركدا دردن كاكيا خرورت مين انبي مي حاجون كومشي كرك جوا كا فتوك عاصل كيد لينا بون جلي تعيى جو ألي- أسنده سي وارس موبودين سيمه مبينون مين يربي صراحبه عجى قلابار إن مذكها كين توسارا

مین موردی دورا ما**ب سفزر محکریکا نسسز د**ن تخوا ه میری تو مهبیق<mark>ول</mark> ہے گرمیرے صرف بومبسری خیرور پرورش کے یمان مک برجے ہو من کومی تنوا و برگذرمو امشکل کی نمین ماکدمحال بهی ہے آبی اور جهدد كيان المست مجيئسي قدر نفاف متدر منا برتاب كومن كم ساء ہ مزات از رفاع کو **ی مو**ن- رونگھتیان-منین فعش-اوردیار کھوڑ مرب العبل بن مروقت رہنے ہیں۔ یہ کچر سرے کا مربین آتے میں کی سرسے غریرون اور کی میرسے درستون اور رفیقون کی سوار کی مین رستے میں۔ اپنی تی اور عدد کے لحاظ سے مین عمدد مکان مین سننه کای دی بون جوعمده مشیشه آلات اجر فرش فروش سے بسیا آر _استه سبنے کرنساار قات وہان معاصب کلکٹراور کمشنر معاصب بھی کمٹر لاتے اور چاسے نوش فرانے من ایال نہیں کرتے۔ سیری مکارست مین فدستكار بهى ستعدد من اورا يك فراكرو وسيرس عزيزون كالجحي مروت كميرك ربتائ وفي ندان من كل حفرات اكب بي سي ليافت في نهين موست اورنه و سكت مين-سب وه اصحاب جويدل وغيرويا ىنىين مىن ادر اجى نوكريان منين باسكتے سرسے سربین-میری عزت بونکه تکام مین زمارد سے اس لیے میرا ذاتی افرا

بحبوري أملي شركت كرامون-مین نبدانوی اوٹیلےنے خیال کا آدی مون میری چاربیدیاں مرباور لغفلہ جہارصاحب اولاد مونے کی دم سے ملحدہ ملخدہ - اتا– وایہ - کملاکما جهرجمير- اور ماما- ابني ابني خدستون مين ريخت مين - كينيكا به حال اوم

تعجيطس بات كي اجازت نهيين دنياكهين أكموا وينضفدستون ير دمكيون

كشميرى رُيْدًا كيني كمني سرمایه (ومعرفی شده م ایک لاکه رنده ونزند ت أرست الأمورة الدة ما و كانبور مُكته لِلنَّود وملي ميرسُه معلیمی ایران ایران است ایسیدادی رئیرور سیسین ویل دبادا ماست ا ایک سال سے واسطے سے مرفیعدی سالاند-نوباہ را صرم رز

ا کیب صدر دید سننے کم میراما نمٹ سیوا وی بنیین طبع موسکہ ا-نه وا مانت باست معالی کا تمرجلالی و به حنوری کو باعس وقت کرسید كى ميد، دنىتم مونښر طرور فواست د أنت دار لى سكتا ب--جرا کیا جا ط کے کرنسی نوٹ عدا مانت سیدہ دی راز آبسیت برحم مربیکے ہو وانت إنسفير جادى منى (فاوتك) برسودك ابساب مدار مويد كاسالات دياجاً أسبت-

ايك مدروبيدياس ست زائم كمية ومنيعات إدابل طمينا تضيء ممانتون رىكىغالت دارانىي دىكانات تەھىھى جىلىرى شىدەكمىنى دگورنىنىڭ بېينېزىندا نقرئی دطلائی) دسیم جاتے میں شرح سود دفتر بینی سے دریا دی، موسّتی ہے۔ ڟ۪ۼڟۅػٵؠت ؙۼڶڹڰؠڹؽ؋ٳڹٳ۠ڡ*ڛڮڒؠؽۺؠڔؽ؋ٝڔڲ*ٵٞڲؠڹؽڵڎڎؖؗڿڷڰ مِونی چاہیے بشرح تواعد کمینی در فواست آنے کم بیجے جاسکتے ہن۔ فیف آباد-سیفنل سوار سکرٹری

مضامین بسر

مسودجا نراور شوت علال

ڈر بنے۔ بُری مسرت کی بات ہے کہ ہادے دنیا نوسی مولان^{ا ڈ} ىو ىوى نىلاندكى رفتارا ورعا و**ترن كے ميلان كو دمكېراب سبت كچ**رُنيا كى تهذيب كالميل كي جانب متوم موت جانب من ميانخ البي ميري نيفر سیکسی افیار مین اییافتوی کرناکیسی کارانگرندی سے سوولدنیا جاملی ىنىين ملكەھلال بىي جە- يەمىن ئىين كىرسىكى كەردىكس خېرى يا بىن^{سە} كافئة كيامواب تكريان اس قدر مجيدريا فت مواسب كراسلام ين ودلت کے معمول ادر تهذیب کی ترتی سے میے بی مفرت ہوا ب کا بجارت سلمانون كوتحلادس ويدكر وكريان بجرق موك غائبكم

مکن ہے کوئ ایسا بی گلسا رمونوی نم کوئی بی جاسے اور ان وزرج کے ویڑون سے تھوٹرے دفون کے ملے وائد وکر و کے -ر اِنسسس د-ه- ایک نزوعدہ وار مونوی

خواب مرزا

تمرى مدينه كي إنج بن الريخ بيسه مين نهايت سي بإك اورسبرك جسا مون نهاه موكراور ماز في رايعكرين منداد كي المنديها فراون برجر مكل الك دن كاناتمام مصدعبا وت الهي مين سبركرون - مواثمند أي مُعندُ ي مُعندُ ي مِلان تمى مين بي نُباتى ونيا كي مفامين من ميدتن عوتها عجب عجب رئات كمص منالات ول بين أرب تص يحبى ايك مال كزرتا تهاكسي وسرا اُسوقت ہے اختیارمیری زبان سے نکل کمیا کہ! انسان ننل سایرے بصاور زنگی محض ایک خواب ہے۔ بین اس خیال مین غرق سی ا كروه فرنت تدويها دكى جوثى برر باكرتاب مبتم سوكرسيب باس آيا-المتدكم وكراتفات أينز محاه ادرخابس ست كتف تكارد مزوا من تهاي تغربسن لى- آۋىيرسىساتە ملود مانىدىكدە برلىجاڭردىن كوكاردان مركبا مشرق فطرا مماكر دكيوا وركوتسين كها دكما ألى دتيا بعد مي في اليك صحواس ب بایان س مین رور شورست بانی بدر اب - فرشت سف جاب ویا و وجل منین صح اے مسیبت ب اور بانی جو مبان فرآناب وہ دریاسے آخرت ہے۔ مین سفے کما اس کاکیا سبب کہ اِنی دود غليناس كيرووه فانب كالآس اوردوسرى مانب كيرووده فاليظمن المكرفائب موجاً اب - فرشت ف كما جي تمود كميد سي مو و آخرت ملاد وحصرب عيد وقت كيتم من اسكى بوانش انتاب سع موتى ب وروز دنیا کا دور و تا مرکز آنا ہے۔ اب اس مع زن سندری طرف و نظر رواور تباؤکما دکرائی و تیا ہے۔ مین نے کماا کے درسیان مین کم بل معلوم ہوتا ہے۔ فرستہ بول انتفا وہ بل منین حیات بشری ہے أست بالفي طرح وكميو- مين سف مكاه غورست ومكما تواس مين علاوه شكسته مولادن بيح نشرناب نطرامين سب مل ملكرشارين تغريبا سوتقین اُنگوین کن بهی را بتها کذیریت پسنے کما میں زماند میں یہ بل تعييرواتها تواس مين فرارع ابين تعين گراكيسكي فناف اللي اور محابین بهاوین اوراب بیمل خواب خسته مالت مین نفرا آب ببراسنے کمااب می تباو کمعین کی برکما و کہائی دتیا ہے۔ مین نے کب آوسیون کا ابغہ ہے۔ بزار ا اسپرسے گذر رہے اور کا سے کا سے باداد كاأكي دون سرون يرتمم أوب معلوم عناسيد مين سف يهي مكيا

خاك انتود وكلان بردار

مع کبی کمبی انب سطان مل بانسوس برحایات متالیکن بسب مین سند مودی است متا دیمه اسوقت سے بی ایک گورت کید بی موری بات سبت کرسرا نداق اب بدل مندین سک اور ندین اب اس طرز زندگی کوهپور سکت جون - پرسواس اسک اب اور کیا جاره کرمین بهی بی گر شرک کرهیلون اورکسی ا میسی مولوی کی تلاش مین کاون کرمی و میسی مولوی کی تلاش مین کاون کرم و ندین کی و بالات سک علاوه کرمیای بهی طرور کون کی کم مقدمیات بوا و رجوا بنی مکست علی کوپر اگرساند سک میلون اور حوام کوملال او در حوام کوملال او در حوام کرملال او در حوام کردال کردا حرام کوملال او در حوام کردال کردا حرام کردال کردال کردا حرام کردال ک

ین فا سمرے کرمیری نخواد مرح سری فرور تون سے لیے کا فی سے مجے اگر دیب کی حاجت میں تی سے تومون اس لیے کر دوسرون سے ساتھ سلوک اور نیکی کی جائے۔ اگر ونید مالدار ایس سے جم اگر ان میں گرفتار موکران فعا ان کو جم وار دین اصابک سعاملہ کا نصیم لیرسے لویر رکستبازی سے حقدار کوی دلوا دول نیز کمین اور مین این اور رکستبازی سے حقدار کوی دلوا دول نیز کمین اور مین ایس سے خریدن کا میٹ بالون اور متا جوں کے ساتھ سلوک کون توسیری کارر والی ندسبا جائز ہے یا منین ایر سیار کست ناہے۔ کیا فراقت میں علما ہے دنیا ہے۔

بیت میں نے کسی مذکرہ میں وکیا ہے کہ ایک برے کئے مولوی نے فغر غالب کے اس شوکو کنگر چیش ہدروی سے ان کے بیے شراب جائز کردی تیں۔ سے

ے سے غرض فشا او ہے کس دوسیا دکو اک گونہ بخوری جھے درزات حیا ہیں





دیکیا کہ اربار بل برکست اور نبدمو مباتات البراس نے کہا بیر خرمیات جن كوتم سربروشا داب وطيت مويداستبارون اور فدارسيده لوگون کے دینے کے مقام ہیں جو سرنے کے بعد یا مبتارا عمال اورکروا ر تعسيم مونگے- ان فريرون كوفروس مرين كتي مين اوران مين وه سامان لمیش مین جو اکی طبیتون اور نداق کے موانق میں۔ تھے اُسے اكب السي سوز وكدا زست ان حلون كوا واكيا كرمين بتياب موكر رمكيا-‹‹ سراكيا يه مفامات قالى رشك نهين -كيا إسى كلبون سك سيع مرفظ کومی منہیں جا بڑا کر از فرگ اب بھی اند و مناک ہے جبکہ السے صلے کے ها مسل كرين كري مع موقع من -كياموت سه اب بهي دُر نا حا سب جبر وه مين ائيس مور آگين مقام رياس جاست گا- آد إكسي يغيال الكرناك انسان سيكام مف ميداسوا في وكيدرس موكر أسك ليكيس خوت کو ، رووسری کرنیا محفوص کردی کمی ہے ^{یہ} میں جو ٹ سرزرے ملا سبره وباغ كانظارة كرر إيتاكمين سف فرشته سع متون سع كماكداب آپ براسه خدا اُن رازون سے بھی یا خرکر دمین اور به بتا مین کدان کا کا کے بادلوان کے اندرکیا ہے بنوکہ وسکے دوسری جاسب مندرکو ان وامن سے جبیائے ہن- فرشتہ نے سکوت افتیار کیا۔ بین نے ار الرون مبير كرها باكد دوسري و نعد كهون. مگرده كب كاغانب مو ديا تها- ج_رر من ف أسى سين كى طرف كطرود الى جيسامين شوق وزوق سك سائتدو كيدر بإنها مُدِّية تووه سنبرد مثبا سرباغ- سروه بل تهاينروه نوابن منانی تها مرود مرهبین- مین تها آور دین سنسان مغدا دکی میازی ياروا د نىڭ كرماين يا تعبيرين جرسا ھنے جربهي فقين- اولين .

> رانسسه سیدعلی سجاو د ملوری هرا با دسی

احی**ا ہے تعلیمی کا**لفرنس - د تعویر ہلاحظہ طلب)

یون تو بج کے باؤن بالنے مین دکھینے والون کے نویک اس کا نفرنس کا نتیجہ شروع ہی سے صفر لفر آیا ہزا اور بور کو کا رمدوائیال اوقت فوق ہوئین ان سے برابر سکی تصدین ہی ہوتی گئی اوس کی حیثیت ملبسہ مشاعرہ و منا شرہ ہے برائی بندی و در آخر آخر مین توجہ سطح صلب تعمل و در از ترغیب بندی دور آخر آخر مین توجہ سطح صلب تعمل و در از ترغیب بندی مناحت و استطام شکو کا ایک مات کو آگرے کی منی الی اس بیر از اس کی اکا کا حال مگبن ناجین گی ۔ کھاون کی الیک میں والی مگبن ناجین گی ۔ کھاون کی الیک می والی مگبن ناجین گی ۔ کھاون کی الیک میں والی میں دالی و اسلامی میں الملک میں المل

كەسافرىلى برستى اس سىنىدىدىن كرتى جاتى بىن مىس كابانى زور بتور مست استك سيج سبرا لما اب مين في بغور ديكها تواس بل مين شعد و بوشيده خدامين نظر كان اوا تف سسا فرف اوسراسبرددم ركها اوراق مر اس مین گرکرفنا و با با در دار سے دروازے کے قریب سبت الم سين لوكن الرود أبركومياكرات تصاحبت سان مين بالتي شا مستها أمين أكر تعدوم وكنين تعبن الدرسب المحري متلين ساكي لوك ليس هد كُون ولى ميونى عوايون بيشكل سيميل سكت تعيد عراك فعدایک گرست ماست مصدراره تعمک ادر و در زموب کے بالكمث انكى طاقست دفرارعاتى ري تنى حين اس ميرت أفزا بك اوتملك نماشون کونفوری دمیزیک، دکیتا را بسیاول بَعِراً با بسین سفه انسوس^ن ساتھ کما۔ آہ انسان سیکارمحف ہدا ہوا اسٹیے کس قدرہ نیا دی عیتین اوس موت کی تک یغین گرارا کرنا با تا مین میری شکسته رنی کا اشراس وقیت حر^س پر بہی مرا ۔ اس مضیع کہا اب سوائیا وسین کی جانب سے انگلیانیا تعيركو- اوانسه ان كي اتبدائي منزل عرك طرب مدو كميوكرد وسركر مع فسهر أخرت ب مُلِمان كاس بادن كوف وعبال النسان كى متعدد للن اب سمندر مین ایکرموج ن کی مدارسے مونغ جاتی میں۔ مین مے نظر اعف کر و مُهامين بهين كدساتها كه فرست كى خداوا وطاقت ياكسى اور وحدس ده يروونارار بسرب سامندسي مهلاكما جسي سيك سري كاه نهين حميد سکتی تهی میجود دورا کید. وا دی و کها کی دی اس سے معد نهامیت عمیق اوس عظم مشان مند نفر آل سے درسیان میں ایک کوہ تها حس نے سمند مرود درابر معون من تقسيم روياتها وكاك باول الك جانب بي تك جُوم رہے تھے مجھے أس كے الذركيد وكمانى نديا- مكر دوسر حصدا كك بخوا بداكنا معلوم موما مها حس مين سعد وحرفيه بسيا ورخت دورسب بهولون اورميوكون سے لدست موسئ مص عابجا مہو نے جوئے حکنے موئے دیاہی مدرسے تھے کوک نایت کلف ا در فدرا نی لباس سینے سرئے سب کے سرون برہیولون کے بارتھے ورختون ادر کل برلون کی سرکرتے ہرتے سے کسی دوار دین سبے باس مبیم ما سنے گرتے موئے ہائی کی حاور کا تسطف دیکھنے اورکسی نر^س مل ربید مقص سے بنبل دمستانسرا کے تغیر انشارون آوسون اوررقص وسردوني ولكش وازين بيسب مل ملكرستم تورم سي تهين ميرسے دل مين بهي شوق إدرولوله ميدا مواكه من بهي الس ولادنييها كم تک ہونے وا آمین نے چانا کر نیمین عقاب سے ہراگ جاتے کہ مرکز راب کے جاتا ہے۔ ﴾ أوكرُ إلس ها نفر الشقام مات بود نخ جانًا • مكرُ مِنْت سنه قباست كي جر سنانی که اس کا راسته موت که در دانسه سے سب مسبومین کے

تقریر زمائین سے و فرخی حافظ نوبرا مُدماحب لکچرو بنگے۔ غرفی کم ان ترکیبیون سے حبنہ نیم سے معالی منزار دقت دفرا بی المواسے کئے۔ کچریرز ال اُری - رونا و حوز، ہوا ۔ تنقی اڑ سے اور آ داوروا ہیرخام ہوگیا- جلیے کہان سگنے کمیس منین - کیالا سے کچرمنیین - کیا کیا حوفک مارا - ع

جیسے آئے تھے دسیہ ہی ہی ہرکے آگے

اگر وانین نیچرے سال ہر جان ہی ورسال آئندہ ویدہ نوانہ ہم

نیالی الی نواب مس الملک کا بھی مین افراط بے شنی اور کیائے
کی لہری گنتے گئت جی گہرا یا کچہ تعیمے سے سکا مرتب کی اور کیائے
خودرا سے نہ خلاکی اس نیسٹوئی کے غرق مہدنے کا عبال آیا گی تفا منا کرسے ایک رسالہ کی مورت مین سب رز دلیوشن اور آئی تعمیل سن بع کرائے کی سُوجی اُسکود کیسے تو بحباب الد محجد و ایک سرے سے العن خالی۔ نے خالی۔ نے خالی۔ نے خالی۔ نے خالی الآفر مالی الآفر منداور خود واری کے ہا دسے مین کہ ناوار زمیدار کے گر میں کی ار دائی گیا ہے فیصلی کی طرح سب اس باب بینے حرد ف سے نقطے قرق کرستے عبے جانے کی طرح سب اس باب بینے حرد ف سے نقطے قرق کرستے عبے جانے ہیں۔ کا رر دائی گیا ہے فیصلی گر بے نقط نقسیر ہے۔

اب نواب عسن الملك مها دركوفيال آيا رُمُعدان فرا بي سيام بهئي ادر كوبهنين اس سيات تختي برنقيطي توليًا تقع وأو رمُنا ب ا سِ سال قُلمرِ مبت ود واِت داغ لیا رور مینیے سے بمینئی دائیں على كَثرو موعك وميصيكم أب كردوين سالها سال كي تيكل اور میں کا ری سے م در دو ماتی ہے پانتین۔ مارست نزدیک توکئی شال موے بینیان حوط کرے امرام معری مین ا مانت رِکمد نیسے لایق موکئی۔ اب مبئی سے برقی قوت کی کل آئی ہے و لیصیح اس تن بیجان مین مسید مهاحب کی سالبه اور نواب مل كي موهبة كردش سنت متعناطيس مساعي س قدر تعرج مبدآكرتا ادرکتنی روح ملول کرتی ہے۔ گرغیر منتقدان سیر سے اندانشہ کراس احیا کوکمین هبم مرود مین مشیطان کا داخل مونا مذ قرار و ح لیکن نواب صاحب کر حوانکہ توس سے دونون طرف مکمن حراب كادنياسليفه سے اس سے اس سے اس موسكتى سے كراب كى كوشت نين اس سال کا نفرنس کونضول مکواس کا مبسه نه بننے وین گی- اور اب کا جوجوباتین عام سلمانون کے واسطے مرب کی رکمی گئی تهین ده قبل ارتبل نکال دالی جا مین گی تاکه سب تسم کیے شکل خوشی بخوشی بورے جوش اور شوق کے ساتھ شرکت کرکے اسکو کام کا مجبع بناسکیں - کیا وجہددۃ العلما کے انعقا و کنے بخوبی ال

مرد ہاری مسلمانون کو اصلاح تعلیم کی سخت، ضرورت محسوس ہے

میمون اس کا نفرنس کی کارد وائیون کا نقص ہے کہ دن سب
جرامین - اگراس ساک ہی وہی عمولی جالی رہی ڈسم کر سمینہ کے
واسطے مایوس ہوجانا جا ہے کو کہ اگر ذراب ساہردل عزید بر
ابنی کو شنون مین عموم کا کامیاب ہونے والا میں کے لیے کو کر کرکھا
توہراس گروہ میں اورکسی سے کوئی اُمید منین - ہراکا درائی کا دروا کی استخدار میں اورکسی سے کوئی اُمید منین - ہراکا درائی کا دروا کی اے نی وسیا بات مونے کے باعث شرم دروات کو استعمال کا میں استعمال کا میں استعمال کی انتقالی سیمید کھونے میں مواقع کے کھونے کی اس سال یا تعبینا ہمینہ ون میں مواقع کی کھونے میں اُس

اگرچاب بہی کانفرنس کونواب میا حبسے واجی خطر کے اسے کہ آب است واجی خطر کے اس کے کہ آب است اور آسٹ کہا گا سبے کہ آب است ونون تک کیون لاہروا رہتے اور آسٹ کہا گا کب جب روح کو شکلے ہوئے گئی سال گذر مجکے ملکہ رسسید بھی آگئی ۔ سہ

تم عیادت کے لیے رمذکی اَتے ہی رہے لوسیحامرے ووجان سے مباتے ہی ہے

گرخمیہ ر۔ مہ م سکونجولا مذہا ہیے کہنا میج ہوجا سے اور آئے شام نیکی کرنے کے واسطے کوئی وقت مقربندین ہے۔ تب زسی اب سبی--

تحطاز دون كوخوشخبرى

ائع کل جب سندوستان فین اس سرے سے اس سرے کہ گرانی محط - فاقد شی سے میل کوئ ہوئی ہے ۔ ہزار ہا بندگان فوا فاقون مرے جانے ہیں اور قریب ہے کہ آوی آوی کوئی نے فوا فاقون مرے جانے ہیں اور قریب ہے کہ آوی آوی کوئی نے گئے یہ مرود امریکی اور بھرے کے گئیون کی آمد سے کم منین کہ فرانس کی ایک کمیٹی کی تحقیقات سے معلوم ہو ہے کہ مرد کی نیست فرانس کی ایک کمیٹی کی تحقیقات سے معلوم ہو ہے کہ مرد کی نیست عورت کا گوشت مزود ارم قراب ۔

LITTLE'S ORIENTAL BALM.

اسطیق انس کے کشتو بھنی و مع الوایک بات سنو اگرشل ندا دستی اورشیل بام کا استمال کر دو کا فرر اصحت نصیب بھی تم اپنی زندگی کو تلح مذبا و کستی اس روخن کو کام مین لانے سے وَم کی سند امیں کشش ا در مقیاری موقون موکی شندی اورارائی سند او یکی اگرتم ورکونی دو اکھا و کے توکی نا مکرہ نہ موگا کمیکن لیس صاحب سند اور مثیل بام کا اثر عید کا فوٹ میں عجیب دغریب نظر آئے گا۔
سکے اور مثیل بام کا اثر عید کا فوٹ میں عجیب دغریب نظر آئے گا۔
میروان کو منس روڈ سے اس طرح لکھا ہے کہ در میری موسی دسی ل



کبی ایک ساعت اورکبی کام شب سورتنفس اورسنا به شاطی رستی که بار با مین نے بنیال کیا کہ دستے کائے ہ نے کبین گی اسی حال میں نہو نے لئی ماحب کے اور میں بار کہ سینے کہ کیا نے لئی ماحب کے اور میں بار کا سینے کہ کیا تو انکوا فاقہ حاصل مواا در معبازان وہ کوئی شب ایک ساعت سے زیادہ عرصہ تک اپنے کہو نے برسیار بیٹی نہ رہین اب مذکور مرض کے خفیف صلے موجو تے ہن اور لئل صاحب ہی کے روعن کے ستوال کے فضیف صلے موجو تے ہن اور لئل صاحب ہی کے روعن کے ستوال کے اثر سستا نکوار ام موتا ہے ۔ ہرائی محف کوجو فیس انفس میں متبلا ہو میں نیسل ہو میں نیسل ہو اور اسکو کونے کا کہ ستوال کر ہے اور اسکو کرنا ہوں کو وہ اس روعن کا استعمال کر ہے اور اسکو کرنا ہوں کے دور اس روعن کا استعمال کر ہے اور اسکو

ایکا۔ یہ دواہرا کی دوا خانے مین فروضت ہوتی ہے تبہت فی سے تبہت فی سنے تبہت فی سنے تبہت فی سنے تبہت کی سنے تبہت ایک روب ہے۔۔

الجنبط مشرس يحالن كمبنى لكهب بُو

سمیین کے یون موض ایا جاتا ہے۔ خصوص اس گرانی بین ب سيان معاحب بالبرسع عبركرمياسي أكتيكى العدسف حيا بالممبث بياديك عوض بیلے السی میکنت رسید کر شیکے کہ باؤ بھر گوشت ایک ہی نوانے من مرب گرایک بات ہے اگر اکون نے سیکے سے مفاطت کرا اورشل نقاب وبالوك ما مسم ما ذك كوعال سي اسطرح محفوظ كرام المبيئة . ﴿ يَا وَمِهُ مُوسِيارِي - مَرْمِنِ مُرِيونَ مُنْ أَصْبِينَ كَانْبِهِ رَجِي أُرِيعًا فِيزًا مبم كامجلاناا ونے غزوست حہانولیان تبلا یا معمولی کشیمیر کھیے عجب بين أس زندى كي مم تقدم بالحفظ خراريا جائ و عبيك ياك ا يك رميشاني صاحب عن ربش مبارك كى كندمي مُنْ كوات كرتي موسعماس كيفراواني يعجار محبنكار سيطيك زن الفاق <u>مسی</u>کمبین اسین ایک بجهونیا و گزین تها دوق شوق کی عاصقه بی^{ن م} خالم فر رضیار مازک برمونک مارسی دیا- ود نیک بخت کلیل مینکیل و کمیٹ کومٹ گئی اورساری رات مارسے کرب سے مہلومدال کی اعلی يد النصر المنف يك كارى كنى شروع كى حوكوني آنا بالتحب مسے پہلے اس سے دارہی جمارلیا کرتی اس اگرانسی بی کو کی اسب سوجي كنى تواس گرانى مين اور بهي غلسي مين آنا كبيلا موا سيقول سخف دوائي وقت كاسهارا جا تار ال المحاسبي توخير خدات معول م ءومن بهوت مهی جامین مگر بازاری برندیان- رند بان- فعانگیمان توم^{نه} روز ئەسىردىقىدا دېيىشان شهر بوتىن - غلەستىيا ئاس كى<u>نى داليون كى</u> تخفید مولی- مرتفانو کامپیٹ عبرتا کناه کم موت-

ایکن م رخود می بدن خوری کا مسئل بورب امرکیرسے نی موری کا مسئل بورب امرکیرسے نی موری کا مسئل بورب امرکیرسے نی موری کا مسئل بورد می برخ کرا سے مورد می کے نیسبر خرماوسی جوانی می نظر آتی میں اعتدال برالا نے کے داسط میں تدمیر برخ ماوسی جواب ہے اور سند و سنان بی رہے بین کی اور برا بیان زن دمور سب می نقدام می مورج بین یان آسی می کا جمعی سوا کا خیم کی جمعا بخرمین ایک ادھ حکیت نگا بھی سوا کا خیم کی جمعا بخرمین ایک ادھ حکیت نگا بھی سوا کا خیم کی محما بخرمین ایک ادھ حکیت نگا بھی سوا کا خیم کی محما بخرمین ایک ادھ حکیت نگا بھی سوا کا خیم کی محما بخرمین ایک ادھ حکیت نگا بھی سوا کا خیم کی موس سے بات در تاب کے عام می میں اور اکثر تی خام می میں اس جوس سر کاری بربسر موتی سات موس سے اور محمل میں ایک دو است سات میں موس سے بیا ہم سے دو است سات میں موس سے بیار موانین ای سے دو است سات میں موس سے بیاری میں موسل سے دو است سات میں موسل میں موسل میں موسل سے دو است سات میں موسل سے دو است سات میں موسل سے دو اس میں دور آن کی میں میں موسل سے دور اس میں موسل

1 71

اطلاع ضربرورى

ی آن افلہ الشمس ہے کہ کا رفائد لا ہری کمپنی کا مہدوستان میں فردہ ہے کہ ا بنا کیے آوکون کا رفائد اسیا ہے کہ سیکے صدر کا رفائد مقام کا کہتے علاؤ اکھ اور انگری میں مہیں اسکے منابت مجتافی میں اور سیکے میں اور سب اور احتیاط سے نبانی مباتی ہیں اسکے منابت مجتافی میں اور سب معالیج اسی کا رفائد سند کا روبار سکھتے ہیں علاد واسکے اس فن کے مستندا بنا دون کی کہ بین ہروقت موجود ہیں۔ اکسسیر سمنے سے

مصنفُ وُاكْثر بوس ال- ام- ايس- سبت بثيري اورعمده كتياب حِركُم تنادا ىپىشىين دعالُ دَميْر ب_ا تجرباتُ نو د*رْ اكثر* ما حسب م**وموت سنے تص**نیف كرك ، ٥٠ م صفيون بن لمية أرالي بصحب مين علاد ومعمولى دواكون ك نىي ئى ردائين جوكة : ستىغاب موهكى مىن دىي كتاب مىن اوريه طاعب كه يانه يا زي حوازًا مع مني به به أزهب منصح مان هيرونا شكل ثيرتي بي ي رُّ السَّرِ لَوْنِيهِ رَوْمِ لِيفِيْسِ مَا مِعِ مِيمِياً إسبطانيان السي هنائث مِين المَّسِ كَمَّا بِ كالجَرِر لَه «إنا مين شل مُنبري رسُمُا مُرورسةِ ادرِّمية تأبيهِ مُنين عربُ ساغ عِيرِ^{سِي} مثربا يزيجاموسوم بمنجنينه علاج مصعفة واكثر بإرس نامتهرنها يت مفيعك مطاب کارفانه بنراملین موجود سے قیمت حصداوک تیاس ا كياب كتراب عنم لعلاج اگرهيدا كيب جيولارساندسيس مُركام شب كاكتاب كا دنیا شهنمیت ۱۱رست غ من کیا ہے اوروہ ا دُن کی بوری کیفیت باری و دکان کی ارد کوٹلک ليف فرست مين مومورس شالقين موميوتي كسس الماس بكر مارى ووكان واقع بائلى بورمصل منيه كالج سے فسرست علب فرا مين لل تيمت ومحصول اداك ارسال خدمت موگ-أرود درمنبدى كى خطاكتا بت عرف بائلى دِرْبريخ سنے كرنى جاسے۔

ارود درمنېدى كى خطاكتابت مرن بانكى پورېږنج سے كرنى چا ہيے۔ الممث يتهر- لاہرى كمېنى مانكى پورنزومنېنه كالج ------

مرمزم اسمرزم المسمرزم المسمرزم المسمرزم الا انفسل الدامات سمرزم سيكف كى على در حبى كذاب حسكوا ك شرب تجريه كارك كذب الكرنه ي مصر مرم مسعدا ه اعل كالملاح كرنا مهر ربرة الدامات عمل سمرزم وجوّل عبياس كى منعرق تركيبين ا در فقيس مى وفك فيست المركة في المرابط والمال كالملاح تساعده إنا نجلى شى الر المحمث عمل جوّل ورنيك فعالى كيطر يقيم سقياعده إنا نجلى شى الر المحمث عمل جوّل ورنيك فعالى كيطر يقيم سقياعده إنا نجلى شى الر

رخین صمنت با بیا مین بخشین با بیا مین درخشین است ندیا فتاردوائین ار

یه و دیشرطان معول محت بادر ب نقرمیت بیاتی مین ادر بارا دیوی می کیان امرض کرد مرحین مبقد ریم امیمی کرتے مین دوساطیب بنیدی کرا ایک خلاف اگر آن کی در مون می می در دید یک و تاریخ بیان و ماراض کی اسب اسباب بیادیش جرا می سامی از در ایک می است اسباب بیادیش می از در ایک می است اسباب بیادیش می از در و ایک می است اسباب بیادیش می زید و ایک می او ایک می اسباب بیادیش می زید و ایک می او ایک می ایک

يمت ا	تمقرنوايد	نام دود
مشيش	قوا دسلب شعده کااعاده- کزورشانه- دل دو باغ عصاب معده کی قرت بحال کیسی شلور چربیجی سی طرحها بید مین جوانی درجوانی نیا	وي عصا
للوم	ون بان در می مقور کردیدی اوازدال لطف کول ماهم اس بوتما کم سکوان بیگار رومت با بیسی می کردا چو	ترجنعن
للحرا	خارةً لكَاف سيان مجار و كاجاره مازيت جوج الى مين بني باتون راه ماست چور گرفوا رفغا يغ كريميكه مون -	
ششش عر	وردكم رقت مستى- دراسى-نسيان اعفدار تنكني دورع يكمنش	مسب وافعه
مبرح مدم ست د	من درد کیم علن وغیره شکایات دور- دل کوفرخت مهن طاحت دنیج است اس مرض کاهکم علاج ست -	ا سول ک و ترمیسه
بفتهلعا	بلائشه و سفه ودرست مون دور و وباره ندین مجوش .	·
ىم قولى عدم	مطنے دانت کومفنبوط موٹی کی طبع چکدار بردگوشت فورہ میل دورکریک سوٹر د کار و رست کرتا ہے -	سمـُنون
23/	ملائی،ستیمال- حافظ منیائی- تموی بھر۔ پانی دصندھ مالاہر موتباکوردکیاہیے-اورکیٹرے کو دُورکر ماہیے-	شرسه کرایاتی مع سلائی
سين ا	در افر فر الم ملاده بال ساه كوسفيدنسن مون وتا مزار ورود ضعف بصارت در مانع كو دوركر ماس بالوكور الاساس-	مد انعل
10	فونی مویابادی ریجی برماسادی مسون کی نیس در دو مع	
۴ ورچن عدم	برقان و ورم برگسول- دروشك- دروگردد- ورم مد خرالي ايام حيض دلين يا تبش دل بول كل خواب موخش كے نيھے۔	مبرا يخيش
100	اب تلى وركوك مجوك لكاتى ب يعبم كارنك بترنياتى بت -	صبطحال
ود مرم	عاندُ دِنْمِيْنِكَامِيف وازُ ارجُهوبُ ما يَاسِتْ فوا وكَشْنِسالَ كالما يَامُونُ مَنْدَسِي كَي مِنَاسَ سِينَ - رنك مِنْ مُو السِينَ	حب قائم مقام ا بنون
۲ آولر فشام	ر سوئے مُرا فے انجم ہردیا ہے۔ ناسر عملند اواسیا علیہ تیہو کرے جم شرت جینے جب تک ہوتوا سکواز ماؤ کا رنبل کا اگروی عمی ملع موتو ہوتی	ر وغن اعجاز
13	نشنگی اورکزوری اورشگوند کرکریمے کا رشیل بوٹ سے دکتی میں جگڑسا لی صبن دور میشیاب کی کثرت کا فور	مزيابطيس
عدم	بوائی کی غلط کارون کا علاح ہوقریج جاء ناکوفرناتی میں نسیان کودوُ رسندین تبرمبدیث میں امتحان باس کرنٹ کے کیے عود مہدر دور ٹوت لے خارج اورکڑے محنت کے بعد کی خواجون کا علاج	حب تقوی
عدم	ا خودن یا موکمی جنب فان مین برطوم ادرسیا و بوسفه سنتگیمین دیا تدبا وان اور تماخ میم کی تحقی به می ورکر تاس: ۰-	
عربر	، مون کوکامیاب کننده گولیان- دیک درهن-	1 '
		f

افرزند مواکو سبیت بجرگرگئی - لو بھیا - اب بین سی اخبار کوانبی بے کا تعرافی کرانی موجی ترکیب اختیار کرسے - النگد نے وایا دوسر سے ہی سبعتے ملی گذر گرزش مین تعرفی سمے طوار سفیطان کی آنت مین خسسے سبعتے ملی گذرہ کرنے مین تعرفی سمیے طوار سفیطان کی آنت مین

وحيدالدين صاحب سليم فرمات بين

" بہر نہایت خوشی ہے کہ بعض اخبارات کے ایریٹرائی فاریف کو سمینے گئے میں۔ اور تو می اور ملکی معاملات برمہد شیاری اور ایما قت سے بحبث کرنے گئے میں میں میں جالمان اخبارات کے ایک احبار اور سفیری ہے بولمبئی سے مفتہ وار شابع مونا ہے یہ اور اسکے خوت میں لکتے میں۔

دد تریب حدکام کوزاب ممن الملک مولوی مهدی علی خان به ادر کے کوزات میں الملک مولوی مهدی علی خان به ادر کے کوزاتشرلین ہے جو محدن ایج بین کا نفرنس کی تا بحدن کا لم بین اس کمیٹی کا ذکریہ جو محدن ایج بین ناز نفرنس کی تا بحدن کا میں منعقد معولی تئی ۔ غونبکداس ا فبار کے متعدد برج و کمدن کا میں منعقد معولی تئی ۔ غونبکداس ا فبار کے متعدد برج و کیمن سے معلوم مواج کے کہ یا فبار توجی معاملات بر منایت دب بی سے کوئی سے معلوم مواج کے کہ یا فبار نولیسی کے فرالین سے مین سے مناب کا میں سے کا میں سے کا میں سے ک

داتعی اس سے بڑمکر اُردوا خبارات کو اور ماہیے کیا۔ سب سی ایک بات تمام خوبون کی ولیل کا فی ہے۔

گھرکے لوگون کی بغا وت

حب تک کرتھا ملاپ اُٹھاتے تھے زم گرم اب کیون دبین کے تیرتجب اُلیے مگرا گئی

 کشیری ٹریڈ نگ مینی کشائد سرمائی (ومول شده) ایک لاکه رزر وفنڈ النصیسے۔

مقارا ت آرمعت الدابا و کا نبور-کنشه-کنتو- والی سرزشد فرزاد افره- امانت باسه سیادی پرسود مسب شیع ویل دیا جا استد-الیس سال میکواسطے سے منیعدی سالانه

ئوبا د رر هم رر نهماه ربالدر مد

لايم ماه در ملحدم در

ایک صدروسی سند کم بدا مانت سیا دی سنین جمع موسک -سوده نت باسع میما دی کا کم جولائی وم - خبری کو با حبوقت کررسید

کی مبعاد تیم موبشبرطرورخواست امانت دارمل سکتا ہے۔ ساکھ کی درولیسس کونسرز کی این تامیا سے این تامیا کے جیکتے

مردایک اعاطمت کرنسی نوث برامانت میعادی بار بست برخین مین ایافت باسیفیرسیاوی پنی (فلو گنگر ۱۰ برسد دعر با ب می رفیعدسی الاز ایا چاتا ہے ۔

ورخه مميستم براك داع.

حصول سرشفکٹ کی نئی ترکیب

میست کی گوری - نرومینا نگینا - کوک مرفی نی بی بی بر فی بین - آب جانیت ایس آب بن مراق آ دمی - نموان شی - کرکا یه گزانقشه و ماید کے فلیمیت بل آم، عبنه ایک تب ماری می بولنی شی - کرکا یه گزانقشه و ماید کے فلیمیت بل آم، عبنه ایک می ماری میصلے کے بیشاب خطا موگیا - اکمین میکیا ما ماید ادمیا حب - اور زما لائی گلری - اسبی اسبی حبب و فرگها مو^{ان} بران اسم و منه مهد و معت کومن بلاکر کے وحیمی واز سے بوجها در کیون فیاسینه یم مواک بیون خبر ما تبوری برش وال مندی برسک بولیان در کیون بورشده در ایک بیون خبر ما تبوری برش وال مندی برسک بولیان در کیون بورشده در ایک بودن خبر ما تبوری برش وال مندی برسک بولیان در کیون

من سف که کم کون سین آخرید آج ہے کیا جرائ اس الله علی مواد میں موا

رو راج کرے السا گر سب تمکین کو مبارک رہے۔ نا بابا ، مجسے منین مونا - آدمی کا جی ہی توہے - اکواٹ موگیا - حب کا سی گئی سب آگیزی اب نمین کرتے اپنی نوشی " «مشبیان الله عبب آب کا جی - اور عبب آپ کی نوشی ۔ یہ ک

مُ کوموکیاگیا ہے '' در موکیا موگا موگا تم کر۔ مجد کری مشیفے والی کوکیا موگا۔ نس محبی سبت مزدماغ بہراؤ '' یہ کہ کم لئیگ برسے تنک کرامشہ کھرمی ہوئیں اور حبائی کی والان کوافردین ہائیں ہائیں کا میں کرتا ہی رہا۔ آخرکہ سیانا ہوکریا مبرطبیا۔ صلتے وقت ایک احبار لیڈگ برطراتہا وہ میں سنے ادشالیا ہائتہ میں سنے

باہر مبلاآیا۔ اب دل کا مال ان لوگون سے پوجیے بنہر سری سی سی بیت گذری بور سان نگان مزے سے سی سی ہی ۔ اب می چاران کیا کرون کہا دکو فیق دہم می بولئی۔ لاکسکا گرفاک ہوا جا آئے وو سری جور د کی عربین ۔ اور آگر بچون کی خاطر درستون ۔ عزیز ون سی اور ایسے کی بھی تواہی دوجا درسس گرداری کا سلیقد آئے آئے مزافل موتے جوتے گزریں کے بن بھی کیونکر کھے گئے۔

اخریج و آب کها کرملینگ برویم سے گریڈا۔ واسیات برائی است انسان کو اخبار دکھینے گئا۔ ہے۔ تاریخ کا مبیدا خبار تھا اس میں سائی کا مبید اخبار تھا اس میں سائی کا مبیدا خبار تھا اس میں سائی کا مبید کرنے ہوں اور اُن میرا اُن کا منبی کرنے ہوں کے دور و اُن مرا گاا ہے کہ فداکی بنا ہ جب و یہ مورونکا و کھڑار و آئی ہے۔ بین طلم کرنے میں۔ قیدر کھتے میں۔ بین عبابل رکھتے میں۔ بین عبابل رکھتے میں۔ بین عباب کرنے میں میکو کرنے میں میکو کرنے میں وان عبابل کرنے میں وان عبابل کرنے میں اور اُن میں گلام ور فرا ایتے میں۔ بیا ہ لئے جا کہ میں میکو کرنے نمین وستے بحبین میں گلام ور فرا ایتے میں۔ بیا ہ لئے جا کہ میں میکو کرنے نمین والی کی کھیے میں۔ می میں میں اور اُن میں میں اور اُن ایسی نمین جوان جواروں ما ماوا میں نمین وان جواروں ما ماوا کی حبیتی بیٹیوں۔ نیک سرشت نمویوں کے ساتھ یہ با و آا و مری نا ها و اور مری نا ها و اور کری ہوئے۔

پرآپ جائے جب اس طرح کے دھشت انگیز من بین عورتوں کے بیش نظر کیے جا میں گئے اور وہ بھی ایمین کی بینون کی زبان یہ آؤ دی کامشیطان کا دی مشہورہ ہے۔ وہ بیاریان کیون ندہ گئیں اصان فراموشی پر حب انسان آجا آ ہے توفعدا کے اصافات کک بھول عمال کر کفر کھنے گا تا ہیں۔ انو تو ویو بنین تبہر اور یہ توباب بہالی شوسرے اصافات میں انکی مقیقت ہی کیا ہے۔

فضب فداكا اب جوكي جابجاشكاتيين من ووسب مرودك كسر تحوي جابى من من السي من جوعض ملك اور مع سرقو بي جابى من جوعض ملك اور مواج سن من من مروعورت و وفون كا قصور سبت من الألولى كري بيا موسى بالموسى من مروعورت و وفون كا قصور سبت من الألولى كري بيا موسى ناخوش موست مين عورتين نهين أو معتين موتى بين الموسى ناخوش موست مين عورتين نهين أو معتين والى كو اجى بيج بوجو توسي ناخوش موسن ناخوش تواس يطن والى كو اجى بيج بوجو توسي كالوكيان مرونيين ماروا التي الني عورتين بي ناجو بي كو الميان دونون ناجي بي الميان و الميان دونون ناجي مين و وابي الركون كوم ايرانا ميت ملكه الموكورين كي مايري بايكان دونون مين و وابي الركون كوم ايرانا سبت ملكه الموكورين كي مايري بايكان دونون مين و ماي الركورين كوم ايرانا سبت ملكه الموكورين كي مايري بايكان دونون مين و ماي الركورين كوم ايرانا سبت ملكه الموكورين كي مايري بايكان دونون كالمين كوم بايري بايكان دونون كي مايري بايكان دونون كي ميري دونون كي ميري دونون كي مايري بايكان دونون كي ميري دونون كي دونون كي ميري دونون كي ميري دونون كي دونون ك

سطبوعته واستوسيط فيشاز مِنْ كَانْ مِيرُ لِمَا يُسْتُ وَلَا لِمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

شمن ٹرکی قاطع اشحب ٹرائم النا موالسقب



كى كتابون في سيري سكمايا ب

ادرخدلونست تعيوه سب براكر بهمروا كيسي بي من كرحنل طراب ممارسه ولون مين جي خباربرا سناتوتم الحك مندمين تعباساتكاكو ا بناميلاً وهنداكرو-ما ودفان مولورب كو- مارابى فداعا فظ ست نم *کوو*ان کی آرا دی کا بیل مل رہے گا۔ حب اپنی بہند سے شار^{می} أرقك تب معلوم وكاكدا كك إن ميان بي بي ساكسيي جوتيون مين وال مبتى اوركور أي ورار ون من كيف فيض بوت من سري م ات كرروسب رين أوكوبهين تمرروتوناك كافي جاسے سيا اسوج ست سبے کہ عارسی برکاری سسے تماری ناک منین کتنی اُسپر بنی بد کار مدکا بهی سجها جا ماسید اُسکی عزت نیک مرو دین مین د د مین بوتی جو مونی جاہیے۔ رراسی بات مین کهون آج اُر سجد كى منيا دركهنى موتود كيموحرام كار التدليكاسف منين يآه- مدكار كاكونى ا عتبار منین کرتا- اب رہی میربات که تم کیون نمین ناک کاٹ سے تم اعتبار منین کرتا- اب رہی میربات که تم کیون نمین ناک کاٹ سے تم ہواسکی وجہ یہ سے کمرد کی برکار سی سے تماری ناک سیالی ق سوسائنطی مین تم بے بِرْتُ مُنیین ہوسکتی موا در گر خدانخو است، تمدرا پانون اونچالنجا برگیا تواس ببارست کی جرست میمکی سیانی عماری عصمت کا فرمدوار اسکوگردانتی ہے اسی سے تها ا الزام اسی پرسے اسوا سطے وہ ارسے شرم وغیرت کے اللہ ما كرتاب الرمردون كسب كام ليلوا فدم كمسكا وثورت سبز بالو توبرتم بى ناك كاشف كاستحقاق ما صل كراو-

اب مین ان مغوی مبنون سے بوحبہا مون که تمسنه سیزی بی موسی کو تو بعظ کار مهست فرط موسی موسی کو تو بعظ کار مهست فرط کرا دیا - کوتم نے انبیے دالون کو بہی جبورا کہ نئین - بات تو بہتی که سیلے اپنیے کردا یون کو لعنت هیج بین بہرا و کرسبون کو و زعلا نئین کی کہ میکے اپنی کہ میک ملائندین کے کہ و ملک معلمہ کار ما ذہبے جو جا جوظ کر کرد - در نہ تسم بہت کرمونے پر تا کو دیکر) فرا حکمہا دیا -

روی بیده مین اون برگهین سید که شخص برا بهوده مهیکم عورتون براس طرح آگ بجولا مونا بست - نگراس کا جواب مین کمب منین ونیا - ۱۰ نیابی بید نقصان جونا ۱۰ وراگر مین زنگ را توایک ون مین مونی ہے) اور اوسپردیب سینے - تومین سلام کرتا -مین مودون کی خوش قسمتی عمقبا مون کر مورتین ٹرین کلمی مون نگروہی جو مین مودون کی خوش قسمتی عمقبا مون کر مورتین ٹرین کلمی مون نگروہی جو مین مودون کی خوش قسمتی عمقبا مون کر مورتین ٹرین کلمی مون نگروہی جو مون انعاقی سامل جنتی مون صاب کتاب کر کراسم بتی بردن مواملات مون روان سے بعن وت کرف بجٹ پرسے دو شونا صباح دیگن کان - سرات میں گراہیسے بعن وت باندن پرباب می زباده ماشق رسماست گرمین کراوکیون می سنی واده می من یاده من الحسب موتاب می بیان و موسف به به فی طرمدارات وامادی موتی می و قد می بیشد کو نعید برای مندس بریکس کی ها طرور میت سیسبرال مین جونت می وه توم دون سے سرنبوبی جاست اور میک مین جورا میک اسکان کردی نهو

مرت المراب المراب الكاركمين جائين توعلوه بمولان المراب المراب المراب الكاركمين جائين توعلوه بمولان المراب المراب الكاركمين جائين توعلوه بمولان المراب الكاركمين جائين الموساب الكاركمين جائين الموت المرس أو المراب المراب

ہ بات او بری طمطرات سے کہی جاتی ہے کہ میعورتین ہی ^{ہی} جنین سیے رشہ سر سیکھ ساتھ سکتی موتی تہین - کوئی مرد آج تاب انبی ببور وسکه ۱۰ بهرستی تهوا ۱۰ ارسے ریان تو دد میک مخبت شوم بر کے مراباء : مِرْنِ تنی بیمان سیم نووہ مین کہ شرار ہاہ ، ایمائی اولیے ا د الله بازارسی عورت، برخود کشی کرتا سے ماورانتطار نمین کرا کچب اسکی معسنہ تدمرے تب ہاکرہان وے۔ زرسی ایمان سے کهنا نربا دسهار انها فی تها یا تههاری بین - انبی کل کی بات بیا محم لکنٹومین اکی نواب زا وسسے سنے ایک ا دسنے ڈومنی پرڈسرکماکر جان دمیری - اور جوروکون برجان دسنیے والے توسیکرون گذرے مراصل بیہ کے *مرو*دن سے بیربات تعجب کی نندین اسوعیسے اسكى شهرت ببى مندين اور منم أنجي ستى متوف برامتمام موتاب الغرض اب مین کهان تک لکهون اس وها لمدلی برمیلر رلِ حلككما ب بور باست- ان منيك تجتون يتضمون تكيف واليون مصكوئى بوچيك كرتم كوادر كوفى بات زنا ندمغمون ككيف كى منيون في چوستے ہی سے میٹھین مروون کی شکاست - خاند داری بجون کی پرورمش تعلیم کنے تبیلے کے برتاؤ۔ کیانا پکانا۔ سینا بُرونا۔ مور حيا عِفت - نوثل إخلاق اعزا اقرباكساته والخياق بيسب نفاين مهارے لکنے کو شکھے - کیا الم بھی نذریاً حمد اور دیگر تعلیم نسوان

ربور شارى ولاوست كوكى وجواسه أيا يكنى والمرارين اب ابنا دُكا شعوب شِدا- إشفام بيا- ادر خاصل أرسك الله كالمشديع بهی موکنی۔ اے سرزافالیت مل بسا۔

ى قديش اى ممبى ببوكون مرتفيمين أبردرارمي -- قوكر وكار الدن العاسكة - باست لابن كام ليمية ومزودري كوجى مامرين معبى ما نكى هاتى منين- مارس فيرت اورفائ كرمين وم فريس ىيىن - مامدىم بىرى كفرلىلەت موجاسى --

مخیر احبااجهارتم می لوگھرائونئین-فاقد کشی- اجهاتو میرلائی- میان مہوک کے مارے کوئی ام کے

مخدر مشدد علدى فكندا تنفام كيسانة فرات تعسيم وكي-فا فيكش-ار عصاحب ملدالظام كيجي-مخدر ندست نیار موسے تفقیقات موسے نردیا جاسے۔ فاقدنش- ادرم ابني مرس جانے من - بلے كمانے كور يجيئے تھے ر

نهرست لميا مو آي رمبيل-مخير غرض واشفا كرد وسنرتمهاري نوشي - بدانتفام كوشوگا-فافكش - صبيم منى كف تواشفا مكس كام كا-مخير دب تم ندموهم تو باتى اندون برلطب گا-فاقدَشْ انتظار كونے كرتے تماكى يا بيوك نے نايا كام كردى

اوربيايه اشغارس انتظارمين عل مسا-موك سين موجن الله والراكية فتا ك

جوبن سنكئے ترباب طبح تينون دبو سباس

انبقال حناب شي مركبتيار عليفات

وزبريجوبإل

م نے نمایت قلق اور ریخ کے ساتہ می خبروطنت اٹر سنی ک^{ی ا۔} نوم کو علے العسباح جناب مشی استیا زعلی خان سبا در مرحرم سنے مجوبال مین انتقال فرایا- جناب مرحوم و صف سے مهار فراستها عليل تعد- الرَّحةِ عارض من تخفيف موما تي تني مراستعمال موس مندین موزاتها- بااین سمهزماموا نقت آب دمجامرتے وم تک آب نے ابنا کام منہین جہور ا- اور با وجودصوبات مرس ا تا سے تعت کی

بل بيئ تناكرود مان تات ركية اف ری بتیانی که یات وم بن کالطب ہے

فاقدلش . درے میان بابرے نیلے مُوت آنے بی ہو با دور ہی "ا ہے با سے بتا تھے ہو۔ یہان مارے کا تون کے ٹرائے کے مُراحال جهد، بالوآوازوية كربى طاقت نسين ريي-ع ا ہے جا وگر آ میک کددم جار وگری ہے عله- ٢ي٢ يكبراؤنيين- بها ك صاحب إلى ودرست تأمنه كالوالد

نهین - زری در تقه و - وم لو- بس اب مجهی م آیا بی مجبور - بینی ه فاقدكش- دانىغا كرسے ، انبومبرنيين بوسكنا- آدُ يا يج علي بھاڑ

میں ازا نکسن نانم بجیا کا رفواہی آور عَلىه-است بومين مل جِكا - شنده حور كمنو- اب كيفكر نكرو-رای آو مرمگر آیا اور مجلی کی جریا- اونٹ کے سُنہ کوزیرد) فاقدكش - ارب سيان أسئه- اب توجوني أنتون كويْرى سفكاً. اورفری کو شدست سنے۔

(میدائے بہنے نیزو)

فاقد ش- رسترم كربي اب يك مله ما آيا- اب آياتوكيا- مقط فله نوآر ہے گاافسوس ہم نہو جھے ناقدکش دم تورکر میل ب

فاقتكش - ارب صاحب جراجية ممرس جان من (بينكاكم آج تين دن يه كيل الركونية بك نهير حلي-

صاحب- اجهم بميتهمن كرانى ب بانحط عمروا تظام وتا، فاقدلش (كي رينسط كرك) أودم كلتاب المدخر ليجي صاحب-گهراوِندین- حادی ۵ م شیطان کا- اگر نهید سرس گیا

ا وس مساحب سنے بنیدیت الملاب ک۔ ربورٹے بہو نجتے بہونجے

کیون گذر سے۔ فی قدکش۔ ارسے صاحب ابنو سے جج مرتب ہیں۔ صاحب سندن ننین سب غلط تم مرحک موتولال کون ہے۔ تعالم ريتي ب مرف كاربور في تنهين بواس ن تورنش - اجرجب مرسى ما كيك نواب كى مربانى كيا جلاف كى-

LITTLES ORIENTAL BALM.

كى نسى كا بحيب وغريب علاج إ

الکیونی شخص کسی السی کمانسی مین ابلام دواسی زندگی کو تلف کرتی مواد در مرب کا دا لم با قاص موسف مین اسکو جا در در بر کا دا لم با قاص موسف مین اسکو جا سند و جا سند کرد و و اس علیم کو آزما و سه اسکا آزال در مرب اسکا آزال می دوا مین شرب با ما می قرت بها مرب اشر مین اسی قرت بها مرب گری دور مرب برای در مین اسی قرت بها مرب کرد در مین را بین و اسل آن می در مین در مین اسی قرت بها مرب کرد در مین مرب در مین اسی قرت بها مرب کرد در مین مین ایس مرب این مین است کرد مین دوسال می دوسال می در مین مین است کرد مین دوسال می دو



فشک اور عان ستان کمانسی تی ادر سرجی ملن مهندا سکے سبب خوراتی تی اس موفی سے باعث بین تمام شب بدار اور بیار رستا تا مرب مران سے مکان کے سب بوگون کو کلیف مولی تنی مین نے کئی تلاج کیے لیکن سوا سے عارضی افاقے کے کچہ فائر و مذہ واکا و اشیشہ لیکن سواسے عارضی افاقے کے کچہ فائر و مذہ واکا و اشیشہ لیکن موجہ نے دابان دواکا و اشیشہ نظر موجہ نے فرض بین کو منظم موجہ نے فرض بین کو کو اور میرامزائے کر وہ امسلام ہوا اب میں اپنے کو اوام سے سونے لگا اور میرامزائے کر وہ امسلام ہوا اب میں اپنے مین تعدد سرت باتا مون ک میں موفیت ہوتی ہے تی میت فرضت ہوتی ہے تی میں فرضت ہوتی ہے تی میں فرضت ہوتی ہے تی میں فرضت ہوتی ہے تی میں۔

المحبث شرن كالن كمبنى لكمه بر

مرجوم فی دات اس عال اور قوم مین باعث نخرتی - آب کی ایافت مرداخ و ملکی ایافت مرداخ دو از خرصکی ایافت مرداخ دو از خرصکی معتاج بیان مهین - فی به سیار مرکوانا سک امار حاب نے سے وہ فقع آبا میں مین کر مدر یا سال تک ندان کی میں کر مدر یا سال تک ندان کی اسید مرسکتی ہے کرفیا کم ہوت میں بات کی اسید مرسکتی ہے کرفیا کم ہوت میں بات کی اسید مرسکتی ہے کرفیا کم ہوت میں بات کی اسید مرسکتی ہے کرفیا کم ہوت میں بات کی اسید مرسکتی ہے کرفیا کم ہوت میں بات کی اسید میں بات کی اسید مرسکتی ہے کہ میں بات کی اسید میں بات کی بات

رمهم ما بدفاکشی - مراسوس خرامین کے بیات است میا جرسے - میلی کا مروسی ماگرانی اور تحط مین صلوا فری کی بادا غلہ مدر بروزگراد کر وا جلا جا باہے - ایک طرف تو فاضے کا نیزا شااور دوسری طرف مواسے سروکا زیا گیا۔ بیٹ مین غلائی مبر بردی میں ک سینے سنچے بچاسک فاقد کش اس مارسے اور مرسے جستے ہیں کر سینے دی کی میں کر اور ترب بندا میں میں اور مرسے جستے ہیں کر

ہارا نہرات ہون سے مقد ات کی تحقیقات مین کو فاہم کے بان سے سبندی موتا جاتا ہے ہم محد حدر کے قاتل کے بنا نہ طف برانسوس کرمی رہے سے کوح ال مین سما و تعلیا س کنہ بریا نہ ہمی مث تبد طور سے مری یعفون کوٹ بہ واکہ مارسیٹ سے معدم سے مرگئی - پولسیس نے اسی برتحقیقات کی معدم مواکہ پیسسسال سے مباک آیا کرتی تھی - اس بر مان نے مارا۔ نون کا منیاب آنے لگا۔ اور مرگئی - گرواکوئی منت کو شت ۔ معلوم مواکہ کو کی حارضہ تما۔ جلیے مقدم رفت کو شت ۔

اطلاخ فسسده رى

یه توانلیون کا رفاید است که افاعه ایم تو کمپنی کانبدر شان مین فرویسینها تهای تولون کا رفاید ایسا شدکه میکندهد به کارف فراتها رکایک که که نظافی آغد فو شاخین نگید و تشار افزاید تدن بهین و ایک ۱۸۰۸ شن الهایی موسیات او احتیا در سه نبالی جانی تهای اسلیمه نهایت گرار فیرموی مین او رسیمه او الحقیا در سه نبالی جانی تا معلی نهایت گرار فیرموی مین از درسیمه او تنا در نیا دولایا کی کرا جن بروقت و دولا بین سه

دنیا ہے۔ نیمن ۱۲ سبت ، عن کتاب اوردہ افن کی بوری کیفیت ہاری دوکان کی در درگنگ میفیت ہاری دوکان کی در درگنگ میفیت ہاری دوکان کی در درگنگ میفی نفید فرست میں موجود ہے۔ کہ ہاری دوکان ماقع بائکی بورشصل مین کالجے سے فہرست هلاب فرما مین بلا نیمت وصول داک ارسال خدمت معہدگ ۔

اُرود در مندی کی خط کتابت مرت بانکی بور برنج سے کرنی جا ہیے۔ الممث تہر- لاہزی کمپنی مانکی بورنز دمٹینہ کا لیج ------

المستشنتهر راحكما رنيجرو يربركا تمكسه رورا ضلغ كانيور

ملفيل بغاكم مهاشط كربق مين ويسهب نبين أيا حنف فلات حركا الأ د بدوینیکوسیاریکن اکذا وترع امراص کر بامبیته اسباب بیدایش جوا کر بداند افغان میراید. مربید و بنیکوسیاریکن اکذا وترع امراص کر بامبیته اسباب بیدایش جوا کر برد افغان میراد ا نوتورو آمليم انتونتكا فإينا به هي-اور فارم تخيف مرض منفت محصول الإموزي شبعیه منتبه واراله شفا دانگرزی و بوالی مگرفدام نی زبره ایس ر مورد منتب رساد شایب رسونی . همرانی کرد دورای به مزمه کی س وزَّا عن مايني برا يروف و بترق مرسال مغت سنگرمافذ عوستر ممينيد سالا ندمجيع مصول (أَكُ ثَوْمِ إِ ثام ووا £(قهار*سلىپ*ىشىدە كاناو**د - ك**زورىشانىيە دل د د باغ اعصاب مەر ^ى گى^ا يېيشى فرت بحال ركهني نسفور سبي بقيمري سيئة شبرها يبيم مين حجواني درجوان مين لانزال لطف كزل حامتها موتما فرمنكهان بريكوروسقا بليتي يتوشخ كوكرا بو شا جادكات شندان يورونكاجاره سازسته وجواني من ليني الإمن را دراست چوركرو از منه الغ كريمكي مون -ششرعة ٠ ر ه كمه رقت مصشق- أ ، إسى- أسيان اعضا فسكني ودر م وكمنسل سيدو افعد مین درد رور عبان وغرہ شکا یا ت دور۔ ول کوفرصت حسم مین عامت دی کے اس مرض کا حکم باعلائے ہے ۔ مورا تمسه و بلافت و تنهووست مقي، دور دوار ٥ منين ڪيوٽيا-بفتذللو بلته دانت كوشنبور مو في كي طئ جكدار بربو كوشت فوره ريم نوان ىم تولە میل دورای سورد کورست کرما جند -12 توله کی م مذن ستعال حافظ بنيائي مقوي بصر باني وصده مالاباتو سرمهرکرا ماثی موتباكوروكتاب - اوركير سيكو وُوركرُ أبي مع ساء ني دارا نوشبوک ملاو ۹ با*ل سیا ه کوسفیدینمین موسف و تیا- زار درس*وم ہیرائیل سنشاح نعف بھی رت در ماغ کو ورکر تا ہے بالو کو جرا کا ہے۔ ى م ا نوفی مویا؛ دی رئی موباسادی یسین کی میس و دوفع برقان و درم مگرسول دروشکه- دروگرده- درم رهم نزرا می ایام حیص نیکن یا میش دل مول کول خواب متوحش کسے بیصه ۲ ورحین محدم ا با تلی دور کریسے جوک لا آتی ہے میم کارنک بہتر نیا تی ہے۔ 16 حب وانم مقام المواند وبين كايف واكرار قبوث جابات نواه كتف سال كالها أكوت ا ميون المتندستي كي هنامن ہے۔ رئاس من جم آہے۔ رومن عجاز إبيد بحكة ثبا نفازحه وتناجه ناسور مكندر نواسيكا علاه زيره كراهيا ۲ تولىر لنزت يبيب حب ننگ مورواسكوا زا وكانيل كاركون على علاج توزير بو [تنظیادیکا دیری اویشکر پدر کرسے کا رشیل مونے ہے وکتی من مکرسٹا و باسطیس کنتی از یا دری ادرسور در سه صبی سطیس کی منن دور بینیاب کی نترت کا نورت وز برا لى كى غاط كارايون كا علاج بوقور بي جافظ كرار با ق من نسيان كودوم حب مقوی اگریدیش جرمه بعث من آمتیان باش کرنے کے بیٹ عمرہ مجدر دور طوبتہ کے خارج ادر مرفت محنت کے بعد کی خوا ہو ان کا علاج خارش وشکتے کے ایانے ہو ن یا موکمی جب اون میں چڑہ سٹی اورسیا ﴿ موسف سینکلیمنا

توالتها كن اور تأم عبيم كى تحييام كى وركرة است -

برلطفت الكامون كوكامياب كمنده كوليان- ديك ورجن-

عه

ف کیون انگومیان کو نیان کو نیان کو دیاری تا زه واگی سے کر آ کا سف آب آج کل دیکھاکر سند اس سرے سے اس کر تا تا ت قبط وگران کی جل بین اس سرے سے اس کر تا تا تا تب فط وگران کی جل بین جی ہے۔ سور نے کے دامون نا آ بہ تا اس سرے فط مقت ہے کہ مری جاتی ہے۔ گورنسٹ لاکہ لاکہ تربیرین بجائے کی کرنسٹ لاکہ لاکہ تربیرین بجائے کی کرنسٹ لاکہ لاکہ تربیرین بجائے کی کرنسٹ لاکہ لاکہ تربیرین بجائے کی سے انداز می مندین کرسکتی۔ بین واست انداز می مندین کرسکتی۔ بین واست کے انداز میں جائے کا تا تربی جا ہے۔ آب لے سامان کر ویا کر منہا وی رہے کا گھوان مند ویست ان جا ہے۔ مندور سانی مرویا کر میں اور کے کا کہ میں سے کہ دور سے کا میں میں بی کہ کا وی رہے کا دور کے کا کہ کہ دور سانی میں کہ کریں سے کہ دوا تھی میں میں می کوکس نے کہ دور سانی میں کوکس نے کہ دور سانی میں کوکس نے کہ دور سانی میں کوکس نے گھوان کی دور بیان کہ کا دین کے کہ دوا تھی میں میں می کوکس نے گھودن کی دور بیان کہ کا دین کے کہ دوا تھی میں میں می کوکس نے گھودن کی دور بیان کہ کا دین کے کہ دوا تھی سے سیمی کوکس نے گھودن کی دور بیان کہ کہ لائین ۔

المن المربید و اوس من الم من گیون بیدانین مونا وه خود بینیار د امریکه دوس منام معرک نقل برسبرکرنا ہے۔ وه کیونکر شاہد و اسکا ہے کہ اسٹے برس کر منام میں اور کی بور کر منبید و اسکا ہے کہ اسٹے برا کی بور میں بور میں برا درس نے جبد حما زجو میسے وہ ایک امرکی ہے گئیدن کے گیون کے سودہ اونٹ کے گفت کو را رہ موسکت اور میں میں میں میں میں میں میں میں اسکا میں ور ما مذہ میں میں میں میں اسکا میں اسکا میں ور ما مذہ میں اسکا میں در اس کی امرا میں ور ما مذہ میں اسکا کی اب روس کو احبا موقع ملاکہ اہل مہند کو گیرون کی جا مل بر

با سے ندویک پاردیم بات کام کی نمین - اسکا بولٹیکل اثر بہت خواب ہوگا۔ ہم روس کھوس کا گیرون مبدوستان مین وکیہ نا نمین جا ہے۔ فا کون مزالبند - بے کیون کے حوار جہا ۔ منر سیر شہر کما ناگوارا گروس کا گیودن ہر گزیر گرز خہو کی سے - منا نون منروس ہم مبدوستا نیون کی من عافیت - فراغ فاطر تنا عت کا ایسا ہی وشمن ہے مبیا کی اس عافیت - فراغ فاطر تنا عت کا ایسا ہی وشمن ہے مبیا سے باب مارے کا بیر نیٹینی عداوت - ان دات شریف سے مبیا ہوارے مورث اسطے کو سعہ گرے لوگون سے جنت سے نکلوا دیا تھا۔ اس سے ہم کو لا نامین - اب کی وفعہ ہم ہم روسیہ والی نیس وسید دیا تھا۔ اس سے ہم کو لا نامین - اب کی وفعہ ہم ہم روسیہ اس کو کہا یا توسمجہ لولی نیا الیسے عذاب میں شریف نیسی میرون آلیسے عذاب میں شریف نیسی کے دیا تھا۔ اس سے ہم کو لا نامین سے امنی موج اسکی کی موسید اسکی معرف سے نامی موج اسکی کے کہا تھا۔ اس سے عمران نامین سے اس کو کہا یا توسمجہ لولیفینیا الیسے عذاب میں شریف نیسی کے کہا تھا۔ اس سے نامی موج اسکی کہا یا توسمجہ لولیفینیا الیسے عذاب میں شریف نیسی کی معرف سے کھی کے کہا تھی تھی سب ماضی موج اسکی کے کہا کی کے کہا تھا۔ اس سے نامی موج اسکی کی کہا یا توسمجہ لولیفینیا الیسے عذاب میں شریف نیسی کی معرف سے کہا کے کہا تھا۔ اس سے نامی موج اسکی کی کہا کی کھی کے کہا کی کھی کی کہا کی کھی کے کہا کی کھی کے کہا کی کھی کے کہا کی کھی کھی کے کہا کی کھی کھی کے کہا کی کھی کھی کے کہا کے کہا کیا توسم کی کھی کے کہا کے کہا کہا کی کھی کے کہا کے کہا کی کھی کے کہا کی کھی کے کہا کے کہا کی کھی کھی کے کہا کی کھی کے کہا کہا کے کھی کھی کے کہا کے کھی کے کھی کھی کے کہا کی کھی کھی کے کہا کے کہا کہا کی کھی کے کہا کی کھی کے کہا کے کھی کھی کھی کے کہا کے کہا کے کہا کہا کہا کہا کے کہا کہا کی کھی کے کہا کی کھی کھی کھی کھی کھی کے کہا کے کہا کھی کھی کے کہا کہا کے کہا کہا کے کہا کے

دبی سبه اس مرز نی سے بازاسے ۔ روس ماحب انچیکیون اپنی کیماری مین رکھین او مرکو فا تون مرسف دین ۔ اگرائسی ہی انسانی مہدردی کا جوش ہے نوکید دم لقہ کشیری ٹریڈ نگ مینی کمٹ کر سرایداد صول شده) ایک لاکه

ا ارتفات - الامور - الدابا د- كانپور - كلكت ويلي بيرشه البئي - اگره - امانت إسد ميا دى برسود مسبق ويل ديا بهاي الم الب سال ك واشط سدم نيفدى سالانه اكبان رر مر

المن مدر وہیں سے کم بیامانت میعادی شین ان ہوری ۔ معودہ منت ہا سے میعادی کا کم ہم لائی وال-جنوری کو باسہوقت کدرسیہ کی میعاً دختم موتشبرط درخوا مست ایانت وارمل سکتا ہے۔ سے معادد کا مسری نہ میں میں دریاں ہے۔

برامکنداه کا کمدیک کرنسی نوش عبدامانت میعادی برایکند به بری موسکتین امانت است فیرسیا دی مینی فارمنگ برشود سمه به مدی انسیدی مالان وما جاتات -

اکسه مدر و پیدیاس سے نابد کے قرضه جات تا الله النبا النظمی تمانو برو کمفالت (اراضی دیکانات جصص حبری شرح سود ذقه کمپنی سے دریانت ریویات نقر کی وطلائی و سیے جاتے میں شرح سود ذقه کمپنی سے دریانت موسکتی ہے جلی خط دکتا ہت تعاق کربنی ذبا ابام سکری کشمیری الربی کا کمپنی اسلامی اید بونی جاہدے مشرح توای کمپنی در داست آنے بچری جا سکتیا۔ کمپنی اسلامی اید بونی جاہدے مشرح توای کمپنی در داست آنے بچری جا سکتیا۔ کمپنی اسلامی کا دور الله کا در الله میں مول سکری کا در الله کا در کا در الله کا در الله

سورفعه نكيم شمير للاثاثاء

چھٹورو بی بلی مرغان ٔ وامور جیے گا

اب بانید وس کی دنیت جوکی سند برستان کی نسبت به و کی شدیستان کی نسبت به و کی دخت جمی بندین - اب وه زمانه بی بندین ریا که بات بنا نے جی بهلانے کو اسکی شرارتین کا برستانیان جولا ہے کا شرنبادی جا اور بعیداز قیاس تا و کمین کرسے معاملہ فت گذشت کر دیا جائے اس فلا فم نے تعذیب آزادی - فلا مرواری - افیر و طیروکی آئی کم کم کم کرا بتو برا درا سست کارر والی شروع کردی ہے - ولیعد کو جو کہ کم کرا بتو برا درا سست کارر والی شروع کردی ہے - ولیعد کو جو بی از ارروس بهن مندوستان سیرک واسطے ہی جدیا جس کار فرق شروت میں میں مندوستان میں کردیا ۔ خیر مرتواسی بات برخون و کم کرا اسٹ بوجی جا ایک ناشروت میں کردیا ۔ خیر مرتواسی بات برخون و کم کرا ارب سے کے میاری گؤرش کے کردیا ۔ خیر مرتواسی بات برخون و کم کردیا ۔ شعبے کہ میاری گؤرش

مجمعد بن- مهر خوشی و حسائمندی تمام نسبه و مشیعه قبدل کلین سطیح ساز سسست ناقش منبددستانی

شاباش واه پیمو

ميرسيه افكار

يئرا ناميلوان

صفرت آج کل کی نربی جید - نیاز مندالیسے افکار دردا چند در چندمین مثبلات کر بیان سے باہر ہے - خداگوا ہ ہے اتنی عمر آئی محصے توالیا اتفاق نہیں جا میران ہوں کیا کردن - کیا نکرون - وائڈ بائڈ فریب ہے مجھے جنون ہو دبا ہے ۔ کسی طرف کیڑ سے میا ڈکرنکل کرا ہوں - اجی ایک بات ہو تو کمی جاسے ایک سلسلہ ہے ان کارکان مثن ہی - آگرا کی طرف سے کوالمینان ہوا تواسے لیجے جارہا تین اور بیا موگئیں - لاحول ولا عجیب نمنی میں جان ہے - کوئی انتظام بند ولسبت محصیک ہی شعین مبئیت ا اب بین آب سے کہا وض کرون - آب ہی ٹائل کھو سلے

معرکا مدا ما مدوس اور فرانس کے ماسے ضاطر فوا وسلے موسے انہاں کے ماسے ضافر اور کے موسے انہاں ہا۔ نہاں ہا آر ہا ہے۔ نہیں باتا۔ فرانس کوصب دیکیرو نسرارت کر رہا ہے۔ ایک منہدوستان رہا تنا صبکی طرف سے مرطرے کا افسینا ن اتما

دیاہے گرکھٹ کا ہروقت لگا مواہے کہ خدا مائے بعد نیدے کی اُگر

ایک منهدورستان ریا نناخهای طرف سے مرفرے کا احمینان الله گروہان خشاب سالی اور تحواکی اسی بلانازل ہے کہ اسکی فکرین خون خشاک کیے وتیں مین-

تام کام میرسے یوندین ٹیسے موسے میں۔ ملک معظمہ کی مگو کوسا شدسال کرر ملکے۔ نبیے حلدی تنی کداسکا خبن دموم دام سے مما وُن بیرخدا جانے اضی میویٹ کلوٹرا جیوٹ کراس پرلیا ٹی خاطرار رترددات کے لحدفال مین ہوکیا سکتا ہے۔

م فرادرررور وات معظمون بن وبیا سنا سب کا امیرکا بس کا میرادر بند صاحب کی شن نے حرکی اللہ کا بیا میں است کے والو حرکی اللہ کا کا اس کے خلاف ان کی نیت معلوم ہوتی ہے ہے ہے ۔ ون کی خاطر مارات وظیفہ سسم اوا د - جہان حبین - سب خت ربود

معلوم سے شور۔ روس کا یہ حال کر دو شرارت سے باز بنین آنا۔ کمین دیل ہے۔ لا آہے۔ کمین مبدد سے ال میں گیون جمیعے وتیا ہے۔ غرضکہ جارا طرف افکار نے کہ بولدیا۔ اور جم کو کوکشل سا بنا دیا ہے۔ فدا اِ ن با تون سے نجا ت دسے توسین تین جدہ شکراد اکرون۔ والسروہ آ کیسے مجی سامن بطرآ دمی ہے کرسب اگیز کیے جاتا ہون ور فرار۔ بڑون کے چھکے حجو ہے جاتے ۔۔

> ر درسست انگلستان

مطبوعكم المتعلم المتعلق الم





صابی - اجی دوستی کا اس مین کیا و کرکیا نام کر انصاف کرو د آنگی کیاکہتی ہے۔ ' افررسیارے آب کے ملط مین دنیا کھ کوئی ہوتی کون ہے اور یرح خط بھما ' ڈا آوا نبی طرف سے یا دنیا کی حرب سے - آپ و مزائے نوآ رہیں - وکیل میں کون میں حاجی - بوجو انہیں لوگوں سے کیا گئے میں ' کما -طرفیدار حام کی ۔ صبی اس تو یہ ہے۔ نا طرصین صاحب آب کو ماجی طرفیدار حام کی ۔ صبی اس تو یہ ہے۔ نا طرصین صاحب آب کو ماجی

مهاهب سے ساندا سالازم ندیہا۔ طرفدا رنا طرحسابین - ای حامی صاحب کچہ بہن ہیں۔نواہ مخواہ کی ماشتی ہے، بہنے میں۔سوت ندکیاس کوئی ست میٹم لیٹھا۔صوت نشکل وہ کرنسی طرف سے آ دمی سیس سعلوم موشے - زمین برما تو کریتے جلتے میں - بہیٹے مشکا - دائر ھی چوہے کی وم - بہلاس معورت م بھی و پر وہ حرور رمیسین!

طرق إرجاجي - كرانكه بن توثيل من -

طرهٔ دارن طرسین - جی یان اور اُن کیے آئے ناک جلی کھیا۔ حاجی - دنیے موکر) امجی افل میل سے بون سے کیامعلب

هاچی - دنیج موکر کا احجا افل مها سا بادن ست کیامطلب ار فدار ماجی - ببراب کرین کیا ابنی تطایر اوم به بن حب بوات نه و شیسه آوان با نون بر است صلی حاجی به آوتمهاری طرف مین -فاخر حسین - صله انفداف ست کیسے آپ که حالت الیبی تبی کرایج عاصقی بنا - شت -

دہاجی ۔ اسکے کیا معنے ہم کچھ ٹین نہیں: ہارسہ (ل ہیں نہیں۔ ا ۔ سے تہاری طرح ہوالہوس ہم نہیں۔ اور عربے سے عاشق میں مائٹق مائٹق میں مائٹق

نا ظرمسين- اجها جور تيجباس عشق كاكيا موتا- آب كو ده بالق في توآب كيا كيا موتا- آب كو ده بالق في توآب كياكيور جي كمين مي كهان مي كور مان كي دوستون مي للر

سيكرون رفيت بين-

طرفدار نا فرحسین منوونو نبدر کی طرح فاند بدوش - جاین مرادی کو گفروان سنسیسی بسید

نا خار سین -ای ان ففولیات مدیم کیا بث میدیم سی توبات به مدیم سی توبات بهد، سکا جواب دیجید آب دا در به باشی بهن ا

صاجی- بربوعبندی بات بنے میا دار مرا سے عام مین شهرہ سے عاشق مورث در ویک عاضق مورث دیتے کھیت فات

، وفت. ناظر مسين - مي بان ارس ني كهيت بين-اب كيين وبمي معتوفه ي

عيشر إمنها منكري بالأموري ياك ا در بيجوان سهے فوات خلا غيول نيدركه بها بهياب سطلے تی، ل ک سے ری انتگ كرويا قوسف سبسبشرا بإر آل يو ميسي موسياب مهرسه بسنط برواس ل اوندهسا كديساكيا مبويا سبالا تسؤكها سبال تميا فمرحم تبي جمرعتين كو لابأن الميلف الألة واستعرومهواين تعسبهري واست ايك والماواي كيون بينيكا بإثراآيا لَهُ إِلَى كَا أَمْكُولُهِ سِلا وَ كُويِ مَد ئىمەن بن^گىيىمىپ ن كى كۇر لتنسلي مولئي أسون ک

کالگیا و اسان کال کال کال آئین کوست مین بین اسان کال کال آئین کوست مین بین بین اسان کال کال آئین کوست مین بین بین اسان کال کال آئین کوست مین بین اسان کال کال آئین کوست مین بین اسان کال کال آئین کوست مین بین کال کال آئین کوست مین بین کوست مین بین کال کال آئین کوست مین بین کوست مین بین کوست مین بین کوست مین بین کوست کال گیا اور در یا میا ا

م- ع آرانسرشه

رحمه منته كالبوش

سر گزشت جاجی بغاول

بارب حیار دیم (تبید)

تمهُ اود ٥ نيج مطبوعُه ٥. نوسلِلمُهمُهُ

ا فرصین این مم وب آپ کی بات سمجنے مین - آب وہی بخار عظامتے مین - آب وہی بخار عظامتے مین -

طامی سنت مرتوندین آتی کیا نام کے دوستون کوالیسا ہی لازم تما آ نافلرحسین مجی بکولازم تمایا شیس باری مفائی کا بی عوض تما ممنے جرکی کیا تھاری اجازت تماری فوشی سے۔

م مید برجه می سه او می او می سود می دوا ما می مه استوفت کیا کوئی دوست ممهو لما نها حرب که یا نام کردیگون بین می مواتو مهوسی ناگوارگذرا-

در جوربی مادر مرسرا۔ فاقطر-توبهاری آپ کی دوستی لوگون کے کھنے سننے بربو تون کھنری-

اب یک تودنگی تنی براب سنیفی دگا مامی ادر نا ارصین سے پہلے توجهیڑھیاڑ منہی سے طور سے كفتك ونورى تنى مكرات برست فرست وورته و في كنى اور كالمناف (بالم ين فرصين كادل مان - يان أتناكد كي من كدم جي أ وأنكا · أَ يَضِي تُو ناظر صين بهي كيرسو يَضِي كرسكَ عَد صَدْراً وربات كَيْسَ بْهِي و إن ك مبوعي وياجهان كأب بهاراً ب كاكسى كالملك فو خيال نه عاسكتانتها - اب ار نوكحبه تنسين ان كومرا دي كاناملخ كبى باداكما ف لكا مكيم كيت من كوئى بارى اگرموسفوا، بوتى سبع تومدتون سيلج سنطخفيعت نفيعت سا مادّ، حيم موسنة الگتا ہے شاید میں بات مہر کمنجتی کی مارگما نی خان وائی مراوی اواج أك باب مرسيفان كوما نها مها دراس جائف كا وال ناظرسين سى بانتے تھے۔ابيائي سامان دواكدان كارس والى مين فوق سبيدا مواكدلاوُزرى اسكودمكيين توسهي او يُحيبنين عامِي كو حبیر نے کاموتع ملے گا۔ یہ کو بی شری بات مزشی اِنگین ما کامین ا سكو وشبخة ديرتك رسب - عوثى كوئى وببرأن كادمانيكان حاسفے ایک ونعہ خیال کرسنے کہ وکا ہی اتنی س باشہ سکے ہے کون اسبما مکرے - تھیمری بدین آنا سے بنی کیا ہے ولگی سی - بات سبت شره فيائے گي- ايدا جه مائي اور جلے گا- اجي واسيات بات بن جان مي گاكون السي فيالات فنيست برسي كلبين نا-حبال کتی تربی ادراً ومی کی عقل کئی۔ یہی حال ان کا بھی موا اور آخرکوایک ون مرادمی کیے و کمینے برآ ما دہ ہی موگئے۔ حضرات ناظرین- گمانی خان صاحب بهی دینی وقت کے لاسے بعد درمان بہن ۔ حسن ا تفاق سیمساۃ مرا دی کے بہم و اوردُوركے رمشِته دار من - نبرانے گھاگ ۔ گرگ صد باران مڑھ شامى زمانى مىن كنگا كخش ۋاكوك كفرىم دركاب رە كېرىن ندرمین *بگیرسے ہبی سامتہ منیال کے 'تنے کئی مندل کا سکنے* ہے۔ اب مبرا ورمسين سمے إن وور وسيئ كها سف ير ملا زم مين - رت اگردیرست کیے ڈھل کیکا ہے گرمزاج مین سال تی سے کویہ کی۔ كىلى بازى باتى بىتە ئامىكى جىبىتىلى سىھىرسىددانى كال ئىزىر لنًا- وارْهی مین کُنِّ بی کرڈھا یا باندہ در نبی مین مندر مکیت سن وُ 'ج

مین مروکسی قدرشوخی آجاتی ہے۔ ابنوان سنے مامی اورمرا دی کا

جرجا جوئسنا اولسنيا أفاس تعمت كوفى الحجابيس تعدج مايا تواك كي

بیٹ بین ہی سنسیان سے اجہل کودمجائی - رُسوخ کی مذہبر بی ہ^{اس}

راتی آبا اوال و میات ہے کے کا کا حال سیکوکیا معلوم۔
ان طرحین ۔ آب کو و و ملین ۔ آب کے تھرآئین ۔ آب کی نگ ہے
الموس ہوئین ۔
الموس ہوئین ۔
المجی ۔ اگر کے ہوئی موٹا کیا نام کر توالیسی بات مزمونے باتی
ابال نہی تماری ۔

نا فارسین - آپ سب کے سامنے دست بروا، مونے ہے نے بمی نامد لکوا ۔ م

مررا صادق- توکمبراب کے مقالمہ میں دست بردار نمین تہوئے باز خان کے مقابلے مین کنار و کیا۔

نا فرسين- سارك قلب مين اعبازت تودي-

هاجی- (مزرامها وق سے) ب ویجیے جواب ہم سی مانے بیجی آنا نبین نکھتے تھے کیا مام کرسب معاملہ خود من فارت کرایا اور اب مناسع لیتے موم مجی کے د کیو دیا تم سب کو کیا نام کہ دگی بازیں نکال ہے ہمارے ساتھ۔

اس بحث بین حاجی معاحب سبت می نیم موسئے۔ کئی والم بنیانی کانسینیا لو تخیا۔ کئی وفعہ والی جنبے کو ماسکا یہ تقد کی طلبین کی طلبین سلفہ کرکئے اور بپر شکایت ، بی کہ حلم اجبی نہین مہری۔ بت میں امت کی مار آب سے خطوہ جی ببش موسکئے اور ایک ایک لفظ کا جواب طلب کیا گیا اس میں آب کی گئی نے مور انقیاس کی شدی ہے جب ہی ہی کی نروید اور آخر کو مفرسفانی وور انوکسل نبادیا۔ فراسی سال طاکر آپ کو بور انوکسل نبادیا۔

منقرہ ہے کہ دس بسی ہزار دہنمیا نام ، کے بعد آپ گڑ کرا تھ کٹرے موسے اور گرب آلوائی کٹوائی سے لیٹ ہے اور دل میں سوسے ماحی اب اس شہرمین سُنہ دکمانے کی جگہ کہیں رہی فحفسب فداکا مشوقہ چین گئی۔ نہ رازونیاز موسنے بائے نہ کے تسکوے موئے نہ رشک ورقابت کے مجاگئے۔ بربا ہوئے نہ عیش وراحت نصیب ہوئی۔مفت فدرکا ینین ہی مکیفین اس اسکاری کہائے میں رہے۔

ا تنے مین بی رکمن ہی کونے سے مینیا سے بولین - مائی ما تم کوم کیا گیا ہے - اجی مجہسے دل لگاؤ نکسی کونظر آؤل گی نکوئی مرحی آئکہ ڈا اے گا- آب نے میری مورت نمین بیکی مرادی ایسی موانین نومیرسے تلوؤن سے مرابر بنین -

ماجی سجے کہ آج جُرِیاً نے صورت وکماہی دی مارے رؤ کے والے مارے ورث وکماہی دی مارے رؤ کے وال ان اور وم سادھ کے فاموش موسکے بڑے رہے۔

LITTLE'S ORIENTAL BALM.

سنت در دعصب كلسات منطعين دفع مونا

مسشرسامیول دلمشن ساکن وضع در دام لموط برفوج کا بیان ہے کہ كى سال تك مير عصرين نور المجيد مغين دردعصب راكرا بت سبت سے تحرب کا را البائے علاج کی الکن کامیاب مزمو کے۔ آفرش بیکها که به مرض لاعلاج ہے میں بھی مایوس موگیا نشل منا کاا ور نشیل ام استعمال کرنے مسے مشتر تمین مضفے یک در وسر کے باعث شب وروز مین مقرار رستا اور کوئی کام مرکسک تب ادر مواسع اسفيدور وكي كوال بات سوميتى مذتنى-



ایش داحب کے اور ایس بام کی بر تا نیر بینت کے معاوم مو<u>نے ہے</u> مین شے اس ودا کا ایک شعیشہ خرید کرسے استعمال کرنے لیکا اسکا اِس عجيب وغرميب بإيا سيض مسوقت بين كءاس سنسيته كولاته مبرليكر ر وغن کو اسبے وونون کنٹیون اورسسر کی جانب راکو نا شروع کمیا اس وقت مین دروسےاس قدر مبتیا ب تما کہ مجیے معلوم نہ موا و ہ کب فنع ہوا غرض سات ِمنٹ کے عصد مین میاردروحاتا رٰہا اگرجہ اس^{طا}ج کواب تین ہے گذرہے مین تاہم اب تک م^{رف}یں نے عود نہیں گیا الحاصل ابين البيت مين كامل تندرست ادربهي وسالم بإمّا مون اگرهم بنهوز كامل ا كيب منسيشه وغن فيج منبين موا-**ایما** یه دوا سرا کیب دوا خانے مین فروفت ہوتی ہے قمیت فی سنسینه اکب روبیه ۔

الحينبط مشرس بكالن كمبنى لكهن كو

ِ ٱ نُ - آب نے تخلیے مین مرادی کی فہبت کو تعربین کی اور ایک . وزفعٌ و ديكُ سكومان ميت لاكرفا فركريم و با-اچی صورت کسی کی کیان نرمود کیندی کے واسطے مولی الخرميين سف اكرمرادي كونظر بركرد عميدا إنوايا كناه كيا- مكران می لگاگرگورسنے کی جازت البتہ مذھاجی صاحب نے دی تئی ت کسی این نے سم سے اس انکی خورت تا بل اعتراض تئی گرکے کون مشور ہی کب بندلیا۔ اُدسر حرف ربوڑی نے اگر عامی کودھی بنایا معصار کوفرونیند مناتوا دسرگانی خان سے اس ایکے تعلیمبد

ستراد کوئی چاری گذاری تراش خراش سے سوا۔ بنا اور سناکا سے اللی کا گھنا ہے۔ کا ہی اور بنی اور سے کٹری ہے۔سر سنگ تل نائمند مین گلوری۔ ایک سیک سے میکیک بنے - ایکا وان سدول عبب بختی دارہ - مجولی صورت - ما سُستہری رجمت فراخ میشانی- شیکے شیلے مہدنٹ مہونا اوان خبی منبی عبوین. مراحی وارگرون- اوریس سنبت، جونی تو و ه مبا دیتی تهی که آج کوئی برسی مشا طه کی بنا کی مو بی مو تی تو بهی یه بی تعبل أوسعاوم مزموتی صبنی سسکی سنیت بیسعادم مربز تی هتی ناظرت كَنَّ كِيهِ مِنْتِيالَى سَے كُورْكُرو اسے بِلِنْيَا نِ إِلَونَ سِے ٱلْجِسَاكِ یلی تو محصنے کی جوریون اور باؤن کے بین سے حصالون ما ایکتی

> زفرق ثالقدم سركجاكه مص تكرم كرشمه دامن مطبشد كرجا انيجا

ا وراب ادر مبی صمح ارا و ۵ موگیا که حاجی کو ملامین اور خوب عبلامین گمانی خان البینے گروہ مین بہے بولٹیشن ہی شمار موتے تھے ان کےمعمالے ادرتوی ترتی وہبودسے خیال نے آس وقع کو يون حور دنياسر سربي بيال كيا-

لوكل ماية لرحمته

ا دمېرد د ايک روز خنيف بارش م^ې . ئي- برنامے تومنين جي نگردیرتک بوندا با مذہی سے زمدین حرور تر بدو کئی۔ سرومی عوب يمكى - كسانون كى الشكب شول موكمي -گرفطے کا نرخ اہی تک مزاج معشوق مور استے-سارى ئىيسىلىڭى ئەرمانى قىرىپرلات مارى جن ملازىين كى تنخذاه بانخ مسيح كمتهي أنمي تنخوا ومين مريكا أمنا فهركميا ماريترامه في تبير

اطلاع ضسيروري

یا زود به الناس به که بارخاد در به به که با خدوشان مین فروسیکه با تا کی آوکون کا رن : اب به که به مین مین اور بوشکددوا کمین نهایت موشیایی آند نوشا خدن نابند و مقرار و نیره مین مین اور بوشکددوا کمین نهایت موشیایی ار احتیا کاست بانی مهاتی مین اسکیه نهایت میز تا فیربوتی مین اور سب معالی اسی کارندا ندسته کاروبار رکسته مین علاوه اسکی اس فین سک معالی اسی کارندا ندسته کاروبار رکسته مین علاوه اسکی اس فین سک مستندا سا دون کی کما مین مرتب وجود مین -

رتیا ب بتیت ۱۱ر جه عوض کتاب درده اذن کی دری کمینیت باری دوکان کی اُردوکناک بینے فرست مین دوردہ شالقین دسیم میں مجمع کے سے التا سے کہ ماری درکان دائع بائلی بورشعسل ممنیہ کالیج سے فہرست طلب فرما مین الم تیمت درکان دائع بائلی بورشعسل ممنیہ کالیج سے فہرست طلب فرما مین الم تیمت

ومحسول ڈاک ارسال فعدست موگی-میں یہ یہ کی خاک است ھوف

أردد در سندى كى خطائدا بت عرف بانكى بوربرنج سے كرنى جا ہوسيہ۔ المث تنهر-لاهرى كمپنى مانكى بورنز د مبند كالج

مسمزیم اسمزیم ایسمزیم ایسمزیم ایا انفنل الادات سمزیم کیفنے کی اعلے درم کی کتاب حبوا کی بر سے بخریج کارکی کتاب انگرزی سے ترقمہ کیا تعیت مر تشریح الادات عمل سمزیم حجال عمیاس کی منفق ترکیبین اور فقیسری ریدہ الادات عمل سمزیم وجال عمیاس کی منفق ترکیبین اور فقیسری نکے تیمت اس آئینہ جوگ عمل جرگ اور نیک فعالی کے طریقے حسف عدو با کا نجور المث تہر رام کمی المیعروید برکا شک دورا ملع کا نبور

المهای ان اور اس المون از است المون المون از المارا و المون المونی المو

	r	تست	11-01	مع محصول ثو	إشا
	_	ئرد	منقرفوا يد	رددا	
	4	<u>ځ.</u> -	قوارسلب شده کاا عاده - کزورشانه- دل د د کن اعصاب معلمه کی م در سای ۱۰۰ به میم در سه نیر بداریمن حوالی حوال مزیدا	·£.	
		للوبم	1 to 12 " " " 1 2 / " " " " " " " " " " " " " " " " " "	C.	
	-		الأزدال داعة لول جاسبا موحا ما مسكون فيرقور ومقالبيط يو للركز برا	Cer.	
	10	للو	فارماً لكانے سے ان بيارون كا جار و سازے جو جانى من نے اتابا را درا ست جو مركز جوار مفائع كريكے ہون - را درا ست جو مركز جوار مفائع كريكے ہون -	را زنگ	برونع
		شيشى	المسرية برميسترين اسيء نسبان اعفدا رسمهي وورم المسلم	-	
		نمبرم ست	رود مروس دیدو می ایت دور- دل کورجت صبمین این دور- دل کورجت صبمین این دارد می ایت دور- دل کورجت صبمین المات دینی سے اس مرض کافتسی علائے ہے -	به و افعد وزاک و	
	L	بنفنه		قرصه	
	 	١ ر	، بلاشنه و تن واست رهبی ور- روبا ره منین جوشا - طنه دانت کوسفه وط بوتی کی طبی جمدار براد گوشت خوره	بآث	صر
	1	عد	ا المنان مي معمريسية وناه ويست الرياسية -	شنون	
	ير ا	ا تو	Allie as an	ترمدكرا باتج	
	يش	2	ا موتباگورد کتاہے۔اور کیم ہے کو دُور کوڑا ہے۔ اور کیم میں اور کیم کا ک	ع سلائی	
	شد	-	ادارا نوشد سن ملاوه ال سياه لوسفيد سنين موسط وميا مسرية رود	ميرائيل ميرائيل	7
	10	- 1	اند ار مدان مررهی مورانسادهی میسون کی سیس مردر م	رسارهان تب بو اس	_
	ورچن مدم	7	(4)/412-612.000		
	ملكام	7	ت عَفْ يَنْكِن إِنْ بِيْسَ وَلَ مِولَ وَلَ مُوابِ سُوسَ مِنْ عَلَيْهِ =	ئەلىمى سىسالىمى	1
L	رد		تا پہ تلی دو کرکے مجمول لگاتی ہے مبریکا رنگ بہتر نیا تی ہے۔ سال تا پہ تلی دو کرکے مجمول لگاتی ہے۔	سبطحال	
	مرم	1	ر ایا می در در جون می به این این این این این می این این می این این این این این این این این این ای	ح ب قالم مرا ا بنداد	
	ا تونه عم <i>یم</i>			ر وغن اع	\dagger
•	73	13	الرك من جي مان او والمعواد المالا الله المالا المال		
	يه		انشنگی اور کمزوری اوشکرور کرکے کا شکل مونے سے کئی ہن م مسل کی منبن دور بشیاب کی کثرت کا فرر	حزباسط	
		מצ	مرانى كى فلد كارون كاعلاج بوزيد جومانظ كرفر إتى من نسياك		1
1	عد	وبت	ل مي السندم وتربيدت من استحان اس كريك كي سيك عمره مهار وورج	[حب مق	I
	······································	لمعبا	كيفاج ادركترت منت محديد كي خرابون كاعلاج		l
,	· W		ر در اوالے مون یا سولی جب کون میں ترو مرما ادر سیا و موسط سے مرد مرد اور کار در کار مرد کار مرسم کی محول مول مول کار در کروا ہے -	أخاشي	
/	عدم		ان سند وران کو ایران که مانده و ایران - ایک ورجن -	J. 3	1
			1,47,07,11	3-	
٠		_		, ,	_

المكرمزية سامان جنگ البير- مندا دا د-: تمریزی- ولایتیکلین-امير- فإواد-المكرينية الكرنيزي فاكرشه ر-امیر– فدادا د-الگرمیے- انگرنیری ڈاکٹرن – إمبير خدا واو-الكربزي- الجنير-الهيرس فداداد. المُكَن بِيهِ وُيُورِندُ مِنْن مِن امنا فد ملك. -امبیر- خداداد-انگریزی- و کیفی مین تتی-إمير- خدادا د-الكريرية بارى دوست ننح كافرستان-إمير-فدادا-و تگریزے نصر بسد خان کی ولایت بین مدارات۔ امیر- خدا داد. انگرمید- هاری نبازمندی-إمير- خدا داو-انگرمیر- باری نوشاه-إميرس خدا داوس ا نگریزیه که دول دلا-میری حاقت -

کھیا نے کاگی

امير- ياسبي خدا دا د-

کشریری ٹریڈی کمپنی لمسندً سرمائي (ومول شدد) ايك لاكه وعيده والم المست- لامور الداّباد كا بور- كلكته لكهُود وال ا من برسود مسلم المرد و المانت است ميدا دي برسود مسد مشرخ نب سال سكه والسطور سهم فيعيدي سالانز الم صدروبير سع كريمه النت سياري بنين حمع إسكار . ووالمانت إسه إداوي كالكم حولاني والموجن يوامبوقت كدرسسد کی میعاوختم اویشبرطور منواست ارا نت داریل سکتها ہے۔ م إيك و حاطه محكونسي نوث عبرا مانت معاوي زُفِيمية برجميع موسكتة بن امانت إستطيمها وي في (فارنك) برسو تحساب عدد موعدى سالة ر. ج. الم. اكيب صدر وبيديادس متصدّا اليكسة ترضر حبات فا بل لجمديثان عمى عاما التون برز كې فحالت (ارائنى دمكانات جعىص ديشتېرى شد جىمىپنى دگويسنت بىد دريويش نقرني وطلائي سيع جانے ہين شرح سُود فتركوني سے دربانت بوكسي س^{يد} مِل خطوکا بت تعلق کمپنی منها شام *سکرری شیری برمزیک کسینی ایاف* نمنی^{ل با} مِونى بِ جِيدِ مُشْرِح توا مكنني ورنهاست آف برمسي مِا سكتے بن -نین آباد- سینفل سول سکڑی

خسراداد

انگریز ای خان مهاحب بهای نیاز مندی دیکیب ادرا بنی میرونی - بم نے سلمنت دی -امیر - فدا دا د-انگریز - فدا دا د-انگریز - مالی اساد-انگریز - سالاد-انگریز - سالاد-امیر - فدا دا د-

ك خون كا توض لو- الكي تُليك نباسف والون كوسسترا وو جوهم کهین وه کرو- آگرا میها مذکها توج_{ع س}نته برگونی نفیون- غر**هنگ**ر و نیا ک کر کُل دھمگ کوئ تخو میں ایسی یہ نٹنی کہ ٹرک سے ساتیہ اُ تھور ہاگا مُ آب ما نے بورب میں کے دعفرت ہی اسکیے تو محصے نہیں اور يا اكرن سنة آب سنة براً وي بهم مورت تصيم كالليحب نكل بُولا بر مرم شبه آب ك بات كوتار ويكاته الب تن منسأ كرببي كها شكنه لتفعه لمفعوص روس اور فرانس ان وولون سف ساز کرے آپ کی کوئی نربیر طبنے ماوی - اب کرین توکیا- آخر جب اورشركى في المراكد اسی فا دانونگل هاشفان سے من کرتے تھے

أتحيك مبررسيت مواديست بشركاروان موكر تومطرت کی آنگهین کهلین- اب مناسب جهک_ه لاروس^{انسه}ری فرمانی كيابين كويم برزن سندكرت وول اورب كوفى كام تن تهذا خررف كااراد ەركىتىرىشىد (ورىزاب كىيف واسىسى بىن -

يدخوش ونشكد اجي حفيت آب نے اب ناب در كم كيا - جر لام بانرہے۔ جرتخولفین دین ان مین آب نے اسکو تحيوف نه كموظ كركها- والعدية توديسي ي موكي هبيسي سنسدر كمركباك وتباست اگراس سنے و کیسا کہ آ وی ڈرگیا تر مسے مرملانہی کرتا ے ۔ کا طابعی کما تاہے۔ جنربی اُٹھا مصد حا آ اسے ۔ اور اگر "؛ هوليب كراً ومي سبله مرب سب - كيدريم بكيون مين آسف والا سمین تو ہر بہذب طریقیے سے وم دبا علتا ہوتا ہے۔ اسی سن حب دیکهاکہ یور ہے۔ بر کما ن سہتے۔ یون د ہے والا ىنىين أواب كى بنان منين كريف -

جارى كام شيطان كا

تحط كانتفام إور كور تمنث حيد رأبا رسيه إ اول تو آسياني سندومستان كي تحط صاحب السيعة خش مست مبن كدبها مرسى انگرنیک گوزنسنٹ ان سکے اسندادکی نڈا ہیرین بغیربین سیکہ کیے سنین کرسکتی- سیلے تحط بڑا بہ توجہ ہوئی۔ بہرامسسکی حیال بنان ہوتی كوگرا نى ہے يا تحطب سپرىع برت كەللاكەنىيىن سېم فى قىلە ي س بېرملورمىن تيار يومكن - ئىبردلا بېتانجىچى گئين - اور استىنے عرصے سک رهایا شوکد شوکد افعرسواکی داب دب آ دے سے زیادہ ز ما نه گزره کیا۔ رعایا کی حال بربن کیجی تب ولا میت مین **وگ** مترم موسطے اور وہ بی شک اور شیعے سے ساتھ۔ بپر مبلاحیدر آباد

سلبوغة سار وسميرسدم ک گردنسٹ اثنی قلیل مڈٹ بین کئے کوسکالی شہیے۔ میان توسکا سے تمام کامون مین و تهستنزام ملكامخسرام برعل موتا ہے کسی بات کی ملبری ہی نمین جو تی آج کا کام مرارس من بوتب بی جدائے ملدی ہوا۔ آب الم بدار سوئے۔ اور نواب وقامالا مراب نے کمٹی مقرر کی۔ سولئ اور کمب ہے۔ یبان توآب مانے اسلامی سلطنت۔ اورکوئی کے ماہ شوارع اسلام سے مویا ہنو گراس مثل برضر *درعمل ہے گا* سے كام شيطان كأ» كعبلا سراكون كرا ميدموكراس كام منزن بل الريوا در كارشياطين الكيامات كا-

اب رسی خلقت اس کے واسطے یعج اب ہے کہ آگراً سکوٹیٹر بزار دفع غرض موانتطام كاسميتي رجيدا دراكرانسي سي ملدى مومرحا سنه - رياست كي طرف سنه هادس كام موسف سنه

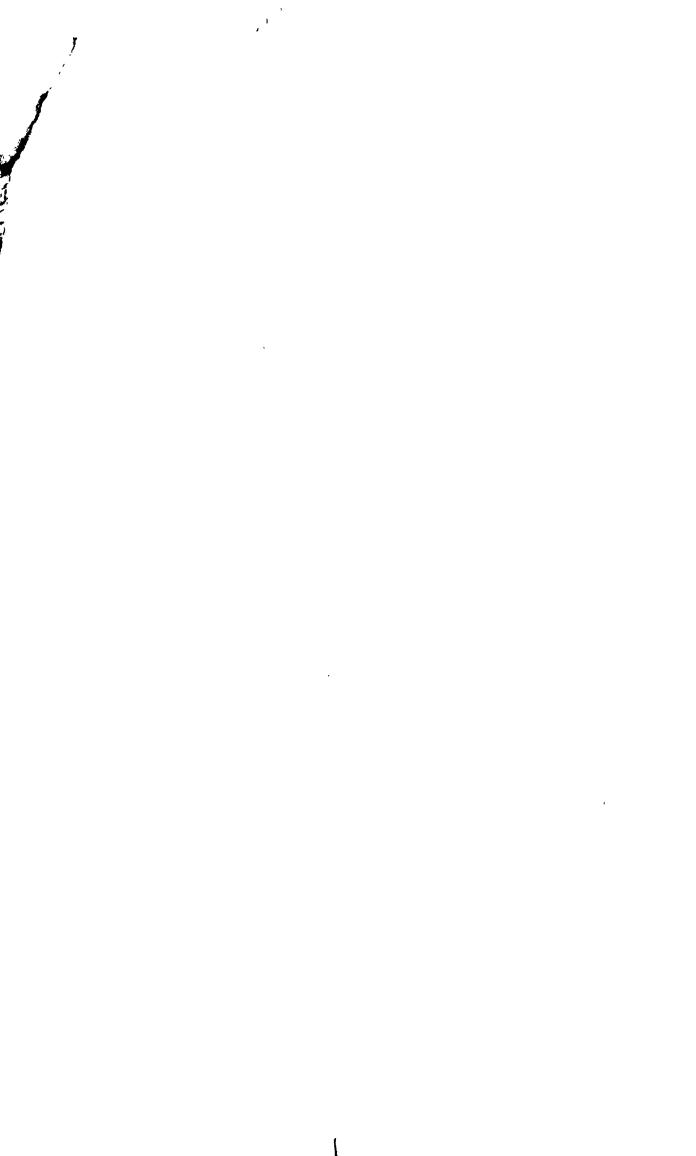
كتعبيل كارسشسياطين بود د *دسرست انسا ن کسی حال کسی معیسبت - کسی نارین کبون نهو* وفع والتدسصة ويني عياسي- مبلاج وفيع مسيكر ورارس س على آتى ہے وہ نظام كى گورنمنٹ كيون الاست وسنے آئى۔

مارننگ بیسٹ کسی کسی اسنیے نا فرین کیے سدا ہے کھلی ہائ^ی مهى كرياسي - تازه ولكى كيفيه كدامب - والداكار سندوسي بد انتقال مرايا توأس امثيسه وبإرسية مرط في أيانظ م في الأل مین آپ سف مکہ ماراکر مفوروں سرا سے کی راست، ہنے کہ آگ شهركودارالرمايست تراردين كيونكر لمك مك كنار س ركراجي طرح مکمانی منین موسکتی ۔ بات تو ترینے کی ہے خصوص سرح دمی ضیشات کے دکھتے۔ گرا نگرزمہی ما نین کے یا منین۔ اس مین ز اِکْفتگوسنے کیو کم چوسا مان کھکتے مین سبے ود ، کمی میں میتر تنهین آسکتا اور کنکت بنی امهیت موصر ساحل در ایروات موسف سمع كم بنين كرساما. اہم کہتے سن حب روزت عدر کے تعدیسے و لی کوندوی

مُنَى اور مسلير ون برس كا دار المساطنة اورأس كم شنر است

مطبوعُر ۲- ديميركشدم (m)

1



که یومنج دوار ولک نامنج رکھیر گھٹا کو سمیٹ سماٹ میڈور ہے۔ مجدو ہی ساڑہے سات کا فل ہے مجرو ہی کہا سنے والون کا قل ہے مجموعی رات ون مین عشرت بھٹس مہر پشد مدخیال فلڈنسسر وش رانسسس

نئے ناول اور گلدیتے

نیرنگ - برینالدُد کے مشہورنا ول فشریکن کا اُر و در حمد سے
اس کی عبیائی۔ اور خط و کا غذو غیرہ بین عبیبی صفائی اور باکنرگی
طحوظ رکسی کمنی ہے دسیسی بی اس کی رابان بھی تست ورفتہ کر
قصت کی خوبون سے بیان کرنے کی خرورت نہیں ۔ اُ بھات اُن کے مشہور ف اُن نگار سے تلم کا مشہور نا ول ہے ۔ بم اس کے
متر جم سیاحمد شا ہ صاحب کو اس کا میا بی برمبار کما و و ت اُن کا

ککشو در کیے اورہ ناول و نوطلب فسب ماملین۔
مفقود الحبر ایک امر بکین ناول کا اُردر ترمیر جناب بندت
بشمیر نامت ما حب سرو سے کیا ہے۔ تعدہ و کوپ ۔ اور زبا
اُردو قدیم طرز تربر کی جائش نی کے ساتہ مان وست تے
اُردو قدیم طرز توبر کی جائش نی کے ساتہ مان وست تے
اَپ نادل سوزن عشق اور و گریت کے کہرا نے تجرب کار مولف و مترج میں۔ جن ماحب کوفر مداری منظور ہومتر حم ما حب

به نشان ضیعن آبا و طلب فرمایشن-قبیل جیفا- و ایک اور مین ماول کائل اسید محمدا فنخار سیان

معنظر خيرة با دى كالكهام واب - طرز تحريرا گرجه ها بجاز وليده ته مكر معنف صاحب چونكه شاعهن اسوم منه جيندان برانهين المن معنف صاحب چونكه شاعهن اسوم منه عناف بهد و بل بان صاف بهد و بل اس مين ميه كيكيني لهدفي الا علوم به باتى قصت كي كنسبت كي كهنا اس مين ميه كيكيكيني لهدفي الا علوم به باتر جن صاحب كوفر بديا

منطور موسعنعت صاحب وليل در بارتونك ستعيند ما صب كنبط گورنر و برك طلب فرايش -

حینت اُن بخن- یا کبی ایک نیا گلدک شدید مهارست در بارے دربان سید محد عبداند رصاحب علم کے امتمام مین کا نبورسے تا ز د شایع موتا ہے۔ آج کل صبی اُر دو شاعری ہے اسکے اعتبار اور شمری اور رکان و کمین فاک مین مل کیگے۔ رونق و بان کی جاتی رہیں۔ بات کی جاتی ہے۔ برائی دیات ان مین جاتی رہی ہی جاتی ہے۔ برائی کی سام کی ہے۔ تواس مین تبتر بہر موسکتے۔ دولت۔ تمذریب و بان کی حام کی ہے تواس مین باتی کیا رہا۔ باک مروسے مین تا زہ روح بوسکتے سے مواہی کیا ہے۔ کا مروسے مین تا زہ روح بوسکتے سے مواہی کیا ہے۔

> اله سيرکومست

الرويعب بعض مفامات برخر لعينا حبى موئي تني عمر محلوق کی کروش تقدیر سے چینکہ بارش نمبوئی غلہ فروشون سے باتھ ا كايب إلت آئى - غل مي شهرتين مويئين - ا دسروسي أو رسركوهم بايان علىخ أنبين - تجارت كا بإزار كرم مواكه ثيان بهرى كمين - كوسطي پُرمدہ۔ئے۔ریل تہ رور شان مبال کا مُونہ ہے۔ ریل سے ایس ے اُس شہر مین نمار بہو بچانا سنسروع کیا۔ نبر کیا تہا سورسنس ٱستى-قيامت بربامو ئ- قبط ہے۔ كال ہے۔ سررونہ ونرخ كميننا متسروع موا-جومال بالبرسة إلى دوكا ندارون سف هر بداا ولير مِين وُال بيا بو - ني آيله ساڙھ سات سير پوٽوري بيوي فلقت تباه سوسنه لكي كيهون - بيني - كمني - جوار - باجره-چاول ۔ سب تربیب تربیب ایک عبا وموسکنے۔ آسیان نے دهٔ انگهین دکها بیُن که ابر کا نام مهینون ندخسنا ب_ارش توکسیسی! اب مدا خدا کریک من که اگره - علی گره - سمیرلور - مدا ادان-رامپوریه نمینی تال - شهله که نپور- نمبئی - مدر ا س- نبجاب و تعیرو مین کئی روز تاب بارش دولی- سپر مجمد مین بهی عیار دن تك دن رات كمان عالم تيره والركما- آفاب كاديد آ كىسى كونصىيىپ نەموا- كېرىرىزا بايدى كېرىزكا ئېرى مولى- نىلىد فروشون کے دل وطیفے تھے۔ جی جودشف تھے۔ جمال بل مجم کئی کمرسب نے اسمان کے سامنے خوشا مرکی السی کو برجا

انہا ہے۔ اس کے سا تعدنا ول بھی نظامرا مہا نخلت ہے۔

ہر واند۔ اُردوگا پر تون اور شاعری کے دکھتے مزورت اس کی معلوم ہوتی تئی کدکوئی گلدستہ انسیا شاہع موجس کا مقصد شاعری کی اصلاح اور معدیم شعرات کی اصلاح اور معدیم شعرات کی اصلاح اور کی کا اور کا کہ موزون کی اس میں کا اور کہ کے موزون کی اس میں کس قدر اصلاح کی حاجت ہے۔

میں معاوت دکھیں کہ اُردوشاعری کی کیا گت مور ہی ہے اور اس میں کس قدر اصلاح کی حاجت ہے۔

مراس میں کس قدر اصلاح کی حاجت ہے۔ مراس کے واس کے موادی کا بھرون کی حاجت ہوں کی دو اور اس کے موادی کا بھرون کی اور اس کے سا متدا کی جا جہ والی کے سا متدا کی خار دو الم کے کیا میں ہوا تی کے سا متدا کی خار دو د الم کے کو ہوت کی گار دو د الم کے کی گار دو د الم کے کو ہوت کے کو ہوت کی گار دو د الم کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کی گار دو د الم کی کی گار دو د الم کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کی گار دو د الم کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کی گار دو کو کو کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کی گار دو کو کو کو کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو کو ہوت کے کو کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کی کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کی کو کو ہوت کے کی کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کی کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کے کو ہوت کی کو ہوت کی کو ہوت کی کو ہوت کے کو ہوت کی کو ہوت کو ہوت کی کو ہوت کو ہوت کی کو ہوت کے کو ہوت کو ہوت کی کو ہوت کو ہوت کی کو ہوت کی کو ہوت کو ہوت کی کو ہوت کو ہوت کی کو ہوت کی کو ہوت ک

تعليمي كالفرنس

ارشاد فرمات مہن-• درہارے شفیق اڈیٹراود و بنج لکھنٹو سفے ایک نہا ہے۔

نفیس کا نفرنس کی تصویرا نیے افرار منطبر عدا۔ قومبر طف کی ج مین جما ہی ہے کا نفرنس کو مرود بنایا ہے ہوئی ہوئی ہے ، ور ایسلی

اس مودہ کا نفرنس کے سرویا نون میں لگا ہوئے ہے ، ور ایسلی
مولوی سید مهدی علی خان جو ، ندنون میں امورات است جمی خیری ہے ۔
مین مہت سروم میں ان فی بین کوجن کی حوکت آن کومردہ کا نفرن میں مہین میں جا نے کا نفر میں جا نے کا نفر میں جا نے ہوئی ہے ۔
مین جان خوالین ۔
مین جان خوالین ۔
مودہ دائی سیم کھاس میں اس فار کرسے میں کہ انہون کا نفرنس میں جا نے کا نفر میں مودہ دائی سیم کھاس میں اس فار کرسے میں کہ انہون کا نفرنس مودہ دائی سیم کھاس میں اس فار کرسے میں کہ انہون کا نفرنس مودہ دائی ہوئی کی مردہ دائی ہوئی ہوئی کہ انہون کا نفرنس کو کہا گئی کے کہ دبان کر کی مردہ دائی کی مردہ دائی ہوئی گئی کی مردہ دائی بیا ہوئی گئی کی مردہ دائی بیا ہوئی گئی کی مارہ دائی بیا ہوئی گئی کی مارہ دائی بیا ہوئی گئی کی مارہ دائی بیا ہوئی گئی کی خوم کو اسکی مالت پر فرائی ا

قوم ہے کہ مردہ بڑی ہے اور جو کا م اس سے کر سنے سکے ہیں آین تا تہ یا و کن منین ملاتی سپ کا نفرنس مردہ منین ہے بلکہ قوم مرفز ہے جو کی بنین کرتی ؟ اس کی نسبت ہم مرف اسی قدر عرض کن نمروری تحقیقہ ہن کہ کا نفر کی برتی مثری اور توم کی سبت تو بڑانا رونا ہے۔ شام سے مرد سے کوکب تک روئیے ۔ ہم کو تو تا زم صنمون کا نفرنس کی نعش اور اس میں سنے

كرتى ہے أس كونز تى كى را و بنا تى ہے تون سرتيد كانے سے

اُن کو ٌرلاتی ہے اور سب مجمعے ستھے قوم کو تو ہی بڑتی کے کامون پیر

مستعد کرنا چاہتی ہے اور اس سے زیادہ ادر کیے ہنین کرسکتی مگر

بروفیسر کے برتی قوت بہونچا نے کا حال دکھانا تھا۔
گریسید معاجب کا ارشا دسی ایک طرح سے حق کیا نب ہے
کی وجہ کہ قوم کے حال پر رو نے رو نے اب توا ب کی وہی کیفیت
مولئی ہو جواس جبو کے ملازم کی تھی جو ایک حگہ نوکری کرنے گیا۔ مالک
نے ایک انگلی اٹھا کی (کہ فعلا ایک ہے یادو) نوکر سحما کتے ہیں
ایک روٹی طاکر کی۔ اس نے دو انگلیان انگا مین کہ ایک سنیں و آپ کو تو ہر مُرو سے کی تصویر میں توم نظر آتی ہے۔ ارر سرسے میں ابنی
سی مبلوہ دکھا تی۔

ورست آن دانم که گیرد دست دوست در سپرای ان صالی و ور ما ندگی دالدداه- امسان کابدلها حسان مناکرتے تھے- گرشدوشان سلمانونکو اسے کم ختی کیکسی سے لہنا نئین- اِنکی مہردی ایکنسی

LITTLE'S'ORIENTAL BALM.

وجع مفاصل بنج ساله كا علات

اکشخف شبکانام فیل مین درج ہے لکہ تاہے کہ بین دردستدید مین مبتلار داورتمام رات تاریب گفتے کئی۔ گرکوئی علاج کارگر نہ ہوا بخوش معادب کے ایک سٹ نے اورنٹیل بام کے ۔ کناٹ مکویر لنڈن مورخد ۲ سجون کشش کام در مین بابنج سال مکہ اس خونناک مرض مین متبلاتھا جو دجع مفا



سل می صب سے اور نیس ام کی ٹری تعراف سنی تھی اس میے اس اس کا ایک سٹ نید فرید کرنے برستند ہوا اور تین بار اس روض کی مقال بریالش کی اس سے در داور تشنج دفع ہونے لگا کا اس ایک سٹ بید دوا فریخ ہو اور بین شدرست ا در مجمع وسالم فرج ہوئی اسکے سامتہ در دبی جانا رہا اور بین شدرست ا در مجمع مقال موگیا اب بین برا سیدر کہ تا ہون کہ ہرائی بیرو دوان جو دجع مقال کی علمت بین مبتلا ہو دوسرے ناقص اور بے اش علاج ان کو ترک سے کو کی علمت بین مبتلا ہو دوسرے ناقص اور بے اش علاج ان کو ترک سے کا کی صاحب کے اور شامل کے واسطے اسکے سوا اور کو نی عمد ہ اور مسے بیا اتنا نیر علاج نمین ہوتی ہے ۔ تیمت مسے بی الرائی دو افا نے مین فرزخت ہوتی ہے ۔ تیمت الرائی دو افا نے مین فرزخت ہوتی ہے ۔ تیمت الرائی دو افا نے مین فرزخت ہوتی ہے ۔ تیمت

الينبط منسرس بكالن كمبنى كلهنئر

فى سشيشداك روبيد-

تہاہی میں مبی اسی ہے کر گھر اور اچے قلابازیان کھائین - اسٹین فِل مو^ر ہ برُهين كُارِن عرب مَهِي معرس كولي كاراً دا اجات اب فدمت وفيوتيا مهن كرين فاقدم يتجرم فكتي بهوكون مربن ين كركم إسب وكرط الفيب بموظر بيان مارمندم مبريو في كية ب من كرفاتم كي قبر بيلات مار نيكوتها رمن ليم مساق والمان المرائي تعسرون كاون كسي موتمكس فعل مراسيانهوكا بيالية حال أبيه لمسرك فن كمسوث شكاري جانورد بكي لن أشت نكا شيابي ر. ومادن مفارت کو از مسلم کا کسی سسلمان نقر کواژ گراروشی دینیے مین صین جیسین مو التي مع حبيدة الأوال كروين وري سي بات البي مدسّ وم كالوا في مير مجرور طا المرسى الميكا كاسعا لمعش أياجس مصحوم وسكاكه ناكهن كمه بتركيف وسيون تركي شروع كرديا- ابررئيس توريب ايك هرف جرف كانتفا م استاعون منعید که خدای عنامیت سیخ منشا دایران وسلعا^ن فرك الري منين موت تے كه مهدوت ان كے سادان كس عال من كيوكوروك كون كائتيمين وكالخطر المواسية مردوسان ك ملافوى نبها مامول مانى سے عندے كافت عاجت مع سف كالكلستان من عيده زر الح اورتدا ورسلمانون كااندلى تتمن روس سى غلى مسيحن كالكربين سے اور منده كرار إسب هوسندومسلمانون سب كنقب مرجح كاسكراران اورشر في خبر ہی منین موسنے کہ اس گروہ پرکیا گزر سی ہے جو عارمی رعایا کو ج وزیارت مین اگر نفع مہوئیا آماور اگروہ منبدوستان جاتی ہے تو اً سيك قدم سراً نكهون برليكرب عدمسلوك موتاست - حس فيره بك کی حالیت مکین محاطر سی کمائی ہے تا الجم سیمی - مدار اُ تا رہنے کا وقت ب لا و کی تو وسے نکامین - باری سرکار ازا وخیال فراخ دوملد قوى بار وسبے - وہ اغيار كى السبى إمدا وكبون نامنطوركرسے لئى -حبب روس السيص شرميا ورمى لعن كى امدا وبلا ما مل گواراكرتى م توابران ومارک کی ا عانت کیون نامسفورکرے گی- ایران سے توکوئی مجار کی بات منین- رہا شرکی سواس سے وہ دوستی تبدی ج*و پہلے تنی مگرولیسی مخ*الفت بھی ہنیین جبس*یں روس سے ہے۔* بجہ مبى منين مند دسنيے كى سارى بايتن من يفسب فعا كار دس كا يو الملئة اور بصرسة اور مصراور شام سنة فله نه آسكة سبس ويكه ليا اب بهی اگر میان کے مسلمان هنبه دورین تو اُن سے مبر برکو اُح میں سیا ہے۔وقت تعلیانا ہے بات رہاتی ہے اور دباب بریٹ کے ایک مذہب ا در مقامات متبرك سب محبول ما تصمین انوت اسلامی ك حقوت تي ىيىين كيمسلمانون برىنىين - دىناكيسسلمان سلاطين بربى من

اطلاع فنسسروري

معنفدواکم برس ال اید ایس سبت بری ادر مرده کما ب جرکه تادا میشین دهال و نیز بری بات خورد اکثر ما حب سیم علاده مولی دواون سک کرکے ۵۰ م صفحون مین کمیج کرایا ہے جب مین علاده مولی دواون سک نی نی دوائیں جو کمی ہوت ایک ہیں دیج کما ب مین ادر یہ طاسب کرداسیا ہی مماک وض ب کو بی سے جان شیر انا شکل پر تی ب عبیک داکٹر کو نیز دو مرحین تمام موجا آب ایس اس حانت مین اس کما ب کا کم گردن مین شل خبری رساخه در ب اور ترمیت کوبسین عرف ساخ بر برب مراید کیا مرسوم بر توجید علاج مصنفه واکر ایرس نا متد بهایت مفید مطلب کا رفانه نوامین موج درہے قیمت حصداول میرک مطلب کا رفانه نوامین موج درہے قیمت حصداول میرک

ویتا ہے تمیت ۱۲ رہے۔ غرض کتاب دروہ اون کی دری کیفیت ہاری و دکان کی اُروکنلک مینے فرست میں مردورہے شایقین موسومتی کہست التماس ہے کہ ہاری دو کان واقع ہائکی دور شفسل مُنبہ کا لیج سے نہرست طلب فرما مین لاقیمت دو کان واقع ہائکی اور شفسل مُنبہ کا لیج سے نہرست طلب فرما مین لاقیمت دو کھول ڈاک ارسال فدرست موگی۔

اُردد در مندى كى خطاكتابت موت بالكى بورسرنج سے كرنى جا ہيے۔ المشت ہر- لاہرى كمبنى الكى بورنزد مليند كالج

مسمرتم اسمرم المسمرم المسمرم الاسمرم الا انقنل اللامات سمرزم سیخنے کی اصلے درم کی کتاب حسکوا کی بڑے غیر کارکی کتاب انگریزی سے ترتبہ کمیا تمیت مر تشریح الکوامات عمل سمرزم وجوگ عبیاس کی متنوق ترکیبین اورفقیسری نزدہ الکوامات عمل سمرزم وجوگ عبیاس کی متنوق ترکیبین اورفقیسری انگی تیمت اس المث تمریر را مکمی المحرور پر کا شک بورا ملع کا نبور المث تمریر را مکمی المحرور پر کا شک بورا ملع کا نبور

منفی معت با برا بخشر ایکن بین میسند یا فته دوامین

2		سالانه تع محصول
	منقه نوايد	نام دوا
و ش	توا وسلس شده كا، عادة - كزور شانه- دل دو ما عاعصاب معده كي ال	·£(
للحتر	قوت بحال کوسن شاور یو بیکاری سے بندها بید مین جوانی و رجوانی میں لازوال لطف کول جاتب ہوتما مرسکوں پڑا در دسقا بیصا میں شکر کو انج	ترجينى
للحام	خارجاً لكائے سنتان بي د د كاجاره ساز بين جوجاني مياني باتو را وراست جيو ارکوزا و مغاليغ كريكي جون -	
شىشى عە	ور دکمه رقت مستنی- اُراسی- نسان عنیار تکنی دورم یکننه	جيب و افعه
مبرع عدم ست ،	مین دروریم جلن دغیره شای بات درسه دل کوفرشت حسم مین طاقت دمین کست اس مرفس کاخشی علای سیر -	سوزاک و ترمیسه
بفتدلاهم	بلامنه وسقه ووست وض دور ورار دمنین ورشا-	ص اشک
مع قولد عدم	منتے وافت کوسفیرط مولی کی طب جیکدار بربر گوشت خوره مین دور کریکے سور د کورست کرتا ہے۔	سمسنون
تولد عی د	مرای ستوال - حافظ بنیان مقوی ہیں۔ بانی دھندھ مالا ہو موتباکوردک ہے۔ اور کمیرے کو قدر کر ناہے۔	شرصه کراماتی تع سلانی
سفيش ست	ولرا نوشبوک علاوہ بال سیار کوسفیت ن موسف دتیا۔ نزار وردم ضعف بصارت ود واغ کورورگر تاہے بائو کو جریا یا ہے۔	
16	خونی جویادی ریحی جویاساری مسران کی میس در دو فع	وب بو کسیر
۶ ورجین ند سر	برقان و ورم مگرسول- وروشكم- اروگردو- درم مرهم- فراي ايام حيض ينكن يا نبيش و ل مول دل نواب سوهش ايمه ينيه-	مبرا يخابس
16	تاب تلى دوركرك بموك لكاتى بي معيم كارتك بترساتى ب	وبدالمحال
نولم صرم	مانڈویفٹر کلیف وا زارجھوٹ جایا ہے خواہ کتنے سال کاکہ یا ہوت و تدرستی کی ضامن ہے۔ رنگ شیخ مو تاہیں۔	حب فاقرمقام ا بنوك
۲ ټوله عنی	رسونكيرُ النفاز تم بروتيات ناسور مكندر نواسيكا علع نوج كريمُ م مرت بيت جب نگ بونواسكوا دا وكار نيل كا گرون همي ماليج و ويه	روغن عجاز
الا د	تشنگی اور کم ورسی ادر شکرو و کرکھے کا یٹکل مونے سے وہمی میں مگڑھ کی مہن دور میٹیا ب کی کثرت کا فور	وزيا بيليس
(46)	بوانی کی غلط کاریون کا علاج ہوتوں جاند کوئر! تی بہن نسیان کودوم لرنے بن تیرمبدت میں! مثمان یاس کرنگ سے بیت عدد جدر دورطوب سے خارد کرنٹ ممنت کے بعد ہی خراجون کا علاج	حب تقوی
1,6	عاست برن یا موکنی حب افون مین چره مواه درسیا و موسف منتی کلیمت توه متنه با دن ادر کام طبیع کی محیل میشی ودر کرتا سنه -	خارش خشائق
24	ناكا مون كوكاميا ب كشفره كوبيان- ايك ويين-	وب پرلغن

موسفِّضْ فاشاك كواسي هالت مين بهوئي إكرة ما ھے-لاً كسنوفا واخل كريفيك ا ورابني صدابون كُنگا نها يميّ بخصي مروني روك و کی غمازی ا در دلکی با زی نے یا طرصین ادر اُنکے طرفد اُروں سے كحدث بث كرابى دى تى اب الشكىسب علي ارسارى عجبين صبم ہے جان ۔ لمعام ہے کک ِ - نشاب ہے شرور ، لکئین -ن المراسين معاصب الشرائيسي كبي كريث مردر رسي لك -تضوي*م حب گاني خان م*احب تخليه بين گر انشاني مرما ميل^و كره وسنعتم اكوكى بوكى لبثن استكه داع كدبر بشان كرتين توب مست يرقطورياد آجاتا- سه

> عاست مین نری پیمسال میرا ا سے سندہ نواز مو کمیا ہے مبوكسي منه هنسين لكاما رەمحسىرم راز بوگىيا ب

اُ مسری مرادی کے مان ہی ایک انقلاب عظیم اتع ما خشکیہ سا ی شیے تین تعینسون مین سے دوقعدا ب امبل کے ندر دولین بیل اورا کی معبنیس رمنی ار کے مطلب مین کوریون سے مول کا سلئے مربنے فال انکا إب ایک نوحداری سے تعد سے میں نبیکر سات برس کوب کرا ہے کے سکان کی آبادی کیواسطے کیا۔ سال اس مرسه منه است است زاسه خالی منز رتبین واهی یشل مشور بهد خانه في يا ويوسيكيه و خالي گهر به و تون كاراج - كما في خساك كو برد وی اعانت ملاح مشورے کاموقع س کیا۔ میدروزکی كو نيمش. روغن قازكى مانش *عروى كي كورامنى كرديا ككميّ*ين *توكرُ*

ا ب کیا تهایه نمایک بخت میزانو حسین مصر بان استے ہی نوکر۔ بوليين - اور بيشي سي خل ميد يا تمه يا حات يد ، الكيانيد ممرا ٥ آئين- جليه بغام الكمين سينكف ول مين كُرُكُرُى بيدا موني كا سامان موکیا۔ مردراصل میرصاحب کے واسطے بری طری دی پیدا مہرکئین۔ گرمین بے تکلف آنے جانے ۔ بے جہمک سرافر نظردوڑا سفین تامل ہونے لگا۔۔۔ یہ ہوشیار احمق المحیلا بيوتون عفيرت برى معييبت مين برسے - بسريسے كرمين كها آتے آسيب زود جيوجي اور بانسے من داخل مونا- كمانى خان كود كميا ننيين اور انكهين نيمي بولى منهين- اب خان معاحب بهي زر^ا آرام کلب بوهیئه د را تدن استراحت بین زیاده مفرون رسیم کے کے کام کاج کے واسطے دبان کسی نے کہا شیکاری کھنے کی کھٹ جمبيط مِرُ است - فنصوص ما ما گون- اصیلون کی تو کچ^و فیقت می^{انظر}

كشيرى ريدنگريني سن سرائير دومول في در ايك لاكب مني فهد نييون في من المات - لامور-اله باو يكانيو - كاكمنة - لكهنو- وبلي-. الداني ولوم المحد مني - اكره - امانت إسيميا اي برسوومسبشرح نوفي سال كواعظ ساء فيدى سالاند الميكياه الما العدم ال . مدر و پیرینند کم بهامانت میعادی نبون تمع مه رنسا–

الداما نت باسه میادی کا نگر جرد نُ و و حبوری کُریا[،] به قت کرسید کی میا فرقتم در شیط در فورسه ته ایا شاه دارمل کری د ننه -مراکیب دما طه *کندکان*هم نو هر مراها نت میعادی روزنویت به جرجی و کندانش ا مانت باس خیزیدا وی مینی (فلویزاس) بیسود کبساب می رزیدری سالاً د يا با است

ا كيك مدر وبيه إن سار المكترمندجات فابل لممينات تفسي مما عوم مكبفالات دارا منى ومكانات جيعده رحسنبري ننده لميني وكورسنت بيرفر الورسة نغربی وطلائی) دید م تے بہن بسنے سود ذقر بمبنی ہے را^{یا} ن^{ق میا}نی آر طبه فط دًا! بت تعلق كمنبي نراب مسكري شميري تركي كليني المعني في الم مونی ما سبیے بشرح توا عدکمینی درخواست آکے بین میں میں سکتے ہیں۔ ب دوه سه است بنظیم ماسک فیلس با ویسیدنفل ول مکرمری مو خدیم تمبرلان اه

سر گزیشت ماجی تغلول

لقيه باب بإنزويهم (نتهٔ او د ه بنج مطبوعهٔ ۱ مذبراتنا اس زمانے میں معاملات کا نمیرہے ہ ریجر گھیا۔ تجروا قعات میں السيا لحوفان سيرتمنيرى مربإ مواكدكوحاجي مباحب بردن ساحلم لز

پرمپوینی ۶ اگرخواسی سلامت برکناراست مرخواسی سلامت برکناراست برعمل كريك كنار وكش موعية تصع مكرالمالم المواج سنه اسى طرح أبكو مدير به دې يا وس طبع كفيز، وريا- سوار- كانى - اوركنا رست بري

عجب تیری قددت عجب میرسے کمیل جمع می ندر لگائے حمیلی کا نیسس

اب کسی الماق ت منوری موتی ہے میرماحب و می رہے میں - سیان کی کسی مرکزی موتی ہے میں اس کسے کی میں الم میں الم می کسی میں الم می

مخنٹ برڈھول کی آ واز۔ ویوائے برٹم ۔ مسَتُ کھیمائی رکھا کلیماً پڑانی بُوٹ برٹرڈ ا ک کاکہ ا ٹرمیاکا جواس فبرر ٹا سائز ڈرد اور کلے علمی سانپ کوٹ کیا۔ گھراکر مبٹیے سے اکٹہ کٹرے موسئے ۔ انجمام ہوئے۔ حلدی ٹیلنے۔ بی بی جی مین سوچنے۔ کچہ دیر کے بعد دیون گو آئے ہوئی۔ ہے۔ حلدی ٹیلنے۔ بی بی جی مین سوچنے۔ کچہ دیر کے بعد دیون گو آئے ہوئی۔ ہے

۱۱۰ سے میان حفد دور می بیج ب یمین مسفلطی ا افسوس کیانام که ۶

یا۔ دسبلووس گردجان کے دوم براب کیا۔ براموفع باشدسے کل گیا۔ کیانا م کرشنے کر تعدار حال یاد مید بریکا ہنود باید تر مجھئی آج سے اپنا دل بالکا بھیٹ گیا۔ انب مین انکی معورت ندید ولکا اوانکہ کیانا م کہ کیا برازہ ندلگاہے۔ مگر کیا ود مرادی سے میڈی کرسکیس کے اور وہ جو کیانا م کہ با زخان سے مکان وبود ہے وہ حضرت کو خبری بنیدن۔

ے - ابی صفوریہ سب دسین کا چکہ معلوم دیتا ہے ۔ ندباز خان مذ بحری خان ندش کراخان -جوکوئی بوتا، توان کے وہ گھرٹوین مجلی آئی کھیہ ہنسسین -

ماجی- ارسے یہ کہا۔ مونہ موہی بات ہے کیا نام کر مگر کیون جی ا دوست ایسے مبی موستے مین ۔

ح-جی سیان سب طیح کے موتے مین - بہبی دوستی ہے آپکا عذاب ابنے سرلیا۔ اب مٹائے مبی دور مبی کیجیے۔ احبا مواجب لگی کی متی کس کام کی -

روسرتوریایتن موتی رمین اوراُدسرها می ما دب نے جریجی این بی ما الله اور جائے ہیں اوراُدسرها می ما دب اور جاتے اکو اللہ عبان کی را ہی ۔ اور جاتے اکو اللہ اللہ علیک را ہم ہی عادت شدت سے ساتھ آپ مین منی ۔ رُور سے ڈریٹ بائی ۔

صاحی- عبئی دکید لیانم لوگون کوکیا نام کریم سے اور سکاری کرے ہو ہم سے اور کرکر ان جاسکتے ہو۔ ہر باز فان کا مقد صد سے حلی تما اور کیا نا کرتم نے ناطر صین سے ساز کر سے ہم کوآ ما وہ کیا کہ دست بردار ہو گیا: اگر آج وہ ہم تا تو وہ اُنکے گرجا تین ۔ یہ ۔ لاحول ولا عجب بعودہ لوگ ہم ا ماحب سلامت سے لائی سنین ۔ وکی شکالی ہے ہا ۔ ساتھ ۔ ماحب سلامت سے لائی سنین ۔ وکی شکالی ہے ہا ۔ ساتھ ۔ تم نوٹون سنے آفر بنا باکما ہے۔ مماوی مین ہی تو شنون ۔ مرے لیتے ہم مین ندرین - اب ایک یاردوستون کاهلقه بی وسیع موگیاوستورسید من مالکون مین رسم موتا ہے ایک فکرون میں
اس آب اُن کا وسید ت مرب تی ہے اپنے اسنے آقاکی ہاتین اور بنیر
ما سب ندیان بی از مراسک فردر موتی میں سپس مگبت آشنا بیان
سرفد میران می ارد انسے بی محاصل فرا فرسم میرکیا تنا - انکواکی وفود کملی
بوسی جیتی ہے تو دراوس کے گرمین آجا سنے اور مانجی میا حیب اور
مرفدر دیران کی ساعی مین ناکا می - اور اُنپی کارگزاری کا حال معلم ا

گمانی برئیون بھیکو برئیا حال جال ہے ہا حرفہ راور میں مس کا! سن سام مرزیفان کی لوزار یا کا۔

ے - ارست اب کیا پر شہتے موساللہ گو مرموکیا ۔ ارمری تعکا میتی مو ای --

> ک میون دکل کے لونڈے میلے واکو تھینا نے۔ ج- نم طریعے کہوسٹ موسے کیا کر لیتے۔ ک۔ یا کہوست کور انسیاکیا کے است-

ح - کہان -

گ - اپنی برکارمان اور کهان -ح- تغ کهو ۹

گ ۔ اور سنین کا ثہوث اِ گھرمان فرگئی۔ مہور ہے۔

ح-ارسے! (دهیمی آوازے) میریجائی متماری ذات براوری کا معاملیتا-

میں ۔ مالک کاکام ہت ۔ نماک کھائے واکی تا بعداری نکرے عاصر اوری کون کو است است میں۔ مات برا دری کون کا وُن رہے ہے۔

یہ فبر منتے ہی میان مرفدراؤری کے بیٹ مین کمل بلی می رہات گزانے کو فور آ کھا گئے موسے گھر موسیجے ۔ اور ربوطری آئیسی طبعے کھٹ سے تازہ تار حاجی کی اشام منس مو بار مُنٹ میں میونجا ہی دیا۔ ح - میان - طرافضب موگیا - مرزی توگھ رام گئی۔ حاجی - ارب کس کے -

> ح . و می نافر مین میان کے بہان -ماجی - کیسے کیونر بالکل غلا۔

ے۔ سنین حضور - اسبی توگیانی فان سے سنکی نملام آیا ہے ، اب تو
اکسکے شرے دور دور سے مین - سزار دن کا گمنا بنا- سنار کوانپی کا کا گئن بنات دیکہ آیا ہون - ایک جبوڑ دو دور زمی سی رہنے مین کاکن بناتے دیکہ آیا ہون - ایک جبوڑ دو دور زمی سی سے مین کائیوب بن رہا ہے - اب میان ناظر حسین کرسے سکتے تنوری مین

مليوغه ١٠ وسمبر لا في المدع

طديتم ادوه في نمبرن



4



ایک برے مشہور مقرر ما حب فلاس نبدادر اُسکے رفع کی تلا بیر بری ا دینیے والے تھے۔

باب شانرونېم رايحر

حِلسه بوا۔ نصّے مُیزِ نے خیالات واکون کا چاتھ جمع تھا- اسکول اور کا ہے کے دو عرط لبد - بفیادی دوروا سے بریط کے بابو۔ طرکی او لی كي مسلمان كوش بلون كي عنسامين - نشيروا في كي نيم مهذب - أكريم اد عا کے وفیانوسی نررگوارہی موجود تھے۔سارا الل ریل کے ال كورا مى طرح كلي كمي برابوا- مبينيك كوعاً بنين- اورساتهي توادم أوبر عُمْس بِالسَّمِيْدِ عَلَيْهِ مَعَ جَائِي مِهَا حَبِي مِهِ حَبِي كُومِدر سَقَام كَي عَادِتُ اور حَلَّ عُمْس بِالسَّمِيْدِينِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْ تى. دېرتىك، يىدن سى جنگلىمىن دىسىكلىكىت كام سىنىد كى كى طرے کا کشئت کرتے رہے کیسی کا یا وُن کیل ڈوالا کسی کی ٹولی کسی ج مِي كُرا ئى-غونكارب ون كوملوكرين لكات - مجمع كوميرت كمرال كى طبع يانى كامت جابيو تنجيه صدر مقام مك مگرو إن حَكْم كهاكِ-اسد بروباحب کی کرسی کے بیجیے جا کٹرنے موکے اور تبل اس کے كەنگە حرف بىئ ئىنىن كىلىھ بىلەتال تاليان بجانے-گالەسقىر التهام ضرور الكرآب جب جبزر وتصانو نقرب سيح مين المملم مغرضه بيرسار إحلبسيخت برمثيان ديران - مسببكر بياره انبي لمرف زج - سامىين كوكونى بوراحما مستنفي بى نىين دستى - يا السريكون بلا سے بےدر مان نازل مزد کئی۔ مگر حضرت سے تیورا وعجیا کے لفت مورت دیکیدکسی کی اُنت سموتی کرکیدع فس کیسکے آخر می هب گوا بربایان رکسید ملب فتم وا-اب توکون نے آب سے اسم مبارک اور جاسے اقامت وعیرو کی کنسست کی اس جمعب سے سوالا^لت تسر*وع* کیے کہ آپ نماست برہم موت اور ملا اطلاع اصاب ومنیاز مندان محدي استدليا-

اتفاق سے سرنا طرسین ما حب بہی طب مین اکے تھے گرکہ توا تفاقیدادر کی بند افغر سے اوٹبل رہے۔ اور طری بات ہما ماجی کو تالیون سے فرصت بھی گمہی۔ دریہ خدانخواستہ وہاں سنہر موجاتی ترماجی معاجب بجو کے گلہرے کی طبح السے حبملائے تھے کہ دبین کہ نت ملامت شروع کرد ہے اور میرمداحب کو ندامت ہوتی کہ عمر ربین کہ نت ملامت شروع کرد ہے اور میرمداحب کو ندامت ہوتی کہ عمر

ہے ہے۔ ہیں اس بہری مفل مین رسوائی ہوئی اب حب لوگ اپنے اپنے گہرون کو بنے اور حاجی ہی رفوعکہ موکئے تو البرکت نفشی خوشوفت راسے و تبائید نا فرمسین یہ قرار بابا کہ مرادی کے عشق اور رتابت کے خیال کو حاجی کے ول سے ملطاکھ کا انجیل کا لنا۔ سابق کے مشاغل مین لگانا۔ اور ایک عام مباسد کرسے کلم اد به مکوطلاک نگر هم طلبخت رسید-محمصا وق - میزلوی عاصب - کیاموا-صاحی - جی دار آپ کوکپرسلوم ہی نمبین - بس کیانام کہ بیٹے ہی رہج ملے مین دیا ہے -بیٹے میں دیا ہے - (جرا سوقت دیان موجود تھے) ابن حضرت کچ

ھانجی- میں۔ آخرانکی کون خطاہے۔ طلاق کی اب اس معالم کوندین تحبہ سکتے۔ برہمجیدہ معاملہ کیا نام کم منشی میں اسٹ کے ہیں۔

ما الله المساحة والمعالم المساحة المساحة الما المسلم الما والمسلم الما والمسلم الما والمسلم الما والمسلم المسلم ا

ا في حي رئيس كيب نا مركه خاموش ، بوكيانا مركه اسوقت صلام وي. ناحت كركيا كميشيوش - تم كب قابل ملاقات منين - فرى اللاقى جونون ك جوتم وكون سنت سم مركز إ --

نشی فیما حب - درین میزنیک در نولا یا سابن، ابرے - اربع اگل سینه نمون تراپ سے سرکویک فریقا -

ما حی - اجها جی اب نبات او کرندین - عید تدبیر بل کنی ب - مین فی این می از میر بال کنی ب - مین فی این می که اور برا و ور دور ، ب از این بیان می که اور برا و ور دور ، ب رات وان اس کے بان بر سے بہتے ہیں - اکثر کام میر نبین مبات مان فی تین ترک میرکئین - افسوس کیا ، مکم ، س خص کو خیط موگیا - میون کیا ، مکم ، س خص کو خیط موگیا - میون کیا ، مکم ، س خص کو خیط موگیا - میون کیا ، مکم ، س خص کو خیط موگیا - میون کیا ، مکم ، س خص کو خیط موگیا - میون کیا ، مکم ، س خص کو خیط موگیا - میون کیا ، می میرکئیل میاکی موگیا - میرکئیل میاکی موگیا - میرکئیل می

به می مهاحب - اور آب گُوستها مین و کمیان کھاکریاک موگئے تھے۔ مشی مهاحب - اسر مجت کوکیا جانو یمکوکیان مرکددہ دل ودماغ ہی صاحبی - سبر تم اس کجت کوکیا جانو یمکوکیان مرکددہ دل ودماغ ہی منین عطاموا جو سعاملات عشق دمبت سمجو- ارسے میان- بان یآ

ما دق تباؤاب کیا کتے مو۔ اب دوبارخان کمان گیا-محمومادی- عاجی صاحب میں سیچ کہتا ہون مجھے کچہ نہیں علوم نین محمومادی- عاجی صاحب میں سیچ کہتا ہون مجھے کچہ نہیں علوم نین

اس جگراس سے بخوبی آگاہ مون -جوعشرت حسین اور ناظر صیابی، نے مجبہ سے بیان کیا مین نے آپ سے کہدیا- از راب تو مجے بہی، سونے لگاکہ یہ سب اسی داسطے عبالاکی کی گہی تھی۔ اب رنع فع

سبی -حاجی - بان - یہ ہے تواکو ماجی سے گلے سے لگ عادُ بھال من کرولس ایک مکو توکیا نام کہ وہ پایا اور توکید ہی نئے -

فولک عرب سکھے سے ال منگئے سب ریخ در کنار ہوا مشی خوشوقت راسے سے ہی صفائی ہوگئی۔ اور نہی خوشی حاتی میں معداور دوم پارصفرات سے ایک عام طبعے کونشر لعیث سے جلے حما مجی ہنین سے۔

ہندوستانی اخبارون سنے اب تک سِلُ قدرا نیا سرکھیا اور حتبنی تدبیر تن تبالک مہن وہ سب لنوا ور محص بسے تنگو مین اس سے کہ اُن مین سے کوئی فائڈ دہنین ۔

مردست تودونون سيتي

محبئى داه - آج كل مصرى خاطردار يون كورز به جيسے - إنگلتان مماحب بين وه محبدا خوشا مدور آمدكى بجروا كررست بين اور فرانس كو د كيجيے تؤدا بني طون لا د لوجي بين مصروت بين - مهم فرنگو له كافر د ليكيا د نيا بچرا كدونون طرف ست همپنا جيس اور خصنا كلمس كي وازين آك لگين - نفعت ملين أنگلستان د ني كوتيار - نصف مليس سه فرانس بهي حاضربن -

گرآپ جانیہ اسوتت کی اور دسطارب ، غرض سے تولئی کی خالی نہیں ، معرکہا ہے مال لا وارث ہے کہ نیلام معود ہاہے انگاستان اور فرانس میں بولی مور بھی ہے ۔ لمیں حقیقت یہ ہے مہاری سرکوار الم کی عیب جالاک کھی رہی ۔ اس نے جہیٹ میٹ سریب سندہ میں مار کھی رائیا ۔ اور نسطور مہی مہوگیا ۔ اور سیان فرانس نہ احب گذیہ رکھیت سے سخیر بہان کا تو معرم رسین رہا۔ گریم کے بین آسے حلک کمین الیہ مامنا ملہ نہیش مور میاب

بغريون برمة بريار لميسق ببن سگان بولی ووست

كملوانا جاسي-

روگون نے دوسرے ہی دن جینے یاربنا حفرت کورامی کیا، مق سے شفاہ ہوشاہ گیات آپ بعدامرارستد موسکے۔ اب کیا تھا۔
ایک دیران مکان میں ملب تواریا گیا۔ استشار شابع بچگیاکہ ایک شیسے
لایق۔ عالم فاضل نایخی ۔ سوئیل ۔ بدائیک ادر شار تی ما ملات میں
برس میارت رکھنے والے ۔ جہا ندیدہ - مالک یوریا واحر کیہ والی میں
مین سیاحت کیے موسلے ۔ نیرگوار تحط اور اُسکے اسباب واتا کیج
پرالان مقام برفلان می کی دانے سے اُسید ہے کہ فرور شرکی سے سیار دیگرست کہ فرور شرکی۔
سیرد گرست دا مطاح وا دسنے سے اُسید ہے کہ فرور شرکی۔
سیرد گرست دا مطاح وا دسنے سے اُسید ہے کہ فرور شرکی۔
سیرد گرست دا مطاح وا دسنے سے اُسید ہے کہ فرور شرکی۔
سیرد گرست دا مطاح وا دسنے سے اُسید ہے کہ فرور شرکی۔

ر کے علا د طباب کی کوشش سے کئی در جن نبگالی- سندد-یهودی بهی تماشا و نیمنے کو گانے کئے۔ ۔ باتی-

دیھنے کے دانت

ربیسته نیم مینمارت میمارت سراری کی کی بی اوراب لگے خبت حمیع بونے ۱۰ ماحب یہ کا سب کا حبٰدہ ہے 8 « اوکٹ (تحط) کا گریب، لوگون کا انڈاؤ ہوگا ؛ احبا معاصب سے لیجھے - نیر حبنا ب حبند سے جی ومول مو گئے ۔ اب تحجہ اکے ٹیکئے - مگراب سماعت ب منین موتی کہ کیتے کیا مو - بوری مذہبے بنیین موئی -

یمان غریب رعایا مربی ہے لیکن امل تو یہ سے که غریب کئے مرنے سے نقصان ہی کیا موگا- ان البتہ امیر مذعر سے صفی روبیہ ومول موتا ہے - اور محفین مرنے کی چندان عنرورت

LITTLE'S ORIENTAL BALM.

استضيق اننس كيكشة لعنى وسعط الوايك بانتسنو أكرنشل بساحب كى اورميل بام كاستعال كروتو تكونور أصحت نصيب بوكى تم پی زندگی کو تلح سپاؤگے اس روغن کو کام بین لاسنے سے دَم کی سندیا مطکشش اوراور بقرای متون سوی مندی ورا انجش سْنِيداً دِيْكَى أَا بِمُهَاوِرُكُونُي وواكِعا وُكِيةٍ تَا يُدُو يَهْ مِرْكُوا لَيكِين لُل صافب سمے اور نمیل ام کا اثر دنید لحفون مین فبیب وغریب نظر آسے گا۔ مذکورعلالج ی نا نیر کے باب مین مطریحے برسیول ک یُورٹ کومنس روڈونے اس طرح لکہا ہے کہ در میری مویی وسال میری موسی وسال ۔ سے زادہ مدت کک برترین دیے کی شکا بت مین متیلاتھین جیکے سىببست وداكثر سقرارى كسيسا منسراسن بجيون بريثي يتي متين



تمبهی ایک ساهت ا درگیبی نمام شب سورتنفس او پیسنسنا بهت اسطرح رستى كربار نامين نے خيال كيا كرهيج نائه و نديجين گي اسي عال ميل نون فيص من من حب سك اورميل إم كارستعال رابرايك ويسين ككيا تواً نکوا فا قدهامهل موااور معدازان وه کوئی شب ای*ب ساعت سیسے* زیاده عرصه کک اپنیے بحور سفے پر سردار میٹری مذر مین اب مذکو . مرفی ک خفیف چلے موتے میں اور لس صاحب سی سے روغن کے استمال کے اشرات أنكرارًا م موتا سے - سرامك شخص كوديست لنفس ميں مبلا مو مين نيفسيت بالمون كروداس وغن كاستعال كرسه ادراسكو

إيكات يه واجرا كي دواخانے مين فرنفت موتى سے قيمت فى سشيشد أكيب رويد

الجنبث مشرس كالن كمبني لكهسة بو

لوكل عليه الرحمت فَقِي كا دبي سن الله عنه الله التني شرقى ا ورموي كرين اوري گران مو گئی اورس نومزادس عنی الدی مرسونه م المنابق م المحالية ف انتقال مطال الج ك عربي مروندسروناب حكيم عبدالوزيما غهرسن و نهاست لایق اور ویش طبع اسمی انتخد لا مصف توسست بنا بجاسفيد بويشو نكتونوا ولقتهم مرب لكى زاينه _كونها والمكريش فجيرموك كرميدى كام شيطان كا ويركام رحان كالم مخرد مين وقف نا مناسب نهاين معلوم بوزار اركيستن الله النام المسكة أوانكي ملبربازي تهي-علماه حال كونواب اتَّهِ صاحب كيه مكا ولي فيط وكناتِن چیده جب^یده شعرا کامشاع هموا- طرح تتی . ع الن كسكنا كيت مين حورون كاجال احراج نوا سبحبفرعلى ضبالن ومرزا مجدعها شطاينعا حدلبنة أبريا حبأ وبكرهمة میڈعوہ نواب بین ماحب دغیرہ کی عشنہ لین آج کل کی شاعری ولليهة اجى شين- اس الراني مين حبب شعرك وزن كي بانسبت ملقت کی نظر علتے کے وزان پرزیادہ ہے۔ ان ائمراكى مدولت يزفل سرائياً تغنيمت سجنا جاسيے .

> قطعه تاريخ طبغرا دعالى جناب القارا سرى يشاوبها درسرت دارا فواج نظام المخلص تبركتسر ﴿ برا مرندا و أه والاخطاب . احبر كُرو ياري يرث وْسَيّ احب

مجوب نوازونت سا در بآتی امیردکن مفور و بمرید جنا ب تاكب كمنوى مظلم

اسی کو گھتے ہین فضل خدا ورحمتِ با رسی كهبنيے مزخ نعلتُ كاحْرِها نے كوترستے ہن بيرا جو تحط مين ياني لا موعمين احتت ر كوئى بارش ندمان اسكوييكونى سيتضين

Sold Strain

اطلاع ضمسروري

. ته آفذ النسس سنه كركارنا مزائه م يمكيني كامبروشان مين فروسيطعالم بًا 'بِ تَوْكُونِنَ وَارْنَ : إنسِيا شِهَا كُرْسِتَ مِن رِكَارُفَا نُدِمَعًا مِمَاكُ سَهِكَ عَلَادٌ أنخدنو شاخيين ثببنه ومته إ وعنيره مين مبين ا درجو تحددوا مكين نهايت موشياري ارامتياط عنبائي ماتي بن اسكيد ناست رئيا فيربوتي من اورسب معالج می کارفا: ست کاروبار کمتے مین ملاوہ استے اس فن کے · متنداً منا دون کی کما بین م وقت معبود بین -

مصنفهٔ اُکٹر مرس ال ایم- ایس-سبت بڑی اور عمدہ کتاب جو کستادا مِشِين وحالَ وُسْرِبْتِحْ إِنَّ فَوِدُا لِكُرْ صاحب مومومت سف تعسيمت کریکے ۲۵۰ مفتحول میں المیتا کرایہ ہے حس میں علاقہ مولی رواؤن کے نئی نمی دوائمین جوکی تجربه منسهٔ تب موهی مین درج کتاب مین اوریه فاسر ب کمیانساسی مملک من بینکرهس سے حان مبارا اسکل فرتی ہے جاتا لَمُ اكْتَرْكُوخِيرِ مِومِنْتِينَ مَام زوداً مَا سِيتَاسِ 'من جِالْتُ مِينَ اس كَمَّا بِ كَامُ كهون مين شل البري رائن نسورى او ترميت كوينين عرف ملغ عرب شرؤ خديجاس وم بأخونيهُ علاج ميصنفهُ وُاكْفُر بَارِ مِن نامته بنها بيت مفيسة

مطلب كارخانه ناسين موجودت قبيت مصداول عكرير ا يك كتاب علم العلاج الرحير أيد ، حبولا ساله سب مُركام سُرى كتابُ وتيان فيمت الرب

غرمن کتاب اورده اون کی درِی کیفیت ب*اری و د کان کی اُرد دک*نگ ليف فهرست مين مومود ب شايقين مومية تيمك سے التماس ہے كرمارى ووكان واقع بانكى بورسفىل منيه كالج سے فهرست طلب فرا مين بالميمت

ومحصول داک ارسال خدمت موگ۔ اُرود در سنبدی کی خطرات میت هر**ون** بانگی بور سریخ سے کرنی **جا ہے**۔

المستشقة ولاسرى كمبني مانكي بورنز ونبينه كالبح

مسمزم إمسمزم االمسمزم إإ انفنل الكامات سيمزم فيمض كالصاحد ومكى كماب حسكوا كمي مرا تحریب کارکی کتاب انگریز کسے شرحبہ کیا تعیت ۸ سر اشري الكرامات عمل سرزم سے امراض كا علاج كرنا مهر زبرة الكرامات عمل مرزيم وحول مبياس كامتفرق تركيبين اورفقيسرى أَمْنِهُ جُكَ عِمل جُكَ ورنيك فعالى كيطريقي حسف عدو بالخلي شي

المشتهر مامكما مفج ويدبركا شك مورا منكغ كانبور

باواجل کے وقون کا ة ادوية شرطاً تا معمول محت باد است نقدميت يجاني من اورمارا وخ ول سكسيني أنه مرمنين سبقدر مراجه كرت بن دوسلوليب سنين كرا اسك خلا لحكما والإيررسادما في وبيويني كوشاريبن الزالوتوع امراض كى يابيت اساب بياليثر نونوادرتعلیمانیتونیکا فالنائه ہے -اور فارمشخیعی رض مُفت عظام سیجیے - میں وارالسنیفا والگرنری ولونانی فکیم فلام نبی زیرہ لا بورومعننف رسالة الشكرِ- وشونياكِ حِكَلِلْ عَجُوا لَ وَهِ آ لَيْهِ مِنْ سل ق - ملك موليشي- دواسير وميروميتر تني سرسال مفت رساكر ما فط^ا سالار متع محصول والكريم نام دوا ·£(قوا وسلس شده كا عاده- كمزور شانيه ول ود اع اعصاب مها ترت سجال کیسی سطور ہے بھیری سے فبر حیا ہے میں جوانی ورجوانی لازوال المعناكبال مباستها موتعام منكون برقكء رمقا باليح ليوشحكوكرما خارجاً لگانے سے ان بجارو نکا جارہ سازے جوجا فی من ہے را وراست جبور کر فوار منا مع کر بیکے ہون -در دکم-رقت مستنی- او اسی-نسیان اعضا رشکنی وور ۲ باکمنشا شيشي عمر مِن دررَبُهِ عبن دغيره في كاياتِ دوريه دل كوفرت حسم من سوراک و 10 طاقت التي اس مرض كا حكمي علاج ہے أ ىب آنشك بقتة للهير بالشنه وستدود ست مض دور رومار دمنين كهوشا کے دانت کو مفہوط موٹی کی طمع چکدار بروگوشت نور ہ میل دور کریٹ سوڑ د نکوویست کر تا ہے۔ م توله مشنوان مرمد کرایاتی قود عی م مرامي استيمال- حافظ بينيا في سفوي بيمر- بال وهنده عالابركو موتبالوردكات اوركيرسكودوركر البي-یع سلائی ارا خرشبو کے علاوہ بال سیاہ کو سغید تندین ہونے دتیا۔ نزلرور در ہیرائیل ستشدم مسمع بعدارت در كاع كودوركر ماست بالوكوم والمراس -خونی بوبابادی یکی بوباسادی یسون کی نیس درور فع r G حسب بو کسی برقان و درم مکرسول- دروشک- دردگردد- درم دهم- فرانی ایام میض میکیش یا نیش دل مول دل فواب سوحش کسے لیے۔۔ ۱ ورجن متعدم 16 وب طحال اله بن دركيك بوك لكاتى بي مبركاريك سرنا تى ب -حب قائر مقام مانڈ دیغیر کا میں واکرار تجوب مایا ہے خاد کتنے سال کا کہا گا گھی۔ اینون استدر سی کی مناس ہے۔ ریک شیخ ہو کہسے۔ وغن عي زيار برونكي فرا نسفه ومهروتبات ناسور مجلند ينواسيوا علاي توجوكم كرنت ويبيخ جب ننگ موتواسكو) زا و كارنيل كااكرون على ملك توتويو مکام فرما سطیس انسنگی اور کمزوری اور شکرو در کرے کا رشکل مونے سے دکتی میں مکر خ صب پر سیسس کی معنن دور میٹیا ب کی کثرت کا فور-بوانى كى فدد كاردون كا علاج بوزر بومانظ كرفرانى من سيان كودو حب مقوی ارنے من تربیعت میں اسی اس کرنے سے بیے عرو مرد ووطوت کے خاج اور کڑے محنت سے بعد کی خرا بون کا علاج 10 فارش مشكت إدائي مورب يا - دكي جب إنون من جرة مؤيا ورسيا و موسف سنطيع عم

كى التدا كان الد تمام مرى كم كالمث دوركر تاست -

رللعث اكامون كوكائهاب كننده كوليان- ايك ورجن-

1

طوحم

مُونْتُ مُركِسبي ملقد كُوش - يون توآكي لل مذرك بهي اشا المدليّان موا منعات بين - مُرنى تخفل جان معاجبه ميتبين ملك بتان صحراكي آفت كى برامن كوياغ ل كاسائى كىيى بىن جب جائى بىن شيسر ڈھال *بیتی من نے ساسی شق ہے گرو*ہ طریبے *ٹبرے مصرعے تکلنے* علياً تقيمن كحتكى ناب ووائر كم رسى بالكل فارج ب السرابيث كم حدبر سے جاہیے منسز ل کو دکم یہ لیجے سرمفام پرمیت ہی سبعد اورکم بر کرخسبت زموتی دب فری محنت دستفت سے فوب فوب رنگ بهار ميم هرج برمفيع لسكايا بوغ ومنك يمبس محنت كى ولساسيل بالإيعني الحفظ ونیراُن کے ملنے غلنے والون کی امداد سے کا پیستہ رحم فکرنے حمرالیا ره مهل ده زمزفات فسع جعينيه لك كددن كوسطالعه كيجية توخلا حبوث نهلاً رات سربزائے .. سالہ کامبکوسے مجروار خواب برایشان ہے سی نامى شاعركى نول توا جنك جبى منبن ىس دى جودسرى مداحبا كصب ومْدِاريان دبهداور كويد دبهاى رنديان - بْن بْبر يان- حبر سكايان-رونق گلدستہ ہن۔ ہان نتوقین روراکے باس بہی آب نے ساملاً بهيج تصحكه منب كلام ستعونت افزائئ فرماسية بمكنسي فيفخل توکیا جواب مہی *منین ویا۔ اس پر حضرت ہمارے سیت ہی ہویا* آخرسو بیس و بنے إ در سی سے مشور ہ كرتے كرتے م بے كا سُوجي كدا ده غزل موس مرزنام ك مكرجواب ويناج سيه و حنائج ُنْهُم حُكِّرِما بتِ (مهينه أو منين) مين عالى مبناب را **جرمحر نوشا وعليك** ما حب بهادر _{گی} غرل اینجانب کی نظرسے گذری جو فعالباً اس طم مین تهی- ع

مارقیاس بات کے اوبات کاریانے داسے

برشعر برمین نے مستعیاب کے ساتند کی مسنٹ غور کیا۔ گرکی ہی ستجدمين ماليا كمونكم يركفي تين مين كئي صيف سعد وكمدر إبون كرخبا الم جراحب كاليك شعرامك ايك ويوان ك بطربه - بيريدكيا من ركيتام فزل مين وومفاين جودمىيت نامعيس كك جاتي بيري نتمی *ایسی ندنتی جو*د و من*تا میلیدها تی- گرحفرت بند* و بهی و ه کاکیان آم كەاگەكىيىن موقع سىيەس مايىلىي توميان علىياللىن كىيەس كان كائىلى^ت مذكه بجار مصفهتم ماصب رقم مكرًا وروه بهي كون ومهيسا تي-ان سے رازون سے واقع موناكون فرى بات تى يھيت اكيت وبل مبيدكا اكب وبنيرما برؤكا غاينديدا ورأس بردونين شعرغزل ك لكه حباب را معد صاحب كيم نام روايد كرديا و ما ن خوب يا و ا يايدى كامديا تهاكر حضور صبحان الله الريان وب عزل فرا في ب اً وسرت بواب آیا۔ یشعر ضمیرت کے موسے میں ندمین سننے بھیجے۔ ندمیرسے و بوان مین مہن ۔ اِن من وات منشر لعین کی شونی

الشيري زيري كبنى لمستر سرایهٔ (وم ن شاره) ایک لاکه رزر و زنده فرمست سرر هندهٔ ها يرهي المست الرسبت - لامور - أندة إد - كانبور - كلكت الكهنو والمي امانت برزىدىبى أرد -مصماری برسوده سبتین زمل: با جاما ہے۔ إلى سال كواسط يدر فيدى مالان العدر العدر الکای مدرو به سے کم برامانت سیادی مین حمیع به سکتا۔ شدودمانت السيه سياسيانهي كالكرمولائي ومارج ورسي كويام وقت كسيد گاهیده وختم مع مشرط درخواست ۱۰ آی دارمل سانهٔ بنت " سر دیک ه هاط سیمه کنسی نوش بمرامانت میمادی را بزیرت پرخم بیکت سر دیک درد مین ^ا مانت باسیغیز در ای چنی افارنگ _{در ب}را موسک سالانہ ویا جاتا۔ ہے۔ ا كاب صدر وبيديا اس مصرا مُدسك قرضيد جات قابل فريا التخفي صَمَا نَوْنِهِ وَكَمِفَالْت (اراضى دِرَكَا مُات، وَحَه عَنْ حِسْمِرَى شَيْدِهُ كَبِنِي وَكُورَسُنَفُ سِيْمِر زىيىلەت نقولى وبلازى وسايتە دائىت بىن ئىرچ سود زوزگىپنى يىندر يانىت موسکتی ہے۔ ملد خط دکھا ست سمائی کمپنی نزانیا م سکر طریکی شمیری ٹریڈ گا۔ کمپنی کمٹی نیف آبا دمونی جاہیے یہ شعیرح قوا عد کمپنی در ٹواسٹ ڈسے ہے۔ بمینچه دبا سکته مهنی-نیفن با درسیففنل سول سکی بری مورفه كم شميرل ثذع

مضامين غير

بنانا جا بيئة الكوكدر شك رندسفية إن خدا كى شان دىيا تى ببى فخالىندىنىية بن آپ کیسمے ہی یونخوالندلن خرت کا نام ہے۔ جی یوخواب ہے۔ ا ورستم كليب تدزيم ما رول كا خطاب بے - نفرالد كے علا وہ آپ نخوالرو ولى ـ نخوال ريااً با د- نخرالمخدوم بوپه - نخرالسكانتي بهي بن-شعركيا كي بن توكرت من فيه د كبية المقد مب شفيه مربد

کون کوالگ کرسے ہیں تجہ بھیے۔ کہ تمیس کا بدن آئی سے نشکا دیکہا ۔ اور ترس کھا کر شہ باشری اپنے لباس سے جہادا کیا ماحب میں منے موسے نا! فریان نہوا کی نہوا کے ساب جا نان سیرا آسکے محودم نہ ج ساب جا نان سیرا اس شعرین اور توکوئی خاطی مندس گررولیٹ سکارے۔ سامانا اس میں دست ہے ترسی ابا بھی نائیہ ہے آپ کتے میں میراکش کے اپن دبان ن کہتا ہے میراکیا۔ ہم توجائے میں کسی کا بھی نہیں۔ دھوئی اور کا کتا تھرکا نہ گھاٹ کا۔

گرم نا ۔ اے مذارے ول سب شیری کے لیے

دشاں مو جائے نہ چشور میں ال سی سرا

در شینیے اس فشاک سالی میں ادر بہی قحط پڑا ما ہا ہے۔ گرم نالون

حضیرتہ فیوان سوکہ اجانا ہے۔ اب جا رسے قیل ہے قبل کے ذرائعیہ

بانی کو ترسین سُٹے ۔ مگر کریان ترسین سُٹے ۔ یا رلوگ تل کے ذرائعیہ

ستہ آ ہو سروج بن دین سے ۔ کھی ہی اس ہے میں شعر کیے گا۔

بندار دواغ منین قبرت بامرائے تقر

یکد روش سندرگرد فی بان میرای مقطع توابی از میرای مقطع توابی اور مین بینت توجیع با موکر مقطع توابی به بینت توجیع با موکر میان روشن شعلی بهی بینت توجیع با موکر مین الکی روشن سیدگرد فریبان الاکوی برای ناحق میلی خراب کی دلبرای تنا در کارتها در ایکدروشن سین میرای شعوا مزارون برج ناخشم عبات مین آب ایکه اور میوکاش روشن کرت وین –

ایم-اے- ازلکہ نئو

كيارى كيرشدى

یعیدها حب بنوزروس مین مندوستان کے قطاکا دیدہ شروعی موا عرف ایک بنرار بونڈ بنرار دقت اخبار دالون نے جمع کیا۔ نظے کے اسنے کا بندولست موہی رہا ہے کدروس کی طرف سے شکوہ وشکا ۔ کا دروارہ ہی گسل گیا کیا سنے کدروسی اخبارشکا بت رف گئے یہے فتا سم تو مند درستان کے واسط دنیدہ کرتے میں اور انگرنری اخبارون کو دئیسے کے خالی خواہ ف کریہ ہی او امنین کرتے ۔ سبکی والعد ذری ا حاد ان کی تو و کیلئے۔ امی حضرت میلے کچہ مدد تو فرما نہے۔ میان روب فلہ کی آگے ہی تو سبی حب مند وستانی منون مو کھے قوا کے حاکم ہی موقوم و عشر ينبركاين چوكار لجزار نه مهود دخيالات جود ما نوس هجيسه موسط شدنگل جبات ساد با له اسا كمت كبياكه ميان تخر مضه به كاريا نال سهري جهاسان است مي مين ساي دل مجاري خداً اسان بيندا و ارزار نام زنسته ميران خود بياي دل مجاري مون ديون ندري جند كامين ادر بهاي انتها ميبون ستصهري مون ديون مزمة توت نا فرين ادو فارزائين -

شغم مالم الموضر ما و بون على تشاور مسلع

ومل کاشوش فروان ہو ناہے جانان سیرا دا دسبدارہ اور خواب مین امان سیرا

اس مطلع کے نفتے ہاری سمجہ (بن اوکچہ ہی نمین آئے۔ المبین ہے نیاء صاحب سنے باسمنی سمجہ کرن کہا ہوگا۔ سموع اولئے مین (شوق فزون) کے اجد حب تک ہے یا آور نفور نموگا اُسونٹ کک بند کی غیبک بکول نامینے گئی نا بیٹھے گی ۔ دوسے الشعر۔

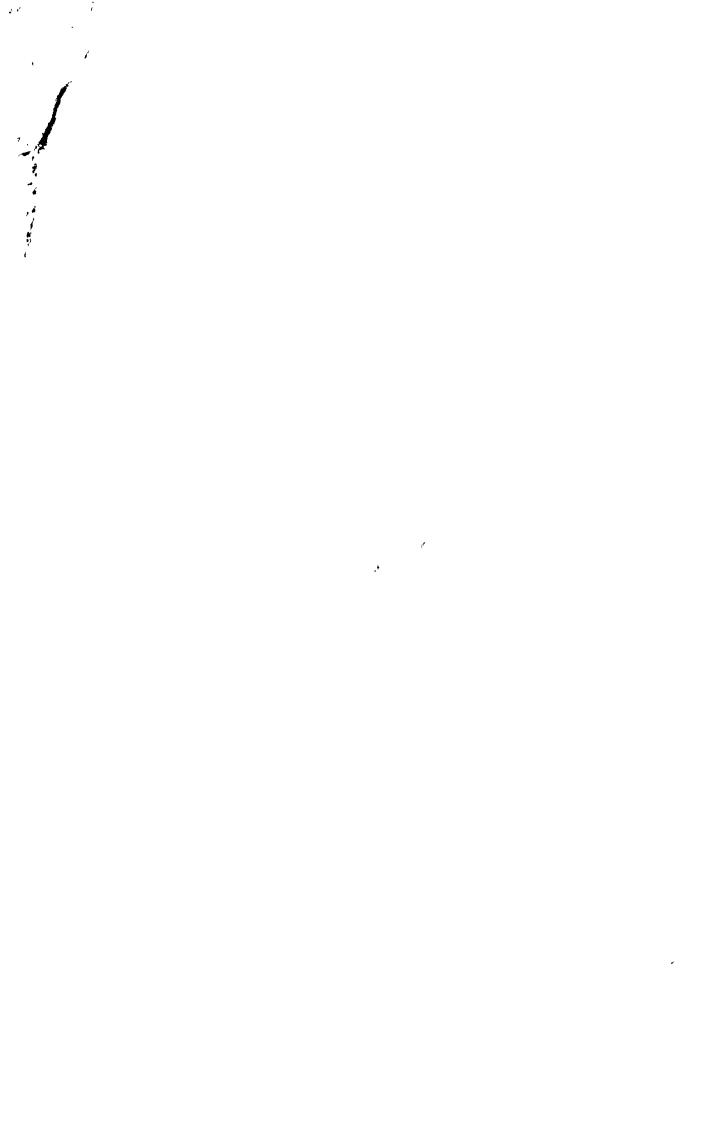
ہست فائل ہی ہے ہم جائے جھے ہیات موخونحب رففرطنی کہ حیوان مسید ا مطلع قومطلع شور مبیان اللّہ سب دست قائل ہے موت سے خوالان میں اور آب آب حیات کے طالب میں۔ و بربین تفادت روائہ کجاست تا ہر کجا

ليسترشعر

گردن ساقی مے نوش بول توانہ میر جی دوا بنین مکی مرحنی - دل اوٹ ہے یہ محا در وقر ہے سنا ہے مگردل دوا ہے یہ ہارے دہاتی شاعوما حب کی گومہت ہے کردل دوا ہے یہ ہارے دہاتی شاعوما حب کی گومہت ہے کمین بایڈ قرش جا آ قوا در بہی قیامت ہوتی - اجا ہم نے انا پیان کوینین گلا۔ یہ سارا شعریوں شعریوں ڈو باہوا ہے -کوینین گلا۔ یہ سارا شعریوں شعریوں ڈو باہوا ہے -کوینین گلا۔ یہ سارا شعریوں ساقی ہے کوئی ارا جو لباس تن عربان میں موا معریح آ فریس اول کی ترا جو لباس تن اس یمان میں توہم ہی ہے۔ کوئی اور اولیاس تن سیمان میں توہم ہی ہے۔ کوئی ہیں ہوئی اولی سے تدلیاس میں دوشت میں جاکے کہتے ہیں ہوئیا یں شرکت مور سے اولی میں دوشت میں جاکے کیتے ہیں ہوئیا یں شرکت مور سے اولی میں دوشت میں جاکے

و در ربیها بدن تنیس موانه موجوده ہے۔ حضرت گیا کیونکر آ سپ ہی او

أبِّهَ إِن مِهِ وَالْإِنَّ كُولِ - تُولِمِ إِسْ كُوسِ مِن مُن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ



> سسرکا ٹے سے کرد بجیے فائل سکے جوالے مہت میں کہتی ہے کہ احسان کیا سے

سرگزشت عاجی تغلول

باسب بنقتهم

لکچرموعدد دین سگے۔ اورسبت سی باتین دین دونیا کی تبامکین سے۔ دلو۔ علو۔ جار۔ خود آ و اورانبے ساتمہ دوست احباب- انفرون بج صاحب سلاتمیون- جان بہان- ایرے غیرے کیجکیاں۔ لرست

ا مل محله را ه هلتون کو کستے اُ و۔ بہرائیا موقع عرببرِنْصیب نَهوکا۔ کرمروهم - کرمروهم کرمردهم-

کرم دھم۔ کرم دھم کرم دھم۔ اس اعلان طرافت تواہان کی آواز حاجی صاحب کے بہت بڑسے کا فون نکب بی کمین بھینج گئی۔ ایک قررات ہی سے سیجان ا اضطراب شل کا بوس جہاتی برسوار تھے۔ اوراب تو منا دیے وطول

بردپوپکیا لپری ع

سمندخبط کواک اور تازیانه موا عند با وقرار سنه راه فرار یی-رگ ریشے مین سیماب دانل موام معیت

سف فاطر مبر نے دلکوطلاق دی۔ اورا ب ایجیے فلت ہوگئ ، وگئ کے کہ اورا ب ایجیے فلت ہوگئ ، وگئے کہ اور اسے میں صرف فرمائے ۔ واڑھی میں کنگئی کرنے مقدس کے سنوار نے میں صرف فرمائے ۔ اور سنے انکیندر کھکے عمامہ سے مہبت ویہ کا گوزوریاں کییں۔ باندہ ۔ کہ لا کھر باندہ - بہر کمولا۔ گرکسی طرح بجون کی مجول مندی مجمعتی سراحیا ورسری جاتھے وہاں آ ماجی مندین ۔ اگرا کی وفعہ دورہ نج آگے بڑیا تو ورسری وفعہ جا اور سران کوفند۔ اور سراطیل محوی طرح وہ برسر فعہ جا اور سران کوفند۔ اور سراطیل محوی طرح وہ برسر شرارت ۔ ساری ول کی انجہ ن ۔ فیالات کی ٹرولیدگ ۔ ایجو ہو کرعما شرارت ۔ ساری ول کی انجہ ن ۔ فیالات کی ٹرولیدگ ۔ ایجو ہو کرعما سے بہر نے میکون میں میں ہو گئی او یا۔ سے بی میں میں ہوئی اس ورکا سے میں میں کر کھر تواج کی طرح امنڈ تا ہم میں۔ وماغ جا میں ۔ واقع ہو کہ سے کہ کہ تواج کی طرح امنڈ تا ہم میں ہون آ شاہ جا ہوں ۔ وماغ جا میں ۔ وماغ جا میں ۔ انجمن انجمن بی میں وماغ جا میں ۔ وماغ جا میں ۔ ان حوب برت انجمن براحی ورسری طرف کرو ہوں ان میں ۔ وماغ جا میں ۔ ان حوب برت انجمن براحی ورس کی در ان میں دوراغ جا میں ۔ وماغ جا میں ۔ ورسری طرف کرو ہوں ہوں ان میں ۔ وماغ جا میں ۔ ان حوب برت انجمن براحی ورس کرون ان برت میں ہورائی ہون آ بارے ۔ میں ہورائی ہو

برسد فرزندا دم برحب آید گزرد که کویلیدن کاصیغه گردانا - چلیے سرسے بلا ملی - دائر هی برکئی و نعم باتعد معیر کرچرب زمیونی مین تیل لگایا - دومال جوست کارو دب آرا بائین کا ندھے برڈالا اور عبل کٹرے جوئے - آرسیان سنجربز -جیسی نئر کی تمہین کہ سب بطور نیمیر تبل الفرکر با بہو نجے - اور بیدیر صدر کی گرسی برجا کدا و مورز آن کی طرح قالبش ہوگئے - زیسے تسمیت کی با حنبکو اس روز زیارت نصیب موئی - ایک مجنی مواکھ اکرسی بروسرا تما یا حاجی - زمین سے ایک مانگ ود اور دوسری تین اور کا کھی میران

عمامہ سنرہ یا شراب کے کیکن برتھاس کی ڈواٹ گئی۔ اُسی لرنسانا ج یا تبائی بره لا موا تنظر آب کندست تو سے گرینیان منیر رہ سکتھ آگو جھیکے بندوق کے گہوڑے کی طح ایاب با سے برخر ھے ست مد بیٹھے مہیں - بہتیر سے مجھانک موجو کردیکھتے بہیون سامنے کی جو بچاگر اُرمین مسکرانے - کوئی ٹلاسے کی عبتبی کتنا - کوئی شاہ دولہ کا

چ ہا مانتا ۔ کوئی فرابج البقر- ٹونا لی۔ کان سیلیا جانتا۔ کوئی حب گُراِ (جا لُگا م کاباشندہ) کتا ۔ کسی نے کہا انہیں کو ایک انگرنر سے تعیفر سے کمے تھویل سے نکالگر تعلیم وی ہے۔ بلزی مشکلون سندہ ۔

السّان كى صورت كورى ہے۔

الحاصل جب حضرت کی تعرب و توصیف مرگوشی کی حدت مرگوشی کی حدت کرر کرنداا در مذبه تک به بونچی مطبر باست مستفدان به کی کثرت مهولی و گرد کرنداا در مذبه تک بهری حجید و تند نسک بلاا جازت صدر شین و نقت مدیر نمیدی کریسی تحجید می برب تیکی د عبا کے دامن آ سکے واست کیکے میں مدین سرب سینمالا - دیر بست کی دم شین

ادبرسبه بُری مالت کو بهرشخصین - ایخل داسنے کا ڈنگٹ گیا نام کم مبت گراگیاسے من تمسے کیاگون تمسر وک دیکھتے ہی ہو۔ دوقد سومنٹ) اخلاق جوہے کیا نام کون کا سے افعال سے اوراسکو ما رست ملك عرب بين إولت من - السك تض الي - من آب كو سجماؤن- اجى لمح لوگون سے مبش انا- كوئى كام السا مانكر نامس نسى كورىج مو- عبائوا بنانوا مدياك كى محت (مراسة) (جيز) يهي طريقيه إلى و تعلم و فرسنطى الرَّتمين يرالات تنين ال تو ترودستي كي المان منين - كت من ودست لهوى فالوسينه كراماً التي ترودستي كي التي منين - كت من ودست الموكي فالوسينية كراماً ب اسكي كشي انتكى بر مونتاب (چيز اين تومولوي الوك وعظ مین سی لیاکست من دمیزم دام صدیث ست تباشه مین کم كوال خس بالبرمره، نهين كرنا- كونيا ميكاري كي رنگري- اسي مايست کیانامُ کریا نی منہین برسستا۔ کماسنے کوشمین میں - مین آ ب سیج ہوں ہ توانپی کلہ اٹری میں بافون مار*ن سے -*ایس میں بنیون كباته درا درم سات بركيا الزام- دخرى كى إنْرَى كَنُي سَلَقَى كَ رُمْ بهجا نی (میزر) د د قفرحهادمنٹ) عجائیومیان اس مکک بین تم کو ن تبندن السكتي- اگرسيك كوكېرا- تن كونمرا باست مونونكل مائه کیا نام کرکسی ادر لمک مین بهتر **کوکوئی ندینگیے گ**اکیا کرستے ہو۔ اور ایک بات ادرسېے ؛ ب لوگ اور دن کی لہدند کی مو ئی میر بریمبت لیئے ئن يرات نيلام في بيداكروى ب تمسب كوما بيدكرسباك وم سے نیلام مین ما ناگنا وسم و اس سے بڑے فرسے حجا کوسے بداً ہوتے ہیں۔ بجر بنے ہی غلرمسستاکردین گے۔ ج تم سب ایک يجا وُلوا وروام سُرِيعًا وُ تُرمنيون كا اتنا سِيطْ مَعين كرسبُ الْاج اللِّيم سهضم كرها ئين أليكن سنيي كالون مين نومن كا دمعو كامونا سيسة إرهزا ا خراس کے حدر و نیکے کہان کام کمائین سمے کیا نام کہ بقول سخف منیابی ابناکر حمیباکر کھا تا ہے (میزر) اور جو کھا کے کا اس کا بیٹ ادر بجول جائے كا- وقرى كائنگ نبنيا كهاست يا كررس كرمات رجيرت محبه سع كموتوكيانا مكه اس مضمون برساراسارا ون استلج دائسبیچ) دباکرون نگرزیا ده تفکیع امر قات فرور نهین-ناظر منين- ب شكر-ماجی- بېركيانام كاس منكسي كوكام بوسكتاب - إسه تا مروسخن مذكفيه باست د عيب دمنهرش ننفيه بامشد درمبیشد گمان مبرکه خالسیست شامه كرمانيك فعيد بامشد

م كه وليي وكبل بريشراوك ايك زراسي بات كو كمتنا فرباني

بن تبرك بر كردسكرد التديمبرا-حبات سند برنظ دوال أرده ا سنة مند بوئها - كواف كمنكمار س - حبابي لي يكي دنعه مند كهولااد سندكيا بالآخر دين نقر بيشه روع كي -المستعملة عليج

کیا نام کوسبرانددادهم (محراسط مین الرحمن کی تفیعت بول دی) اما دبدکرتا ہے یہ تقیر کرتف پر کیانام کرسٹیج فردوسی گلسنا نامین کد عجئے مین سے

مپنان قحط ساسے شدہ نرر پھٹن کہ یاران نرا ہوش کر دند عشق

د میرز ، آمکل کیان مرکه بانی منین بهستا (سنگوت با نیخ منت) محط بيركياست بمردانسوس ت كج بنين ببيا بوا- كعاسفكوكهات آفي البخول تخصيم سندسكماوا شاكواسيده والبرزي اس مكاسة الج مینت کی بایتن اکفانیوس ۱۰۰۰ می ی به سابن موتی مین مذکری^{. ف} جه نرجاره اور مزلیا، مراد ۱ ن دسیابید می است . اس آج كەسىپ كوڭرىمى كەنكىيىق سېنە سەنا ھۆلە بايدا، ئىبالى بىڭ كوكرىن تى كود وسست مندين موينيتي -(وتفدنين منسط ، عما تيوينو بركر وكول لاك بات کمی دبائے۔ تم سب مبرار موسحبہ دباؤ۔ کینے کی خرور میں نہیں گ دوستی مجبت طبری علده بات ہے اوراس مین نشک بهین ک^{الک} مدنک سکوکرنا جا میئے۔ زمان فرالگا ہے۔ کی نام کردوست کی کیان کرتے این قىم جەلىتە ياك ئى ئېكى^{سى سى}لىگ بىلىن غالۇكىم مېرتا ئۇنگۇدىشى بىت جىلى جۇلاكىك كن كاتودىن كي ئى شەشام كىردىك كوكىنىك يىنى (جىزر)كىيا نام كەسس وىكىدلىك سب کو۔ اس ملک میں طری فرامیاں میں۔ اسی دوستی ومحبیت سے ر مونے سے دل میں جبش سین ہوتی۔ لوگ دوست کو بنا کر م^{رے} سلیتے میں اور ملا ملا کر لطف اٹھا ستے میں اسی مارے (وقفہ سا سنط كيانام كدسين أبسككون - بات ياس - جركت من الكِيد أواز - آكِدا أن أيت-

نشی نوشوش راست - دمی درستون کاستانابان تواب لازم به سے که درستی سب سے امتیار کرو۔ اگر فرش کرد کوئی دوست دغیرہ تمهارا کیا نام که سیار جواسکے واسطے دواسکے مکیم طبیب لائد۔ ڈاکٹر - ڈاکٹرن ملاؤ۔ اگر اسکے کمین در درجو تا موتو منہ رسے بھی دمین دروجو تا جا ہیںے ۔ سه

ور دول کے داسفے بداکیا رہے انسان کو رر منین طاعت کے لیے کم کہ نہ تھے گوبیان رہزر عمائیودل مین ور دمبداکرو- ادر کیا نام کہ ہی بات ایکل منین

بر شهلام ت اس پرستم سال مرفد را در می بی مدار در هما رو رسط آباد کردانگ بروال دی عمامه دور مینیکا - حب جبت طلب مندی کهوبری کم محلان می اکه اف سے درحت مولی سینه خشاب موا - رستی بربنی سُوکی قرع انیق مجب کے انجرات تنشین موئے توسله کے جربیب اکمرے موسلے در وازے برد و مکھتے کیا مین

مبان حفد الوطرى سامنے سے بیکتے اور ہے میں- بون ہى رابر بود الله سبنے منے رواق سے ایک ہی جرب معرور رمسیدی

ور مرودر۔ ناشدنی سے دیباہیے کے ساتھ دس میں علام بن میں میلے میں است کا حوالیت کرفید رواقعی حرکات کا حوالیت آوکھیکست میں مرف کیے۔ اور تعطیع کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعطیع کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعطیع کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعلیم کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعلیم کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعلیم کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعلیم کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعلیم کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے اور تعلیم کے مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے تو مراکا کہ مراکا دیا کہ اگر آسکرہ ہے تو مراکا کہ مرا

او فعبست ین مرب سید- اورسسی صفر کنا دیا که الراسده سیده فیرمنین - سیان حرفه رئیری فیرمنین - سیان حرفه رئیری فیرمنین - سیان حرفه رئیری اس و قت در و اس و قت در و اس و قت در و ایک عدد عماسه مان سی گرد دسس و قت در و برگر کرست کمیدر دسید اور ایک عدد عماسه مان سی و در شید ا در ر

موازی ایک عدوگرته جوکهنگی اور دهو بی کی وست بهروسی ننزسیب سمے مسبعے کو کھے کرسے کیجگی اور حالی کی حالت تک ترتی کر آمہ تا *

انس مين انيٹھ لائے۔ <u>لوکل عليا (تمتر</u>

آ خبل توسردی کی ارزانی ا در نفکتی گرانی شهرکونیم جان کیے ہے۔ مسسینیڈی کے اب کامقدر رومیہ مانیعیل میرکیا۔ جنا کے جب بہا ہا وقابل

استفاه تابت ہو میک گرفتا نیکورٹ سے ج داگزار ہوتا ہا، کل ڈیٹی کمٹنری سے بھا کوئی نکوئی اُرٹیکا لگایاسی مہامات گاآب ما نسے سرائٹونی مگرانس سے انعتا پرور لفٹنٹ گررنر سے زمانے میں کسی کی مِل منین سکتی آب نے در برتجقیت کے مکم ب اور نه مصوان کاکتنار و پینواب کرتے میں اورا یک بات، ورکی آ ۲ آمها تاکیسند (ریف چید نقریر میں مفاد سر تشخصت مین او محصل اور معالاح و میدشتے میں اور تقدیم و بر بر کمی تا بین سال کا است کا ل کا میتے۔ فداکی منابت سے ایک فواس نا بولما کی نفاق میں کا اسک کا است کے اس ماحب نے ایسا ڈیم یا کو متنا و شامی کیا نام کو ک

ربید در بهاگر- برسی کوی سیستر در بهاگر- برسی کوی سیستر برای خارکهان ست مید - سب توشوت دکیا کیان مرکم فارسی کرست کرست فرج به جاتا ہے۔ (وقف ، منٹ) از توہا سے کو کے قرآن مین فرا باہے مین تمها دارزاق بول یہ فرور الم منیا - الفیقی سب کی سب کی کمانے کو مبدا کی گھیون ۔ مشر- جو۔

می می می از رسیده - ترکاری گهاس مجوس - جنگل مها شهر دریا - این می می می از از میها تکد بان - این می می می از می انکار کرسکت بود انسک دکسیانا م که شکر- (د تفد

ادىم ژىمن فرۇ عام، دىسىت بريد خواك بغاچ بېتمن جېردن^ي

ا کی مدو پر سر بر بیجرد الفرای این این کارشیر کے اشراد رکی اول اولی میکوت سے افراد رکی اول اولی میکوت سے افراد کی میک میں دورا اسکا اسیام تحت ما مشد کارمامی نظام شد حنید من انتظار کر کے کئی مابد بازا کا کو کراست مولیا اور با وجود مامی مها حب کی ان بان کے صلب فردسی بیفاست مولیا

ریزگی تکالی گزفادان من میرفیان این نهرد نواست کے بدادی با نیکنی سے نو سے میں ایک کالی گزفادان میں ایک نو سے اس سے دوکان مجرا چکے تھے بجہ دونا جارسک فلب کسطے واہر کہدلی۔ اور دہ ا بنجی نظو نسے کیمنے دونال سے مندبو گھیتے جمعے کو میر نے نمایت ناخ فی برنم مجمع فرن سے بنرار حیان سے فظا اس طرح رنو حکم موٹے کہ دوست ۔ اجاب

نبازمند سب قماش می کرتے سبے که تعریف و توصیف کر کے حق، دستی اوا کرین گرسب کوآب نے مالوس کمیا اصر کر سی جرا کرد مرایا-غرمنکردہ حیلسہ میں استقدر دموم دیا مہی حب کا آنا اہمام تسا

اطلاع فنسسروري

ی تو المرائ سسب کرکا رفاندلا بری کمپنی کامبدد ستان مین فرد به کیلاً تاکید توکون کا رفاند اسیا ب کرمیک صدر کارفانه سقام کلکت کے علاق اگذوشاخین کمبند و میراد میرو مین میں اور چنک دوائین شایت بوشیای ادراحتیا طرحت بنای جاتی جین اسلیے نمایت میتا فیرموتی مین اور سب سعالج اسی کا رخانه مت کا سوبار - کمتے مین علاو دواسکیا سان کے ستندآستا دون کی کتا مین بروتت موجود جین -

معنفهٔ داکر برس ال ایم-ایس-ببت بری ادر جمده کتاب جوزیاده
بیشین دهال و نیز برخ بات نود داکر ها حب مومونت نے تعدید
کرکے اور باش فرکہ ترب کی بیات موجی بین دیج کتاب مین اور بیر فاسرے
نئی نئی ددائین جرکہ ترب سے نابت بوجی بین دیج کتاب مین اور بیر فاسرے
کہ اسیاجی نہاک من سے کوجس سے جان جمبرا اسٹکل جرتی ہے بنب
داکر خربر بو مرنیس تمام موجا ناسے نہا اس عالمت مین اس کتاب کا ہر
گرون میں شل خبری رہ نافر ورسے اور قوریت کو بندین عرف سلفی برب
مفرا مذری مرافر خبری رہ نافرور سے اور قوریت کو بندین عرف سلفی برب
مفرا مذری مرافر نام موجود دے قیمت معداد کی ترب
مفللب کا رضا نہ خوامین موجود ہے قیمت معداد کی ترب
ایک کتاب معلم العلاج اگر چرو کی جوٹا رسالہ ہے مگر کا مرب کا کتاب
دیتا ہے قیمت ۱۲ رہے۔
ایک کتاب اور دو اور ن کی جرب کی خیمت ہاری و دکان کی اردو کتاب
خوش کتاب اور دو اور ن کی جربی کمینیت ہاری و دکان کی اردو کتاب

دوكان واقع بانكى بورتصل ممبنه كالج سے فرست طلب فرما مين الم تيمت وقصول واك ارسال فدست موكى-اُرود در سبندى كى خطاك بهت عرف بانكى بور برنج سے كرنى جا ہيے-المت تهر-لا هرى كمينى مانكى بورنز د نبینه كالبح

	ته دوالیُن ته دوالیُن	سندياف	" C3
مران امراض کیے	ر مرازیون بر سال می ا	مراموم برينتم ور	**************************************
ماستے وکون سکاتھ اسکے سیے ایک آنہ	امین ریااعظه ماه ایرا بر بیت اساب بدایش امور عنص رمر رمنیت میرانی) چک رکسے ہیں ادامشر جیلیا ابن - افزالوقوع امرامش کی ماہر نیکا ذالنا اسے سے -اور خارمہ	د سپورینه کوشار د در معلمه مافتو
۵ مارنزسادها ۱۵ مرما نفامحسالغا از پیشترین بارتریت	ن خلیم فعل مرتبی زید داد. گرانی-کوان دیوان - مزیت	ارا ایشغاءانگریزی ویونا رسالهٔ تشکیب وسوزاک یک ریش رواس و درخشتی در	ميم. مورومعتنفت ط ت علاه

يساومائ	کا فاکنامههسے-اور فارم فیفس مض شفت مخر الحکم ایاراج دا که زار در مرر و دالوجی زیرومند و سکورانو ارو	ا تولو (در همهم ما فسور العدير - وه ا
محت أغرار	۱ ما ما من من المرومان المحمد فعل من من من من من من ما ما ما ما بالمع الما المنظم المرومان من	بسبب ميد وا
ا بارتمیت	سالدانساب وسوزال علمران- المان ذوران- منه منه منهيشيره منالدانساب	الأم وروسفستفت ره
	برق دوا بيرز بروجبر فالبرسان مفت رساد فاللاثغ	
1	ذَالٌ مِنْ اللهِ	سالانه تتع محدول
1	ران مار منقانواید منقانواید	نام دوا
-		management of the same
و مراسی	توادسلىپەشىدە كارداد- كۆرىشانىيە دل، دېغاعصاپ كېپا تەسىمەن كەرنىن كەرىجىيى سەجەردا مەمدىن دۇر.	6.5
, ,	توت بحال کوینی منظور بریر بنگائی سے نبرها میدمین جوانی و را گانی فوت ادن دار داد زاد ایران در تراک کی برگاری در تاریخ در دسترک ایراد	
لكويم	الازدال بطعن كذل عباسبًا موتمام مسكون برقار روسقا بليك تيم يحكر ما المجم	
	فارداكات شان بي رونكا جاره سازېنه جوبواني من نينه ماتونوا را وراست چورگر کو ار مالي كرينكي جون -	اروغم أن تشك
للعير	را وماست چهور کرموا رضا مینی کرید می بون -	
شىشى عد	در دکمهردة میمستنی- او اسی- نسیان اعضار شکنی دور بر میکنشد	حب دافعه
نبراص	مین رردریم خلن دغیره شکا بات دور- دل کوفرخت مسمر مین	سوزاک و
سته	اللاقت دنیمی کسنے اس مرض کا همکمی علاج ہے -	ترسه
سفنهلاحم	بلام نه و شهروست مون در ووباره منین مجونت -	وب آنشک
س توله	ين وانت كيسنبوه- اللي كان جهار بدو كوست فوره	رمُ نون
2.5	سل دوركريك ورد نكوه يست كراب -	i 1
فرار	مذى ستعال - حافظ بنياني منفوي بصرباني وصنده حالا بركم	شرسه کراماتی
16	موتباكوروكماب، اورتيم عكودوركرناب،	نع سلانی
سيني ا	د ابا خشبو کے علاوہ بال سیاہ کوسفیکنین موسفے دتیا سزار درور	
سته ا	ضعف بفعارت در مانع كودوركرتا بيت بالوكوفريا ماسيت-	اسپرائیل
16	خونی جویابادی بر کوی بویاسادی بسون کی میس دروون	دسب إو أسير
۲ ورجن		
عدبر	مِمَان ورم مِگرسول- در دُمُر - در دگرد و درم رغم- فرابی ایام عیض نیکن یا مبش دل مول دل فراب سوحش کے لیے۔	مبرا يخيض
10	ناب تلى دوركرك بمرك كاتى بي عبم كارنگ بسرنا تىب-	
77		
9,0	مانڈ دینے سکایت دائدار جوٹ جایا ہے خواہ کتنے سال کاکہ ہا ہوت د تذریقی کی هامن ہے۔ ریک بڑتے ہو اسے۔	أينول ا
750	ربر كيرم الفيزحم بروتها ب ناسور مجلّند بواسيكا علاج تدي كريم	اروغن اعازيا
16	ثرت جين حبر زنك بوزواسكوارا وبارتيل باأكروي عمى عالمج بترور بج	1
77	فنا اور کروری ادیشکود رکرے کا شکل ہونے سے وکئی من جاسا	ا . زياسط يه ا
مه	لى ملن دور ئوشاب كى كثرت كافرر-	الحبية ويا
	عِلى كَيْنَا هِ كَارِينِ كَا عَلاجَ يَرْرَ عِلا الْعَلِيمُ عِلَى مِن نِسِيان كودِهِ	
	رسعتن تربيبات من اسخان إس كريد كسيت عره مدر ودرورت	ا حب مقوى إ
100	ليفاج أركار محلت محمد بعد كي خواجون كاعلاج	
	النيور! موكم جنه أنون من يوم ومواا ورسيا و بويف يتنظيم	369 34
25	والمرا والديام مرك موايث دوركراب -	
100	كامون كوكانياب كننده كوليان- ديك ويين-	امب يربغفت ا
}		+

عبد مارده به مراه بي لكن من مين منوت المكر لم رسي ملك دري المكر المراجع اللابي ديك الكرندين كيها ما كليفية المراجحة فالمسام طبعيت كونيتوو كفرى ريدناك بني بيث كىين مازك دائم فكرنزاكت موتواليسى مهو مارحت سے موان او لفت یہ موال اولین استی کا کے سپلوکنا یون میلی شاردان ^{می} سرائه رومول شده) ايك لاكه بهارطبع كي نشرت موم مو كا عذار المارك ومياري المكارونين رزره فنالا لوسييي مر منفاما من الرسبت - لامور- الآاباد-كانبور-كلكته-كلسكو- ديلي يميرا صدا فلاكسے أف للغنت مولواسى مو ىت سىنچارى لمىن ئىللى ما ونوبگىل ار يا دومباردن ئانبددائى فىركالىخة سىسىپىلىي نيرور وريقي - آگ -ا مده فيم الله الله الله الله المراكم المراكم المراكم المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية المراكم ا الت بالله ميدادي برسود مستثن وبل دبا جاما ہے-بناجت مطلع انوارشهت موتوالیسی مو ایکسلمال شدواسط سے مفیعدی سالانہ رة الرفعان في المربط المربط المربط المرانية عدوين تصيم وإن أبت ووال ضارا و أنكو طليفش ان كايتما عال الدرنقره بكردت تصيخورسام وككول مغنور مسكك كتصفح ظرانت موتواليسي بهو اكيه مدروب يصفكم بدامانت سيادي منبن حميم بوسكما-سَعَ مِيكَ الرِّفُ ان يُؤْمِينَ عَلَى كَا الْحَدْ الْكِيرِهِ رَكِي فَاكْ مِو مِنْكَي زُرَبَ كَى مودان ت باسدميواري كالمرجولالي و المعفوري كويا مسوقت كررسيد شكارت بين زولمين بيرات وروزت كالمرانسوس ميوريك نصبه تياست ك كى بيدا دخم موسشروا ورخواست المانت دارىل سكتاب-فلمسط شك فون شيكي مقسيبت مونواليسي برايك اطأطهت كرنسى نوث بهرا مانت سبيا دى مر برنميت برجمع موسكة بن عجبُن براكي مُتَحْمَعُ خالق نَصَابُنا المُتَعِمَّسِيكِ وَكُعَلَا وِما جِزّا قَعَلَكُ إِلَّا الْمُتَعِمِّسُ ا مانت بإسب نيرسيدا دي نيني (فلومناك) برسو دنجساب مسك رضيصدي سالا نه ويمسسة روزمره ووه الفاع طرب العاليك الكان كفقياتين فركا ككه دهبا ا، دیاجاتا ہے۔ زبان حنسامه کمتن تممی حسلادت موتراسیم و إكياب معدر وسيه بإوس مصد الدك قرضه مبات فابل لم بالشخصي منما ننون بيرف مزه إتى د إسطىق نداب ما مذكاري كا انم كلش توبه كميا لطف برابر سبارى كا ا المالت (الاضي ومكانات وتعسف حبشري شدر كميني وكوزمنث ببرزنه يولت بغير زساتی مهوش بنير خطباره خواري كا اثر موجود انتبائ داونين سوگراري كا فرنی وطلائی دیے حانے من شرح سو دونزگینی سے در بافث برکتی جر فراق تن نايا كي جرهسرت موتواليسي مو مِلنِحطوکتا بن سنلق بینی ناامنام کراری شمیری عربی کمکینی از اینام کراری شمیری عربی کمکینی از اینام که مِنْ كَمَنَام بُون عَنْهِ مِنْ مِا كِجِنْتُ إِنَّا إِلَى اسْاعْ نَعْما نِبِي ٱبْ كُرْدَى رَاتِيَّان إِلَى رونى جاسي مشرح قواعد منى در دواست سف بر مسيع ما سكف بن كميان فتريخن ميسودندردوستان بأكل الثمايسين فيظم ببنوت ابنا بوستان بأكل ' نیفن آبادیر<u>۔ ن</u>یفنل سول *سکرفری۔* كىين مجيه عدا حبائفهات مهنه موتواسيي مو نلامیندِفارین بین نے مام کموایا |میت انبے مکا کوئنزام ارضفی یا یا مضامين غير مس وسن رسط لاسطان كاب مجار منوايا اويب وارف وريرزمين كاحال تبلايا نقيب ركنج عزلت كيرمافست موثواسي مهو والسية خوص معد المنحداني كابجاتها | كرميل تشغل كومرخرب سيليسي سمهاتها نيرنگ خيرت مْ بُورُ بنا مِيجَامِل ورنه الله تعلق تعلق المنافقة المائدوب كي طِرتهي الرُّكو بكر بس لينا تها نبان خودوا درسے کی قلامونوائے | سمے ہے کرتے پاکسیا ست واوائیں و نبان خودوا درسے کی قلامونوائی | خمرشی سے مرنفرت ننی شامت مونوایسی مو مبيشه يت ابناشغل كهاخلق جي بنا استالش كاموا لمالت ابني مث كاخواماك نهونجبير بي مَّت عبارت موتواسي بها | اللم مدد اشته سكت مهارت موتوالسي مو شكايت بل مالم كي مجيه سرَّار مثلاثياً الله رسة م أدف سي مُرْشك إلى باسان مزد آئے میں بڑکرفعاصت ہواں ہی مولیٰ ندرا حباسب مورولت مو تو اسی مو الكيليصغت موشا بيعنمولقا لبنكن التولازم بسي كه كميك ففاكا كطرب بوت زه د نے لگا دی لب پہنی دفرارشی | طبیب کلیفے دیدی نیسے و معمولوں وى توردىمن باتى وى البرد وسى خبوا اين طاسر موكر يتوشوق بوشيده بس ملين رسي ال جنيد النيال مع محمد والرقي المؤسنة الم من المرك الألاكسة إلى الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الم اشاردن مين مجملين سب عبارت مونواسي مو

النق ولساندن فلك مسازد مية المفائل أيم بازارى عوانوب كما زمانداسكا خوا بان بسے تحارت بوتواليي بو بدئ عادات بكاس مبان مُعْدَا إذا المكيم مُعْدِيمُ مُعَادِد مان نسانى والمرى المستنفظ تعبالى ورتفي المحالات المسلالي تمول غبني موصاه بع نت ب أي الجسم مُرَغ زيرك من يتم الحكم عالم فرساله ما كلا مصلے تیروما کی ایج فطہ رت ہو تو ایسی ہو سکم انفرمانفائکم تافعالدا کی ترب ایسے رق ارسیت جوسلات الميني كيهيك ياشا وونورم بها الديم مغول الباحث ميارو كسى فلوت نشين كلم مرم ومرز ومحرمها الثالة فالأرحس عشق كيفهون المست خاشا پیپ نبده کی مؤسمت موند ایسی جو مسلمی فنسب ويثي مربي وبن يت تابي المفاريث ن يكونريث لا مدارية عصافیتون کیتے میں رکت سور تو انسی مو ز ج تقدير برسيح كى خريام ل ينكا ﴿) وتبى شور ين شومبت مرجع فل ووانا في ا عجبّ برمبياد خرد في سهال تبلالي الماسة مرسيم إسان بوليم علقا لي ا معود و الما معدد المراب الم مِلْ في من اسْيَا نفيه كروعالم المعابل منابوان موانور شدا عظم الم منياس كوكب قبال وشمت موتوايسي بو تعالى المكرين في به بصبازار ويكل الراك مينده باكاسيراك لال افت كا سناسب مون سے بما ہوسودالرفدا الصحركيكم وسوريمين و م مراجمن كا اسے کھتے میں بیبا کی حسارت مہوتو ایسی ہو نهرگزامّیادی و باطل بر یا باقی | اغرض لطعت دو ما مهے د کی بید کامیا سيستى كاثبيتى حاتى سيم رزرشاته الدركاسا وناولها الايابيا الات خار با در رزی جوغفلت موتو ایسی مو اُرہ شہرہ ہے دولت کا در کھا در کہا گا جہ ہوسندہ بیا اسرا نخمب ہے فراوا نی ہے ال وزر کی د اُرُور کی آگا کا نساط ۔ رہ خدایہ۔ دخل مویند میں اُلکا یہ خسداکی اینے نبدہ پرعنایت مبوتو السی ہو مونق بوفلك عاصل جا يكلب مراكعها الدنسي في سطبيعت بي مولى الناريبي في رمين خرد مين برانس ب كم أزمد الجراحمق رجهان باقي ست مفائل سياند منا دے مفت گرانیا حاتت موتر ایسی مو سرتعداب می شخفی وال سام کا اسلوکا در سامیداکونی اس کا مرزخ کا میں مقدار کو کا در سامیداکونی اس کا در سامیداکونی بجبايا دنكدان آندي سيك المنطبخ السادج وتنفومين موكنده ب دورخ كا فَيْ كَالِكَتْ مِنْ الْمُ كَرْسُرَارِتْ مِولُو ايسي مِو

مواس جسد كيني تمص كففات مولوايسي مو عواس بسنان دمرُّرُ ي جب نعران [أنا شاكاه مالم عطي عبت تعت كبرا ال ب نذا في والم تنزوه كورم تنها ألى المم ميا رو فكر إعبان سيتبان إلى فننادس كاش ست كاست فتواليسي بمو سُسَف عَنْ أَمُرِي بَايِدِيوِتِعِنَا بعدل إبرنك فَعَكِيني مسه مِينَوْكُلُوا مِلْ موت بناوا عمروس فاوركي هامدلي اخرد عكرين عب يروش اصابيل نخ برِّن موسِّ سَأْ رست يَجبَثْ مِوتُوالسِيمِ رانیذین نور شینها در شرعی بریون | شاردنتی دکها نی فوسایلی روشنی بریدند نود زرس خاک میم مین سی بریون | سنت بعد نے المیکر شیع نیم شاع می برید كركهل واستركي اب و وعقيقت موتو البيي مو سرابا سور فمست شمع محط نناعاته إلى إبربروا خدكي صورت كف أنسويكن موات بمجورى مواق فامشى مصاب كلتابها اردش جبجر ياخل سي مسلك مايم الم الكادست دمان وكبرسه برطرنفيث موذالبي مو ميان مومامي سب بِرَكَه بِالذُكِرَسِكُا | بِرَكَسِكَ خامد كانَه أَعْرُاهُ مِينَ لَكُن كُل مَنْ ينفُك يُ يُخْرُك عَاسازك كالتما الله المؤرِّيَّا موم يُع فِارْكس كانت كىينگەردم مى گوكامت بوتواسىيى مۇ دل غرم نالان مۇرۇنىسلانغان كىزكر خى بالىل كابدە موسلىت مۇگارخىن كىلىرى كىرىسىلىلىت سىزا دھىنىش بان كىونكر دمإك انحتى سيندست مرارت موتوالسيم و متاع نغم كَ أَكُونِينَ بِي نني وت بول البشيكي يأرفاك كاف بي تقيقت ب وملان بان سے مجملوسل نئ کاپنا کا رکدتیا کوئی اس سبواسے کوسے ہے منادین نام مشعد کارادت سوزواسی جو اوُسْرَاتِ البغاق موكا منق ميكمت ملك التخن سني وسن فهم زما في فرنبان أور وشاروهم في معد مزاج وما عجبهم اسدية بايرى ما محركمون ناسر كهين بصافته بكرون تب موتوليي مج مزه بسيسترون سادگي مواور ترسيني است ون كل لفاط اور وشودي موني نزاكت منون مين بدأ ترن كي النيج السيف لمون فكرشا وإن شتات بسيني معطر ودمانے طبع عمدت موتو المیسی ہو جمہا کرکرکو کی لیجا ہے خوشرة ب بتلاد النے جمہد کریک حورمے بیکے ہوتیا ہے گامی از کا برم کی مبل سے مواوت استارہ موزورکس کی سے خود ملکے کہلاد ما برباتی رسی شهدشهاوت و تو ایسی بهو برشیان بوند طبین از کر حبائی تا مون استعیت ا ۱۱ طناب مل سے در گرزامون تدراً وري وود إن است داري المن يكوان عميس فع ريامون المين تنفذى فررفر مفركهات مونواسي مو ىجى يىم مى مدينت كذب كاسم يرو البيرية أله الكي نميري ميائية المرايع المياسي



تجداند ہوا ہے اتفاق اتل جدارون بن نقین ہے مسکہ ٹرکی کا الجی طرح سکھے